

عن الإنساد و عن ترق مؤلا ما المنظمة المنطقة المنطقة المؤلونة المنطقة المنطقة

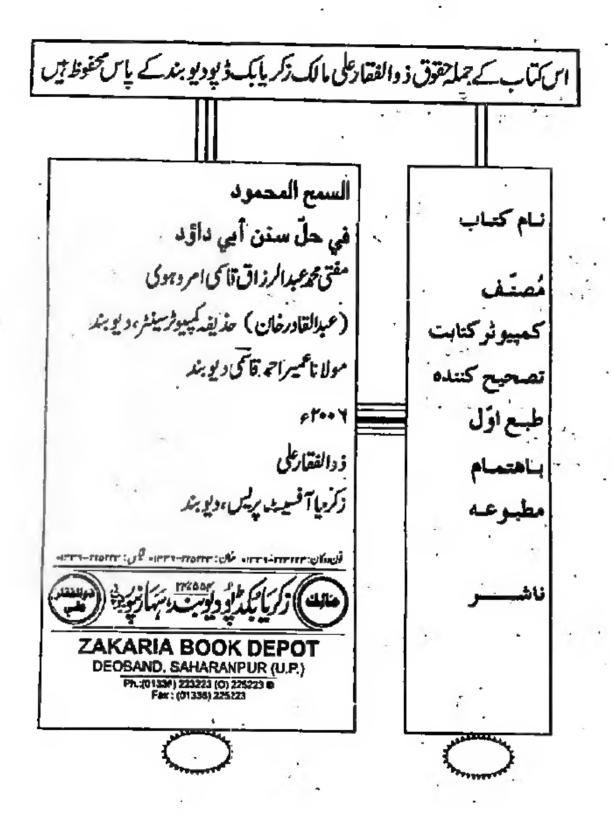
بات: ١-٨٨

مديث: إ-١٢٣

- جاراول

كتاب الطهارة

رُحرِياً بكر لِي دلي بين رسهار ور



فهرست مضامین "السمح المحمود في حلّ سنن أبي داؤد" جلراول

Š	مضمون صا	
۳		ū
4	انشاب,	Q
Ā		۵
1 •	وعائية كلمات	
11	تقريظ	
ır	تارات	ū
۱۳	رائے کرای	
11	عرض مؤلف	
18	** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	O
٠٥	كتاب الطهارة	
٨١	ياب التخلي عند قضاء الحاجة.	I
۵۵	ماب الرحل يتبوأ لبوله.	r
	باب مايقول الزجل إذا دخل الخلام.	٣
	باب كراهية استقبال القبلة عند قضاء الحاجة.	je nt
	.باب الرخصة في ذلك.	۵
	باب كيف التكشف عند الحاجة.	۲
	باب كراهية الكلام عند الخلاء	4
Ā	باب في الرجل يرد السلام وهو يول.	. A

ب في الرجل بذكر اللَّهَ تعالى على غير طهر طهر الم	۹ ا
ب الخاتم يكون فيه ذكر الله تعالى ا ٩	+ ا با
ب الاستبراء من البول البول ١٦٠	ا ا با
ب البوار قائمًا الما الما	۱۲ با
نے فی ال کا بیول باللیل فی الاقاء ۔۔۔۔۔۔۔۔ ۔۔۔۔۔۔۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	L 18
ُبِ الْمُواضِعِ التي نهي النبيُّ وَلَيْتُمُ عن البول فيها ا أ ا	بالا
اب في البول في المستحم	ع ا يا
اب النهي عن البول في الحجر	۱۱ با
اب مايقول الرجل إذا خرج من المخلاءالمخلاء، المستنان المخلاء المستنان الم	۱۷ پ
اب كراهية من الذكر باليمين في الاستبراكالسنداك	4 N F
اب الاستثار في الخلاء أسسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس	, 11
اب ماينهي عنه أن يستنجي به	۰۴۰ پ
اب الاستنجاء بالاحجار	, TI
اب في الاستيراء ١٣٩	
اب في الاستنجاء بالماء،	۲۳
باب الرَّجل يعلك بده بالأرض إذا استنجى	rr
اب السواك	ra
اب : کیف یستاک ؟ ٢ کیف یستاک ؟	
باب في الرجل يستاك بسواك غيره المستناك بسواك غيره المستناك بسواك غيره	
اب غسن السواف	. IA
باب السواك من الفطرة	
اب السواك لمن قام من الليل ١٨٩	, r.
اب فرض الوضوء ٢٩٥	
اب الرجل يجدد الوضوء من غير حدث	
اب ماينجس الماء	
اب ماجاء في بير يضاعة	
ناب الماء لا يجنبنستنستنستنستنستنستنستنستنستنستنستنستنستن	
باب البول في الماء الراكد.	
ميراول مودو	128 313

وضور بسؤر الكلب.	۳۷ باپ ال
مور الهره	وواد يونيها م
وضوء بفضل المرأة	۳۹ باب ا
لنهي عن ذلك	۴۴ - پاپ ا
لوضوء بماء البحر	
لوضوء بالنبيذ	
يصلي الرجل وهو حاقن	
بايجزي من الماء في الوضوء.	
ني الإسراف في الوضوء	
ني إسباغ الوضوء. ني إسباغ الوضوء.	
لوضوء في آنية الصفر	
في التسمية على الوضوء	
في الرجل يدخل يده في الإناء قبل أن يغسلها	
يحرّك يده في الإناء قبل أن يغسلها	
صفة وضو، النبي صلى الله عليه وسلم.	
الوضوء ثلاثًا ثلاثًا	
الوضوء مرتين	
الوضور مُزَّةُ مُرَّةُ مِن السندين المستحدين ا	
أَفِي الفرق بين المضمضة والاستنشاق	
و في الاستنفار المستنفار. المستنفار. المستنفار. المستنفار. المستنفار. المستنفار. المستنفار. المستنفار.	
، تخليل اللحية	
. المسح على العمامة,	۵۸ باب
، غسل الرّجل	ا∜ باب
، المسح على الخفين	
، التوليث في المسح	ل۳ پاپ
، المسح على الجورين	
، بالا ترجمة	۲۴ پاڳ
، كيف المسنح ؟ ؟	۲۳ یاب
السَّمْخُ الْمَحُمُودُ	چلدادل

		_
[*] •	باب في الانتضاح	Àř
رضاً	باب مايقول الرجل إذا ت	77
رات بوطور واحد	رأب الرجل يصلي العبلو	٩Z
L, 1 d	باب تفريق الوضوه	۸r
FFF	ب ب عربي ر مر الحدد الراب إذا شك في الحدد	4.4
white	رباب المضمود القبلة	۷.
كرك	وب الوضود من مند الله	_
PP4	پاپ الوطور من مثل الد المام المام هم اطاف	ے. 2۲
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ياب الرحصة في منت.	Zr
حم التي وغسله	ياب الوصوء من محوم الإ	
حم النبي وعمله	ياب الوضوء من مس الله	۷۳
ن الميتة . وبيد المستدان المست	باب توك الوضوء من مس	20
ا مشتب النار ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	ياب فني ترك الوضوء مم	41
***	باب التشديد في ذلك.	44
LAL.	باب في الوضوء من اللبر	Z٨
LAL.	ياب الرخصة في ذلكًا.	49
	ياب الوضوء من اللام	Α+
rz.	ياب الوضوء من النوم	λī
ی بر جله	باب في الرجل يطأ الأذ	۸r
M L V		۶A۳
A	أناب في المذي	ላሶ
ل ومواكلتها ١٩٩٣	باب في مباشرة الحائض	۸۵
	- hard	

0 0

P P

40

انتساب

او[]:

بنده غاکسارا پی اس معمولی علمی کوشش اور جدو چبد کو والدین محتر مین کی طرف منسوب کرنا باعث سعادت مجمعتا ہے، جن کی مخلصان دعاؤں کے نتیج میں بندہ اس خدمت کے لائق ہوا۔ ٹانیا:

اُن اساتذہ کرام ،خصوصاً مرنی مخلص حفرت مولانا محدیونس صاحب دامت برکاتہم مہتم مدرسداسلامیہ عربیہ مصباح الظفر قصبہ ڈھکہ مخصیل حسن پورضلع الروہیہ (یوپی) ، کے نام جن کے دامن شفقت میں رہ کرعلوم نبوت اور اسرار شریعت ہے قلب و چکرکومنور کرنے کی سعادت کی ۔
ثالی :

ملت بیضا کی عزت کوچار چا ندلگائے والی مادر علمی وارالعب اور دیوبت در کے نام جس نے اپنے وسیع ترین دامن سے وابستہ کر کے استفادہ کاسنہراموقع نصیب فرمایا۔

مخدعبدالرزاق قاسمي

بيش لفظ حضرت الاستاذمولا ناحبيب الرحمن صاحب أظمى مدظله استاذعديث دارالعب الواديب بر

الحمد لله ربّ العلمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين ، و على آله و أصحابه أجمعين أما بعد:

اسلام علوم میں تنب اللہ (قرآن علیم) کے بعد علم حدیث بی کا بیہ مقام ومرتبہ اور بجاطور پر بیری ہے کہ بندؤ مؤمن اے اپنی زندگی کا مقعد ومحور بنا لے۔

دين النبي وشرعه آثاره 🐞 وأجل علم يقتضي آثارة

یک وہ ہا برکت علم ہے، بس میں مشغول رہنے والے کوئی ﷺ نے رحمت ونسنارت کی دعا راور جنت کی بشارت وی اسلام ہے۔ علم کی ای ایمیت اور نسنیا ہے اسلام نے قرآب تکیم کے احدسب سے زیاوہ ای علم کی خدمت کی ہے، اور حدیث ومتعلقات حدیث، پراس قدر کرا میں تالیف کی جی کوآج اگر کوئی مخض آخیس شار کرنا جا ہے تو اس کی از ندگی کے شب و روز تمام ہوجا نمیں گے۔ مگر الن کرایوں کا شار پھر بھی پورانہ ہو سکے گا۔

علائے امت کے مجدوشرف کا یہ سلمہ تا ہنوز قائم ہے، اور علماء اپ علم و ذوق کے مطابق حالات اور تقاضول کے بیش نظر اس بابر کرت مخدوم علم کی خدمت میں معروف ہیں۔ زیر نظر کتاب "السمح المحمود فی حل سنن أبی داؤد"
مجمی ای سلسلے طلائی کی ایک کڑی ہے۔ عزیز گرامی قدر جناب مولوی مفتی عبد الرزاق قائمی امر دہوی (متعلم شعبہ افتاء دارالعلوم دیو بند) کی یہ خوش بختی ہے کہ رب کریم کی تو نیق نے انھیں حدیث پاک علی صاحبہ المصلاة والسلام کے خدمت میں دارالعلوم دیو بند) کی یہ خوش بختی ہے کہ رب کریم کی تو نیق نے انھیں حدیث پاک علی صاحبہ المصلاة والسلام کے خدمت میں شامل کردیا۔

موسوف نے اپنی اس تالیف میں اسٹن الی داؤڈ کی کتاب الطبارة کی اعادیث کی تشریح وتو منے کی ہے، اس شرح و بیان کی اصل زمین تو اگر چہ بندے کے درس کی الوداؤ دکی تقریریں ہیں، جن کو وصوف نے دوران درس نقل کرلیا تھا اور بعد میں اپنے دیگر دفقاء درس کی تعمی ہوئی تقریروں سے مراجعت کر کے اس کی تھی کر لی تھی الیمن انھوں نے زیر نظر کتاب میں صرف انھی تقریروں نے زیر نظر کتاب میں صرف انھی تقریروں پراکتھا رفیس کیا ہے ! بلکہ دیگر شروح حدیث اور معتبر کتب انقہ وغیرہ سے اس المائی تقریر کوستھل تھنیف بنانے کی کامیاب کوشش کی ہے۔

احتر نے کتاب فدکور کے چند مقامات کا مطالعہ کیا، جس کی بنا پرمیری دائے میں بیدا کیک لائق اعما وشرح ہے، جس ے طلبہ ادرعلماء بغیر کسی تر دد کے استفادہ کر سکتے ہیں۔

موصوف نے احادیث پراعراب کے ساتھ ساتھ، ان کاسلیس ترجمہ بھی کردیا ہے۔تشری احادیث اور نقل فدا ہب میں بیان دلائل کا بھی اہتمام کیا ہے، سراجع اور مصاور کی بھی خوب نشان دہی کردی ہے۔غرضیکہ آل موصوف نے کتاب کو ہرطر رہ بہتر بنانے کی کوشش کی ہے اوروہ اس میں بحد نشد کا میاب ہیں۔

دعارہ کے کہ خدائے رحیم و کریم ان کی اس می کو مشکور فرمائے اور آئندہ مزید علم و دمین کی خدمت کی تو نیل سے نوازے کا بین یارب الخلمین ۔

حبیب الرحمٰن اُعظمی قاسمی خادم الند ریس دارالعلوم اُدیو بند ۱۲۲۳ اه

الشنع المتعفود

وعامر كلمات حضرت مولاناس بدارشد مدنى صاحب منظله استاذ عدیث وناظم تعلیمات دارالعلوم/ دیوبند

تحمدةً و نصلي على رسوله الكريم ا

مولوی عیدالرزاق امروہ وی سلّمہ (استاذ بیاسد اسلامیہ تربیقاسم العلوم جائع مجدامروہ ہد) نے اپنے اقتصاد وق کا شوری دیا ، اور دارالعلوم دیو بند کے اپنے اس تذاہ عدیث ہے جواستفادہ کیا اُس کوسلیقہ کے ساتھ مرتب کر کے بیش کرنے کی تعدی کی از بات خالب میں صدیت کی الی مہم بالشان کیاب کی تشریح الناکی بلند وسلگی کی علامت ہے۔

می نے چند میا دے کو کیس کہیں ہے بغور دیکھا ہے ، الی عظیم کیاب پر کی مبتدی مصنف کا جو کام ہوسکتا ہے ، میرا خیال ہے کہا سے کہا ساتھ ہے انشار اللہ باند واب موسکتا ہے ، میرا خیال ہے کہا سے کہا تا اللہ باند واب موسکتا ہے ، میرا دیا ہے کہا سے کہا ہے مقد مسینے گا۔

والم الحروف دیا دی ہے کہ اللہ ان کی اس خدمت کو تبول فرمائے ، اور ان کے دشتہ کو صاحب حدیث علیہ العسانی والم کی روح پرفتو کے سے دیث علیہ العسانی والم کی روح پرفتو کے سے دنیا اور آخرت میں مضبوط فرمادے ، اور ان کے دشتہ کو صاحب حدیث علیہ العسانی والم کی روح پرفتو کے سے دنیا اور آخرت میں مضبوط فرمادے ، آئن ۔

مبيدارشديد ني خادم صديت دارانعلوم ديوبند

لفرنط حضرت الاستاذمولا ناریاست علی صاحب بجنوری مدخله استاذ حدیث دارالعلوم/ دیوبند

نحمدة و نصلي على وسوله الكريم ا

مدیث یا کے بینی کلام نبوت عظیم کی شرح، ہر موضوع پر تصنیف و تالیف یا اس کی کوئی خدمت خوش تصیبوں کے حصہ علی ہی آئی ہے۔

عزیر محترم جناب مولوی محد عبدالرزاق سلم امروبوی (استاذ جامعداسلامید عربیة قاسم العلوم جامع مسجدامروبهه)
انجی خوش آهیب انسانول میں سے ایس، انھول نے حدیث کی مشہور ومعروف "دسنن ابی داؤد" کی شرح "المسمع المسمح حدود فی حلّ سنن ابی داؤد" کے تام سے مرتب کی ہے، ابتداء میں ایک مطومات افزا مقدم بھی ہے، مشکل المسمحمود فی حلّ سنن ابی داؤد" کے تام سے مرتب کی ہے، ابتداء میں ایک مطومات افزا مقدم بھی ہے، مشکل الفاظ کی افوی وصرفی محتیق، برحدیث کی کامیاب تشریح، اختلاقی مسائل میں الل فتھی بحثیں اور باب سے حدیث کا ربط بیسے بیشار ملمی فوائد برمشتل ہے۔

بندے نے کی مقامات سے کتاب کا جستہ جستہ مطالعہ کیا، جس سے محسول ہوا کہ فاضل مؤلف نے سلیقہ کے ساتھ میہ تحریری کام انجام دیا ہے، امید ہے کہ سنفتل میں میرسلیقدان کی رہبری کرے گا۔

دعار ہے کہ اللہ تعالی ان کی اس علمی کاوش کو قبول عام تصیب کر ہے اور دارین کی سعادت ہے سرفراز فریائے ، آمین یا رب العلمین ، والحمد نشداولاً و آخراً۔

ر بیاست علی غفر له خادم الند ریس دارالعلوم دیوبتد

تا نرات حضرت الاستاذمولا ناعبدالخالق صاحب على مرطله ،استاذ فقه وادب دار العلوم ديو بند

الحمد لله الأهلم والصلاة على أهلها ، وبعد !

دورحاضریں ہرطم فن پر بے شار کتب آئے دن منظرعام پر آرہی ہیں، علم عدیث پر بھی بہت کچھکام ہورہا ہے، اردو
کا دامن بھی اس مبارک علم کے متعلقات سے پوری طرح معمود اور بھر پور ہے، حدیث کے ذیحیرے کومتعلقات کے حوالے
سے مزید و سیج تر بنایا جارہا ہے اور شروح بھی سما منے آرہی ہیں۔ ای سلسلے کی سہری کڑی "انسست السحمود فی حل
سنن أبی داؤد" ہے، جس کو مادر علمی دار العلوم دیو بند کے ایک ہونہا رتوج ال فرزندمولوی مجموع بدالرزاق قاسمی سنم نے تیار
کیا ہے، جواس وقت جامد اسملامی عربیہ جامع قاسم العلوم جامع معبد امروبہ ہیں استاذ صدیث ہیں۔

موصوف کی انتقک کوششوں کے بعد یہ تمروسا منے آیا ہے، انھوں نے دورہ عدیث شریف میں ہمی تن مصرد نیات کے باوجو دسنن ابی داور کے سبق میں تی ہوئی تقریروں کو مد نظر رکھ کراس اہم کام کا آغاز کر دیا تھا، اپنی جانفشاں محت سے اس میں رنگ بھرا، اور جارجا ندلگائے۔ (فعزاہ الله خیر آ)

یشرے سنن ابی داؤد کی کتاب الطہارة کی اہم شرح ہے، بندے نے اس پرنظر ڈالی موصوف نے واقعقا عرق ریزی اے کام نے کا م ے کام لے کراس کے جل کے لیے کتنی ہی کتب کو کھنگالا اور اہم کتب کی ورق گردانی کی ہے، جس سے شرح خاصی گرال قدر ہوگئی ہے۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ شارح کے علم وعمل میں از حدجلا بخشے ، مزید حوصلہ دے اور شرح کو تبول عام عطا فر ماکر عزیز موصوف کواجر جزیل عنایت فرمائے ، آمین یارب الخلمین ۔

عبدالخالق نبحلي

رائے گرامی

حضرت الاستاذ مولانا ومفتی محمد ذوالفقار علی صاحب مظاہری منظلہ صدرالمدرسین مدرساسلامیہ عربیہ مصباح الظفر قصبہ ڈھکہ تحصیل حسن پورضلع امر دہہ، یوپی

بسم الله الرحمٰن الرحيم تحمدهٔ و تصلی علی رسوله الکریم اما بعد وبالله التوفیق

آرآن کریم کی بے شارنصوص اورا حادیث محصر شاہد ہیں کہ رسول اللہ بیت کی کا طاعت اور آپ کی تعلیمات اور سنتوں کا اجاع تی انسان کی ممل اصلاح کا نسخ اکسیر اور دُنیا وآخرت کی ہرکا میابی کا ضامن ہے، مگر اکثر لوگوں نے اطاعت واجاع کو صرف نماز روزہ دغیرہ چند عبادات میں مخصر مجھ رکھا ہے، معاملات اور حقوق باہمی خصوصاً عادات اور آداب معاشرت ہے متعلق قرآن دور بیث کے ارشادات اور رسول اللہ بیتی کی تعلیمات کو عام طور پر ایسا مجھ لیا گیا ہے کہ بیت سے ایے سلمان بھی کا کوئی جو ہے اور نداطاعت واجاع رسول بیتی ہے اس کا کوئی تعلق ہے، اس کا کوئی تعلق ہے، اس کا نتیج ہے کہ بہت سے ایے سلمان بھی کا کوئی جو ہے اور نداطاعت واجاع رسول بیتی خاص دین دار کھلاتے ہیں، مگر معاملات و معاشرت اور حقوق باہمی کے معاملہ میں بالکل عافل اور بے شعور ہونے کی بنا پر اسلام اور مسلمانوں کے سیے نک وعار ہوتے ہیں، اللہ تعالی نے رسول اللہ بھی کا کوئی ہیں معاشرت، عادات و قیرہ ہیں ای ٹمونے کے مطابق خود ہی بنیں اور دوسروں کو بھی بنانے کی فکر کریں۔ معاملات، سیر، معاشرت، عادات و قیرہ ہیں ای ٹمونے کے مطابق خود ہی بنیں اور دوسروں کو بھی بنانے کی فکر کریں۔ معاملات، سیر، معاشرت، عادات و قیرہ ہیں ای ٹمونے کے مطابق خود ہی بنیں اور دوسروں کو بھی بنانے کی فکر کریں۔ اللہ شکھ الکے خذود

بزاروں سال زمس اپنی بے توری پہروتی ہے بردی مشکل سے ہوتا ہے ہیں میں ویدہ ور پیرا

بل عرائز برموصوف سلّمۂ سے اُس وقت سے واقف ہوں، جب یہ بالکل ابتدائی عمر بیں عبداللہ انظر قصبہ ڈھکہ میں

پور سے اُٹھویں کلاس میں کامیاب ہوکر حفظ قرآن پاک کے شوق میں بدرسہ اسلامیہ عربیہ مصباح الظفر قصبہ ڈھکہ میں

داخل ہوئے شے اور بالکل شروع قاعدہ سے پڑھ کر صرف تین حال میں ناظرہ اور حفظ قرآن پاک کمل کیا تھا (جب کہ اِن

کاعر مہراسال تھی) چو تھے سال تجوید و قاری و فیرہ میں وافل ہو گئے اور پھر میٹیں پرسال ششم (جلا لین شریف و فیرہ) کی

اسم ساز اللہ اپنی محنت اور خدا داو صلاحیت کی بنا پر تعلیم و تعلی میں ممتاز اور احتر سے افاد ہ واستفاد ہو متعلق رہے،

اسم دوران مشہور و معروف مدرسہ جامعہ خادم الاسلام باپوڑ میں مسابقۃ القرآن الکریم منعقد ہوا اور موصوف نے فرع تغییر

قرآن پاک میں اول پوزیش میں کامیاب ہوتے رہے ، ای دوران طال علی میں موصوف نے میشیم کار نامہ ، محنت ، عرق استفان تو تعلیم کار نامہ ، محنت ، عرق استفان تو تعلیم کار نامہ ، محنت ، عرق ریزی، جو کئی تعلیم قولم میں جمید سے دارالوں و نے دیے میں موصوف نے میشیم کار نامہ ، محنت ، عرق ریزی، جو کئی تعلیم کی جدید میں اور استال میں جمید سے اسمون کے دیا میں انتہام دیا ۔

میں نے اِس کتاب "السبع المحمود فی حلّ سنن أبی داؤد" کے مسودہ کو مختلف مقامات ہے بنور
و یکھا ،انداز عمرہ ،سلیس اورعام فہم ہونے کی بنا پر حضرات محتمین جلمین اورجن لوگوں کو کم سے بچھ بھی مناسبت ہے ، وہ اِس
کتاب سے انشار الله فائدہ اٹھا کینے اور الله کی ذات سے امید تو کی ہے کہ بیشر ت عوام دخواص الم یلم کے یہاں قدر کی
نگاہ ہے دیکھی جا کیکی و ما ذلك علی الله بعزیز ، موصوف سلمہ کا رہار سے مدرساسلامی عربیہ مصباح اظفر
قصب ڈھکہ اور دار العلوم دیو بند کے ہر فرو مخلص اور عزیز سلم نے کے اکابر ، معاصر ،اصاغر مخلصین کے لیے قابل فخر ہے ۔ حضرات
اکابر دار العلوم دیو بند کی ہر فرو مخلص اور عزیز سلم نے کے اکابر ، معاصر ،اصاغر مخلص الله یو تیه من بشاء "
اکابر دار العلوم دیو بند کی تقریظات اور تقد دیا ان باتوں کی شاہر عدل ہیں "ذلك فضل الله یو تیه من بشاء "
الله کرے زور قلم ، زور بخن ، زور اثر اور زیادہ

دل عدد ما م كواول مولائ كريم شادح سلمان عمريهم وعمل على بركت عطا فرما عداد اوراس مجود كواكده قدمت و حديث بأك ك ليه مقدمه وتيا ش سرخ دوئى ، وخيرة آخر مدى ، عقد الدوام والخواص شرف قبوليت سانوالا سه اوراك و حديث بأك ك ليه مقدمه وتيا شل سرخ دوئى ، وخيرة آخر مدى ، عقد الدوام والخواص شرف قبوليت سانوالا سه الموقع و مسانوا و مسانوا و المرابع من الموقع و مسانوا و المرابع من خير خلقه مسانوا و المرابع منولانا و سنادنا و مسانوا و حديد وعدوته أجمعين .

خراع یش خاکیائے اکار دُعاجو کو مفتی محمد ذوالفقار علی سپار تپوری خادم الافتاء والند ریس مدر میصباری اظفر قصبه ذیک حادم الافتاء والند ریس مدر میصباری اظفر قصبه ذیک

لشمخ النحفؤد

عرض مؤلف

جازی الاولی ۱۳۲۳ ه ی بندب نے دسن ابودا و د 'کے چند مباحث کی اردوشر ہ کھی، جو "السمح المحمود فی حل سفن ابی داؤد" کے جند مباحث کی اردوشر ہ کا ہے اپنے تاش اصداد عائیہ من کی میں ہوئی ، اس پر حضر ات اساتذ و کرام نے اپنے اپنے تاش اصداد عائیہ کلمات بھی تحریر فرمائے ، جس سے اس کی حیثیت میں چار چا تد گئے ، ہوا یوں کہ جب اس شرح کو بندہ حضرت الاستاذ مولا نامیدارشد دنی صاحب واحت برکاتیم ، استاذ حدیث وناظم تعلیمات وارائعلوم و یو بند، کی خدمت میں لے کر حاضر ہواتو حضرت نے بغوراس کا مطالع فرما یا اور پہند بیر گی کا اظهار کرتے ہوئے فرما یا کہ: ''جب تم نے ایک ہم بالثان کا مکا اعاز کیا تو شروع کر آب ہی سے کرنا چاہے تھا، شروع کرا ہے ہے کا مکا آغاز کرو، ان شاء اللہ بھر ہوگا'۔ ابھی تک بند سے وہ موفیال میں بھی یہ بات شخی کرد 'سنن ابودا و کو' جیسی اہم کرموقع ملاتو ان شاء اللہ پوری کرا ہی کا میں حد سے دوسال تک پھے کہتے کا کی موقع شل تو ان شاء اللہ پوری کرا ہے کہتے کہتے کا موقع شل سے اور و جہدے دوسال تک پھے کہتے کا موقع شل سے موقع شل س

خوش حمی کہ ۱۳۳۵ ہے میں شعبہ تخصص فی الحدیث وارالعلوم و ہوبندے فراغت کے معا بعد الله رب العزب نے خدمت مدین کہ ۱۳۳۵ ہے میں شعبہ تخصص فی الحدیث وردان خدمت مدین کے قبول فرمایا ، اور حسن اتفاق کہ سنن ابودا و دجلداول ہی بندے ہے متعلق کی گئی ، تذریس کے دردان کتاب کی جلداول پرشروع سے تشریح کا کام شروع کردیا ، الجمداللہ ایک مال کے عرصہ میں تقریباً آئھ سومنحات پر مشتل ایک مودہ تیار ہوگیا ، جس کو اشاعت کے لئے ذکریا بک ڈیو دیو بند کے حوالے کیا جارہا ہے ، اللہ تیارک و تعالی اس کی اشاعت کو تبول فرمائے اور طالبان علوم نبوت کے لئے مفیدے مفیدتے شاہدت فرمائے۔ آئین۔

الشفخ المبحثؤه

مبلدادل

- 🥃 بذل المجهود في حل سنن ابي داؤد.
- يه المنهل العذب المورود شوح سنن ابي داؤد.
 - يه عون المعبود شرح سنن ابي داؤد.
 - مختصر سنن ابي داؤ د.
 - معالم السئن.
 - انوار المحمود شرح سنن ابي داؤد.
 - الدر المكضود شرح سنن ابي داؤد.
 - <code-block> فتح الباري شرح بخاري.</code>
 - ه عمدة القارى شرح بخارى.
 - هرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح.
 - ه درس ترمذی.
 - مظاهر حق، وغيره.

ان کے عدادہ ضرورت کے بقدر نقول ندا ہب میں ہدایت الججہد ، ہدایہ، فناوی شامی ، کماب الام وغیرہ کتب فقہیہ سے بھی استفادہ کیا گیا ہے ، نقول ندا ہب میں او جز المسالک شرح موطالهام مالک اورشرح معانی الآثار کو بھی سامنے رکھا ۔ عمیا ہے ، اللہ دبارک و تعالی ان کے مصنفین کواپل طرف سے بہتر سے بہتر بدلہ عطا فرمائے اوران کی قبروں کو نور سے منور فرمائے ۔ اللہ عیاں۔

. .

جلدادل

بسما المالرحمن الرحيم

مقارمه

تحمد ونصلي على رسوله الكريم، أبابعد:

حديث كي تعريف

حضورا کرم سیمینزگواس دنیا میں ملخ اور معلم بنا کر بھیجا گیا تھا، اور دین اہی کی آخری اور کمل کتاب قر آن مجید آ کوعطار کی گئی تھی ، اس مقدس کتاب کو آپ بیٹینز نے لوگوں کو شایا ، سمجھایا، لکھوایا اور یا دکرایا، اور اس پر کامل طور ہے عمل کر کے امت کودکھایا، کویا آپ بیٹینز کی زندگی قرآن مقدمی کی عملی تغییر تھی ۔

ال کے حدیث کی بیتریف کی گئی ہے کہ 'رسول اللہ یہ پینے کے اقوال وافعال اور ایسے واقعات ہوآ ب بھیانے کے سامنے پیش آئے ، اور ال میں کوئی تبدیلی گئی ' (جے اِصطلاح بی تقریر کہتے ہیں) وغرض پیٹی برعلیہ الصلاق والسلام کے اتوال وافعال وتقریر کا تام حدیث ہے، بعض علمار کرام نے صحابہ، اور بعضوں نے تابعین کے اقوال وافعال کو بھی اس فین کے دیل میں شریک کرلیا ہے۔ (شرح الدیبان الدیس معظی الدین مجریم یہ کی میں ہے)۔

وين بمن حديث كامقام

است مسلمہ کاعقیدہ ہے کہ حدیث نبوی پیلیج قرآن کریم کا بیان اور اس کی شرح ہے، پس آگر قرآن کی تشریعی حیثیت تسلیم کی جاتی ہے تو اس کے بیان وشرح کی بھی تشریعی حیثیت مانی ضروری ہوگی۔ قرآن مقدس اورا حادیث شریقہ پرجن علماء کرام کی وسیج نظر ہے آئیں معلوم ہے کہ احادیث صیحة تمام ترقرآن پاک

جلدادل

كَ تَلَى وَعُوى احْكَام كَ تَحْت مندرج إلى ، آل معرت بيه إلى غرّ آن پاك كَيْ تَرْقَ فرما كَى بِهِ امام شاطئ فرمات إلى : فَكَانَتُ السُّنَّةُ بِمَنْ لِلَةِ التَّفْسِيْرِ وَالشَّرْحِ لِمَعَانِي الْحُكَامِ الْكِنَابِ.

"سنت كماب الله كا حكام كے معانی كے لئے تفير وشرح كا درجد ركھتى ہے"۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کمآب''الرسال' میں احادیث کی تین شمیس بیان کی ہیں، ایک وہ جو بعیدہ قرآن پاک میں نہ تفسیلی طور پاک میں نہ تفسیلی طور پاک میں نہ تفسیلی طور پر نہ اور دوسری وہ جوقر آن کے جمل تھم کی تشریح ہے، تیسری وہ جس کا ذکر بظاہر قرآن باک میں نہ تفسیلی طور پر نہ اس کے متعلق امام شافعی نے علمار کے چار نظر ہے تقل کئے ہیں، کین سمجے مسلک بہی ہے کہ درسول اللہ چھینے کے بیا توال بھی صحیفہ کہ بیائی ہے مستنبط ہیں ، اس تسم کی حدیثوں کے ماخذ کی تلاش دفت نظر کا کام ہے۔ ان کا پہنہ زبانِ تبوت اور قبم دسالت کے طرز ادا اور اسلوب بجھنے والے دا تھیں فی العلم ہی لگا سکتے ہیں۔

قرآن مجيد نهايت محراحت كرماته كهناب

لَقَدُ مَنَّ اللَّهُ عَلَى المؤمِنِيْنَ إِذْ بَعَثَ فِيْهِمْ رَسُولًا مِنْ انْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَهِ وَيُزَكِّيْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتابَ وَالحِكْمةَ. (﴿رَرَّ لِلرَّانِ رَارَهِ)

" بینک اللہ نے ایمان والوں پر بیاحسان کیا کہ ان میں انہیں میں کا رسول بھیجا، جو ان پر اسکی آبیتی تلاوت کرتا ہے، اور انکو کتاب اللہ اور حکمت کی تعلیم دیتا ہے"۔

ا کی آیات پڑھ کرسنانا ہی تہیں، بل کہ اس کے ساتھ کتاب و تھکت کی تعلیم بھی آپ کے فرائفنی رسالت میں داخل ہے۔

جمہورائم لغت وعلما رتفسیر کا فیصلہ ہے کہ حکمت ہے مراد قر آن کے علا دہشریعت کے وہ احکام اور وین سے وہ اسرار ہیں جن پراللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کی مطلع فر مایا ہے۔ چنانچیا مام شافعی رحمۃ النّه علیہ ' الرسالہ'' میں رقم طراز ہیں:

سمعت من أرضى من أهل العلم بالقرآن يقول: الحكمة سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. (الرزائر: rm)

" بیں فقر آن کے ان اہل علم ہے جن کویس پیند کرتا ہوں بیسنا ہے کہ حکمت آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کا نام ہے ! "

سنن الى داؤد مل مقدام بن معديكرب سے روايت ب:

ألا إني أو تيت القو آن و مثله معه. "سنوا مجهة آن ديا گيا به ادراسك شل مزيد برال" ـ

ظام بات ہے کہ مثلہ معہ کے مراوسنت رسول المان اللہ اللہ اللہ

الشنخ المتبحمؤد

قرآن مجید کے مجمل مت ومشکلات کی تفصیل اور عملی تفکیل آل حضرت عیجیجائے اتوال وافعال اور آپ کے احوال علی بخیر میں بہتی ، کیونکہ آپ عیجیج مراوالی کے بیان کرنے والے جیں ، خدا تعالیٰ کا ارشاد ہے:

وَ أَنْزُ لُنَا إِلَيْكَ اللّهُ كُوَ لِيَّتَبِينَ لِلنَّاسِ مَالْمُزُّ لَ إِلَيْهِمْ . (انحل عهر)

"اور آپ برہم نے یا وواشت نا زُل کی تا کہ جو پھھان کی طرف اتارا گیا ہے آپ اس کو کھول کراوگوں سے سال ماکردی''۔

قرآن مجید میں وضور عسل ، نماز ، روزہ ، زکوۃ ، جج ، درود ، دعا ، جرد ، ذکر البی ، نکاح ، طلاق ، نیج ، شرار ، اخلاق ومعاشرت ساسیات ملت ، فصل وقضا با اور خصومات غرض سے کہ جملہ احکام وین کے متعلق کلی احکام موجود ہیں ، اور ان کو اجمالاً بیان کیا گیا ہے ، مگر ان احکام کی تشریخ اور ان کے جزئیات کی تفصیل آل حضرت بھی نے فرنا کی اس کے آپ بھی کی اطاعت در تقیقت اللہ تعالیٰ کی اطاعت ہے ، چنانچ قرآن کریم میں صاف تصریح ہے :

ومن يطع الرسول فقد أطاع الله. وجس فرسول كما في السية خداك النا"-

آپ ﷺ کا طاعت اور سنت کا اتباع جس طرح آپ ﷺ کے مبارک دور میں کیاجا تار ہا ای طرح آپ ﷺ کے بعد بھی ضرور عظم کا ان وحدیث میں بکثرت اس کی تاکید کی گئے ہے، حضور عظم کا ارشاد ہے:

تركتُ فيكم أموين لن تضلوا ماتمسكتم بهما: كتاب الله وسنتي. (برئ بيان الملم ١٨٠٠١)-" بن في في دو چيزي چيوژي بي جب تك ان دونول كومضوط سے پكڑے ربوگ، كراه ند بوگ، كاب الله اور ميري سنت "

فن حدیث کےامتیازات:

حدیث وہ مقد س فن ہے جس کی اہمیت اور خصوصیت کے پیش نظر اس کی حفاظت کے لئے ہزاروں نہیں ہل کہ اکھوں اور کروڑوں انسانوں کی کوششیں صرف ہو کیں، علامہ این حزم تحریفر ماتے ہیں کہ پہلی امتوں میں کسی کو بھی بیتو فیق نہیں ہوئی کرائے دسول کے کلمات کو بھی حیجے جبوت کے ساتھ محفوظ کر سکتے ، بیصرف اس امت کا طغرائے انتیاز ہے کہ اس کواپنے رسول کے ایک کلمہ کو صحت اور اتصال کے ساتھ جمع کرنے کی توفیق ہوئی ہے۔

ال عظیم کارنا ہے کا اعتراف جس طرح مسلمانوں کو ہے اس طرح غیروں کو بھی ہے، چٹانچہ ڈاکٹر اسپٹگر کہتا ہے کہ اسلمانوں نے علم عدیث کی حفاظ مت کے لئے فن اسمارالرجال ایجاد کیا، جس سے پانچے لا کھانسانوں کے حالات محفوظ ہیں۔ (محدثین عظام اوران کے علی کارنا ہے)۔

جلداول

مگر افسوس صد افسوس کے منکرین حدیث جواس مقدی فن سے بالکل نا آشنا ہیں، تاریخ کی جھوٹی شہادتوں اور روایتوں کوتو قابل قبول ہجھتے ہیں، جن کے شرادیوں کی خبر ہے، اور نہ ہی ان کی زندگی کے حالات معلوم ہیں، اور حدیث، جس کی تفاظت کی خاطر وہ سار نے درائع استعمال کئے گئے ہوئی واقعے کی تفاظت کے لئے اس دنیا میں ممکن ہیں، اس کا انکار کرتے ہیں، حالا نکہ تاریخ کا روایتی سر ما باس وور شباب میں بھی چند تنظوطات کے سواسب بوسیدہ ہڈیوں کی شکل سے زیادہ فہیں، یا وہ محفوظات ہیں جو محض می سنائی افواہوں پر بلاسند کے زیر ترتیب آگئے ہیں، یہاں سند کا نقدان تاریخی واقعات کے ثیر، یہاں سند کا نقدان تاریخی واقعات کے ثیرت تیب آگئے ہیں، یہاں سند کا نقدان تاریخی واقعات کے ثیرت تیب آگئے ہیں، یہاں سند کا نقدان تاریخی واقعات کے ثیرت کے لئے کوئی عیب ہی نہیں سمجھاجا تا۔

خردایک انگریزمورخ کابیان ہے کہ کی زماتے کے حالات قلم بند کئے جاتے ہیں تو بیطریقد اختیاد کیا جاتا ہے کہ ہر فتم کی بازاری افواہیں قلم بند کر لی جاتی ہیں، جن کے راویوں کے نام ونشان تک معلوم نہیں ہوتے ، ان افواہوں ہے وہ واقعات منخب کر لئے جاتے ہیں جوقر ائن وقیاس کے مطابق ہوتے ہیں، تھوڑ سے زمانے کے بعد یکی ایک دلچسپ تاریخ بن جاتی ہے۔ (بیرة النی ۲۷۱)۔

بی ہے۔ بر اس کے باوجود دنیا اس کوقد رکی نگاہ ہے دیکھتی ہے، اور حدیث جس کی حفاظت کے لئے ایسے قد رتی عوامل ہیں جواس دنیا میں کسی تاریخی واقعے کے لئے نہ میسر ہیں اور نہ آئندہ آسکتے ہیں، اس سے منحرف نظر آئی ہے۔اب آپ کے سامنے فن حدیث کی بعض خصوصیات کو بیان کرتے ہیں جواس کودیگر تاریخی ذخیروں سے ممتاز کرتی ہیں۔

(۱) عام تاریخی ذخیروں سے اس کا پہلا امتیازیہ ہے کہ تاریخ کے عام ذخیر ہے موا ایسے ہیں کہ ان کا تعلق کسی قوم یا حکومت یا کسی طلیم الشان جنگ ہے ہوتا ہے ، بخلاف حدیث کے کہ اس کا تعلق براہ راست حضورا کرم سلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہے ہے۔ ایک قوم ، ایک ملک ، ایک حکومت ، ایک جنگ کے حالات بیان کرنے میں جس قدر تلطی کا امکان ہے ای قدر شخص واحد کی زندگی کے حالات بیان کرنے میں عقلاصحت ووا تعیت کی توقع کی جاسکتی ہے۔

تھی کہآ پ بڑھین کے میات طیبہ کے ہر ہر جڑ واورا یک ایک اوا کے زندہ نفوش اپنے اندر پیدا کریں گے۔ (۴) اس کے ساتھ ہمیں اس کا بھی اضافہ کر لیٹا جا ہے کہ صرف حضور عظیمتا کی اطاعت افر انتباع ہی ان بزرگوں کے لئے ضروری نہتھی، بلکہ ان کو دعوت وتبلیغ کا بھی تھم دیا گیا تھا، قرآن کہتا ہے: كتم خير أمة أخرجت للناس، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله. (الرمران).

" تم ایک بہترین است ہوانسانوں کی بہی خواتی کے لئے طاہر کئے گئے ہوا جھی باتوں کا تھم دیتے ہواور بری باتوں ہے دو کتے ہواور خدایر ایمان رکھتے ہو"۔

اس آیت کریمہ کی تفسیر مختلف انداز میں کی تمی ہے ، ایک بیہ ہے کہ حضور بیوبین نے منی کے میدان میں ایک لا کھ سے بھی زا کہ صحابہ کرام کے جمع کومخاطب کر کے ارشاد فر مایا:

نضر الله عبدًا سمع مقالتي فوعاها ثم أدّاها إلى من لم يسمعها.

''تروتازہ رکھے اللہ تعالی اس بندے کوجس نے میری بات کی ، پھرا سے یا در کھااور جس نے نہ سنا ہوا سکو پہنچا دیا''۔ ای طرح اسی سیدان میں یہ بھی ارشاد قرمایا:

ألا فليبلغ الشاهد الغائب. سنوا حاضر كے لئے عائب تك كر الم المرورى --

اب صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم الجمعین نے جس تؤجہ ہے اس در دبھری آ داز کوسٹا اس سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ کن کن طریقوں سے صحابہ نے اس دعوت کو پہنچایا ہوگا، دیگر تاریخی ذخیرے اس تسم کے احکامات اور اپنے مؤرخین کے حقیق جذبات ہے یا کل خالی ہیں۔

(۵) سحاب كرام في خصور يوجع كي مشهور مديث بهي كي تي ي

من كذب عليّ متعمدًا فلتبوأ مقعا،ه من النار.

"كرجو مجمه برقسدا جموث باند هے گاس كوجنم من اپنا له كانابنا ليا جا ہے"۔

یول می جس ایمانی صفت اوراعلی کردار کے صحابہ کرام مالک تھاس سے غلط بیاتی کا شہر می نہیں ہوتا۔

صحانبهكرام كاحصول حديث

صحابرگرام جو حضور بالجان کے ساتھ سفر وحضر، بازار ومسجد میں رہتے تھے، اور آپ جو بینے کی حیات طیبہ میں اپنی زندگی کو رنگئے کا ان میں بے بناہ جذبہ تھا، ایک امتی جس طرح بینیم کود مجتما ہے ای نظرے دیکھتے تھے، جن صحابہ نے آپ کو دیکھا اور آپ جی بینے سے کوئی نہ کوئی روایت کی ان کی تعداد بقول حافظ ابوز رعدرازی ایک لا کھے نے زیادہ تھی ، ان میں مرد بھی تھے ، اور تور تیس بھی تھے ، اور تور تیس کوئی نہ کوئی مرز تا اصحابہ ۲۰۰۳)۔

فلا ہر بات ہے کہ محاب کی یہ تعداد بیک وقت آپ علیج کے ساتھ نہیں رہتی تھی ، اگر چہ ججۃ الوداع میں ایک لا کھ سے

جلداول

زائد بھیج آپ بھیج ہے ساتھ جمع ہوگیا تھا، ورندعمو مآمدینہ منورہ ہیں جو تعداد صحابہ کرام کی تھی رہتی تھی ،غزوات واسفار میں جو آب کے ساتھ جمع ہوگیا تھا، ورندعمو مآمدینہ منورہ ہیں جو تعداد سحار دوں مردوں اور عورتوں کے آنے جانے کا نتیجہ یہ دو کہ حضور ہوگئا ہے کہی شکسی تول وقعل کے حفوظ کرنے کا انہیں موقع ملا ، اوراس کی اہمیت کے چیش نظر بعض صحابہ نے خدمت اقدی میں حاضری کے لئے باری مقرر کرلی تھی ، بخاری شریف ہی حضرت عمر سے مروی ہے:

كنتُ وجار لي من الأنصار في بني أمية بن زيد - وهي من عوالي المدينة - كنا نتناوب النزول، فإذا نزلت جنته بخبر ذلك اليوم من الوحي وغيره، وإذا نزل فعل مثل ذلك. (بناري، تزباعم).

''میں اور میر ایرُ وی ہم دونوں امیہ بن زید کی بہتی میں رہتے تھے، جو ادینے کی عوالی بہتی ہے، ہم دونوں آل مصرت بچینز کی خدمت میں باری باری حاضر ہوتے تھے، جب میں حاضر ہوتا تھا تو اس دن دحی وغیرہ کی خبراس کے پاس لاتا ، اور جب وہ حاضر ہوتا تو وہ بھی اسی طرح کرتا تھا''۔

چونکہ حضور اللہ کی اتباع کوتمام صحابہ کرام اوامراورتو ای میں ضروری ہیجتے ہے، اسلئے مدینہ طیبہ سے دور کے تبائل اپنے فرائد حضور اللہ کی ارتباط کی خدمت انجام دیں۔
فرائندوں کو بارگاہ رسالت میں اسلام کے احکام سیکھتے کیلئے جیجتے ہتے، تا کہ بیزواہی آ کرتعلیم وارشاوی خدمت انجام دیں۔
چونکہ صحابہ کرام میں تا جربھی ہتے، کا شتکار بھی، اور مدینہ میں مقیم اور باہر رہنے والے بھی، اس لئے طاہر بات ہے کہ سنت کاعلم ان حضر ات کو جنہوں نے اسلام لانے میں سبقت کی جیسے خلفار راشدین اور عبداللہ بن مسعود الم جنہیں آپ سلی اللہ علیہ وسمی کی خدمت میں زیادہ رہنے کا موقع ملا جیسے حضر ست ابو ہریر ہ و بھیرہ ، ان لوگوں کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اقو ال واحوال دوسر سے حابی سے پورا کرتا تھا۔
واحوال دوسر سے حابہ کی بہ سبت زیادہ معلوم ہتے، بھر ان میں کا ہر خص اپنی علمی کی کو دوسر سے حابی سے پورا کرتا تھا۔

طلب علم كيلية صحابة كالمغر

جناب رسول الله علیجائے بعد بھی جن حضرات کو آپ علیج کی جن باتوں کاعلم نہ ہوتا تھا اس کو وہ اپنے دوسرے بھائیوں سے معلوم کرنے کی کوشش کرتے تھے ،اوراس میں آپھوٹے بڑے کے تخصیص نہیں تھی۔

حفرت ابو ہریر ہ کا بیان ہے کہ آل حضرت عظیم کے ساتھ میری وابستگی کا حال چونکہ لوگوں کومعلوم تھا ،اس لئے آپ عظیم کی حدیثیں جمھ سے پوچھا کرتے تھے۔ان سے پوچھنے والوں میں حضرت عمر،عثمان ،علی ،طلحہ، اور ذبیر رضوان النّدعلیم اجمعین جیسے اجل صحابہ بھی شامل ہیں۔

علم مدیث کی تخیل کیلئے ایک محانی نے دوسرے محانی کے پاس این علی کی کو بور اکرنے کیلئے اسفار بھی کیے۔

امام بخاری رہمۃ اللہ علیہ نے الا دب المفرد علی معترت جاہر رضی اللہ عنہ کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ ' مجھے حضور تھینے کے صحابہ میں ہے ایک صدیث تی ہے میں نے ای وقت ایک اور ن تربیدا اللہ علی کہ انہوں نے آئے ضربت الحقیق ہے ایک صدیث تی ہے میں نے ای وقت ایک اور ن براپنا کجاوہ کس کر ایک ماہ تک جاتا رہا ، اور ملک شام پہنچا ، وہاں عبداللہ بن انہیں (جن سے صدیث بینی تھی) کے گھر گیا ، اور اندر آ وی بھیجا کہ جا کر کہو : دروازے پرج بر کھڑا ہے ، انہوں نے سنتے بی پوچھا کہ جابر بن عبداللہ ؟ کہا بی ہاں ! وہ فوراً باہر آئے اور اگلے ملے ، پھر میں نے پوچھا کہ بی کھڑا ہے ، انہوں نے سنتے بی پوچھا کہ جابر بن عبداللہ ؟ کہا بی ہاں ! وہ فوراً باہر آئے اور اس حدیث بی میں میں نے پوچھا کہ بی کے در ایو ایک حدیث بینی ہے ہے در ایک کہیں مجھے موت آ جائے اور اس حدیث مبارک کے سننے سے مروم رہ جا دک ، یہ تن کر حضرت عبداللہ بن انیس نے ہے حدیث بیان کر دی ' یہ حدیث آئرت میں تصاص سے متعلق تھی ۔

ای طرح کا دلیب اور عبرت انگیز دافعہ حضرت الوالوب انسادی کا ہے، ایک حدیث انہوں نے براہ راست آل حضرت بھیجا سے نکھی، مگراس میں آپ کوشک ہو گیا، اس حدیث کے سننے کے وقت حضرت عقبہ بن عامر صحافی جھی دربار رسالت میں موجود سنے، لیکن وہ مصر میں قیام پذیر ہو گئے، حضرت ابوالوب انسادی صرف ایک حدیث میں معمول شک کو ختم کرنے کے لئے مصر روانہ ہو گئے، اور عقبہ بن عامر سے پاس بننے کراد تا دفر ماتے بیں کہ جھے سے اس حدیث کو بیان کرو جوتم نے حضور بھی ہے۔ اس حدیث کے سننے والوں میں تمہار سے اور میر سے سوار کو کی باتی ندر ہا۔ حضرت عقبہ بن عامر شنے اس حدیث کو سنا دیا، وہ حدیث ہی ۔

أَمَنْ سَبَرَ مؤمنًا في الدنيا على خزية ستره الله يوم القيامة.

حضرت ابوایوب انساری حدیث پاک کو سفتے ہی واپس مدینه منور وتشریف لے آئے، بیصحاب کے واقعات ہیں، دور تابعین میں اس سلسلے کواور تر تی ملی، اور علم حدیث کی طلب میں سینکڑوں میل پاپیادہ طے کر لینا محدثین کے نزدیک معمولی بات بن گئی۔

روايت حديث مين صحابه كاطرزعمل

رسول الله عظیم کے بعد صحابہ کرام دین کی امانت کو لے کرمختلف شہروں میں پھیل گئے ، جہاں جاتے تھے وہاں تا بعین کا مجمع کثیران کے گردجمع ہوجا تا تھا، اورلوگ مختلف جگہوں سے رخت سفر بائد ھ کران کی خدمت میں حاضر ہوتے ، اس طرح حدیث کے سلسلے کو یوی مدد ملی ، اوراس کی اشاعت عام ہوگئی۔

محرجى طرح ال صحابه كرام كوحضود عظيم كابدار شادي أوقعاك "مهرحاضر عائب كوي بنيائي أسى طرح حضور عليم كي بير حديث: كفى بالمرء كذبًا أن بُحَدُّثَ بكلّ مّاسَمِعَ، اور مَنْ كذب علي مُتَعمَّدًا فليتبوا مقعده من النار، بهي

مكر ين صحابة بن كروايات كى تعداد بزارت زياده به انهي حضرت ابن عباس رضى الدهم المحتل الم ملم في الم علم مكر ين صحابة بن كرائي الم المرائي عن روايت كي سلط كوكم كرديا تقاء فرمات شي كد جب لوكول في المين وبدين تحريم بن كلما به كرائيون العلم الإسلام المرائي وبدين تحريم بن كوام خود بنى جائيون العلم المرائي العلم المرائي المرائية ال

ما فظ ابن عبدالبر مالکن قم طراز ہیں کہ کثرت روایت سے ممالعت، اور قلت روایت کا تھم حضرت بمڑنے اس کئے دیا تھا کہ کثرت کی صورت میں آنخضرت سلی اللہ علیہ وسلم کی طرف غلط بات منسوب ہونے کا اندیشہ تھا، نیز اس کا بھی خوف تھا کہ جوحدیثیں اوگوں کواچھی طرح محفوظ نہ ہوں ان کے بیان کرنے پرلوگ جری ہوجا کمیں گے۔ (جامع بیان اعلم ۱۷۴۲)۔ کہ جوحدیثیں اوگوں کواچھی طرح محفوظ نہ ہوں ان کے بیان کرنے پرلوگ جری ہوجا کمیں گے۔ (جامع بیان اعلم ۱۷۴۲)۔

كمابت حديث

، حدیث کے متعلق بے اعتادی پھیلانے والوں کی طرف سے یہ بات کہی جارہی ہے کہ حدیثیں حضور عظیم کے رائے ہے است کمی جارہی ہے کہ حدیثیں حضور عظیم کے زمانے میں قلم بند بیس کی گئی تھیں، بلکہ خود آپ عظیم نے کھیئے ہے متع فر ادبیا تھا، جیسا کہ تی مسلم کی حدیث ہے:

السّنةُ الْمَحْمُوُدُ

لاتكتبوا عني، ومن كتب عني عير القرآن فليمحه وحدثوا عني ولا حرج، ومن كذب على متعمدًا فليتبوأ مقعده من النار.

''جمعے سے پچھمت تکھوا درجم نے جمھے قرآن کے علاوہ پچھاکھا ہے وہ اسکومٹادے،اور جمھے سے حدیث بیان کرو انمیس پچھڑن نہیں ہے اور جم نے میرے متعلق قصد انہوٹ بولا ،اسکوا بناٹھ کا ناجہنم میں بنالینا جا ہے''۔

امام بخاری وغیرہ و گیرمحد نین کے نز دیک اس روایت پر کلام ہے،ان کی تحقیق میں بیالقا ظاحفور ہو ہے ہے۔ بلکہ خود حضرت ابوسعید خدریؓ کے ہیں،جس کوراوی نے مرفوعاً نقل کردیا۔ (حج الباری اردیم)۔

کیکن اگر بالفرض اس حدیث کومرفوع بی تشکیم کرلیا جائے تب بھی یہ بی کہا جائے گا کہ یہ ممانعت وقتی اور عارضی تھی، جو تفاظست قرآن کی وجہ سے دی گئی تھی۔ چونکہ تی تعالی سجانہ نے حضورا کرم پیٹی ہے کو ' جوامح النکلم' ' عطافر ہائے تھے اس لئے اندیشر تفا کہ نے نے لوگ جوابھی ابھی قرآن سے آشنا ہور ہے ہیں کہیں دانوں کو خلط ملط نہ کردیں، اوھرآپ بیٹی کواپے محابہ آئے جافیظے پر بھی اعتاد تھا و تھا و گر جنب قرآن سے اشتہاہ کا اندیشہ جاتار ہاتو ' تما ہت حدیث کی اجازت دے دی گئی، بلکہ روایات سے آپ بیٹی کی اعتاد تھا و کہ محوانا اور الملاکرانا مجی ثابت ہے، ذیل ہیں ہم چندروایت نقل کرتے ہیں:

(۱) جائے ترفدی میں حضرت ابو ہریر قسے دوایت ہے کہ ایک انصاری آل حضرت علی فدمت میں بیٹے تے ، اور آپ عظیم کی یا تھی سنتے اور بہت بیند کرتے تھے، کر یا دہدر کا پاتے ، آخرانہوں نے اپنی یا دواشت کی خرابی کوحنور سنتے ، اور آپ عظیم کی یا تھی سنتے اور بہت بیند کرتے ہے ، کر میں اے یا دنیس رکھ یا تا ، سیمین کی اس کی میں اے یا دنیس رکھ یا تا ، اس برآپ میں اے یا دنیس رکھ یا تا ، اس برآپ میں اے یا دارت و اور اپنے دست اس برآپ میں اور اپنے دست میں بیسین اور ما بیدہ للحط" اپنے دائے ہاتھ سے مدداو، اور اپنے دست میادک سے کھرف اشارہ فر مایا۔

(٣) حضرت دافع بن خدی و شرق الله عند فرات بین که بین نے بارگاه نبوی بین شکایت کی کہ: "یار سول الله! إنا اسم منك أشیاء فند کتبها" بارسول الله اہم آپ کی زبانی بہت ی با تیں سفتے بین اوراس کولکھ لیتے ہیں، تواس بارے من آپ بین آپ بین کی تا بین بہت کی باتھی سفتے بین اوراس کولکھ لیتے ہیں، تواس بارے من آپ بین کا کہ اسم من آپ بین کا کہ کا کہ الله علیہ وسلم نے فر مایا کہ لکھتے رہواس میں کوئی حری نبیس۔ (جمح الزوائد ارامانا)۔
من آپ بین کی کا بین کا بین کا بین کا بین کا مند دک " میں حضرت عبدالله بن عمرو بین العاص رضی الله عندے حضور بین کی ارشانقل کیا ہے کہ:

فَیّدُوْا الْعِلْمُ بِالْکَتَابِ. عَلَم كوتید كتابت بین لے آؤ_ (کزالمال ۱۹۸۶)۔ ان تمام یا توں کے باوجود سے بات مسلم ہے کہ قرآن مجید کی طرح صدیث کی طرف تو جہنیں کی گئی، کیونکہ ''نمی واجازت'' دونوں بی کے سلسلے میں روایات موجود تھیں، اس لئے اکٹر لوگوں نے ''نہی'' کومنسوخ سمجھا، البتہ بعض علاء کا خیال تھا کہ '' نئی'' اُن لوگوں کے لئے ہے جن سے قرآن ،سنت میں التباس اور غلطی کا امکان تھا، اور جن کے متعلق اطمینان تھاان کو لکھنے کی اجازت تھے ،گر واقعہ میہ ہے کہ ووٹوں طرح کی روایات میں کوئی نتحارض نبین ، کیونکہ قرآن کی طرح حدیث کی کمآ بت میں زیادہ اہتمام نبیس کیا عمیا ، بلکہ انفراد کی اور شخصی طور پراجازت تھی ،اسکے مطابق بعض اوگوں نے لکھا۔

خودآ تخضرت يشيخ كااحكام كقلم بندكروانا

آ تخضرت برجیج نے نصرف بیکہ کما ہت حدیث کی اجازت دی تھی لکہ بہت ہے مواقع پر آ ب جھے کا لکھوا نا اور الما کرانا بھی تا ہت ہے۔

(۱) فقح مگر کے موقع پرآپ عظیمانے ایک خطبہ دیا تھا پھر یہ خطبہ ابوشاہ یمنی کی درخواست پرآپ عظیمانے نکھواکر ان کے حوالے کر دیا تھا۔ (بناری باب کتلبۃ العلم)۔

ان سے واسے ردیا صدر بردان اللہ عند نے مجمع سے پوچھا کہ: کسی کومطوم ہے کہ آل مفرت چھے نے شوہر کی ویت عمل بیوی کو کیا دلایا ہے؟ حضرت شماک بن مقیان نے کھڑے ہو کرفر مایا کہ جھے معلوم ہے کہ آل جھنرت بھیے نے ہم کوید مکھوا کر بھیجا تھا۔ (تر قری ٹریف الالا)۔

(۳) حضرت عمر دبن حزم رضی الله عنه کو جب آپ پیچیز نے نجران برعامل بنا کر بھیجا تھا تو ایک تحریر کھوا کران کے حوالے کی تھی، حافظا بن عبدالبر ماکلی ککھتے ہیں:

كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاب الصدقات والديات والفرائض والسنن لعمرو بن حزم وغيره.

صحابه كرام اوركما بت حديث

چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے کتابت مدیث کی عام اجازت دیدی گئی تھی ،اس لئے بہت سے حضرات الشفخ الناخة و

سحابہ ﷺ نافرادی و خصی طور پر حدیثوں کے مجموعے تحریری طور پر تیار کئے تھے اور لبعض حصرات نے ایپے تلافدہ کے ڈرایو قلم بند کرایا تھا۔

عمرواقعه بكردور صحابة من كما بت حديث كاعام رواح ندها، ال كي مختلف اسباب بين:

- (ا) سحابہ کرائم کی جماعت مختصر تھی، انہیں دین سارے عالم میں پہنچانا تھا، تصنیف وتالیف کے لئے سکون واطمینان کی ضرورت ہے۔
 - . (٢) وه حافظ كنهايت توى منظانبين كمابت كي چندال ضرورت مرقتي .
 - (٣) عام طور پر عربول میں لکھنے کا ماحول نظاء اس لئے بھی زیادہ توجہیں دی گئی۔

تحرمی کاشکل میں حدیثوں کے چندمجموعے

صابدر ضوان الشمليم اجتعين في حديثون كيجن مجموعون كوتح مرى شكل دى ان من چندقا بل ذكرين:

(۱) حضرت ابوہر ریے فریائے بیں کرعبداللہ بن عمر و بن العاص کے سواجھ سے زیادہ کی کوحدیثیں یا دنیں ، ادراس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر و بن العاص آئے خضرت علیج سے بو پچھ سنتے تھاس کولکھ لیا کرتے تھے اور بیل نہیں لکھتا تھا۔ اس کئے اُن کو مجھ سے زیا وہ صدیثیں یا و ہیں۔

خودابودا وَدين ہے کہ بعض محابہ کرام نے حضرت عبداللہ بن عمر و بن العاص ہے کہا کہ حضور عظیم ہی عصبہ کی حالت میں ہوتے ہیں اور تم مب کھ لکھ لیتے ہو، حضرت عبداللہ بن عمر و بن العاص نے اس بنا پر لکھنا چھوڑ دیا ، اور حضور عظیم کی خدمت میں اس واقعہ کو بیش کیا ، اس پر آپ عظیم نے اپنے دہمن مبارک کی طرف اشارہ کر کے ارشاد فر مایا کہ "اس سے جو پچھ تکتا ہے تن بی تکتا ہے "۔

حضرت عبدالله بن عمر و بن العاص في است السلط كا نام "مادق" ركعا تها، يه صحيفه حضرت عبدالله بن عمر و بن العاص كا نام "مادق" ركعا تها، يه صحيفه حضرت عبدالله بن عمر و بن العاص كا وفات كه بعدا يكي بعدا تكريس عبدالله كولما تها، اورشعيب سندا تكه صاحبز او به حضرت عمر وروايت كرت بين، چنانچه عديث كي كمابول مين جنتي روايتن اس سلسله سع منقول بين وه سب صحيفه صادقه كي حديثين بين -

(۲) ہمیر ہین عبدالرحمٰن کامیان ہے کہ ہم جب حضرت السّے نیادہ پوچھ تا چھ کرتے تو وہ اپنے پاس ہے ایک نوشتہ نکا لئے اور فرماتے کہ یہ بین وہ حدیثیں جو میں نے آل حضرت پھٹے سے ٹی بین، ان کولکھا اور لکھ کرحضور پڑتیں کرچکا ہوں۔ (تعید اسلم ص: ۹۵)۔

(٣) امام ترندی نے "کاب العلل" میں حضرت عکرمہ سے درایت کی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت ابن عبال کے

السمخ المخمؤه

جلدادل

پاس طائف کے پھولوگ اکن کتابول کو لے کر حاضر ہوئے ، اور اسکے سامنے اکن کتابوں کو بڑے کرمنانے لگے۔

﴿ ﴿ ﴾ ﴿ حضرت علی کے پاس ایک محیفہ تھا، جس کے تعلق وہ خود فرماتے ہیں کہ ہم نے رسول اللہ ایکھنے ہے بجز قرآن کے اور جو پھی اس محیفہ میں ہے اس کے سوااور پھی نہیں لکھا، یہ محیفہ چڑے کے ایک تھیلے میں تھا، جس میں معزرت ملی کی مکوار مع نیام کے دکھی رہتی تھی۔ (سیح مسلم)۔

۵) حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے صاحبزاوے عبدالرحمٰن ایک کتاب نکال کر لائے اورتشم کھا کر کہا کہ بیہ خود حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے ہاتھ کی کھی ہو کی کتاب ہے۔ (جائے بیان اعلماریہ)۔

عہد نبوت کاتخریری سرمایہ

یہ بٹلا نامقصود ہے کہ عہد نبوت بھی میں احادیث شریقہ کا کس قدر ذخیرہ تحریک شکل میں آچکا تھا بخور و فکر اور شخص وجہتو کے بعد تو یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ حدیث نبوی ﷺ کی اشاعت جس طرح تو اتر عملی وروایت دونوں ذریعوں سے ہوتی رہی ہے ای طرح آج ہوارے بیاس جوسر مایہ نتھی ہوتا چلا آرہا ہے اس کا غلب ترین حصد ورنیوت میں ہی قلم بند ہوچکا تھا۔

آبِ جائے ہیں کہ صفرت ابو ہریرہ کی حدیثوں کی تعداد پانچ ہزار تین سرچوہ ہر (۵۳۷۳) ہٹلائی جاتی ہے، جس کا کھلا ہوا میتی ہیں ہے کہ عبداللہ بن عمر و بن العاص (جوحدیثوں کو لکھتے تھے، ادران کو صفرت ابو ہریرہ سے نیا دہ حدیثیں یا دہ سے بھی تھے، ادران کو صفرت ابو ہریہ سے نیا دہ حدیثیں یا کہ صفرت عبداللہ بن عمر و تھیں) کی حدیثوں کی تعداد (۳۷ می ۱۵۳۵ سے ذاکد ہے، جو دور نبوت میں بی قید تحریبی آپ کی تعین بھی حضرت عبداللہ بن عمر و بین العاص کے نوشتے اور خود حضور جھی کے سینکٹر دل احکامات و ہدایات جو آپ جھی نے املاء کرائے ، کی مجموعی تعداد جوڑی جائے تو بقول علامہ حاکم سے دی ہزار سے زیادہ حدیثیں دور نبوی میں کا کی شکل اختیار کر چکی تھیں۔

أيك شبه كاازاله

یہاں ایک شبر ہو سکتا ہے کہ جہاں حفاظ صدیث کی روایات کی تعداد ذکر کی جاتی ہے، وہاں ان کی تعداد بہت زیادہ بتائی گئی، مثلاً کہا جاتا ہے کہ امام احمد بن منبل رحمۃ اللہ علیہ کوسات لا کھسے زائد قابل اعتاد حدیثوں کا حصہ تفوظ تھا، حافظ ابوز رعد رازن کی حدیثوں کی تعداد بھی سات لا کھ بتائی گئی ہے، امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جھے ایک لا کھتے اور ابوز رعد رازن کی حدیثیں یا د جیں، امام سلم رحمۃ اللہ علیہ کا دعوی ہے کہ جس نے اپنی ''جامع جھے'' کو جین لا کھا حاویت سے منتخب دولا کھ غیرت حدیثیں یا د جیں، امام سلم رحمۃ اللہ علیہ کا دعوی ہے کہ جس نے اپنی ''جامع جھے'' کو جین لا کھا حاویت سے منتخب طداول

كيا ب، حالانك البل من بيربات بتائي جانجى كرحضور يوجي ساتى برى تعداد منقول بيس _

اس کا جواب دیے ہوئے علامہ حافظ ابن الجوزی فرماتے ہیں: إن المراد بهذا العدد الطرق لا المعنون. لیمی ان اعداد سے مراوحدیثوں کے متون نہیں بلکہ طرق واسانید مراد ہیں، مثلاً ایک بی حدیث کو کی شخص نے دی شاگر دول سے بیان کیا تو محدیثین کی اصطلاح میں اس کے دی طرق ودی اسانید ہو گئے، اور ایک کے بجائے ان مختلف طریقوں سے بیان کیا تو محدیثین کی اصطلاح میں اس کے دی طرق ودی اسانید ہو گئے، اور ایک کے بجائے ان مختلف طریقوں سے مروی ہے، اس لئے اس حدیث کی تعداد سب سوہ وجاتی ہے، بی حال اکر و بیشتر احادیث کا ہے، سیح بخاری جس کی غیر مکر رروایات کی تعداد (۲۲۰۲) ہے اور سیح مسلم کی حدیثوں کی تعداد (۲۲۰۲) ہے ان دونوں کی اوا یات میں اشتر اک بھی ہے، محدث جوزتی نے ان اور سیح مسلم کی حدیثوں کی تعداد (۲۲۰۲) ہے ان دونوں کی اوا یات میں اشتر اک بھی ہے، محدث جوزتی نے ان دونوں کی تعداد مند ۱۵۲۰ بھیس ہزاد جارسوای ہوگئی۔

ای کے ساتھ رہ بھی یا در ہے کہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیم اجمعین کے اقوال اور فقاوی کو بھی لوگوں نے صدیت کے بیچے درج کیا جس کی وجہ سے صدیروں کی تعداد میں مزید اضافہ ہوگیا۔ (توجید اعرض عاد)۔

تالعين اوركتابت ِحديث

یہ کہاجا تا ہے کہ احادیث کی تدوین اور تحریر کا کام تا بھین نے شردع کیا لیمی تدوین حدیث کا آغاز سوبرس بعد موا، حالانکہ بدایک دھوکہ ہے کیونکہ کتابت حدیث کا آغاز حضور وہی اور محابہ کے مبارک دور ای بیس ہو چکا تھا؛ البت بدکہا جا سکتا ہے کہ تا بعین کے ذریعہ کتابت حدیث کو اور زیادہ روان ملا، چنا نچہ حضرت ابو ہریرہ کے مشہورشا گرد بشیر بن نہیک فرماتے ہیں کہ بیس جو حدیثیں حضرت ابو ہریرہ کے سنتا تھا ان کو کھے لیا کرتا تھا، ای طرح حضرت ابو ہریرہ کے دوسرے شاگردہا میں منہ ہوں کو جھے کیا، جو "صحیفہ شاگردہا میں منہ ہوں کو جھے کیا، جو "صحیفہ شاگردہا میں مصرت اور ان کی حدیثوں کو جھے کیا، جو "صحیفہ مام" کے نام سے مشہور ہے۔

حفرت سعیدین جبیرتا بی فرماتے ہیں کہ میں حضرت ابن عباس کے پاس بیشا ہوا صحیفہ میں لکھتا رہتا تھا، الغرض تا بعین نے محابہ سے بوچھ بوچھ کرا حادیث کوقید کتابت میں لیا، جس سے کتابت حدیث کومزید تقویت کی، اور قید تحریر می لانے والے ایک یادوتا بی نہیں تھے بلکہ ان کی تعداد میکنکڑوں سے کم نہیں۔

البنة اگرچہ تفاظت مدیث کے لئے کتابت وحفظ ان دونوں طریقوں کو اختیار کیا گیا تھا تگر بہلی صدی تک علام عام طور پر کتابت کو چھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے، بلکہ جو پچھ لکھتے تھے اس سے مقصو دزبانی یا دکرتا ہوتا تھا، امام مالک بہت سے تابعین کا بیدستور بیان کرتے بیں کہ بیصدیثوں کولکھ کریا دکرتے تھے، اور جب یاد ہوجاتی تھیں تو مٹادیا کرتے تھے، بیہ وستورایک زمانے تک رہا بحد تین بل سے تحربن سیرین رحمۃ الله علیہ کے بارے میں اکھائے: "إذا حفظه محاه" لیعی وه عدیتوں کو لکھ لیتے تھے اور یا دکرنے کے بعد مناویا کرتے تھے۔

تذوين عديث

بہل صدی کے اختیا م تک کما بت حدیث کا مسئلہ نہا ہے۔ مختلف فید ہا گر آبان شریف کی اشاعت اس قدر ہو بھی تھی کہ اب اس سے التباس واشتیاء کا کوئی سوال ہی پیدائیس ہوسکی تھا، اور اسلام عرب سے باہر عجی مما لک پر بھی حکمران ہو چکاتھا، بکشرت لوگ اسلام میں واقل ہور ہے شتے، نے سیائل اور نے حالات سے مسلمانوں کا سمالیقہ تھا، اس وقت فوری ضرورت تھی کہ حدیث وسنت کے سرمایہ کو جو صحابہ و تا جیمن سے شقل ہوتا چلا آرہا ہے مدوّن کیا جائے، اور وہ علم جو میں شین کے سینوں اور منتشر سفینوں میں تھا، اس کو محقوظ کیا جائے۔

ادھروہ متبرک نفوس جنہوں نے براہ راست زبان نبوت سے احادیث کو ننا اور آپ بھتے ہی زندگی کے ہم خدوخال کو محفوظ کیا، ان کے وجود سے برم عالم خانی ہوری تھی، چنا نچہ جب خلیفۂ راشد حضرت عمر بن عبدالسزیز ماہ صفر ۹۹ ھ میں منصب خادت پرفائز ہوئے، جن کی ذات سرتا پا اسلام کا اعجاز تھی، اور خدا کی اللہ رت کی ایک نشانی تھی، انہوں نے دیکھا کے روافض وخوارج اور دیگر نے نئے فرق باطلہ سرا تھارہ ہیں، اور اپنی نشیات کے مطابق بہت کی احادیث میں دو بدل کی خروات اور کی فروت کی ایک قاعدہ تدوین کی ضرورت اور کی خرورت اور ایس کی خروی نے این کی ضرورت اور ایس کے دل میں حدیث وسنت کی با قاعدہ تدوین کی ضرورت اور ایس کا در انہوں نے اینے وقت کے بوے برے بوے محدثین کوائل کی ظرف تو جدد لائی۔

قاضی ابو بکر بن حزم خزرجی انصاری التونی ۱۲۰ ہے جو بڑے پاید کے عالم تھے،اور حضرت محربی عبدالعزیز کے زمانے میں مدینہ نورہ کے قاضی تھے،ان کوتو جہ دلاتے ہوئے حضرت محربی عبدالعزیز نے لکھا:

أنظر ماكان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكتبه لي، فإنّي خفتُ دروس العلم، وذهاب العلماء. (١١١٠/ن كيف ينبض العلم)-

'' استخضرت بہنا کی جو یکھ حدیثیں تبہارے پاس بین ان کومیرے کے لکھ لواس کئے کہ مجھے خطرہ ہے کہ ملم مد جائے گا اور علماء رخصت ہوجا کیں گئے'۔

ای کمؤب کوامام محدر حمة الله علیہ نے اپنی موطا میں مزید تفصیل سے لکھا، جس میں یہ بھی صراحت ہے کہ صدیث وسنت کے ساتھ دھنرے عمر اوردیکر صحابہ کے آٹار کو بھی جمع کرو، مگرافسوں! کہ قاضی ابو بکر بن حزیم کے اس کام کی تعمیل بھی نہ بوکی تھی کہ حضرت عمر بن عبد العزیر میں اس دارہ فی اس دارہ فی سے رحلت فرما گئے۔

جلدا ول

صافظ ابن عبدالبر ماکن امام ما لک کی زبانی نقل کرتے ہیں کہ این حزیم نے متعدد کتا ہیں لکھیں، کیکن حضرت عمر بن عبدالعزیز کی خدمت میں بھیجنے سے پہلے ہی خلیفہ راشد کی وفات ہو چکی تھی۔

لی الباری بین نکھا ہے کہ خلیفہ عمر بن عبدالعزیر ہے عمال سلطنت اور مشاہیر علمار کو بالخصوص اس ضرورت کی طرف متوجہ کیا ، اور سی فرمان مبارک کیا گور ہونڈ کر جمع کرو، خلیفہ راشد کا بیان متوجہ کیا ، اور سی فرمان مبارک کیا گور ہونڈ کر جمع کرو، خلیفہ راشد کا بیان مان جہال تمام ذمہ دارد ل کے نام تھا وہیں پر خصوصیت کے ساتھ امام زہری المتونی ۱۲۵ ھے کو بھی اس کام پر مامور کیا گیا ، اور جہال تمام ذمہ دارد ل سے نام تھا وہ ہیں پر خصوصیت کے ساتھ ساتھ کا تام خرجی کیا ، امام زہری خودر تم طراز ہیں .

أمرنا عمر بن عبدالعزيز بجمع السنن فكتبناها دفترًا دفترًا، فبعث إلى كلّ أرض له عليها سلطان دفترًا.

ہم کوئمر بن عبدالعزیر ؓ نے سنن کوجمع کرنے کا تھم دیا، ہم نے دفتر کے دنتر لکھے ڈالے، اور پھر انہوں نے ہراس حکہ جہاں ان کی حکومت تھی ایک دفتر بھیجا۔

ال معلوم ہوا کہ امام زہری نے قاضی ابو بکر بن حزم سے پہلے اس فن کی تدوین میں قدم رکھا، اوران کی بیع کروہ سے بہلے اس فن کی تدوین میں قدم رکھا، اوران کی بیع کروہ سی ابول کو برین عبد العزیز نے مختلف شہروں میں بھیج دیا تھا، اس لئے حافظ ابن عبد البر مالئی فرماتے ہیں کہ اولیت کا سہرا امام زہری کے سرے، اوراس علم کے سب سے پہلے مدون ابن شہاب ہیں، حافظ ابن مجردی ہیں دائے ہیں کہ:
اول مَنْ حوق نا الحدیث ابن شہاب ، (جالاری)۔

محققین کی آیک جماعت نے ای قول کوافت ارکیا ہے۔ البیٹدام مخاری کار بخان ابو بکر بن حزم کی طرف ہے۔

ائمرار بعداورمذ وين حديث

حضرت عمر بن عبدالعزیر کے ذریعہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے تدوین صدیث کا دروازہ کھولا ،اور آئندہ پل کراس سلسلے کو بہت ترقی ہوئی ، قاضی ابو بکر بن حزم اور امام زہری کے علاوہ مختلف ائمہ تا بعین نے اس میں دلچیس کی، اور تصنیف و تالیف کے میدانوں میں سرگرم ہوئے ، چنانچہ دوسری ہی صدی میں صدیت کے مختلف مجموعے تیار ہو بیکے ہتھے۔

- (١) ابن جريخ كي التوفي ١٥١ه
- (r) ابن اسحال المتوفى اهار
- (٣) سعيد بن الي عروبة التوفي ١٥١٥ه
- (٣) معمراليمني الهتوني ١٥٣ه

(۵) رئي بن سيح التوني ١٧٠ه

ت مجموعے خاص طور پر قابل ذکریں ، اور لوگول کے درمیان مشہور ہیں۔

(١) امام ابوحنيفة التوني ١٥٠ه

(2) الممالك التوفي المتوفى الماط

(٨) المامثاني التوني ١٠٠ه

(١) الم احر" التوفي اسماه

کائیمی تد دین مدیث میں تظیم کارنامہ ہے، "کتاب الآثار" اور" موطاً مالک" بیدونوں صدیث کی ایسی کتابیں ہیں جو سب سے پہلے فقہی تر تیب پر مرتب کی کئیں۔ اما ہٹائعی کی اگر چیٹن حدیث پر کوئی ستعقل تصنیف نہیں کی اس مقدی تمن کی جو حدمت امام شرقعی کرتے ہے۔ اس کو تاریخ تد وین فراموش نہیں کرئی ، امام احمد رحمۃ اللہ علیہ کی فن حدیث میں خدمت ہے کون انکار کرسکتا ہے، اس فن میں ان کی "مند" کو گویا اولیت کا مقام حاصل ہے، جس میں امام احمد نے تمیں ہزار (۲۰۰۰۰) احادیث کو کھا ہے، جو اس وقت ہیروت ہے (۵۲) جلدوں میں شائع ہوئی ہے۔

ما فظ ابن تيمية في انتهار بعة كويمد ثين كالهام قرار ديائه، اگران انتهار بعد كي خدمات كود كيمنا بهوتو احقر كي تصنيف "صور من حياة المعحد ثين و الفقهاء" كاطرف رجوع فرمائيس -

جب تیسری جدی ہجری کا آغاز ہوا تو تہ وین حدیث کا کام اپنے شاب کو پہنچ گیا، اس نید طویل ہو گئیں، ایک ایک صدیث کی گل طریقوں سے روایت کی گئی اور علم کے پھیلاؤ کی وجہ سے فن حدیث پر کھی ہوئی کتا ہیں تی تر تیب اور تبویب کے ساتھ وجو دیس آنے میں آئے سے اس کے ساتھ وجو دیس آنے لگیس، اسمار رجال کے علم نے باقاعدہ صورت اختیار کرلی، ای دور میں سحاح سنے کی تصنیف ہوئی، اس کے علاوہ بہت می کتا ہی جو اسم بسنوں، مسانید، معالم مستدر کات، مسخر جات، اجزار، اور افراد وغرائب کے نام سے موسوم ہوئیں، جن میں حدیث کا بہت بواذ فیرہ جمع ہوا۔

احادیث کی تھیج اور تضعیف کے اصول

اگر چہ اُحادیث کی تھیجے اور تضعیف ایک ستقل فن ہے، جوعلم اصول حدیث اور علم جرح وتعدیل میں برون ہو چکا ہے، جس کو بیال پر تمام تر تنصیلات کے ساتھ بیان کرنامکن نہیں، لیکن اس سلسلے میں چندا سے اصول بیان کئے جاتے ہیں جو عام طور پرلوگوں کی نگاہ ہے او جمل رہتے ہیں، اور حدیث کے مباحث میں ان کی ضرورت پڑتی ہے، اور جن کونظر انداز کرنے کہ دیا ہے۔ اور جن کونظر انداز کرنے کہ دیا ہے۔ اور جن کونظر انداز کرنے کہ دیا ہے۔ اور جن کونظر انداز کرنے کی وجہ ہے اوگر سندلات ضعیف ہیں۔

الشفخ التخفؤد

يہإا اصول

خودامام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے فر مایا ہے کہ میں نے اپنی کتاب میں تمام سیح احادیث کا استیعاب نہیں کیا ای طرق ا امام سلم نے بھی فرمایا ہے کہ ہرجی صدیث کو میں نے اپنی '' جا می '' میں نہیں لیا بابندا سے بسی مکن ہے کہ کوئی صدیث سیمیں میں نہ ہو، اور اس کا در جہ سند کے اعتبار سے سیمیں کی بعض احادیث سے بھی بلند ہو، مشلا مولا ناعبد الرشید نعمانی نے اپنی کتاب '' ماتس اید الحاجۃ '' میں ابن ماجہ کی بعض الی روایات نقل کی جیں جن کے بارے میں محدثین کا فیصلہ ہے کہ اُن کی سند بخاری کی سند سے بھی انفل ہے، البندا سیمین کوجو '' اسمی الکتاب بعد کتاب اللہ '' کہا جا تا ہے وہ مجموی اعتبار سے ہے نہ کہ ہر ہر صدیث کے اعتبار سے مال کے حدیث کی صحت کا مدارسند ہر ہے نہ سیمین میں ہونے ہر۔

دوسرااصول

ا عادیت کی تھے و تفعیف انتہا گی نازک کام ہے، جس کے لئے انتہا گی اسے وعمیق علم کی ضرورت ہے، البغداس کے اہل و بی لوگ ہیں جواس علم ہیں اجتہاد کے درجہ پر فائر ہیں ،ای بنار پر حافظ ابن اسلا ٹے نے اپ مقد مہیں بی خیال طاہر کیا ہے کہ یا نجو یں صدی آجری کے بعد کی فض کو یہ ہی نہیں ہے کہ وہ کی حدیث کو نظر سے سے جھے یا تضعیف قرار دے، لیکن جمہود نے ان کے اس خیال کی مخالفت کی ہے ، اور محقق بات سے ہے کہ تھے یا تضعیف کا منصب کسی زمانہ کے ساتھ معصوص خمیری ، بکری بھی میں بائی جا تیں وہ تھے یا تضعیف کا فیصلہ کرسکتا ہے ، چٹا نچو یں صدی ہجری خمیری ، بکری مطاحبہ شرائط جس کسی میں پائی جا تیں وہ تھے یا تضعیف کا فیصلہ کرسکتا ہے ، چٹا نچو یں صدی ہجری کے بعد بہت سے معلار نے تھے وقضعیف کا کام کیا ہے ، اور اس کوامت نے معتبر مانا ہے ، مثلاً حافظ ذہی ، حافظ ابن تجری معتبر کے بعد بہت سے معلار نے تھے وقضعیف کا کام کیا ہے ، اور اس کوامت نے معتبر مانا ہے ، مثلاً حافظ ذہی ، حافظ زیلتی ، اور حافظ عراق تی جسے محدثین پانچویں صدی کے بعد کے جیں ، لیکن اُن کی تھے وقضعیف معتبر کئی ، حافظ تاوی ، حافظ زیلتی ، اور حافظ عراق تی جسے محدثین پانچویں صدی کے بعد کے جیں ، لیکن اُن کی تھے وقضعیف معتبر کئی جھی گئی ، حافظ تاوی ، حافظ زیلتی ، اور حافظ عراق تی جسے محدثین پانچویں صدی کے بعد کے جیں ، لیکن اُن کی تھے وقضعیف معتبر کئی ہی عالباس منصب پر فائز تھے۔

تيسرااصول

بعض اوقات ایک ہی حدیث یا ایک ہی راوی کے بارے میں علمار کے مختلف اقوال ملتے ہیں بعض حضرات اس کی

جلداول

تفعیف کرتے ہیں اور بعض توثیق ، سوال یہ ہے کہ ایسے موقع پر کس کے تول کو اختیار کیا جائے؟ ہیں سوال کے جواب میں دھزت موا ناعبد الحق نے ''الا جوبة القاضلة'' ص: ۱۲۱ تاص: ۱۸۰میں مفصل بحث کی ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ان اقوال میں ترجے کے تین طریقے ہیں:

(۱) آببلاطریقہ بیہ کہ اگر دوعلماء میں ہے کوئی ایک تقیح کے معالمہ میں متساہل ہو، اور و وسر امخاط ہوتو دوسر ہے کے قول کے قول کے ایک متنظر ایک حدیث کی حاکم تھنج کرتے ہیں اور حافظ ذہی اسے ضعیف کہتے ہیں، تو حافظ ذہی کا قول معتبر ہوگا، کیونکہ حاکم متسابل ہیں، ای طرح اگرایک راوی کو ابن حبان تقدیم ہے ہیں اور دوسر مے حضرات غیر ثقد قرار دیے ہیں، تو ابن حبان کا قول معتبر نہ ہوگا، کیونکہ بیگذر چکا ہے کہ دہ مجانبیل کو بھی ثقات میں شار کرتے ہیں۔

(۲) ودسراطریقه بیپ کهاگر دومحدثین میں کے کوئی ایک متشد د ہوا در دوسرامعتدل ، تو د دسرے کے تول کا اعتبار ہوگا ، مثلاً ابن الجوزیؒ بہت متشدد ہیں ، اور حافظ ابن حجرؒ یا حافظ ذہیؒ معتدل ہیں ، للبذا ابن الجوزیؒ کے مقابلہ میں ان دو حضرات کا تول معتبر ہوگا۔

مولانا عبدائنگ کھنوگ نے حافظ ابن حجرؒ ہے نقل کیا ہے کہ ائمہ جرح وتعدیل میں زمانہ کے اعتبار ہے جارطبقات ہیں، انہی طبقات میں حافظ ابن حجرؒ نے بیہ بتلایا ہے کہ ان میں کون منشد د ہے اور کون معبدل؟

- (۱) ببلاطبقه شعبه ادر سفیان توری کاہے ان دونوں میں شعبہ اشد ہیں۔
- (٢) دوسراطبقد يجيٰ بن سعيد القطالُ اورعبد الرحمٰن بن مهديٌ كاہم، ان دونوں ميں يجيٰ اشد ہيں۔
 - (٣) انتيسراطيقه يجيٰ بن معين أورعلي بن المدين كاب، ان دونوں ش يجيٰ بن معين أشد ہيں۔
 - (سم) چوتھا طبقد ابن الی حاتم اورامام بخاری کا ہے، ان دونوں میں ابن الی جاتم اشد ہیں۔

الإزاجهال ان حصرات ميں باہم اختگاف ہوہ ہاں اشد کے قول کو چھوڑ کرمتوسط کے قول کو اختیار کیا جائے۔

مولانالکھنویؒ فرمائے ہیں کہ ان حضرات کے بعد کے علار میں علامیابن الجوزیؒ، عمر بن بدرالموسکیؒ، علامہ جوز قائیؒ، حافظ صنعائیؒ اور صاحب سفر السعادة اور ابوالفتح از دیؒ اور علامہ ابن جیمیہ بھی تنشد دین میں سے ہیں، لہذا حافظ ابن ججرؒ، اور حافظ ذہبیؒ، حافظ عراقؒ ، اور حافظ زیلعیؒ وغیرہ جیسے معتدل علاء کے مقابلہ میں ان حضرات کے اقوال کوجھوڑ دیا جائے گا۔

(۳) تیسراطریقہ بہے کہ فریقین کے دلائل پرغور کیا جائے اور جس کے دلائل قوی معلوم ہوں اس کا قول اختیار کیا جائے لئیں نے دلائل پرغور کیا جائے اور جس کے دلائل قوی معلوم ہوں اس کا قول اختیار کیا جائے لئیں اختلاف کی جائے گئی ہوں اس کا ختیاں ہوں معتدل علاء کے ما بین اختلاف کی صورت میں بہت ہوں تیس کے دلائل کا مواز شرکے کی صلاحیت ہو تو وہ مواز شرکے کی قول کو ترجی ہے ور نہ جس کے قول پرزیا دواعتاد ہوا سے اختیار کیا جائے۔

چوتھااصول

ا حادیث کی تھیجے وقصعیف ایک اجتہا دی معاملہ ہے، جس بیس مجتبدین کی آراد مختلف ہوسکتی ہیں، اورائی صورت میں سے مجت سی مجتمد پرکوئی ملامت نہیں، نیز کس بھی مجتمد کا کسی حدیث ہے استدلال کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ وہ حدیث اس کے نزدیک قابل استدلال ہے، لہٰ زااس کے مقابلہ میں کسی ووسر ہے جہند کا بیڈل پیش کرنا درست تہیں کہ وہ حدیث نا قابل استدلال ہے، کیونکہ ایک مجتمد کا قول ووسر ہے جہند کے لئے جسن نہیں۔

يانجوال اصول

چھٹاا صول

حافظ ابن المصلات في مقدمه بين تحريفر مايا ہے كہ جب ہم كى عديث كوتيح قرار ديتے ہيں تو اس كا مطلب يہ ہيں اور نظم الا مريس ہمي تحريف ہوئے كے اس بين تحريف في وہ تمام شرا الكاموجو وہ ہيں جو محد ثين في محتے كے لئے مقرد كى ہيں، البذا غالب كمال بيہ ہوتا ہے كہ نئس الا مريس بھى تحجے ہوگى، كونكہ نئس الا مريس صحت كا يقين بغير تو اتر كے نيس ہوتا، البذا تح بيس بھى نفس الا مرى طور پر غلطى كا امكان باتى رہا، كيونكہ خطا اور نسيان تقدراوى ہے ہمى ممكن ہے، اور امكان ہوتا ہے كہ دراوى ہے ہمى ممكن ہے، اور امكان ہے كہ دراوى ہے كوئى وہم ہوگيا ہو، البت اس احتمال يرعمل اس وقت تك جائز نہ ہوگا جب تك كہ اس احتمال كا شوت دوسر حقر ائن تو يہ ہوجائے۔

اب اگرد دسرے قرائن قویا ک بات پر دلالت کرتے ہیں کہا س حدیث بھیج میں کسی رادی کو وہم ہوا ہے تواس حدیث کو ترک کیا کو ترک کیا جاسکتا ہے۔ مثلا ایک قرینہ یہ بھی ہے کہ بہت ساری اسح احادیث اس ایک صبح حدیث کے بالکل معارض ومخالف ہیں ، یادہ سبح حدیث قرآن کریم کی کسی آیت کے خلاف ہوتواس ایک سبحے حدیث پرعمل کو ترک کیا جاسکتا ہے۔ ای طرح جب ہم میہ کہتے ہیں کہ فلا ل حدیث ضعیف ہے تو اس کا مطلب یہ بیں ہوتا کہ وہ نفس الا مریس بھی واقعة جو قی ہے، بلکہ مطلب میہ ہوتا ہے کہ اس میں حدیث سے کیا حسن کی شرا نکامفقر دہیں، جن کی وجہ ہے وہ اس درجہ کوئیس بینی کہ اس میں حدیث سے کہ اس میں حدیث کی شری شری سے کہ اس میں ہواں لئے کہ اس میں میں اس احتمال میں ہوت کہ شری ہوتا ہے کہ دوسرے تو کی دلائل ہے کہ اس کوٹا بت نہ کر دیا جائے۔

اب بساادقات ایسا ہوتا ہے کہ کی جہند کے پاس ایسے تو ی اور مضبوط دلائل وقر ائن ہوتے ہیں جن کی بنا پروہ اس معیف اشال کورائج قر اردے کر کسی حدیث سے کورک کرویتا ہے، یا کسی عدیث شعیف کواختیا رکر لیتا ہے تو اس صورت میں اس جہند کو حدیث سے کا ،لہٰ داا گراما م ابوطنیفہ کسی حدیث میں اس جہند کو حدیث سے کا ،لہٰ داا گراما م ابوطنیفہ کسی حدیث معیف کودومرے دلائل کی وجہ ہے اختیا رکریں تو ان پر کسی کواعتر اض کاحق کسے حاصل ہوسکتا ہے۔ (مقدمه ابن انسلان، مقدمه الله دائن)۔

ساتوان اصول

اگرضعف مدیث مؤید بالتعامل ہولیعن محابہ اور تابعین کاعمل اس کے مطابق تابت ہوتو وہ اپنے ضعف کے بادجود
قابل استدلال ہوجاتی ہے، اس اصول کی صراحت امام بھامی نے بہت سے محدثین سے اپنی کماب''احکام القرآن'
پر نقل کی ہے۔ مثلاً حدیث "لاوصیة لوارث "کی سند ضعیف ہے لیکن تقی بالقبول اور تعامل کی وجہ سے قابل استدلال
ہے اس بسول کے مطابق امام ابوطیفہ اور دیگر احزاف بعض مرتبہ الی ضعیف حدیث کو بھی اعتبار کر لیتے ہیں جو مؤید
بالتعامل ہو، اس طرح اگر بیحدیث ضعیف متعدد طرق سے مروی ہوتو حسن افیر ہ کہ کرقابل استدلال ہی جاتی ہواتی ہے۔

آ گھواں اصول

آگر دوقائل استدلال حدیثوں میں تعارض ہوجائے تو فقہار وبحد نین کی ایک جماعت علی الاطلاق توستوستد کو وجہ تر جے قرار دیتی ہے، اوراضح مائی الباب کواختیار کرلیتی ہے، لیکن ایسے موقع پرامام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مسلک میہ ہے کہ وہ اس حدیث کوتر جمیح ویتے ہیں جوقر آن کریم یا شریعت کے اصولِ کلیہ کے موافق ہو، خواہ قوت سند کے اعتبار سے رائے منہ و۔ والند اعلم

ا مری بھی مشتغل بالحدیث کے سامنے مج و تفعیف کے ندکورہ بال اصول ہوں تو اس کو بہت ہے ایسے انتراض ند

الشَّمْحُ الْمَحْمُود

مو تلك جودنيد برعائد ك جات بي، اسك ان اصول كى بابندى اور رعابت كرنى ناكزير بم مزيد تفصيل كيك ديجية مقدمدا بن الصلاح، مقدمه اعلار السنن، اور الاجوبة الفاضلة عن الاسئلة العاشرة وغيره كما بين.

صحاح ستدكى اغراض وشروط

علاء کرام نے فن صدیت کی جھتی خدمت کی ہے، شاید ہی کو فن کی اتی خدمت کی گئی ہو، خاص طور پرتیسری اور چوتھی صدی کے ملائد نے فن حدیث کی ہے مثال خدمت انجام دی ہے، اس فن پر بردی بردی کراپیں کھی گئیں، اور ان کو تھی بالغبول حاصل ہوا، لیکن ان سب میں جو ما خذکی حیثیت رکھتی ہیں ہم ان کو سحاح سنہ کے نام سے یاد کرتے ہیں، اور حیج بات بید ہے کہ جوشخص ان جے کتابوں (بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترقدی، نسائی این ماجہ) کو اچھی طرح پڑھ نے اس کے سامنے اصول دین سے متعلق صحیح روایات کا ایک بہت برداذ خیرہ آجا تا ہے، اگر چینض احادیث جوصیح درجہ کی ہیں ان کتب ستہ میں موجود نہیں، جیسے مثلاً منداح سے استخدار شعنی الحدیث کے لئے بالکل مناسب نہیں، کو مکداس میں بہت کی ایس دوایات ہیں جو بخاری وسلم اورد یکر کتابوں میں نہیں، حالانکہ وہ روایات سے یا اس کے درجہ کی ہیں۔

بہر حال جب صحاح سند کے مؤلفین نے ان کمایوں کو مرتب کیا تو ہر ایک کے ساسنے بچھ نہ بچھ مقا صداور اغراض سے جہر مقام اس کے بہاں سے جن کوس سنے رکھ کر آن حضرات نے اپنی ان کتب کو مرتب کیا، اور ہر ایک کی اغراض میں فرق تھا، اس لئے یہاں مناسب ہے کہ ان صحاح سند کے مصنفین کی اغراض کو مختصراً وکر کیا جائے ، اس کے بعد امام ابوداور کے مختصر سے حالات مناسب ہے کہ ان سحاح ساد اور جلد از جلد کمار کی اغراض کو مختصراً فار ہوجائے۔

امام بخارلؓ کی غرض

امام بخاری کامقصد تالیف بیہ ہے کہ وہ سی حجے احادیث سے فقبی احکام ، عقائد ، سیرادرتفسیر کااستنباط کریں ، وہ کی حدیث سے جو تکم متنبط کرتے ہیں اس کورجمۃ الباب میں ذکر کرتے ہیں ، بعض مرتبہ ان کا استنباط بہت وقیق ہوتا ہے کہ حدیث اور ترجمۃ الباب میں ہوتی ہے ، نیز امام بخاری کی کسی بھی حدیث کے تمام طرق ایک جگر نہیں ہوتے ، بلکہ دہ تو اپنی نفرورت کے مطابق حدیث کے کلڑ ہے کرکے مختلف مقامات پرذکر کردیتے ہیں ، اسی وجہ سے بخاری میں کسی حدیث کا تلاش کرنا انتبائی دشوار ہوتا ہے۔

الله جزاء خیروے حضرت مولا تامفتی شبیراحمدصاحب قامی استاذ جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد کو کہ آل موصوف نے بخاری شریف کی تمام احادیث پرنمبرشار لگادیئے ،اور ہرحدیث کے ذیل میں اُن مختلف مقامات کی طرف بھی اشارہ

جكداول

۔ کردیا جہان جہاں بیصدیث یا اس کا میکھ حصہ موجود ہے،احقر کوتو تخ تئے حدیث کے دوران اس ترقیم ہے بہت فاکدہ ہوا۔ فیعزاء اللّٰہ حیراً.

المامسكم كاغرض تاليف

الم ملم کا مقصد تالیف بی تھا کہ ایک موضوع کی حدیث کواس کے تمام مرق سیحہ کے ساتھ ایک جگہ پر مرت شکل میں جمع کردیا جائے، چنا نچیان کی کتاب میں تخریخ کے وقت بڑی آ سانی ہوتی ہے کہ ایک موضوع کی تمام احادیث ایک میں جمع کردیا جائے ہیں ، استغباط احکام سے ان کی کوئی غرض متعلق نہیں ، مہی وجہ ہے کہ امام سلم نے تراجم ابواب بھی قائم نہیں کے ، بعد کے حضرات نے اضافہ کیا ہے ، جہال تک حسن تر تیب کا تعلق ہے وان کی کتاب کو بخاری پر فوقیت حاصل ہے ، کہ کسی حدیث کو تلاش کی تا مسلم شریف میں بہت آ سان اور بہل ہے۔

المام الوداؤة كالمقصرة اليف مسسس

امام ابوداؤد کا مقصدان احادیث کوئع کرنا ہے جس سے کی فقیہ نے کی بھی مسئلہ پر استدلال کیا ہو، اور وہ ایسی احادیث کوان کے تمام طرق کے ساتھ کیجا جمع کردیتے ہیں، اس لحاظ ہے ان کا طریقہ امام سلم کے مشاہہ ہے، لیکن چونکہ یہ امام نقبار کے مسئدلالت ذکر کرتے ہیں اس لئے امام سلم رحمۃ الله علیہ کی طرح سمج احادیث کی بابندی نہیں کر سکے، بلکہ ان کی کتاب میں جمج مسئدلالت ذکر کرتے ہیں اس لئے امام سلم رحمۃ الله علیہ کی طرح سمج مسئول کے دوست ہیں جس میں مشاہد کی مسئلہ کی روایات آگئ ہیں، البتہ وہ ہرائی عدیث پر کلام کردیتے ہیں جس میں شدید مسئول ہے، امام ابوداؤدگی ایک شدید مسئول ہے، امام ابوداؤدگی ایک شدید مسئول ہے، امام ابوداؤدگی ایک خصوصیت رہی ہے کہ وہ باب کا آغاز ایسی حدیث ہے کرتے ہیں جو اُن کے تزدیک اس کا آن الب ہو، بعد میں مرجوح دوایات لائے ہیں۔

امام نسائى رحمه الله كامقصد تاليف

ا ما منمائی کا مقصد تالیف زیادہ تر اسانید کی طل کو بیان کرنا ہوتا ہے، چنانچان کا طریقہ بیہ ہے کہ وہ عموماً ہر باب کے شروع میں وہ صدیت لاتے ہیں جس میں اُن کے نزدیک کوئی علت ہوتی ہے، اور علت بیان کرنے کے بعد وہ احادیث لاتے ہیں جوان کے نزدیک سیحے ہو، ساتھ ہی استنباط احکام بھی ان کے بیش نظر رہتا ہے، چنانچوان کے تراجم ابواب اپنی وقت نظر کے اعتبار سے بخاری کے بعد دوسرے نمبر پرآتے ہیں۔

الشنعع القنعشؤد

امام ترندي كامتعديتاليف

ا مام رقدی علیہ الرحمہ نے امام ابودا و و اور امام نمائی رحم برا اللہ کے طریق کو جمع کیا ہے ، ان کا مقصد تالیف ہر فقیہ کے مستدل کو جدا گانہ باب میں ذکر کرتا ہے لیکن و و ایک موضوع کی احادیث کا استیعاب نہیں کرتے ، بلکہ ہر باب میں عموماً صرف ایک حدیث لات میں اور اس موضوع کی باتی احادیث کی طرف "و نبی الباب عن فلان و فلان" سے اشار ہوگی دوئے ہیں ، اور ساتھ ساتھ اسمانید کی علل پر بھی روشن و ال دیتے ہیں ، اس کے علادہ وہ غراب فقہار صراحت سے بیان کرتے ہیں ، اس کے علادہ وہ غراب فقہار صراحت سے بیان کرتے ہیں۔

اين ماحِ

بوالام ابودا وُدِّن اختيار كياب، البنة ابن ماجه

d)

کے یہاں

امام البودا ؤدسجستاني /1+Y-021@=21A-PAN

تأم ونسب

امام المحدثين

کنیت : الوراكو

تنجر ونسب اس طرح ہے: سلیمان بن اشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد بن عمرو بن عمران ،از دی ، بحستاتی ۔ قبيلة دكتعلق سے آپ كواز دى كها جاتا ہے، اور شهركى طرف نسبت كرتے موتے جستانى كهاجاتا ہے، اسجستان " سیتان کامعرب بے بیستد اور برات کے درمیان قدھارے متعل واقع ہے، بجستان کا دومرانام مجون مجل ہے اس الخيرة أب كويوري بحمى كيتية بين-

ولادت

امام ابودا وُدر حمة الله عليه ٢٠١ ه مطابق ١٨٥ء على مقام بحسان من بيدا بوئ مية تيسري صدى تاريخ كي منهرى کڑی کی حیثیت رکھتی ہے، کیونکہ اس صدی میں بردی بردی شخصیات بیدا ہوئی ایل۔

هن حديث صيو: امام بخارى، امام سلم، امام احد بن عنبل، امام ترزى اورامام نسائى ومهم اللهجيسي محضيات پورنےعالم میں جیمائی ہوئی تھیں۔

هن عنقه مين: رئيم مزنى اورداؤد ظاهرى رحمهم الله جيس معرات بيدامو ي ين -

الشنخ المخفؤد

عن مشعو صيد: على بن جم ، ابن روى اور بحترى كى خوب شرت تقى _

هن ادب صين: مبرد، ابن تنيد، جاحظ، تعلب اورفرار كا و تكان را تها-

حفرت اہام ابوداؤ یہ بھی انہیں بلند پاریشخصیات میں سے ایک تھے، دیگر حضرات محدثین وفقہار کی طرح آپ نے بھی خوب بلمی شہرت حاصل کی۔

تعليم

ا مام ابودا وُدُکی نشو دنما ایک علمی گھر انے میں ہوئی ، آپ کو بچین ہی سے علم کی مجلسوں میں شرکت کا شوق تھا، علمار وصلحار کی مجالس میں جا کرخوب اکتساب فیض کرتے ،اوران کے میرت کواپنانے کی پوری کوشش کرتے تھے۔

جب آب بھے ہوشیار ہو گئے تو آپ نے طلب حدیث کے لئے اسفار کا آغاز کردیا، چنانچہ جہاز، شام ،مھر،عراق، جزیرہ اور فراسان وغیرہ بلا داسلامیہ کے اسفار کئے ،اور وقت کے مشہورہ عروف اسا تذہ وشیورخ سے علم حدیث حاصل کیا۔
بغداد آپ کی مرتبہ تشریف لائے اور وہاں کے تمام مشاہیر اسا تذہ سے حدیث کا ساع حاصل کیا، یہاں تک کہا جا تا ہے کہ بغداد ہی میں آپ نے اپن '' تماب اسنن' تالیف فرمائی ،اور یہال کے مشائخ کے سامنے پیش کیا ،خصوصاً امام احمد بن خبراتی خدمت میں لے کرحاضر ہوئے ،اور فراج محمین وصول کیا۔

پھربھرہ کوتو آپ نے اپناوطن بی بنالیا تھا، اس کی وجہ پیٹی کہ بھرہ کے گورنر نے آپ سے درخواست کی تھی کہ بھرہ شل دور دراز سے طالبان علوم نبوت آتے ہیں اس لئے آپ اس جگہ تشریف لے آپ اس اور درس ویڈ رلیس کا حلقہ قائم کرلیس، کہ تکہ بھرہ اس وقت علار سے بالکل خالی ہو چکا ہے، ثقتہ زنج نے اس کو بالکل تباہ اور ہر باوکر دیا ہے، اہام ابوداؤہ نے آپ کی درخواست کوتیول فرما کراس جگہ اپناصلفہ درس قائم کرایا تھا۔

اساتذه دشيوخ

امام بوداؤد نے بہت سے شیوخ سے علم حاصل کیا ہے، سب کا استفصار ایک امر دشوار ہے، علامہ خطیب تبریزی فرماتے ایں کر: انعذ العلم ممن لا یحصی. کرآ پ نے بیشار اس انذ و کرام سے علم حاصل کیا ہے، ای طرح حافظ ابن ججر فرماتے ایں کر آنا ہوں: فرماتے ایں کہ امام ابوداؤد نے نیمن سوسے زا کدشیوخ سے پڑھا ہے، یہاں چندمشہور اسا تذہ کرام کے اسار ذکر کرتا ہوں: ا- احمد بن خبل ا

۱- الحدين بن ۲- عبدالله بن مسلمة

۳- یخی بن معین "

۷۶- مسلم بن ابرا تبیم "

۵- اسحاق بن را تبویه "

۲- مسدو بن سرمة "

۷- ابوعمر والنشری "

۸- سلیمان بن حرب "

تلانمه

امام صاحب کاصلفہ درس بڑا وسیع تھا، طالبان علوم نبوت دور دورے آکر آپ کی مجلس درس میں شرکت کرتے، ادر عدیث کی اجازت حاصل کرتے، مجھی بھی آپ کے درس میں طلبہ کی تعداد ہزاروں ہے بھی بڑھ جاتی تھی، اس لئے آپ کے تمام تلاغہ کا شار کرنا بھی دشوار گڑا دہے، تاہم چندنما یال تلاغہ و کا ذکر کیا جاتا ہے:

ا- امام احمد بن تنبل.ّ.

آب نام ابودا ورفت ایک مدیث کوستا مام ابودا ورفوس بر برانخر تھا۔ (ارخ بنداد، ۹ مهه).

۲- امام ترنديّ.

٣- المامنيانيُّ.

۳- محدين تفرمروزيّ.

۵- البويكرين الي واوَقْد

٧- ، الويشروولا في .

اخلاق و ما دات اورز مروتقو ی

امام ابوداؤدر تمة الله عليه عبادت درياضت، اخلاق وعادات اور زمد وتقوى كے بهت او شيح مقام برفائز شيح، آپ جس طرح فن حد بيث كريش اراور اس بيشلسك سنته اى طرح يقين وتو كل يمن جمي يكتائے روزگار شيھ -محمد العباغ تحريفر ماتے ہيں كہ يوے كريمان اخلاق كے مالك شيح، آپ صالح، عابدادر نتقی سنتے، انتهائی ذکی ہونے كرماتھ ساتھ مختق سنتے، الله علم كى راہ ميں بوى بوى مشقتوں كوتيمل ليتے سنتے، آپ بيدار مغز اور متنب د سنے والے انسان

الشئئ المتحقود

تے، اوگوں کے مروفریب سے فورا واقف ہوجاتے تے، اگر کوئی آپ کوئی رجال کے سلسلے میں دھوکا دینا چاہتا تو وہ ناکام
ہوجاتا تھا، ای طرح آپ غیورا ورکریم النفس تھ، حق بات کہنے میں کی نے نہیں ڈرتے، آپ علاء کی بڑی قدر دائی
کرتے تے، علم کی نفت پراتنا لخر کرتے کہ اپنے آپ کو حکام سے کم نہ بھتے، حکام سے آئے دن آپ کا مقابلہ اور مباحث ہوتا
رہتا تھا ،اگر کوئی بات حق ہوتی تو اس کا فورا اظہار کردیے خواہ بادشاہ کے خالف بی کوں نہ ہو، آپ کے ایک شاگرونے
ای طرح کا ایک واقعہ بیاں کیا ہے کہ: بقداد میں میں امام ابوداؤ ڈکے ساتھ تھا، ایک روز ہم نے مغرب کی نماز اداکی آپ کا
دروازہ بجایا گیا، میں نے باہر نکل کردیکھا تو ایک خادم کھڑا ہوا کہ درہا ہے کہ: امیر موقی تا صاصری کی اجازت جا ہے ہیں،
دروازہ بجایا گیا، میں ایک گیا، اور خبر دی کرامیر موفی تشریف لائے ہیں، آپ نے آنے کی اجازت دیدی، امیر موفی اندر

ا،م ابودا وُرِّمتو جدموے اور فرمایا کہ: امیر موفق صاحب اس دفت کیے تشریف آوری مولی؟

جواب دیا کہ: تین چیزوں کی غرض سے۔

فرمایا که:وه تین چیزین کیا بین؟

جواب دیا کہ: مہلی بات تو یہ ہے کہ فتنہ زخ کے بعد ہے بھرہ دیمان ہو گیا ہے، وہاں کوئی بڑا عالم نہیں ، اس لئے آپ بھرہ نتقل ہوجا کمیں اور دور دراز ہے آئے ہوئے طلبہ کوحدیث پڑھادیں۔

فرمایا که: دوسری بات کیاہے؟

جواب دیا کہ: آپ میرے بچوں کوائی کتاب اسنن پڑھادیں۔

فرمایا کہ: تیسری ہات کیا ہے؟

جواب دیا کہ میرے بچوں کی مجلس درس الگ ہونی جائے ، کیونکہ خلفار کے بچے عام طلبہ کے ساتھ نہیں پڑھتے۔ امام ابودا وُدِّ نے فرمایا کہ: مہلی اور دوسری بات تو منظور ہے ، کیون یہ بات تبول نہیں کہ آپ کے بچوں کیلئے الگ مجلس درس قائم کی جائے ۔ کیونکہ حصول علم کے باب میں تو شریف اور رضیع برابر ہیں ، کسی کوکسی پرکوئی فو قبیت نہیں دی جاسکتی۔

ابن جابر کہتے ہیں کہ امام ابوداؤڈ نے بھرہ میں مجلس درس قائم کردی، اورلوگ آپ سے حدیث سنے آتے تھے، اس طرح بادش و کے منبج بھی عام مجلس ہی میں حدیث سنتے تھے، اُن کے لئے الگ مجلس کا کوئی نظم نہیں کیا گیا، البتہ عام لوگوں اور بادشاہ کے بچول کے درمیان پردہ لانکا دیا جاتا تھا۔ (طبقات الثانعيہ ۲۹۳۷)۔

ور حقیقت حاملین علم نبوت کوامیا ہی کرنا جاہتے ، اور اللہ کی اس نعمت کی قدر دانی کرنی جاہیے ، کیونکہ پیاسا انسان کویں کے پاس آتا ہے ، کنوال پیاسے کے پاس نہیں جاتا۔ امام ابوداؤڈ کے زہر دتنق ہے کا حال بھی بیرتھا کہ آپ کے کرتے کی ایک سٹین نگ تھی اور ایک کشادہ، جب اس کا راز معلوم کیا گیا تو فرمایا کہ ایک آسٹین میں اپنے نوشتہ کور کھ لیتا ہوں اس لئے اس کو کشادہ بنالیا ہے، اور دوسری کو کشادہ کرنے کی کوئی ضرورت نہتی نداس میں کوئی فاکدہ تھا۔

ملاعلی قاری فرماتے ہیں کہ امام ابوداؤر ورع وتفتوی اورعفت وعبادت کے اعلیٰ مقام پر فائز منہ۔

امام ابودا وُرِّعلمار کی نظر میں

امام الادا و درتمة الله عليه كي حيثيت ايك ركن اسلام كى يقى، آپ كاشار حفاظ اسلام مي بوتا تھا، مديث، منون مديث، منون مديث، على مديث على مديث ادر رجال مديث كي حوالے ہے آپ كو كالل معرفت عاصل تھى، جس طرح آپ، ايك تضمن في الحديث وعلومه كے ماہر شہروار متصابی طرح آپ فقيم عظيم، ناقذ خبيرا ورحكيم لبيب كي حيثيت ہے بھى جائے جائے متح ماہی الحديث وعلومه كے ماہر شہروار متصابی طرح آپ فقيم الله على المرام نے آپ كی شان میں بڑے او نے کھمات كے جيں، اور آپ كی خوب تعرفيف كى ہے، جناني الو كم خلال كرام نے آپ كی خوب تعرفیف كى ہے، جناني الو كم خلال كہتے ہيں كہ ورب تعرفیف كى ہے، جناني الو كم خلال كرام نے آپ كى شان ميں بڑے او نے المراح كلمات كے جيں، اور آپ كی خوب تعرفیف كى ہے، جناني الو كم خلال كرام نے آپ كی شان ميں بڑے اور خلال كرام ہے جيں كہ تارہ كے جيں كہ تارہ كی خوب تعرفیف كی ہے، جناني الو كم خلال كرام ہے جيں كہ:

ابرات حربي كتب ين كه:

امام ابوداؤر کے لئے حدیث کوایے بی آسان کردیا گیا تھا جیسا کہ صغرت داؤد علیدالسلام کے لئے لو ہے کو فرم کردیا گیا تھا۔

ابن حبات فرمات بي كد

ا مام ابودا وُرُّ فقد عَلَم ، حفظ ، عبادت اورورع وتفوی کے امام ہتھے ، آپ نے احادیث کو جمع کیا اور تصنیف کی ، اور سنت نبوریک خدمت انجام دی۔

موى بن بارون الحافظ كہتے بيل كه:

ا مام الدوا وُدُ كودنیا میں صدیث کے لئے اور آخرت میں جنت کے لئے پیدا کیا تھا، میں نے ان ہے اضل سمی وہیں دیکھا۔

علامہ ذہبی فرمانے بیں کہ: ہمیں می فرمینی ہے کہ امام ابوداؤر آیک بڑے عالم تھے، پکھ دعزات کا آپ کے بارے میں میکہنا ہے کہ: آپ سیرت وصورت میں امام احمدین علم لا کے مشابہ تھے، اور امام احمد بن علم آمام دکیج کے زیادہ مشابہ

الشتنئ الشنشؤد

تنے، وکیے حضرت سفیان کے، حضرت سفیان حضرت منصور کے، اور نصرت منصور حضرت ایرا آیم کے، حضرت ابرا آیم منصور تنے، وطرت ابرا آیم حضرت علقرت منصور کے، اور حضرت عبداللہ بن مسعود منصلی اللہ علیہ وسلم کے مضرت علقرت علیہ وسلم کے زیاد ہ مشاہر منصر تنظیم کا اللہ علیہ وسلم کے زیاد ہ مشاہر منصر تنظیم کا اللہ علیہ وسلم کے دیاد ہ مشاہر منصل اللہ علیہ وسلم کا دیادہ مشاہر منصل اللہ علیہ وسلم کا دیادہ مشاہر منصل اللہ علیہ وسلم کا دیادہ مشاہر منصور تنظیم اللہ علیہ وسلم کا منصور تنظیم کے دیادہ مشاہر منصور تنظیم کی منصور تنظیم کا منصور تنظیم کا منصور تنظیم کا منصور تنظیم کا منصور تنظیم کے دیا تنظیم کا منصور تنظیم کا منصور تنظیم کے دور تنظیم کے دیا تنظیم کے دور تنظیم کے

اما م بودا دُرکا مسلک

۔ ویگر انکہ جدیث کی طرح آپ کے مسلک کے بارے میں بھی اختلاف ہے بعض نے شافعی، اور بعض نے خفی بتایا ہے، گررائ قول یہ ہے کہ آپ جنبلی تھے، یہی رائے ابن تیمیٹ کی ہے، اسی رائے کوعلامہ انور شاہ تشمیریؒ نے رائ قرار دیا ہے،خودایا م ابودا وَ درحمۃ اللّٰدعلیہ کی منن ہے بھی بہی بات آشکارہ ہوتی ہے کہ امام ابودا وَ دِعْبِلِ المسلک تھے۔

؛ وفات

ا مام ابودا و درحمة الله عليه كى وفات ١٦ رشوال ٢٥٥٥ هدوز جعه مطابق ٨٨٩ء بصره ميس بولَى ، جس وقت آپ كى وفات بولَى تو آپ كى عمرا كسال تقى ، بصره ميس مفيان توري كے جواريس آپ كى تدفين مل ميس آئى۔

آ تاریکی

ا مام ابودا کورجمة الله عليه في اين بوري زيرگي سنت نبويه عليه السلام کا خدمت بيس گزاري ،آب نے بہت سي کرائي ،آب نے بہت سي کرائي ،آب نے بہت سي کرائي سي چند کتابوں کے نام ذیل میں ذکر کے جاتے ہیں:

- ا- كآب المنن.
- ٢- كتاب المرايل.
 - ٣- كتاب القدر.
- ٣- كماب الناسخ والمنسوخ.
 - ٥- كتاب التغرو في السنن.
 - ٧٠- كماب قضائل الأعمال.
 - 2- كتاب المسائل.
 - ٨- كتاب الزبد.
 - ٩- كتاب دلاكل المعوة.

- 1- كتا*ب الدعار*.
- اا- كآب ابتداء الوق.
- 1r- كماب اخبارالخوارج.
 - ٣١- سائل الامام احمد.
- ١١٠- كماب البعث والنثور.
- 10- كتاب الآواب الشرعية.

سنن الي داؤد كأمخضر تعارف

آب کی تصانیف میں من الی واؤرنہا ہے۔ مشہوراور بے نظیر کتاب ہے، اس کو پانچ لا کھا مادیت سے متخب کر کے جار ہزارآ ٹھ سوحد بیٹوں کو تعبی ترتیب پر مرتب کیا ہے ، مزید براں چیسومراسل بھی ہیں، بقول علامہ خطابی ": اسی عمرہ کتاب علم دین میں کوئی تصنیف نہیں ہوئی ،علار کے تمام قرقوں اور نقبار کے تمام طبقوں میں باوجودا ختلاف ندا ہب کے بید کتاب عکم مانی جاتی ہے ،محارج ستہ میں صحت کے لیاظ سے تیسر کے درجہ میں ہے۔

آپ نے اس کتاب میں مندر جد ذیل باتوں کا خاص طورے التزام کی ہے۔

- ا۔ امام ابوداؤورجمۃ اللہ علیہ نے اپنی اس کتاب میں سیجے احادیث ہی پر اکتفار نہیں کیا، بل کہ حسن اور ضعیف احادیث کو بھی لیا ہے۔
 - دوسرے ائمکی طرح ایسے دادی کی صدیت کو بھی ذکر کیا ہے جس کے ترک پراجماع نہوا ہو۔
 - ۳- جب ضعیف صدیث کونقل کرتے ہیں تواس کے ضعف کی وضاحت کردیتے ہیں۔
 - س- جب باب میں حسن درجہ کی صدیت موجود ہوتی ہے توضعیف کوہیں لاتے۔
 - ۵- آپ ف احادیث احکام کے بیان بی پراکتفار کیا ہے۔
- ۲- جب سی باب میں ایک یادو سے زائدروایات لاتے میں تو وہ بلاوج نہیں لاتے ، بل کمی مفید زیادتی کی وجہ سے لاتے میں۔ سے لاتے میں۔

علامہ نووی فرماتے ہیں کہ: ایک فقید کے لئے ضروری ہے کہ اس کوسٹن بوداؤوی معرفت تامہ حاصل ہو، اس لئے کہ احکام میں محتج یہ روایات اس کتاب ہیں بڑی آسانی سے ل جاتی ہیں۔

. . .



حضرت امام ابودا وُدُرِهمة الله عليه في كتاب الله كي اقتذار اورسنت رسول الله عظيم كيروى (كرآب بيلية جب امرادك بالله عليه الله الرحم الموحم الرحم الله الرحم الله الرحم الله الرحم الله الرحم الله الرحم الله الرحم الرحم المرتفذ من كالمرتفذ من كالمرتفذ من الرحم الله الرحم المرتفذ من كالمرتفذ من كالمرتفذ من كالمرتفذ من كالمرتفذ المرادم المرتفذ المرتب المرت

اب يهال برايك اشكال به بيذا موتا م كهام ابودا و دُاورد يُكرمصنفين في صرف بهم الله الله بي بركون اكتفا كميا حمد لدكو كون نيس وكركيا؟ جب كدومرى حديث شي رسول الله عنه المارشاد ب: كل أمرٍ ذي بال لايبدأ فيه بحد الله فهو أقطع.

ال اشكال كے علماء نے مختلف جوابات ديج بين:

- (۱) حافظ ابن جیر نے فتح الباری میں میہ جواب دیا ہے کہ جس حدیث میں ممد کا ذکر ہے وہ سند کے اعتبار سے ضعیف ہے۔
- (۴) اوراگراس حدیث کوقائل احتجاج مان بھی لیاجائے تواس میں بی قدیمیں ہے کہ جمد کا لکھنا ہی ضروری ہے، ممکن ہے کہ مصنف ؒنے بسم اللہ الرحمٰن الرحیم لکھنے کے بعد حمد کوزبان سے اواکر لیر ہو۔ (تحنۃ الاحوزی اردہ)
- (۳) ایک جواب علامہ ذرقائی نے یہ دیا ہے کہ بیر کتاب ہے خطبہ نہیں ہے، اور حمد خطبہ بین ذکر کی جاتی ہے نہ کہ کتاب میں اس کے کہ حضور عظام کا طرز عمل ہے کہ جب آپ عظام خطبہ شروع فریاتے تو بمیشہ حمد سے شروع کرتے بسم اللہ نہیں پڑھتے تھے۔ (تقریراسازم مرحد مورے مورے موان اللہ نہیں پڑھتے تھے۔ (تقریراسازم مرحد مورے موان حسب الشری پڑھتے تھے۔ (تقریراسازم مرحد مورے موان حسب الرمن المقی داست برکانیم)۔

(٣) حمد سے مقصورتفس ذکر ہے نہ کہ تخصوص لفظ حمر، جیسا کہ مستداحمہ کی روایت میں ہے: کل أمر ذي بال لا يفتتح بذكر الله عنو أمتر أو أقطع. اورتفس ذكر يسم الله سے حاصل ہوگيا۔

أَخْبَرَنَا الْإِمَامُ الحَافِظُ ابوبَكُر احمدُ بنُ علي بنِ ثَابِتِ الخطيبُ البَعْداديُ، قال الإمامُ القاضي أبُوعَمْرِو القَاسِمِ بنُ جَعْفَرَ بنِ عَبْدِ الوَاحِدِ الهَاشِمِيَّ قَالَ : أَنَا أَبُوعَلَيَ الْإِمامُ القَاصَى أَبُوعَمْرِو القَاسِمِ بنُ جَعْفَرَ بنِ عَبْدِ الوَاحِدِ الهَاشِمِيِّ قَالَ : أَنَا أَبُوعَلَيَ محمدُ بنُ أحمد بنِ عَمْرِو اللولتيُّ قال: ثنا أبوداؤدَ سُليمانُ بنُ الأشعثِ السَّجِسْنَانِيُّ في المحرَّم سنةً خَمْسِ وَسَبْعِيْنَ وَمائتين رحمه الله تعالى، قال:

توجمه: (ابوبدرابراہیم بن محرکر فی اور ابوالفتح مقلح بن احمد) ارماتے ہیں کہ ہم سے اس کتاب کوخطیب بغدادی نے اورخطیب بخدادی سے ابوعمر دہائمی نے اور ابوعمر دہائمی سے ابویلی لولؤ کی نے ، اور اِن سے حضرت اہام ابوداؤد رحمة الله علیہ نے محرم ۲۷۵ ھیل بیان کیا ہے۔

تشویج: بیعبارت من ابی داود کا کرسنوں می نہیں ہے، بل کرصرف بچ کا پوری اور مجتبائی میں بیعبارت المتی ہے البت مصری ننج میں کتاب الطهارت سے پہلے بیر عبارت: حدثناأ او علی محمد بن عمرو اللواؤی حدثنا أبو داؤد سلمان بن أشعث السحستانی لکھی ہے۔

سنن ابودا و در کے مختف نسخ ہیں ، یہ نی جو آپ کے ہاتھ ہیں ہے آخری اطاء ہے جس کو ابوللی لولو کی نے استاذ حصرت اہام ابودا و درحمۃ اللہ علیہ ہے محرم ۵ کا ہے ہیں دوایت کیا ہے ، اس سال شوال ہیں حضرت اہام ابودا و دُدگی دفات بھی ہوگئی ہے ، آخری اطاء ہونے کی حیثیت ہے یہ نی اسٹ کہلا تا ہے ، اس کے علاوہ اس سنن کے اور بھی معتبرات ہیں ، الن میں ابو بکر محمد بن بحر بن داسہ بصری ، ابو میسٹی رفی اور ابن الا عراقی کے نسخ ابھ سجھے جاتے ہیں ، الن تمام شخول کی تفصیل حضرت محدث سہار تبودی نے بذل المجمود کے مقدے میں پیش کردی ہے۔



﴿ كِتَابُ الطُّهَارَةِ ﴾

کتب حدیث کی پیمیں سے بھی زا کدانواع ہیں،ان میں سے ایک وع '' سنن'' بھی ہے، سنن کہتے ہیں اس کتاب کوجس کوابواب فقہیہ پر مرتب کیا گیا ہو، اور چونکہ مصرات فقہا، کتب فقہ کو کتاب الطہارة سے شروع کرتے ہیں، للبذا امام ابودا ؤ درتمة الله علیہ نے اپنی اس کتاب کو 'سنن' میں داخل کرنے کے لئے کتاب الطہارة سے شروع کیا ہے۔

كتاب: كتاب كمعتى جمع كرنے كے بين، تحقيدة: فوج كي كلائ كو كہتے بين، منطق ميں تين چيز ين بوتی بين: (١) جنس، (٢) نوع، (٣) صنف، يہاں كتاب أيك جنس ہے جس بين مختلف انواع كے مسائل آئيں گے، اور باب لوع كے درجہ بين ہے۔

طهارة: اس بن تين لغات بن:

- (١) طُهَارَةً : بضم الطاء : وه إِلَى جس بن إِ كَا حاصل كَ عاد .
 - (٢) طِهَارُهُ : بكسر الطاء: آلهُ ظانت -
- (٣) طَهَارَةً: بفتح الطّاء: يمصدر إب نصر اور كوم ب،اس كمعنى بيل كندك اور مل كجيل سه في السيم الماري المرميل كجيل سه في السنة الله المارية الم

شرعاً طہارت کہتے ہیں نب ست هیقیہ یا حکمیہ کے ازالہ کے لئے تواعد شرعیہ کی رعایت کے ساتھ پانی یا مٹی کا استعمال کرنا۔

بحرمال كرام في طهارت كى مختلف اقسام بيان كى بين ،حضرات صوفيد يبال طهارت جارتم كى موتى ب:

- (۱) نجاست فلاہریہ سے طہارت۔
- (۲) اعضاد کی طہارت حرام چیز وں سے۔
- (٣) قلب كى طهارت اخلاق فرمومه الي المراحد ، جيك كبر، حسد ، كينه وغيره سے ول كوصاف كرنا۔
 - (m) سرى طهارت، يعنى اندرون قلب كوغير الله سے پاك وصاف ركھنا_

تعنید: بعض معزات نے طہارہ کو باب ضرب کا مصدر کہا ہے موید بالکل غلط ہے ، لغت کی مشہور ترین کتاب اسان العرب وغیرہ بیں اس کو باب نصو اور سی حوج سے ہی تکھا ہے۔ (بذل الحجود ۱۷۱۰)

﴿ بَابُ التَنَحَلِّي عِنْدَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ ﴾ قضاءِ الْحَاجَةِ ﴾ قضاءِ الْحَاجَةِ ﴾ قضاء الْحَاجَةِ الْحَاجَةِ الْحَاجَةِ الْحَاجَةِ الْحَارِينَ عَلَيْنَانُ الْعَلَيْنَ الْمُرْفِينَ كَابِيان

ا ﴿ حَدَّثَنَا عَبِدُ اللَّهِ بِنُ مَسْلَمةَ بِنِ قَعْنبِ الْقنبِيُّ ثنا عبدُ العزيزِ يعني ابنَ محمدِ عن محمد يعني ابنَ عمروٍ عَنْ أبي سَلَمةَ عن المغيرة بنِ شُعبة رضي الله عنه "أَنَّ النَّبِي صلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَم كَانَ إِذَا ذَهَبَ الْمَلْهَبُ ابْعَدَ" . ﴾

قوجهه : حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی ائلہ تعالی عند فرمائے ہیں کہ جب آپ ہو پیز تضار حاجت کے لئے جاتے تو بہت دورجاتے تھے۔

تشویج جع تحقیق: النخلی: باب تفعل کا مصدر ہے جمعیٰ: ظوت افقیار کرنا، تفنا، حاجت کے دقت ظوت افقیار کرنا، تفنا، حاجت کیا کرتے تھادر علوت افقیار کرناسنت ہے، زمانہ جا بلیت بیں لوگ بے پردہ ہو کرا یک دوسرے کے سامنے تفنا، حاجت کیا کرتے تھادر آبادی ہے آب بی بی با تیں بھی کرتے رہے تھے، اسلامی تغلیمات نے اس بے بودہ حرکت کوخم کردیا، خلوت جس طرح آبادی ہے دورنگل جانے میں ہوجاتی ہے ای طرح آبادی میں ہوجاتی ہے، موجودہ دوریس گھروں میں نی بوئی بیت الخلاء میں بھی خورت ہوجاتی ہے، موجودہ دوریس گھروں میں نی بوئی بیت الخلاء میں بھی خورت ہوجاتی ہے، یا در ہے کہ تخلی اور تستر دوالگ الگ ادب ہیں۔

یعنی: لفظ ایسی کوعتایت کیتے ہیں، یے لفظ امام ابوداؤدرجمۃ الله علیہ کا ب اوراس کوذکرکرنے کا فاکدہ یہ ہے کہ جب تعنیٰ نے اسے استاذعبد العزیز کا نام ذکر کیا تو اس سے بیات تباہ ہوسکیا تھا عبد العزیز بن مجمد ہیں یا کوئی اور ، اب امام ابوداؤد رحمۃ الله علیہ کو تعین کرنی تھی کہ یے عبد العزیز بن محمد ہی ہیں ، لیکن اگر لفظ یعنی نہ بڑھاتے تو بید دہم پریدا ہوسکیا تھا کہ تعینی نے استاذ کا بورانام لیا ہے حالا تکہ ایسانہیں ہے ، اب امام ابوداؤڈ نے اس بات کی وضاحت کے لئے کہ تعینی نے تو صرف عبد العزیز بی کہا تھا ابن محمد کا ضافہ میری طرف سے ہے، لفظ یعنی ذکر کردیا۔

الحاصل لفظ لعنی کے در فائدے ہیں: (۱) عبدالعزیز کی تعبین ، (۲)اس بات کی وضاحت کہ ''بن محد'' ابوداؤد کا

الشنبخ المتخمؤد

اضافد ب تعنی کا قول نبیس ب دالله اعلم

محمد یعنی ابن عمرو: ان کابورانام: ابوعبدالله محرو بن ماقمه ابن وقاص لیتی مدتی به بعض محدثین نے ابن عمرو: ان کابورانام: ابوعبدالله محرو بن ماقمه ابن وقاص لیتی مدتی مدتی ہے ، بعض محدثین نے ابس بالقوی اور ابن سعد نے کئیر الحدیث بسته عف کہا ہے ، ببرحال میصدوق درجہ کے راوی تیں۔ (تریب ابندیب سوم)

أبوسلمة: بيائي كنيت كے ماتھ بى مشہور ہيں، نام ميں اختلاف ہے، بعض حفرات نے عبداللہ اور بعض نے اسلمہ استان ہے۔ استعمال سے استعمال سے کے مرادی ہیں، اُقتہ ہیں، فقہار سبعہ میں آپ کا شار ہوتا ہے۔ (تقریب جذیب من ۱۳۵۰)

معیرہ فین شعبہ مشہور سی فی ہیں، میچ حدیبہ ہے مہلے مشرف ماسرم ہوئے، آپ رشی اللہ عند بھرہ اور کوفہ کے گورز بھی دے۔

المدد هب: بروزن مفعل ، اس میں دواحمال ہیں ، یا تو سے صدو یہی ہے ، یا ظرف مکان ہے ، الف لام ہر حال میں عہد خاری کا بی ہے ، جب ہم اس کو مصدر ما تھیں گے تو کہیں کہ جب آپ طابی جاتے جانا (قضاء حاجت کے لئے) تو ہیں عہد خاری کا بی ہے ، جب ہم اس کو ظرف مکان ما نیمل گے تو مطلب سے ہوگا کہ جب آپ جھینی جاتے جانے کی جگہ (بیت الحلاء) تو بہت دور جاتے ، اور جب اس کوظرف مکان ما نیمل گے تو مطلب سے ہوگا کہ جب آپ جھینی جاتے جانے کی جگہ (بیت الحلاء) تو بہت دور جاتے ، عرف میں بیت الحلاء کو بھی مذہب کہا جاتا ہے۔

الْعَدَ : يَعْلَ مَتعرى مِهِ اس كامفعول محروف مِه العَلَى أَبُعَدَ عَنُ أَعَيْنِ النَّاسِ ، يا كَمِنَ كَمْ مَعدى كالم ليكن معنى مِن الأزم كے مراب اس صورت من مبالغ كے لئے ہوگا لين خوب دور جاتے ، كيونكه فعل متعدى كومبالغة فعل لازم كى جگداستعال كر ليتے تيں -

ترجمة الباب سے مناسبت: یہاں پرحدیث کی باب سے مناسبت بطریق استباط تابت ہوگ، وہ
اس طری کر ترجمة الباب کا مقصد تفلی یعنی خلوت اختیار کرنے کو تابت کرنا ہے، اور صدیث میں ہے کہ جب آپ سید قضاء
حاجت کے لئے جاتے تو دور جے اور طاہر بات ہے کہ جب آدی دور جانے گاتو خلوت حاصل ہو جی اجائے گ، انبذا
ترجمة الباب ثابت ہوگیا۔

فَانْده: ال صديت النامعلوم بواكرآب الناما واجت كيانة آفاد ماجت كيانة آبادى دورجات سي الكان الدورى كالمعلوم بوجائ كالم البودا و أو ومرى دوايت ما ديم بين بن سي دورى معلوم بوجائ كالم البودا و أو ومرى دوايت ما ديم بين بن عبد المملك عن أبي المحدثنا مُسَدُد بن مُسَرُهد نا عيسى بن يونسَ ثنا إسمعيلُ بن عبد المملك عن أبي الزبير عن جابر بن عبد الله قال : "إن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أزاد المراز انطَاق حَتْى لاَيْرَاهُ أَحَدٌ".

ترجمه : حضرت جابر بن عبدالله رضى الله عند عددايت ب كرجب آب بريز قضار حاجت كااراده كرنے تو اتى دور جاتے كدكوئى آب كوندو كيم سكے۔

تشریح مع تحقیق : مسدد : بروزن محر، بیدسدو بن سربدین، ان کنب شراکانی اختلاف پایا جاتا ہے، تُقدراوی بیں، حضرت امام بخاری رحمۃ الله علیہ وغیرہ حضرات نے ان سے روایت کی ہے، ۲۲۸ھ میں ان کی وفات بول ہے۔

اس سند میں ایک راوی استعمل بن عمد الملک بین، بہت ہے تقاد نے ان پر کلام کیا ہے، امام بخاری فرماتے ہیں:
یکتب حدیثه ، امام سابق کہتے ہیں: لبس بذاك ، اور ابن ممار نے کہا ہے: صعیف ، اس کے علاوہ بھی بہت ہے
لوگوں نے آپ کی تقدیف کی ہے۔ ای طرح سند میں ایک راوی ابوالز بیر تمد بن مسلم بھی بیں ان کا شار مرسین میں ہوتا
ہے، اور دلس جب لفظ عن سے روایت کر بے وہ ضعیف کہلاتی ہے، اس لئے بیر وایت ضعیف ہے۔
سب البواؤ: صاحب قاموس، امام جو ہری وغیرہ حضرات نے لکھا ہے کہ بیلفظ با کے کمرہ اور فتح دونوں کے ساتھ آتا
ہے، البتد امام خطائی نے معالم اسنن میں لکھا ہے کہ محد شین کا اس کو بنا کے کمرہ ہے ساتھ پڑھا فاط ہے، کین بیا مام خطائی ہے موجوزہ ہے کہ اس کو بنا کے کمرہ اور فتح دونوں کے ساتھ پڑھا جا سکتا ہے، جیسا کہ صاحب قاموس اور امام جو ہری وغیرہ ہے تھا ہو ساتھ بڑھا جا سکتا ہے، جیسا کہ صاحب قاموس اور امام جو ہری وغیرہ ہے تھا ہے برار : لغت میں وسیح اور کھلے میدان کو کہا جا تا ہے، اور چونکہ لوگ میدان میں قضاء حاجت سے کوار می وار بیل انجوزہ داری

اشكال

یماں پرایک اشکال یہ ہوتا ہے کہ ایک روایت صدیمہ ، باب کے خالف ہے ، و میہ ہے کہ خصرت این عمرٌ قرماتے ہیں کہ میں نے حضور عنظر کو آئے تھر کی حجمت پرسے دیکھا کہ آپ دواینوں پر بیٹھ کراستنجار فرمارہے ہیں، یعنی آپ بیٹھ نے آبادی میں تضام حاجت کی ہے ، اور باب کی روایت اس بات پروال ہے کہ آپ بیٹھ تضام حاجت کے لئے شہر سے بہت دورجائے تھے؟

جواب

استنجار کرتے تھے اور حصر میں بیرعادت نہھی۔

روسر اجواب یہ ہے کہ مفرت جابر گی روایت ابتدائی دور کی ہے کہ ان دفت گھر دل میں بیت الخلام نہیں ہوتے تھے، اس لئے دور جاتے تھے اور حصرت ابن ممررضی اللہ عنہ کی روایت بعد کے زیانے کی ہے کہ اس دقت گھروں میں بیت الخلام کا انتظام ہو گیا تھا، جب زیانہ بدل گیا تو تعارض فتم ہو گیا۔

اعتر اض

ام ابودا و ورحمة الله عليه في جود رساله الل مك كنام لكها تماس بين اس بات كي وضاحت كى بهك اس كتاب بين اختمار كي بيش المحتمار وايت بين المحتمار وايت بين المحتمال المحتمال المحتمال وايت بين المحتمال المحتمال

چواپ

پہلی حدیث تو ی ہے اور وہری حدیث ضعیف ہے، اس کے مصنف نے بیدمناسب نہ مجھا کہ حدیث قوی کوچھوڑ کر حدیث ضعیف پر اکتفاء کرلیا جائے ، اس لئے اصالۃ تو بوجہ قوت کے حدیث اول کو ، بی ذکر کیا ، اور حدیث ثانی جو ایک اہم فاکدے پر شمنل ہے کہ اس سے آپ بی جہ بڑے کے دور جانے کی مقد ارمعلوم ہوگئی ، کوتا ئیرا ذکر کر دیا۔ (یباں برہم نے اس ردایت کو منیف پہلی حدیث سے البے بی بہاہے ، ورویٹا ہوں نے کی دجہ سے اس کو صدیث سے انبی دار جد حاصل ہوگیا)۔



﴿ بَابُ الرَّجُلِ يَتَبَوَّ أَ لِبَوْلِهِ ﴾ آدمى كا بيثاب كرن كيك مُكَّه تلاش كرنا

٣ ﴿ حدثنا موسى بنُ إسماعيلَ نا حمّاد أنا أبوالتَيَّاحِ حدثني شيخٌ قال : لَمَّا قَدِمَ عبدُ اللهِ بن عبَاسٍ البَصْرَةَ فكَانَ يُحَدَّثُ عَنْ أَبِي موسى ، فكتب عبدُ اللهِ إلى أبي موسى يَسْأَلُهُ عَنْ أَشْيَاءَ ، فكتب إليه أبوموسى : أنِّي كنتُ مع رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ذَاتَ يَوْم ، فَأَرَادَ أَنْ يَبُولُ ، فَأَتَى دَمِنًا في أَصْلِ حِدَارٍ فَبَالَ ، ثم قال : إذَا أَرَادَ أَنْ يَبُولُ ، فَأَرَادَ أَنْ يَبُولُ ، فَأَرَادَ أَنْ يَبُولُ ، فَأَنَى دَمِنًا في أَصْلِ حِدَارٍ فَبَالَ ، ثم قال : إذَا أَرَادَ أَنْ يَبُولُ فَلْيَرْتَدُ لِبُولِهِ ﴾

ترجمه: حضرت الوالمتياح رحمة الله عليه ايك في كواسط بدوايت كرتے بين كه جب حضرت عبدالله بن عباسٌ إهم وتشريف لائ تو (اہل بھر و) حضرت الومویٰ رضی الله عنه كواسط سے آپ سے حدیثیں بیان كرنے گئے، اس پر حضرت عبدالله بن عباسٌ نے حضرت الومویٰ كے پاس خط لكه كر چند چيزوں كے بارے ميں سوال كيا، جواب ميں حضرت ابوسویٰ رضی الله عنه نے بعد بيث كھی كہ: ایک ون ميں آپ وائين كے ساتھ تھا، آپ بوئين نے بيثاب كرنے كا اداد وفر ما إ، تو آپ ایک و بوار كی جز ميں زم زمين ميں آپ اور بيتاب كيا، اور بيار شاد فر ما يا كه: جب تم ميں سے كوئى بيتاب كرنا جا ہے تو بيتاب كرنا جا ہوں ہوں كرنا كرنا جا ہے تو بيتاب كرنا جا ہوں ہوں كرنا ہوں ہوں ہوں كرنا ہوں كرنا ہوں ہوں كرنا ہوں كرنا

تشریح مع تحقیق: موسی بن استعبل نیموی بن استعبل مِنْفَرِی تبوذ کی بیل به حال ستے رواۃ سے بیل اللہ بیار میں اللہ بیم میں میں اللہ بیم می

حماد: بہاں جماد سے مرادحاد بن سلمہ ہیں ،علامہ سیوطی تحریر فرماتے ہیں کہ جب مویٰ بن آسلیل مطلق جماد ہولئے ہیں تو ان کی مرادان سے حماد بن سلمہ آئی ہوتی ہے، ثقة رادی ہیں البنتہ آخری عمر میں ان کا حافظہ منتیر ہوگیا تھا، امام بخاری کی مرادان سے حماد ہوگیا تھا، امام بخاری کے علاوہ محاح خمسہ کے مصنفین نے ان سے روایت لی ہے۔ (اکتریب ہم ۱۶ ما)۔

أبو التباح: ان كانام يزيد بن حميد مبي مامام احدرهمة الشعليد في بكو نقه ببت كما ب-

شیخ: ان بوے میاں کا نہ تو نام معلوم ہے اور نہ ہی کوئی صفت یا کنیت معلوم ہے، للبذایہ جمہول ہیں، اور مجبول کی روایت کے قبول کرنے نہ کرنے کے سلیلے میں اختلاف ہے، تفصیل کے لئے علامہ میدولی کی تدریب الراوی دیکھئے۔

فَكَانَ يُحَدُّثُ: اس مِن حَادَ كااسم مُعير ، جو حفرت عبدالله ان عبال كي طرف را جع ، اور مطلب بيب كد جب حفرت عبدالله الله عن عبدالله بن عبال أبعر وتشريف لائة والله بعر وآب المعرورة بي ان حديثون كوبيان كياكرة عجم في كوهفرت البوموي المعرق في بعد وهي يمل سه بيان كرد كها تفاد

واقعہ یہ کہ بھرہ میں پہلے حضرت ابوموی اشعری کا قیام تھا، لیکن بعد میں یہاں سے نتقل ہوکرکوفہ یا کھہ بھے گئے سے بیان سے ،اس کے بعد حضرت ابن عباس بھرہ میں گورزی حیثیت سے تشریف لہ کے تولوگوں نے اُن حدیثوں کوآپ سے بیان کرنا شروع کردیا جن کوانہوں نے پہلے سے حضرت ابوموی رضی اللہ عنہ سے س رکھا تھا، اس پر حضرت ابن عباس نے ان حدیثوں کے بارے میں حضرت ابوموی رضی اللہ عنہ کے طرف رجوع کی، جواب میں حضرت ابوموی رضی اللہ عنہ نے حدیث المباب لکھ کردوانہ کی۔

قابل ذکربات بہال بیہ کہ لفظ بحد کے مجبول کا صیفہ ہے لینی دسترت ابن عباس ہے ابوموی اشعری کے واسطے سے حدیث بیان کی جاتی تھی، یہ مطلب نہیں کہ دسترت ابن عباس براہ دراست دسترت ابوموی رضی اللہ عنہ سے حدیث بیان کرتے تھے، کیوں کہ اس وقت دسترت ابوموی رضی اللہ عنہ بھر ہوجو دری نہیں تھے، بعض حضرات سے بہال تسام جموا ہوں کے بوا ہے کہ انہوں نے لفظ "بحد دف کا صیفہ پڑھ کر بہتر جمہ کردیا کہ دھزت ابن عباس محصول رضی اللہ عنہ سے دوایت کرتے تھے، حالا تکہ حضرت ابن عباس سے دوایت کرتے تھے۔ واللہ عنہ کے داسطے سے دوایت کرتے تھے، حالا تکہ حضرت ابن عباس سے دوایت کرتے تھے۔ داللہ اللہ وردوں)۔

ی نیساً لَهٔ عَنْ اَشْیاء: لیعنی خط می بعض ان احادیث کے بارے میں موال کیا جن کو اہل بھر و نے حضرت ابو موی رضی الله عنہ کے حوالے ہے آیئے کو سنائی تھیں۔

فَکْتُبَ إِلَيْهِ أَبُومُومِنِي : لِينْ حضرت ابن عبال کے خط کے جواب میں حضرت ابوموی رضی اللہ عند نے بیر حدیث لکھ کر بھیجی ، اور بیا بھی ممکن ہے کہ موال کے مطابق جواب میں بھی چند حدیثیں لکھ کر بھیجی ہوں لیکن راوی نے اختصارا ایک ہی کو یہاں ذکر کر دیا ہو۔

دَبِهُ : بكسو المبم وفنحها ، دَمِثَ المكادُ دَمَنًا : جُكه كانر ماور بموار بونا ، يهال يرمراواني نرم زين ب جس يس بيتاب جلدى سے جذب بوجائے ،اور بيتاب كرنے والے يتحيينيس بھى ندا كيں ،اور ديوارى جروں بيل عموماً

۔ زمین زم ہی ہوتی ہے۔

دَمِتُ كااطلاق زم طبيعت آدى پر محى موتاب_

فی اصل جداد: بین آپ الله نظر نے بیٹاب کے واسطے زم زین ایک دیواری جڑیں ال کی میاں پر بیا شکال ہوسکتا ہے کہ بیٹاب کے اندر تیزی ہو آئی ہے جس سے دیواری بنیا دکونقصان کا بھا ہے، اور آپ بھی کی شان سے بیات ہوسکتا ہے کہ بیٹا کی شان سے میان بیٹیا کی اس اسٹال کو بذل المجود میں بہت اچھی طرح مل کیا ہے، ہم بہت اجھی طرح مل کیا ہے، ہم بیداس جواب کو یہاں نقل کرتے ہیں 1

حضرت شین فرماتے ہیں کمکن ہے کہ بید و بوارایی ہوجس کا کوئی مالکہ ندہو یا کسی کی ملک ہولیکن آ ب بیجیز نے اجازت کے اور اور سے استے فاصلے پر ہوں جس سے دیوار پر رشاشۃ الیول ند پڑیں ، راوی نے قرب کی وجہ سے اجازت کے اور مید مکان کی ٹوٹی چھوٹی ویوار ہوجس کو کھنڈر سے تعبیر کیا جاتا ہے ، ایسی جگہ بیشا ب کرنے جس کو کی حرج نہیں ہے۔واللہ اعلم (بذل ، ارس)۔

فَلْیوْ تَذَ لِبُوْلِهِ: اوْقَادَ الشیعَ اوْتِیادًا: تلاش کرنا، تِحَوَرنا، ابوداؤد کے ایک نفح می فلیر تد لبوله موضعًا کے الفاظ ہیں، جس ہے معنی کی اور وضاحت ہوگئ، اور مطلب واضح ہوگیا کہ جب کوئی پیشاب کرنے کا ارادہ کرے تو زم زمن کو حلات کر کے اور زم جگہ پیشاب کرنے کے اور زم جگہ بیشاب کرنے کے اخطرہ رہتا ہے۔

علاصلہ: مصنف نے اپنی اس منن کا آغاز آ داب استنجاء سے کیا ہے، پہلے باب میں ایک عام ادب کی طرف راہ نمائی کی تھی کہ ایک عام ادب کی طرف راہ نمائی کی تھی کہ ایک عام ادب کی طرف راہ نمائی کی تھی کہ ایک عام ادب کی اور مائن کی تھی کہ ایک عام ادب کی اور مائن کی تھی کہ ایک عام ادب کی طرف راہ نمائی کی تھی کہ ایک عام ادب کی اور میں ایک عام ادب کی اور میں اور کی اور میں ایک عام ادب کی اور میں اور کی اور میں اور میں میں ایک عام ادب کی اور میں اور میں اور میں کی تھی کیا ہے بیا میں اور اور دونوں سے تھا، ادر

قرجمة الباب: صريف بالا كى ترهمة الباب سے مناسب بالكل واضح بے كونكه باب كا مقصد جيسا كريم نے ابھى بيان كيا كية الباب سے اس جگہ تلاش كرنى جائے ، اور صديث الباب سے اس جگہ كاتي مين ہوگى كي بيان ہوگى كي بيان موكى كي بين موكى كي بين اس باللہ بال

اس باب كاتعلق بول سے ہے كہ پيشاب سے لئے خاص طور برزم زين الاش كرنى جا ہے۔



﴿ بَابُ مَا يَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ الْبَحَلاءَ ﴾ بيت الخلاء جاتے وقت آدی کوکيا پڑھنا چاہئے

﴿ حدثنا مسدّد بنُ مسرِهدِ نا حمّاد بنُ زيدٍ وعبدُ الوارثِ عن عَبْدِ العزيز عَنْ انسِ بنِ مالكِ قال : كان رِسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم إذَا دَخَلَ الْحَلاءَ ، قال عَنْ حمّادٍ : قال : أَعُوٰذُ بِاللهِ مِنَ الخُبُثِ قال : أَعُوٰذُ بِاللهِ مِنَ الخُبُثِ قَال : أَعُوٰذُ بِاللهِ مِنَ الخُبثِ وَالخَبَائِثِ . ﴾
 وَالخَبَائِثِ . ﴾

توجمه : حضرت السين إلك مدوايت م كه جب آب الله الترام بين الله المرابية إلى المراب الم

تشويح مع قصقيق: العلاء: فلاء فال مكان كوكتي بن، ظاهر بكه بيت الخلاء بن آدى بمدوقت الميل ربتاء الكام كان كورت الميل كمية بن -

مسدد بن مسرهد: به بارونام بر شمتل ب، اسكه بار مين كها جاتا ب كرا كركسي كو بزار بوياكسي كوران ي في كاست لم المي المي المي المي كوران في المي المي المي المي بارونام ذكور بين _

حماد بن ذید: یہاں پر امام ابوداؤدرجمۃ اللہ علیہ کے استاذ الاستاذ دو ہیں، ایک جراد بن زید اور دوسرے عبدالوارث،اوردونوں کے الفاظ میں فرق ہے، مسدو بن مسرم نے حمادے جوالفاظ فل کئے ہیں وہ اس طرح ہیں: اللهم اپنی أعوذ بك

ادر مسدد نے عبد الوارث سے جوالفاظ فل کے بیں اس میں اللّٰه ہم کی جگہ آعُوٰذُ بِكَ ہے، امام ابودا وُدر حمة الله عليہ في اس اللّٰه ملّ کی جگہ آعُوٰذُ بِكَ ہے، امام ابودا وُدر حمة الله عليہ في اس اللّٰه ملّ کی وجہ سے بیں ہے بلکہ ان کے استاذ عبد العزیز کی طرف سے بیا اختلاف ہے کہ وہ مجمعی ان الفاظ سے دوایت بیان کرتے ہیں اور بھی دوسرے الفاظ سے استاذ عبد العزیز کی طرف سے بیا اختلاف ہے کہ وہ بھی ان الفاظ سے دوایت بیان کرتے ہیں اور بھی دوسرے الفاظ سے

روایت کرتے ہیں، جس نے جس طرح سنابیان کردیا،اس کی مزیدوضاحت انگیروایت میں آرہی ہے۔

إِذَا دَنَعَلَ الْخَلاَءُ : الن الفاظ سے بظاہر می معلوم ہوتا ہے کہ آ دی بیت الخلاء میں داخل ہونے کے بعد بید ما

یز ہے، حالا کہ ایسا نہیں ہے، یلکہ بید عابیت الخلاء میں داخل ہونے ہے قبل پڑھی جائے گی کونکہ امام بخاری دھمۃ اللہ علیہ
نے اپنی کتاب ''اللا دب المفرو' میں ایک روایت نقل کی ہے اس کے الفاظ ہیں : إذا أرّاة أَنْ يَدُحُلَ ای طرح ابن حبال نے اپنی کتاب ''اللا دب المفرو' میں ایک روایت نقل کی ہے اس کے الفاظ ہیں : إذا الرّاة أَنْ يَدُحُلَ مِن الله علیہ میں ایک روایت نقل کی ہے اس کے الفاظ آل کے ہیں ، اس لئے اس حدیث میں بھی حبال نے اپنی سے مراو إِذَا أَرَادَ اللّهُ عُولَ ہی ہے، جمہور علاء کا مسلک بھی بی ہے ، البت بعض مالک جمعن مالک جمارات کا کہنا ہے کہ دعا بیت الخلاء میں داخل ہونے کے بعد یڑھی جائے گی۔

أَعُوْ وَ بِكَ مِنَ الْمُخْبُثِ وَ الْمُعَبَائِثِ : بيدهار ما توره كبلاتى بيت الخلار من داخل بونے سے قبل اى كوپڑھنا عابتے ،البت منن سعيد بن منصور كى روايت ميں ہے كہ حضور عظيم بيت الخلاء ميں داخل بوتے وقت بسب بلله اعو ذبالله من النعبث والمعبانث. پڑھا كرتے ہے، كويا اس روايت ميں لفظ بهم الله كى زيادتى ہے، حافظ ابن ججرٌ نے اس زيادتى كو سيح قرارد ما ہے۔

قوله: المخبث والمحبائث: خُبُث بضم البار حببت كى تمع بمراد شيطان ب،اورا گراس كوبار كے سكون كے سكون كے سكون المحبائث والمحبائث والمحبات والمحبائث و

بسکون الباء کی صورت میں دوسرااحمال بیہ خبث مفرد ہادداس سے مراد ہریری چیز ہے، یعنی سطیب کا مقابل ہے۔

خبانت: خبیثة کی جمع ہم اوشیطانہ ہے بعض حضرات نے بیکی کہاہے کہ خبائث سے مراونجاست ہے۔ الدرالمتفود بیں بیلکھاہے کے خبث اور خبائث کی تفییر میں تین تول ہیں:

- (۱) تحبث مراد ذکران الشياطين بين، اور خبائث مصر اداناث الشياطين بين -
 - (۲) حبث مرادقبائح اورشرور بن اور خبائث مرادمعاصی بیل-
- (٣) خبث ہے مرادشیاطین خواہ المرجول یا مؤنٹ- ادر خبائث ہے مراد نجاسات ہیں، اس تیسرے تول کی تشریح کول کی تشریح کو است ہیں، اس تیسرے تول کی تشریح کو خفر فارنے رکی ہے کہ جب العوذ باللّٰہ من العبث کہدکرشیاطین سے بناہ جانئ گئ تو اب وہ شیاطین جو بیت الخلار میں جمع ہیں وہاں سے منتقل ہوکر ادھراُ دھر بھا گیں ہے جس کی وجہ سے نجاست کے ایجل کرلگ، جانے کا احمال

تھااس کے "والحبائث" كبركرنجاست سيجمى بناه جا بتا ہول-

٥ ﴿ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بِن عَمْرٍ يَعْنِي السَّدُرْسِيَّ قال : أنا وكيعٌ عن شُعْبَةَ عن عَبْدِ الْعَزِيْرِ هو ابنُ صُهَيْبٍ عن أنسٍ بهذا الحديثِ قال : الله مَّ إنِّي أَعُوْذُ بِكَ ؛ وقالَ شُعْبَةُ : وقالَ مَرَّةُ : أَعُوْذُ بِاللَّهِ ، وقالَ شُعْبَةُ : وقالَ مَرَّةُ : أَعُوْذُ بِاللَّهِ . ﴾
 مَرَّةُ : أَعُوْذُ بِاللَّهِ ، وقالَ وُهَيْبٌ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيْزِ : فَلْبَتَعَوَّذُ بِاللَّهِ . ﴾

توجهه: حضرت عبرالعزيز بن مهيب في حضرت النسين ما لك كسائ عديث كوروايت كيا ب،اوراس عن "اللهم إنى اعوذ بك" ب، شعبر في كها كه حضرت الس في بهي "اعوذ بالله" كها، اوروبيب في عبدالعزيز سي جوروايت كي باس من "فليتموذ بالله" ب-

تشربیح مع قصصیق : حس بن عمر وسدوی ، یه صدوق درجه کے دادی بی ، ابوالتح الازدی نے ان پر جرح کرنے میں تلطی کی ہے ، ان کی وفات ۲۳۴ ھیں ہوئی ہے۔

و سجیع : یه کوفه کے رہنے والے ہیں، امام شافئی کے اسا تذہ میں ہیں، حنی المسلک ہیں، ون میں روز ہ رکھتے اور رات میں آ چی رات احادیث یاد کرتے اور آ دھی رات عمیادت کرتے ، اُلندراوی ہیں، وفات ۱۹۲ھ میں ہوئی ہے۔

شعبہ بن جاج واسطی ثم البھری فن حدیث میں آپ بڑا مقام رکھتے تھے، حضرت سفیان توریؒ آپ کوامیر المؤمنین ف الحدیث کہا کرتے تھے۔ شعبہ بھی حنی ہیں اور جرح و تعدیل میں امامت کا درجہ رکھتے ہیں ، البتہ تشدد ہیں ، معمولی بات پر بھی جرح کردیتے ہیں۔

بهذا الحديث: مطلب يه ب كرعبوالغزيز بن صهيب تي مفرت انس سي مالقدروايت كوفل كياجس كالفاظ يه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل الخلاء

قال: اللهم إنى أعوذ بك: "قال" من فاعل كالمميرشعبد كاطرف را تع ب، تقذيرى عبارت العطرة بوك: قال عبة عن عبد العزيز اللهم إنى أعوذ بك

> وقال شعبة وقال: دومر القظ "قال" كي همير عبد العزيز كي طرف راجع ب-باب كى فدكوره دونول روايتول كاحاصل بيب كرعبد العزيز كي جارشا كردين:

- בונאטנאב (١)
- (۲) عبدالوارث ان ووتول كاذكر ميلي روايت مين ب
 - (۳) شعبه بن حجاج ₋
- (۴) وہیب بن خالد۔ ان دونوں کا ذکر دوسری روایت میں۔

ا مام ابودا وُدِعبرالعزیز کے اِن جاروں شاگردوں کے الفاظ کے اختلاف کی بیان کرنا جاہتے ہیں، جس کی تفصیل اس طرح ہے کہ پہلی روایت بیں عبدالوارث اور حماد کے درمیان اختلاف ہوا، عبدالوارث نے عبدالعزیز سے بیالفاظ تق سے: أعوذ بالله من النحبث رالنحیانث.

اورهمادتي بالفاظف كك اللهم إني أعوذ بك من العبث والعبائث.

و يمرى روايت ين شعبداور وبيب بن اختلاف بمواء شعبه في توكيمي مادكي موافقت كي اوريالفاظ آت كن اللهم إلى اعوذ بك من النعبث إلى اعوذ بك من النعبث والنعبائث. اوريمي عبدالوارث كي وافقت كي اوريدالفاظ كمي: أعوذ بك من النعبث والنعبائث.

ر ہا مسئلہ ہیب کا تو انہوں نے عبد الوارث، تما واور شعبہ میں ہے کس ہے بھی موافقت نہیں کی ، نن کہ ان کے الغاظ ان تیوں کے الغاظ سے مختلف ہیں ، کیونکہ مید نیوں شاگر د تو روایت کو فعلی زکر کردہے ہیں ، اور وہیب اس کو تو لی قرار دے رے ہیں۔

وہیب کی روایت بظاہر تعلیقا ہے کیونکہ اکی سند کا ابتدائی حصہ مصنف نے ذکر نہیں کیا، البتد بیمکن ہے کہ امام ابوداؤد یہ بیان کرنا چاہتے ہوں: قال و هیب بالسند المدف کور. اس صورت بس بیروایت تعلیقاً نہ ہوگی بلکہ حدیث موصول ہوگی ، حضرت محدث سہار بنوری نے بذل المحجود ش بیلھا ہے کہ ہمیں وہیب کی بیروایت کتب حدیث میں نہ ل کی۔ امام ترفری نے حضرت انس کی اس روایت کوذکر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ اس باب میں یہ بی روایت زیادہ سے ہے۔ فلیتعو فد باللّه: یعنی جب بیت الخلام جائے کا اراوہ کر ہے تو اللہ تعالی کی بناہ میں آنے کے لئے بید عاء پڑھ لینی

ا ﴿ وَمَثَنَا عَمرو بن مَرْزُوقِ أَنَا شَعِبُهُ عَنْ قَتَا أَةَ عَنْ النَّصَر بن أَنسِ عن زيد بنِ أَرْقَمَ عَنْ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم قَالَ : إنّ هذه الحُشُوشُ مُحْتَضَوَةٌ ، فإذَا أَتَىٰ أَخَدُكُم الْخَلاءَ فَلْيَقُلُ : "أعودُ باللهِ مِنَ الخُبُثِ وَالْخَبَائِثِ". ﴾

توجمه : حضرت زید بن ارقم "حضورا كرم عظی سيروايت كرت مي كديد بيت الخلاد شيطانول كي جگهيں ين،اس لئے تم ميں سے كوئى بيت الخلام ميں آئے تو كے أعوذ بالله من المحبث و المحباثث .

نشویج مع تحقیق: عمرو بن مرزوق بابلی کواکٹر ائمہ جرح وتعدیل نے ثقة قرار دیاہے، البتہ وارتظیٰ نے کشران میں البتہ وارتظیٰ نے کشرانوہم اور حاکم نے سک الحفظ قرار دیاہے، ابن حبان نے کتاب الثقات میں ان کا ذکر کیاہے، آپ کی مجلس درس میں وسیوں بزار کا مجمع رہتا تھا، ابن رسلان نے ان کے بارے میں عجیب بات کسی ہے کہ انہوں نے ایک بزارے زائد

الشمخ المتحمرد

عورتوں ہے تکاح کیا ہے،۲۲۴ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

اس باب کی بیتیسری روایت ہے، پہلی دونوں روایت ہے الله علی اور بیتی اور بیردایت حضرت ذید بن ارقم رضی الله عند کے داسطے ہے ہے، اس روایت علی بیت الخلاء علی جاتے وقت کی دعاء کو بیان کرنے کے ساتھ ساتھ اس دعاء کہ پڑھنے کی علت کو بھی ذکر کیا گیا ہے، اور وہ بیہ کہ بیت الخلاء علی شیاطین رہتے ہیں اس لئے ان عی داخل ہوتے وقت بدعاء پڑھ لئی جائے ہے، اور وہ بیہ کہ بیت الخلاء علی شیاطین رہتے ہیں اس لئے ان عی داخل ہوتے وقت بدعاء پڑھ لئی جائے، چونکہ جب آ دمی الله کی بناہ عن آ جا تا ہے تو کوئی چیز بھی اس کو نقص ن نہیں بہنچا سمی ۔ پہلی بہنچا سمی یا در بنی چا ہے کہ اگر بیت الخلاء علی جاتے وقت بدعاء یا دندر ہے تو اندر داخل ہونے کے بعد قلب علی بی پہلے اس دعاء کو پڑھ اس استخاء کرنے کی نو بت آ ہے تو قلب علی بی پہلے اس دعاء کو پڑھ نا جا ہے، حافظ ابن جرحمۃ الله علیہ نے ای تفصیل کو سخس قرار و یا ہے۔ سر کھو لئے سے پہلے پہلے اس دعاء کو پڑھ نا جا ہے، حافظ ابن جرحمۃ الله علیہ نے ای تفصیل کو سخس قرار و یا ہے۔ سر کھو لئے سے پہلے پہلے اس دعاء کو پڑھ تا جا ہے، حافظ ابن جرحمۃ الله علیہ نے ای تفصیل کو سخس قرار و یا ہے۔ سر کھو لئے سے پہلے پہلے اس دعاء کو پڑھ تا الباب سے مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عیں سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عیں سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عیں سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عیں سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکا کو بیت الخلاء میں مناسبت ہالک ہو تھا کہ بیک کو بیا کی مناسب منا

میں داخل ہوئے وقت کیا کے؟ اور ان روایتوں میں بتلا دیا گیا کے قلال دعاء پڑھنی جائے ، اہذا ترجمۃ الباب ثابت ہو گیا۔

﴿ بَابُ كُرَاهِ مَا أَلَهُ اللَّهِ الْقِبُلَةِ عِنْدَ قَصَاءِ الْحَاجَةِ ﴾ قضاء الْحَاجَةِ ﴾ قضاء حاجت كورت قبل كابيان

ال باب میں امام ابودا و درحمة الله علیہ نے کل پانچ روایتی ذکری ہیں، پہلی روایت میں حضرت سلمان فاری کی، و در می حضرت ابو ہری ہی کہ تیسری حضرت ابوابوب انساری کی، چوتھی حضرت معقل بن انی معقل اسدی کی، اور پانچویں موایت حضرت ابن عمرضی الله عنهماکی ہے، ان پانچول روایتوں سے جو بات قدر ے مشترک کے طور پر ثابت ہوتی ہوتی ہو و میں کہ تفاد حاجت کے وقت قبلہ کا استقبال ہواور نہ سے کہ تفاد حاجت کے وقت قبلہ کا استقبال ہواور نہ ہی استدبار۔

اں باب کے برخلاف مصنف نے ایک دوسراباب قائم کیا ہے جس میں دور واپتوں کوذکر کیا ہے، بید دونوں روایتیں بظاہر استقبال قبلہ کے جواز کو ہتلاتی ہیں، اب چونکہ اس مسئلہ میں روایات متعارض ہیں اس لئے علمار کے درمیان بھی یہ تواس باب کا اصل مسئلہ ہے، لیکن اس سئلے کے ضمن میں اور بھی کی اہم اختلافی مسائل آئیں سے قبل اس سے کہ ہم ان مسائل کو ذکر کریں ، دونوں ایواب کی روایات کی قابل قبول تشریح کرتے ہیں، اخیر میں مسئلہ استقبال قبلہ اور استد بار قبلہ کو مفصل ومرتب انداز میں بریان کر سے ذیلی مسائل پر بھی روشنی ڈالیس سے۔

باب كردوايات بي بين:

الرحمن المسلد بن مسرها ، ثنا أبومعاوية عن الأعمش عن إبراهيم عن عبد الرحمن بن يزيد عن سلمان قال : قِيلَ لَهُ : لَقَدْ عَلَمَكُمْ نَبِيكُمْ كُلَّ شَيئي حَتَّى الْجَرَاءَةَ ؛ قال : أَجَلُ ءَ لَقَدْ نَهَانَا صَلَى الله عليه وسلم أَنْ نَسْتَفْيِلَ الْقِبْلَةُ بِغَائِطٍ أَرْبَوْل، وَأَنْ لَانَسْتُنْجِيَ احْدُنَا بِأَقَلَ مِنْ ثَلَالَةٍ أَحْجَارٍ ، أويَشُتُنْجِيَ احْدُنَا بِأَقَلَ مِنْ ثَلَالَةٍ أَحْجَارٍ ، أويَشُتُنْجِيَ احْدُنَا بِأَقَلَ مِنْ ثَلَالَةٍ أَحْجَارٍ ، أويَشُتُنْجِيَ برَجِيْع أَوْ عَظْم. ﴾

قرجه : معترت سلمان فاری ہے دوایت ہے کہ کی نے ان ہے کہا کہ تہادے ہی بھی نے آئم کوتمام چیزیں سکھادی، بہال تک کہ پاضا نہ کرنا بھی ، معترت سلمان نے جواب دیا کہ ہال، بیٹک ہم کو ہمارے نی بھی نے باخانہ یا بیٹاب کے وقت قبلہ کی طرف منہ کرنے ہے ، اور دا ہے ہاتھ سے استنجاد کرنے سے اور شن وصیوں سے کم سے ، یا گو بریا ہوگ ہے استنجاد کرنے سے اور شن وصیوں سے کم سے ، یا گو بریا ہوگ ہے استنجاد کرنے سے استنجاد کرنے سے منع فرمایا ہے۔

تشریح مع تحقیق: اُبُو معاویة: ان کانام محدین فازم سعدل کوفی ہے، جب ان کی مُراَتُه سال کی تھی۔ تو نابینا ہو گئے تو نابینا ہو گئے بھے، حضرت سلیمان الأعمل کے جلیل القدر تلا غمہ میں آپ کا شار ہوتا ہے، قرقہ مرجید کی طرف ان کا میلان پایا جاتا ہے، کھی تذکیس بھی کرتے ہیں، ۹۵ اصد میں وفات ہوئی ہے۔

إبواهيم: بيابراجيم بن يزير في جي، تقدين البنة ارسال بهت كرتے بي، يكي بن معين جوجر تو تعديل كام بير كتي فيل: مراسيل إبراهيم أحب إلى من مراسيل الشعبي ، ابن حبان في ان كا شار تقات تا يعين بن كيا ہے۔ سلمان: يد مفرت سلمان فارئ بين، حضور يوجي كم دين تشريف لانے كے وفت مشرف باسلام بوئ بين، انہوں في بن مريا كى ہے ، حضرت عثان في رضى الله عند كن مانه خلافت بين آپ كى وفات بوكى ہے۔ انہوں في بن كورندان كے بير بات كى تقال كي وفات بوكى ہے۔ فيل كي فار دين بين، بطورندان كے بير بات كى تقل فت بين آپ كى وفات بوكى ہے۔

الجواءة : " قار" كاكسره أور" الف" ك مدكر ساته معنى قضار حاجت ك واب، اوراكر" فا" كافحة مواور

الف غیرمدوده بوتواس کے معنی نجاست اور پاخاتے کے بول کے ، علام خطافی اپنی کتاب اصلاح غلط الحد ثین میں تری الف غیرمدوده بوتواس کے معنی نجاست اور پاخات فیفحش معناه ، و إند هو النجراء ، مکسورة النجاء معلودة النجاء فیفحش معناه ، و إند هو النجراء ، مکسورة النجاء معلودة الالف ، برید النجلسة للتحلّی و التنظف منه و الأدب فیه ، بعنی اکثر رواة اس کو دخا "کے فتح کے ساتھ پڑھ دیے ہیں جس سے اس کے معنی غلط بوجاتے ہیں ، محمل دخا "کے کسره اور الق محدوده کے ساتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت ہیں جس سے اس کے ماتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت ہیں ، میں مراد تضاء حاجت کے ان اس کے ساتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت ہیں جس سے اس کے ساتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت کے ان اس کے ساتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت کے ان اس کے ساتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت کے ان اس کے ساتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت کے ان اس کے ساتھ ہو النظم میں مراد تضاء حاجت کے ان اس کے ساتھ بیشنا ہے ۔ (املاح تلا الحد شین میں مراد اللہ میں مراد تفاد میں مراد تضاء حاجت کے ان اس کے ساتھ بیشنا ہے ۔ (املاح تلا الحد شین میں مراد تفاد میں میں مراد تفاد مراد تفاد میں مراد تفاد میں مراد تفاد میں مراد تفاد میں مراد تفاد

المغانط: لندُ عَا لَطَّنْمِي زَمِّن كُوكِتِ إِن اور جِونكه اللَّ عرب تضاء حاجت كے لئے عموماً نشيى زمين كواستعال كرتے تھے، اس لئے اس كا اطلاق بيت الخلاء پر بمونے لگا، اور بعض مرتبہ اس كا اطلاق نجاست پر بھى ہوتا ہے چنانچہ حضرت ابوابوب انصاري كى روايت بيس بہلالفظ "عالك" بيت الخلاء اور دومرانجاست كے معنی بيل استعال ہواہے۔

علامہ نووی فرماتے ہیں کہ جمہور کے نزدیک سیر سے ہاتھ سے استنجار کرنا مکروہ تنزیبی ہے اور ظاہر یہ کے نزدیک مکردہ تحریمی ہے۔

علامه خطائي معالم اسنن ش تحرير فرمات إن:

نهيه عن الاستنجاء باليمين في قول أكثر العلماء نَهْيُ تأديبٍ وتنزيهِ ، وذلك لأن اليمين مرصدة في أدب السنة للأكل والشرب والأخذ والإعطاء، ومصونة عن مباشرة السفل والمغابن وعن مماسة الأعضاء التي هي مجاري الأثفال والنجاسات ، وامتهنت اليسرى في خدمة أسافل البدن لإماطة ماهنالك من القدرات وتنظيف ما يحدث فيها من الدنث والشعث.

لین اکثر علمار کے بڑد یک استنجار بالیمین مکروہ تنزیمی ہے، اس لئے سنت مطہرہ نے دائیں ہاتھ کو کھانے پینے لورلیز اَ دین کے لئے خاص کیا ہے، نیچے کی چیز ول اور ان اعضا رکوچھونے سے نع کیا ہے جہاں گندگی اور نجاسات جاری ہوتی ہیں، اور ہائی ہاتھ کا کام اسافل بدن کی خدمت کرنا ہے، بعنی گندگی اور میل کچیل کر ماف کرنے کے لئے ہائیں ہاتھ کا استعمال ہو۔ (معالم اسن، ۱۸۱۱ بینج پیردید)

بعض اہل ظاہر کا کہنا ہے کہ سیدھے ہاتھ سے اگر استنجار کرلیا تو کانی نہیں ہوگا، جس طرح محویر وغیرہ سے استنجار کرنے سے پاکی حاصل نہیں ہوگی اسی طرح سیدھے ہاتھ سے استنجار کرنے سے بھی استنجار نہیں ہوگا،لیکن اہل ظواہر کی بات صحیح نہیں ، کیونکہ گو بر تو خود نجاست ہے اس لئے مزیل نجاست نہیں بن سکتا ، برخلاف ہاتھ کے ، کہ وہ تو ہی مزیل نجاست کا آلہ ہے ،لہٰذا آلہ کواصل ہی پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔

و أن لابست بھی أحدنا بأفل من اللائة أحدار ، لعنی التنج علی تین پھروں ہے کم نداستعال کے جائیں ،اس مسئلے علی نقیار کے درمیان اختلاف ہے کہ ابتار بالندن ضروری ہے یانہیں ؟ اس مسئلہ کی پوری وضاحت انتار اللہ "باب الاستنجاء مالا حکمار" علی ذکر کریں گے، یہاں تو صرف بیتلاتے ہیں کہ حدیث علی تین ڈھیلوں کی صراحت بربتار احتیاط ہے ندکہ شرط کے لئے کیونکہ مقصود انقار کل نجاست ہے، اور وہ تمو یا تین ڈھیلوں ہے ہی ہوتا ہے، اس لئے تمین کا ذکر ادیا ، ورندتوروایات اس کے خلاف بھی ہیں۔

اب حضرت سلمان کی بوری حدیث کا خلاصہ بیہ ہوا کہ حضرت سلمان سے بعض مشرکیین نے بطور استہزار بیہ کہا کہ تہارے نی بھتے تق بی بیاں تک پا خانہ بیشاب کا طریقہ بھی تہارے نی بھتے تق بی بیاں تک پا خانہ بیشاب کا طریقہ بھی بنا تے ہیں، ریباں تک پا خانہ بیشاب کا طریقہ بھی بنا تے ہیں، (یہ با تیس کوئی انجیار کے بیان کرنے کی ہوتی ہیں؟) حضرت سلمان نے اس کا جواب علی اسلوب انگیم دیا، بختی تخاطب کے فائد سے کا لحاظ رکھ کرموقع اور کیل کے مطابق جواب دیا، اگر جہ یہ جواب سوال پر منطبق نہیں ہوا حضرت سلمان کا جواب یہ قائد ہے کا لحاظ رکھ کرموقع اور کیل کے مطابق جواب دیا، اگر جہ یہ جواب سوال پر منطبق نہیں ہوا حضرت سلمان کا جواب یہ تھا کہ باں ہمارے بی ہمیں جھوٹی جھوٹی با تیں بھی بتلاتے ہیں جیسا کہ تمہارا خیال ہے، اور چھوٹی بوی سلمان کا جواب یہ تھا کہ باں ہمارے بی ہمیں جھوٹی جھوٹی با تیں بھی دے بودہ در حقیقت آپ کی صفت مدت ہے۔

أويستنحي ہو جيع أو عَظَم : رجيج : رجوع ہے بناہے، بمعنی المرجوع ہے، رجیع ہر داب کے نضلہ کو کہتے ہیں، بعض نے اس کوگائے اور بھینس کے ساتھ خاص کیا ہے تو ن اول بی تیجے ہے، وعظم "کہتے ہیں ہڈی کو، تر ندی شریف کی روایت میں ہے کہ ہڈی جنات کی غذا ہوتی ہے اس لئے اس سے استنجاء نہ کیا جائے۔

دوسری بات میرسی ہے کہ ہڈی سے شرمگاہ کے زخی ہونے کا اندیشہ ہے، اس لئے بھی اِس سے استخار کرنے کی ممانعت ہے، یہاں پر میضابطہ یا در کھنا چاہئے کہ استخار صرف ان چیز دل سے جائز ہے جوشر عاکمرم نہ ہوں، کسی مجلوت کی غذا نہ ہوں، نجس نہ ہوں اور مصرند ہوں۔

٨ ﴿ حَدَّثَنَا عبد اللَّه بن محمِّد النَّقَيْلِيُّ قالَ : ثنا ابنُ المبارَكِ عن محمَّدِ بنِ عَجْلاَنَ عن

الشنئ المنحقود

القَعْقاعِ بن حكيمِ عن أبي صَالِحِ عَنْ أبي هريرة قال : قالَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : إِنَّمَا أَنَا لَكُمْ بِمَنْزِلَةِ الْوَالِدِ ، أَعَلَّمُكُمْ ، فَإِذَا أَتَىٰ أَحَدُكُمْ الْغَايُطَ فَلَا عَلَيه وسلم : إِنَّمَا أَنَا لَكُمْ بِمَنْزِلَةِ الْوَالِدِ ، أَعَلَّمُكُمْ ، فَإِذَا أَتَىٰ أَحَدُكُمْ الْغَايُطَ فَلَا يَسْتَقْبِلِ القِبْلَةَ وَلَا يَسْتَذُبِرْهَا ، ولا يَسْتَظِبْ بِيَعِيْنِهِ ، وَكَانَ يَامُنُ بِثَلَثَةٍ أَحْجَارٍ وَيَنْهَى غَن الرَّرْثِ وَالرَّمَةِ . ﴾ غن الرَّرْثِ وَالرَّمَةِ . ﴾

قوجهه: حضرت ابو ہریرہ ہے دوایت ہے کہ دسول اللہ باز بینے ارشاد فرمایا کہ میں تمہارے لئے بمنزلہ والد ہوں، تم کو (امور دینیہ وشرعیہ) سکھلاتا ہوں جب تم میں کوئی بیت الخلاء کوجائے تو نہ قبلہ کا استقبال کرے اور نہ ہی استدبار کرے، اور نہ اپنے وائیس ہاتھ ہے استنجاء کرے ، اور آپ بن بین تھیلوں (کے استعمال کرنے) کا تھم دیتے تھے، گوہر اور ہڈی ہے استنجاء کرنے ہے منع کرتے تھے۔

ال صدیت شریف کا مطلب یہ ہے کہ آپ جو جو ایا کہد کھی میری حیثیت تنہارے لئے ایک والدی می ال کہد کھی میری حیثیت تنہارے لئے ایک والدی می ہوں ، ہے کہ جس طرح والد اپنے بیچ کو ہر چیوٹی بڑی چیزیں سکھا تا ہوں ، اس تنہید کے بعد حضورا کرم ہو ہو ہی نے چند چیز وں سے بیٹے کا اور چند کے کرنے کا حکم فرمایا ، یہ چیزیں حدیث میں فہ کور ہیں ۔ علا میٹنی فرماتے ہیں کہ اس حدیث میں خواہ علامی میں ہواز پر استدلال کیا ہے ، خواہ جنگل میں ہویا آبادی میں ہو چونکہ عدید منام ہے۔ (بل انجی و ارباجیج ، ند)۔

٩ ﴿ حَدَّثَنَا مسدّد بنُ مسرهد ثنا سُفيانُ عن الزهريِّ عن عطاء بنِ يزيدُ عن أبي أيوبَ
رِرايةٌ قال : إذَا أتَيْتُمُ الغَائِطُ فَلا تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ بِغَائِطٍ وَلاَ بَوْل ، وَلَكِنْ شَرَّقُوا
أَوْغَرَّبُوا ، فَقَدِمْنَا الشَّامُ فَوَجَدْنَا مَرَاحِيْضَ قَدْ بُنِيَتُ قِبَلَ القِبلَةِ ، فَكُنَّا نَنْحَرِث عَنْهَا
وَنَسْتَغْفِرُ اللّهَ. ﴾

ترجمه : حضرت ابوابوب انصاری ہے روایت ہے کہ رسول اللہ بھیج نے ارشاوفر مایا کہ جبتم بیت الخلام میں آؤتو پا خانہ چیٹاب کرتے وقت قبلہ کی سمت مندمت کرو، لیکن شرق کی جانب یا مغرب کی عائب مند کرو، حضرت ابوابوب کہتے ہیں کہ جب ہم ملک شام " ئے تو وہاں ہم نے بیت الخلاد کو قبلہ کی ست بنا ہوا پایا ہم اس سے انحواف کرتے ۔

تھے اور الندے استغفار کرتے تھے۔

تشریح مع تحقیق: سفیان: بیسفیان بن عیبهٔ مشہور محدث بیں، ان کی جلالت قدر پر اتفاق ہے،
خاص طور پر عمرو بن دینار کی روایتوں میں آئیس سب سے زیادہ قابل اعتماد تجھاجا تا ہے، آخری عمر میں ان کے حافظے میں
کچھتفیر پیدا ہو گیا تھا، بیر ترلیس بھی کیا کرتے تھے، لیکن چونکہ عموماً ان کی ترلیس ثقات ہے ہوا کرتی تھی اس لئے ان کی
روایتوں کو بغیر کی تر دد کے تبول کیا جاتا تھا ۱۹۸ھ میں وفات ہے۔

عن الزهري: الن كانام محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري ب، حديث كے ابتدائى مدونمن بيس سے بيں، قابل اعتبر داور تُقدراوي بيں _

عن عصاء بن یزید: میرمطار بن یزیدلیتی میں مدینه طیب کے تابعین میں سے ہیں معافظ ابن ججڑنے ان کوتیسرے طبقہ میں ٹار کیا ہے۔

ولكن شرّفوا أوغرّبوا: لعنى ياتومشرق كارخ كرويامغرب كارخ كرو، يتمكم مدينه طيبه كے اعتبارے ب،اس كئے كه وہاں سے تبله جنوب كى سمت ميں واقع ہے، جن مقامات پر قبله مشرق يامغرب ميں ہے ان كے لئے يہ يحمّ ہيں ہے، اس كئے كه اس كى اصل علت احتر ام قبله ہے۔ (ج اسم ۱۳۲۷)

فقدمنا الشام: اکثر روایات میں تو میں ہے کہ ہم ملک شام آئے ، لیکن نسائی اور مؤطا کی روایت میں بجائے شام کے مصر ہے، اب بظاہر دونوں روایتوں میں تعارض ہوا، اس تعارض کوئتم کرنے کے لئے علمار نے دوجواب دیتے ہیں:

(۱) یبال جوروایت مذکور بے بیدومری روایات سے رائے ہے۔

(۲) دونوں میں تظیق ہے ہے کہ ملک شام میں بھی حضرت ابوالیوب اٹھاری کو بیوا قعہ پیش آیا اور ملک مصر میں بھی ، اب بعض حضرات نے ملک شام والے واقعہ کوذکر کیا اور بعض نے مصر والے واقعہ کاذکر کر دیا ، حافظ عراق کی بھی بھی رائے ہے۔واللہ اعلم

مراحیض: مرحاض کی جمع ہے، جو بیت الخلاء کے معنی میں ہے، در اسل بیلفظ رَحَضَ یَرُحَضُ ہے نگلاہے جس کے معنی ہیں دھونا اس لئے بعض مرتبہ بیلفظ شسل خانہ کے لئے بھی استعال ہوجا تا ہے۔ (معالم اسن للمفالی اردو)

فکنّا نَنْحَوِث عنها النع: عنها کی منمیر بظاہر قبلہ کی طرف را جع ہا اور مطلب یہ ہے کہ ان قبلہ رخ ہے ہوئے بیت الخلاوں میں ہم قبلہ کی طرف سے انحراف کر کے بیٹھتے تھے، لیکن چونکہ پاخاتوں میں کھمل انحراف مشکل تھا اس لئے ہم استغفار مجی کرتے تھے۔

اور بعض حضرات كاكبنا بك عنها كالمبر "مراحض" كاطرف دارج ب، اورمطلب يدب كدأن قبلدرخ بخ السّنعة لمتحدّدة

ہوئے بیت الخلار سے ہم انحراف کرکے دوسری جگہ تضائے حاجت کے لئے جاتے تھے، اور ان کے بنانے والوں کے لئے استغفار کرتے تھے۔ لئے استغفار کرتے تھے۔

حصرت شیخ سہار نبوری نے اس تو جیہ کو بہت بعید قرار دیا ہے، اس لئے کہ ان مراحیض کے بانی کفار تھے، جن کے
ائے است فغار کی کوئی وجہ نہیں، صاحب "نہ حفہ الا حو ذی" نے اس کا جواب دیا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ ان مراحیض کے بانی
ایے مسلم ن ہوں جو آبادی کے اندراستقبال قبلہ کو کروہ نہ سجھتے ہوں، حضرت سہار نبوری نے بڈل انجمو و میں بیہ مطلب
ایسے مسلم ن ہوں جو آبادی کے اندراستقبال قبلہ کو کروہ نہ سجھتے ہوں، حضرت سہار نبوری نے بڈل انجمو و میں ایر مطلب
بیان کیا ہے کہ ہم شروع میں ان یا خاتوں میں قبلہ رن بیٹھ جاتے تھے، لیکن بعد میں جب خیال آتا تھا تو اپنار نے تبدیل
کر لیتے ،اورابتدار میں جواستقبال قبلہ ہوتا اس پراستغفار کرتے تھے۔

علامة شيراتم عنافي في في المن العربي كوال عوال البسير الله من الاستقبال البسير الله عنافي الله من الاستقبال البسير الله عنافي في الله عن المنتقبال البسير الله عن المنتقبال البسير الله المنتقبال كاره الله المنتقبال كاره الله المنتقبال كاره الله المنتقبال ا

مندے ابدایوب انصاری کی بیعدین محاح سند کی روایت ہے، سندے اعتبارے بالکل سمجے اور بے غبار ہے، حنفیہ فید نے اپنے مسلک کا مداراس باب میں اس روایت کو بنایا ہے، سیجے ہے فرانی خالف کے پاس حنفیہ کی اس محکم دلیل کا کوئی جو اب نہیں ، عنفریب بی ہم اس مسئلے پر گفتگوکریں گے۔

﴿ حَدَّثَنَا موسى بنُ إسْمَعِيْلَ قال حدثنا وُهَيْبٌ قال : ثَنَا عُمْرو بنُ يحيٰ عَنْ أبي زيد عن مَعْقِلِ بْنِ ابي مَعْقِلِ الأسدِيِّ قالُ : نَهْى رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أَنْ نَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَتَيْنِ بِبَوْلِ أَرْغَائِطٍ ، قَالَ ابوداؤد : وَ أَبُوزُ يُدهُو مُولَى بَنِيْ تَعْلَبَةً . ﴾

نرجمه : حصرتُ معقل بن ابو معقل بن ابو معقل سے روایت ہے کہ رسول الله بوج نے جمیں یا خانہ یا بیٹا ب کے وقت تبلتین کا استقبال کرنے سے منع فر مایا ہے، امام ابوداؤدرجمة الله علیہ نے کہا کہ ابوزید (راوی حدیث) بی تقلیہ کے آزاد کردہ غلام ہیں۔

تشریح مع تحقیق: اس مدین کا مطلب یہ ہے کہ حضور یو پیجائے قاند کعہاور بیت المقدس کی طرف تضاد حاجت کے وقت رخ کرنے ہے منع فرمایا ، اس سے محد بن سیرین اور ابراہیم نخفی نے کعبہ کی طرح بیت المقدس کے استقبال واستد بارکے عدم جواز پر استدانال کیا ہے ، لیکن ان کا یہ استدانال ہی ہے اس لئے کہ بلتین سے مراد دونوں قبلے ملی سیل البدلیت قبلے کی بیس بیون دونوں قبلے ملی سیل البدلیت مراد ہیں، چونکہ جب بیت المقدی قبلہ تھا تو اس کے استقبال واستد بارکی مما خت تھی اور جب کعبہ شریف قبلہ ہواتو اس کے مراد ہیں، چونکہ جب بیت المقدی قبلہ ہواتو اس کے استقبال واستد بارکی مما خت تھی اور جب کعبہ شریف قبلہ ہواتو اس کے

استقبال داہتد باری ممانعت ہوگئ ،ای کوراوی نے بتنین سے تبیر کیا ہے،اس کی دلیل یہ بھی ہے کہ بتین شنید کا صیفہ ہے ادر بیک دنت دو قبلے بھی نہیں ہوئے ،تو لامحالہ یہال قبلتین عی سبیل البدلیت ہی مراد ہوں مے۔

یار کہا جائے کہ بیت المقدی کا استعبال مرینہ کے لئے تھا، اس کئے کہ مدینہ منورہ میں بیت المقدی کا استدبار کھیہ کے استقبال کو اور بیت المقدی کا استعبال کعبہ کے استدبار کو متلزم ہے کیونکہ مدینہ میں کعبہ جنوب میں اور بیت المقدی شال میں ہے، لبندا اگر مدینہ میں ہمی بیت المقدی کے استقبال واستدبار کی اجازت نہ دی جاتی تو خود کعبہ کا استقبال، واستدبا ملازم آتا۔

بہتر بات ہیہ ہے کہ ایک زمانے میں بیت المقدی بھی ہمارا قبلہ رہ چکا ہے اس لئے اس کی طرف بھی مند کر کے قضائے عاجت ندکی جائے۔ (سمالم النن ۱۷۱)۔

قال أبوداؤد الن : يهال سام الوداؤد الكراوى الوزيدكا تعادف كرانا على تين، چونكه يدراوى مجبول بين، ال كري تام كا يت بين الله الم الوداؤد في الكاتعارف يرايا كري بوتفله كي زاوكرده غلام بيل والله الله الله كري تام كا يت بوتفله كي الرودة فلام بيل والله الله المؤلف الله المؤلف الله المؤلف الله المؤلف المؤلف

ترجمه : حضرت مروان اصفرے روایت ہے کہ میں نے حضرت عبداللہ بن عمرٌ کودیکھا انہوں نے اپنا اونٹ بھایا پھراس کی آڑیں قبلہ کی طرف مند کر کے بیٹا ب کرنے لگے، میں نے کہا اے ابوعبدالرحمٰن! کیا یہ منع نہیں ہے؟ انہوں نے کہا کہ باز ! منع ہے خالی میدان میں ، اور جب تمہارے اور قبلہ کے درمیان کوئی آڑ ہوتو کچھ قباحت نہیں۔

تشریح مع تحقیق: جو جار حدیثیں گزر بھی ہیں ان میں ممانعت صراحة بھی، اور اس حدیث میں استقبالِ قبلہ کی ممانعت صراحة بھی، اور اس حدیث میں استقبالِ قبلہ کی ممانعت ضمنا ہے، وہ اس طرح کہ جب مردان اصفر نے حضرت ابن عمر ہے کہا کہ قبلہ کی طرف رخ کر کے استخبار کمناممنوع نہیں ہے؟ تو انہوں نے جو اب میں کہا: بلی بال کیوں نہیں شع ہے، اس روایت کومصنف نے اس باب میں ذکر کمیا ہے، البت حضرت ابن عمر نے اس روایت کو سحاری کے ساتھ خاص کردیا، لیکن بیان کا ابنا اجتباد ہے، جو جحت نہیں۔

اس حدیث کے ذیل میں صاحب بذل المجو وتر ریفر ماتے ہیں کہ: علامہ شوکانی ؓ نے نیل الاوطار میں لکھا ہے کہ معزت این عمرؓ کا بیقول اس بات کی دلیل ہے کہ قبلہ کے استقبال واستدبار کی ٹمی صحرار میں جب ہے جب کوئی ساتر

الشفخ المخفؤد

(پھپانے والی چیز) ند ہو، بید حدیث ان حضرات کی ولیل ہے جنہوں نے صحرار اور آیادی کے درمیان فرق کیا ہے، اس روایت سے نضار میں بنی الاطلاق ممانعت پر استدلال نہیں کیا جاسکا، آسے بیل کرعلامہ شوکائی فرماتے ہیں کہ: جھے ان پر تعجب ہے کہ بید حضرات ابوداؤڈ کی اس روایت پرسکوت فرمار ہے ہیں، اور تعجب تو جا فظ این حجر پر ہے کہ انہوں نے اس حدیث کوشن کہد دیا ہے جبکہ اس کی سند ہیں ' حسن بن ذکوان' ضعیف راوی موجود ہے، جن کے بارے ہیں اسکٹر محد شین نے ضعف کا اطلاق کیا ہے، امام احجر تو فرماتے ہیں: احد دیثہ اساطیل۔ پھراس روایت سے کسے استدلال کیا جا سکتا ہے۔

سیکن اس روایت کوتھن حسن بن ذکوان کے ضعف کی وجہ ہے چھوڑ اُنبیں جاسکتا اسلئے اسکا سیجے جواب میہ ہوگا کہ میہ حضرت ابن عمرٌ کا اپناعمل ہے، احادیث مرفوعہ بس اس تفریق کی کوئی بنیاد مروی نہیں ہے، اور جب دوسرے صحابہ کے بہت ہے آٹا ربھی حضرت ابن عمرٌ کے اس عمل اور اجتہاد کے خلاف جی تو ان کا پیمل ججت نہیں ہوگا۔

پجر دعفرت ابن عمر کابیاجتها دفعهی نقطهٔ نظریے بھی کمزور ہے اس نے کداگر استقبال قبلہ کی ممانعت اس بات پر موقو ف ہونی کمتخلی اور کعبہ کے درمیان کوئی چیز حاکل موجود نہ ہوتو اس تنم کا استقبال تو صرف حرم میں بیٹے کر بی ہوسکتا ہے، اور کہیں نہیں ، کیونکہ کوئی نہ کوئی عمار یا درخت یا پہاڑ وغیرہ نتج می ضرور حاکل ہوتا ہے، کہذا اس کا نقاضہ بیہ ہے کہ صحرا ، وغیرہ میں بھی استقبال جائز ہواور استقبال واستد بار ممروہ نہ ہو ولا یقول به النصصہ

حضرت امام شافق اس کے جواب میں یے فرماتے ہیں کہ اس تھم کی علت احر ام کھیزیں بلکہ احر ام مصلین ہے، کین یہ بات بھی قابل نظر ہے اس کے کہ تمام احادیث مما نعت میں قبلہ کا لفظ آیا ہے، جس سے بہی معلوم ہوتا ہے کہ بیتھم احر ام قبلہ کی بنیاد پر ہے، دوسرے اگر احر ام مصلین کا احتبار ہوتو کسی بھی تصاد حاجت نہ کی جائے ، اس سے کہ ہر سمت میں تضاد حاجت نہ کی جائے ، اس سے کہ ہر سمت میں مصلین کے دوود کا امکان ہے، نیز آبادی میں بھی تو مصلین کی موجود گی صحرار کی بنسبت زیادہ ہوتی ہے لہذا آبادی میں بھی استقبال واستدبار جائز نہ ہوتا جا ہے۔

خلاصہ بیہ ہے کہ اس باب میں جتنی بھی روایات مرفوعہ آئی ہیں سب میں ممانعت علی الاطلاق ہے اور اس موقوف روایت میں نمانعت مقید ہے ، اگر بیرروایت سند کے اعتبار سے قوی بھی ہوتی تو بھی مرفوع روایات کے مقالبے میں قابل جمت ندہوتی ، اوراب جبکہ بیردوایت سندا ضعیف بھی ہے تو کس طرح جمت ہو کتی ہے۔

نوٹ : اس باب میں مصنف کل پانچ روایتیں بیان کی بیں ،ادر بیر ساری کر ماری روایات استقبال قبلہ کی ممانعت کے سلسلے میں تھیں، نام نے اختصار کے ساتھ ان تمام ،وایات کا مطلب بیان کر دیا ہے، اب دوسرے باب کی دونوں روایتوں کو ذکر کرتے ہیں بھرانشاہ اللہ ''مسئلہ استقبال قبلہ واستد بار ہ'' کومر تب و مفصل انداز میں بیان کیا جائے گا۔

﴿ بَابُ الرُّخْصَةِ فِي ذَٰلِكَ ﴾ قضائے حاجت كے وقت قبلہ كى طرف درخ كرنيكى اجازت كابيان

ا ﴿ حَذَقنا عَبْدُ الله بن مسلمة عن مالكِ عن يحي بن سعيدٍ عن محمد بن يحي بن حَبَّان عن عَمِّدِ الله بن عُمْرَ قال : لَقَدْ ارْتَقَيْتُ عَلَى ظَهْرِ حَبَّان عن عَبْدِ الله بن عُمْرَ قال : لَقَدْ ارْتَقَيْتُ عَلَى ظَهْرِ اللهِ عليه وسلم عَلَى لِبْنَتَيْنِ مُسْتَقْبِلَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ لَخَاجَتِهِ. ﴾
 لِحَاجَتِهِ. ﴾

قرجه : حضرت ابن عمرٌ ہے روایت ہے کہ میں کوٹفری کی حبیت پر چڑھا تو میں نے رسول اللہ بینی کو بیت المقدیں کی طرف رخ کئے ہوئے دواینوں پر تضائے حاجت کرتے ہوئے دیکھا۔

تشريح مع تحقيق: إرْتَقَبُتُ (انتعال) ارْتَفَى ضَينًا وفِيُهِ وإلَيْهِ وَعَلَيْهِ: كمى جزير يرصنا

ظهر البیت: أي سفف البیت ، مكان كی جهست اس لفظ كے سليلے ميں روایات مختلف بيں بعض ميں "علی طهر البیت" بعض ميں "علی ظهر بیت لنا" بعض ميں "علی ظهر بیتنا" اور بعض روایات ميں "علی بیت حفصة" ہے، تظیر کی صورت یہ ہے كہ دھرت دفسہ ان كی بہن تھیں بن كے گھر كی طرف اپنی نبیت مجاز أكردى ، اور خصوصاً اس لئے كما في بہن كے كہا فارت تھے، اور دھرت دفسہ كی طرف بھی بیت كی نبیت كی نبیت كے فاظ سے ہے ، ورندوه گھرتو در دھیت حضور المجان كا تھا۔ (حج البارى ۲۲ مرد))

آبِتَنُون : بفتح اللام و کسر الباء الموحدة و فتح المون ، بيلينة كاشنيه با اسكم معنى بين بي ايند.
مطلب مد به حضرت عبدالله بن عمرٌ مكان كي حجت پر پر صحة حضور بي يونوو كي اينوں پر بيند ہوئے
قضائے ماجت كرتے و يكھا، آپ يونون كارخ بيت المقدس كي طرف تھا، اور مدينه موره ميں جب بيت المقدس كا استقبال
موتو كعب كا استدبار ہوجا تا ہے ، اس لئے بيرصد يث يظا بر حنفيہ كے خلاف ہے ، اس كا جواب ولائل پيش كرتے وقت و يں
ھے، ابھى توصرف مطلب براكتفار كيمينے۔

الشثخ أتمخثؤه

نَبِي اللَّهِ صلَّى اللَّه عليه وسلَّم أَنْ نَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ بِبَوْلٍ ، فَرَأَيْتُهُ قَبْلَ أَنْ يُقْبَضَ بِعَامِ يَسْتَقُبْلُهَا.﴾

ترجمه : حفزت جابر بن عبدالله رضى الله عنه فرمات بن كدالله ك بى كريم صلى الله عليه وسلم في بيشاب ك وقت قبله كاستقبال كرنے سے جميس منع فرمايا ، ليكن آپ بيئية كى وفات سے ايك سمال پہلے بين نے آپ بيئية كوقبله كا استقبال كرتے و يكھا۔

تشریح مع قتقیق: حفرت جابرض الله عنه کی اس دوایت کا مفادیه به که نبی عن استقبال القبلة حفور من الله عنه و مندوخ معنی الله عنه کی اس دوایت سے بھی بعض لوگوں نے استدلال کیا ہے لیکن اس دوایت سے بھی بعض لوگوں نے استدلال کیا ہے لیکن اس دوایت سے بھی بعض لوگوں نے استدلال کیا ہے لیکن اس دوایت سے بدوجوہ استدلال کرنا درست نہیں ، ان وجو ہات کو بم مسئلہ خلافیہ کی تفصیل میں ذکر کرنے ہیں۔ فاننظر فإنا

اس باب کی دونوں روایتوں ہے امام ابوداؤدرجمۃ الله علیہ کا قائم کیا ہوا ترجمہ داضح طور پر ثابت ہور ہا ہے، کیونکہ حضرت ابن مُرِّکی روایت جواز استد بار کعبہ کو بتلار ہی ہے،اور حضرت جابر ؓ کی روایت استقبال قبلہ کو بتلار ہی ہے۔

مئله خلافيه

جیما کہ ہم اشارہ یہ بات بڑا چکے ہیں کہ تضائے حاجت کے وقت تبلہ کے استقبال واستدبار کے جواز وعدم جواز ہیں فقہ انے کرام کے اتوال و فدا ہب مختلف ہیں، صاحب بذل انجو و نے تواص چارا توال و کر کئے ہیں، علامہ بینی سے عمدہ التحاری ہیں سات ندا ہب بیان کئے ہیں، معارف السنن ہیں تو ندا ہب کا ذکر ہے ،علامہ خطائی نے معالم السنن ہیں صرف و قدا ہب کا تذکرہ کیا ہے، اور بھی دیگر شراح نے مختلف اقوال و کرکئے ہیں، ہم یبال پر آٹھ اقوال کو تفصیلاً ذکر کرکے ہر فریق کے وائل کی نشان وہی کریں گے، اور سب کے وائل کے جوابات کے بعد حنفیہ کے مسلک کی وجوہ ترجیحات بیان کریں گے، تاکہ اصل مسئلہ ہمارے سالک کی وجوہ ترجیحات بیان کریں گے، تاکہ اصل مسئلہ ہمارے سالف کی تحقیق ہوجائے، اور احادیث کی روشن میں پختہ مسلک کی تحقیق ہوجا و بہ تو کہ ہیں خدمت ہیں مسئلہ باب ہیں علماء کے اقوال و ندا ہب:

سیسیسیسی() استقبال واستد بار دونوں مطلقاً ناجائز، نواہ تھلی فضاء میں ہو یا آبادی میں، یہ مسلک حضرت ابوابوب افساریؒ، حغرت عبدالله بن مسعودؒ، حضرت ابو ہر برہؓ، حضرت مجاہدؒ، حضرت ایرا تیم مُخیؒ، حضرت امام ابوحنیفہؒ، حضرت مفیان توریؒ، ادرا یک روایت حضرت امام احمد بن ضبل کی ہمی ہے، حنفیہ کے یہاں ای توبل پرفتوی ہے۔

____(۲) استقبال داستد بار دونول مطلقاً جائز بین ،خواه آبادی بین به دیاصحرار بین، بیرمسلک حضرت عروه بن زبیر،

ربيعة الراع اوردا ودظا برى رحمهم اللدوغيره كاسه

(۳) کھلی فضار میں استقبال واستدیار دونوں ناجائز اور آبادی میں دونوں جائز، پیمسلک جضرت ابن عبائ ، ابن عرق عام قصعی ، اہام مالک اورا کی بن راہوں یہ وغیرہ کا ہے، حضرت امام احمد کی ایک روایت بھی اس کے مطابق ہے۔

(۳) استقبال بہرصورت ناجائز اور استد بار بہر صورت جائز، بیامام احمدؒ سے ایک روایت ہے، بعض اہل طاہر اس کے قائل ہیں، امام ابو حذیفہ کی بھی ایک روایت اس کے مطابق ہے۔

(۵) استقبال بہرصورت ناجائز اوراستد بارآ بادی میں جائز اورصحرار میں ناجائز، بیمسلک امام ابو پوسف کا ہے، امام اعظم کی ایک روایت بھی ای کے مطابق ہے۔

(۲) استقبال داستد بارقبلہ کے ساتھ ساتھ بیت المقدی کا استقبال داستد بار بھی ناجائز ہے، یہ قول محمہ بن سیرین کا ہے، حضرت ابراہیم نخنی کی ایک روایت بھی ای طرح ہے۔

(2) استقبال واستدبار کی ممانعت اہل مدینہ کے ساتھ مخصوص ہے، غیر اہل مدینہ کے لئے دونوں جائز ہیں، سے حافظ ابوعوان کا مسلک ہے۔ حافظ ابوعوان کا مسلک ہے۔

(۸) استقبال واستدبار قبله مطلقاً محروه تنزیبی ہے، بید حضرت امام ابوطیفی کی ایک روایت ہے۔ (بذل انجو دارااان تخ المهم ارا ۳۲ میں نظر ارا ۱۹ معارف المنن ارا ۹)۔

اختلاف كاصل وجه

فقہارکرام کے درمیان جویدز بردست اختلاف ہوا ہاں کی اصل وجدد ایات کا مختلف ہونا ہے، چونکہ اس باب میں روایات مختلف ہیں ،مصنف نے دونوں ابواب میں سات حدیثیں ذکر کی ہیں،علامہ شوکا ٹی نے نیل الا وطاریس، حافظ این مجرز نے لئے الباری میں بھی مختلف تنم کی روایات کو جمع کیا ہے، ہم اولاً ان روایات میں سے چند کو ذکر کرتے ہیں اور بتلاتے ہیں کہ کس سے کس نے استدلال کیا ہے۔

(۱) حضرت ایوایوب المساری رضی الله عند کی روایت بن إذا أتبتم الفائط فلا تستقبلوا القبلة بغائط ولا به الله الفبلة بغائط ولا بورایت الله ولا بورایت الله الله ولا به وایت با تفاق مدین اسم الله وایت با تفاق محدثین اسم الله الله الله الله و الله

اس روایت سے حفیداور پہلے فدہب کے تمام علار نے استدلال کیا ہے، کیونکداس میں استقبال قبلہ واستدبار قبلہ کی ممانعت کا تھم بالکل عام ہے، آباوی اور صحرار کی کوئی قید تہیں ہے۔

قال ارتقيت يومًا على بيت حقصة ، فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم على حاجته مستقبل الشام مستدير الكعبة.

ال سے دوم سے خدمب والے علی الاطلاق جواز پراستدلال کرتے ہیں، تیسرے خدمب والے صرف بنیان میں جائز ہونے پر چوشتے خدمب والے استدبار کے مطلقاً جواز پر، پانچویں خدمب والے استدبار کے آبادی میں جائز ہونے پر اور آٹھویں خدمب والے استدبار کے مروہ تنزیبی ہونے پراستدلال کرتے ہیں۔

(۳) تمیری روایت حضرت جابرگی ہے، تر فدی اور ابووا وَد میں فد کورہے۔

قال : نهى نبي الله صلى الله عليه وسلم أن نستقيل القبلة ببول، فرأيته قبل أن ينبض بعام يستقبلها.

اس سے دوسرے مذہب والے علی الاطلاق جواز پر استدلال کرتے ہیں، اور تیسرے مذہب والے صرف آبادی میں جا ترہونے ہر۔

(٣) چوكى روايت ابن ماجه ين حضرت عائش صديقة عدم منقول بكد:

ذكر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قوم يكرهون أن يستقبلوا بقروجهم ألقبلة ، فقال : أراهم قد فعلوها استقبلوا بمقعدتي القبلة.

ال حدیث سے معزمت عائشہ استقبال واستدبار کے مطلقاً جواز پر اور شواقع صرف آبادی میں جواز پر استدلال کرتے ہیں۔

(۵) پانچ یں روایت مصنف نے ذکری ہے ،حضرت معقل بن الی معقل اسدی فرماتے ہیں کہ: نھی رسول الله صلی الله علیه و سلم أن نستقبل القبلتین ببول أو غانط. اس مے محد بن سرین نے تعید کے علاوہ بیت المقدی کے استدبارہ سنقبال کی کراہت پراستدلال کیا ہے۔

مسلك احناف كي وجو وترجيح

حنیہ نے ندکورو تمام روایات میں سے حضرت ابوا یوب انساری کی روایت کوتر نیج دی ہے، اور اس پراپ مسلک کی بنیادر کھی ہے، باتی تمام روایات میں تاویل کر کے ان کواس روایت پر محمول کیا ہے، حضرت ابوایوب انساری کی روایت کی بنیادر کھی ہے، باتی تمام روایات میں تاویل کر کے ان کواس روایت پر محمول کیا ہے، حضرت ابوایوب انساری کی روایت کی

وجوه رجع مندرجه ذيل بين:

المحديث بالقاق محدثين السح ما في الباب بهاس باب من كوئي بهي حديث سندا اس كامقا بلرنبيس كرسكت -

۲- بیصدیت ایک قانون کلی کی حیثیت رکھتی ہے، اس کے مقابلے میں دوسری تمام رو! یات جزئیہ ہیں، صفیہ کا اصول ہے کہ دہ روایات متعارضہ میں سے ہمیشہ اس روایت کو اختیا رکرتے ہیں جس میں ضابطہ کلیہ بیان کیا گیا ہو، اور ایسے مواقع ہر دافعات جزئیہ میں تاویل کر لیتے ہیں۔

۔ صفرت ابوابوب انصاری کی روایت قولی ہے، اور مخالف روایات فعلی ہیں، قاعدہ ہے کہ تعارض کے وقت قولی حدیث رائج ہوتی ہے۔

۳۰ - حضرت ابوابوب انصاریؓ کی روایت محرم ہے، مخالف روایات مینج ہیں، اور پیمی ضابطہ ہے کہ تعارض کے وقت محرم کو میج پرتر جیے ہوتی ہے۔

حضرت ابوابوب انصاری کی روایت معلوم السبب ہے، دوسری روایات غیرواضح اور غیرمعلوم السبب ہیں،
 کیونکہ ان میں بہت سے احتمالات نگل سکتے ہیں۔ فإذا جواء الاحتمال بطل الاستدلال

۲- حضرت ابوابوب انصاری کی حدیث اوفق بالقرآن ہے اس کے کقرآن کریم کی گئی آیات تعظیم شعائر اللہ کی اسلامی میں اور ارشادر بانی ہے: و من یعظم شعائر الله عائم من تقوی القلوب. پھر خاص طور ہے کعبد کی تعظیم ایک مثنق علیہ سئلہ ہے۔

ے۔ حضرت ابوابوب انساری کی حدیث مؤید بالا حادیث الکثیر ق ہے، چنا نچہ ابوداؤد اور ابن ماجہ میں حضرت ابو ہیں۔ ابو ہوری کی دوایت اس کی تائید کرتی ہیں۔ بیدونوں دوایت سند کے اعتبار ابو ہریں گی دوایت اس کی تائید کرتی ہیں۔ بیدونوں دوایت سند کے اعتبار سے مجھے ہیں، اس کے علاوہ اور بھی بہت می روایات اسی ہیں جو حضرت ابوابوب انصاری کی حدیث کی مؤید ہیں، ان مؤیدات کی تغییل کے ملے دجمع الفوائد" اور مجمع الزوائد" کودیکھا جاسکتا ہے۔

حضرت ابوابوب انصاری کی روایت مؤید بالقیاس بھی ہے، اس لئے کہتی ابن خزیمہ وغیرہ کی بعض احادیث
 سے میہ بات صراحة معلوم ہوتی ہے کہ کعبہ کی طرف تھو کنا بھی ممنوع ہے، لہٰذا جب قبلہ کی طرف تھو کئے کی بھی مما ندت ہے تو تضا نے حاجت کے دفت استقبال واستد بارکی مما نعت بدرجہ اولی ہوگی۔

مخالف روايات كاجواب

حنفیہ کے فرمب کے مخالف جتنی روایات ہیں ان کا جواب پیش کیا جاتا ہے۔

جہاں تک مطرت ابن عمر کی روایت کا تعلق ہے تو بیروایت حضرت ابوابوب انصاریؓ کی روایت سے کم رتبہ ہونے کے باوجود سے ہے لیکن اس کی تشریح میں کئی اختالات میں ، اس لئے کہ بید یک واقعہ کرتیہ ہے ، نیز ایسے موقع پر ظاہر ہے مصرے ابن عمر نے قصد ا آپ بیر بیرا کوئیس دیکھا ہوگا ، بلکہ اتفا قانظر پڑگئی ہوگی ، اور اس میں غلط بھی کا امکان ہے۔

عفرت این عرکی حدیث کی تشریح میں پہلا احمال تو یہ ہے کہ حضور ﷺ اصل میں کھیہ کا استدبار کئے ہوئے نہ ہوں، لیکن حفرت این عمر کود کھے کر بنقاضۂ حیاد آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ہیئت بدل لی ہو ، اور اس تبدیلی کی وجہ سے استدبار قبلہ تحقق ہوگیا ہو۔

روسرا اجتمال میہ ہے کہ آپ بھیج بورے طریقہ سے متند برنہ ہوں ور حضرت ابن عمرٌ دور سے اس معمولی انحراف کا ادراک نہ کر پائے ہوں ، اس کی تفصیل میہ ہے کہ اس مسئلہ میں استقبال واستدبار کا مفہوم تماز کے استقبال قبلہ سے مختف ہے، فقہار نے لکھا ہے کہ نماز میں بین قبلہ کا استقبال ضروری نہیں ، بلکہ جہت قبلہ کا استقبال کا فی ہے۔

بنانچ علامہ شامی تحریر فرماتے ہیں کہ نماز کے اعد واگر بیٹتالیس درجہ جانب یمین میں اور بیٹتالیس درجہ جانب بیار انحراف ہوجا ہے تب بھی نماز ہوجاتی ہے، اس کے برخلاف مسطة الباب میں عین قبلہ کا استقبال واستد بارمراد ہے، لہذااگر قبلہ ہے معمولی انحراف بھی ہوجائے تو کراہت ختم ہوجاتی ہے۔

یماں نقبار نے لکھا ہے کہ اگر کو کی محق وجہا مستقبل ہوا در قر جا منحرف ہوتب بھی کراہت نہیں رہتی اب یمکن ہے کہ آن مفترت علی کا انحراف معمولی تنم کا ہوا در مفترت ابن عمر فماز کے استقبالِ تبلیہ پر قیاس کرکے بیہ سمجھے ہوں کہ یہاں مجھی اسٹنیال واستد بار کامفہوم و ہی ہے۔

تیسراا حمّال بیہ ہے کہ بیر آل حضرت ﷺ کی خصوصیت ہو، اس کی تائیداس بات ہے بھی ہوتی ہے کہ علمار کی ایک جماعت کے نز دیک جن میں علامہ شامی اور حافظ این جھڑ بھی شائل ہیں آپ ﷺ کے نضلات پاک ہیں، لہذا بعید نہیں کہ آپ بھیجاس محم ہے مشتیٰ ہوں۔

پھرسوچے کی بات میہ ہے کہ اگر اس عمل ہے آل محضرت عظیم کا مشار سند بارکی اجازت وینا ہوتا تو ایک خفیہ علی کے ذریعا اس کی تعلیم کے بجائے واضح الغاظ میں تمام است کے سامنے یہ تھم بیان فرماتے ، جیسا کہ حضرت ابوابوب انساری کی روایت کے خلاف کوئی تشریعی روایت میں کہا گیا ہے ، اس ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس عمل ہے حضرت ابوابوب انساری کی روایت کے خلاف کوئی تشریعی عظم لگانا درست نہیں ، یہاں یہ بات بھی قائل خورہے کہ حضرت ابن عمر کی روایت ہے آبادی اورصحراری کوئی تفریق معلوم نہیں ہوتی ، البادی اور مالکید کا استدلال ناتمام ہے۔ (

البترية مفرات ال تفريق كي دليل من ابن عمر كاس عمل كويش كرت بين جس كوامام ابودا كادر حمة الشعليه في ابي

سند سے فرکورہ باب میں ذکر کیا ہے کہ حفرت ابن عمر نے صحراء میں اپی سواری کو بٹھایا اور اس کی آڑ میں قبلہ رخ ہوکر پیٹاب کیا، حضرت مروان نے ان کے اس عمل پراعمر اض کیا تو حضرت ابن عمر نے جواب دیا کہ إنسا نهی عن ذلك فی الفضاء ، فإذا كان بينك و بين القبلة شيئ يسترك فلابالس.

ہے انعصاء ، اوادا کان بینک و بین العبلة شیئ یستولا فلاہاس.
صفرت ابن عمر کے اس عمل سے بھی بنیان اور محراء کے درمیان تفریق کرنا بہ چند وجوہ مجے نیں ہے۔

ا- بیردوایت ضعیف ہے ، اس لئے کہ اس کا ہدار حسن بن ذکوان پر ہے جوشکلم فیرداوی ہیں۔

۲- اگر شواہد کی وجہ سے بیردوایت حسن لغیرہ ورجہ کی مان کی جائے اور قابل استدلا لی سمجھا جائے ہم ہے کہیں کے کہ یہ صحافی کا اجتہاد جمت نہیں ،خصوصاً جبکہ اس کے بالقابل دوسر سے صحابہ کے آ فار موجود ہوں ،

اس دوایت سے متعلق باتی کلام ہم ما تبل میں کر ہے ہیں۔

عدیم شرح جا برا کیا جواب

دومر فاحدیث حضرت جابر دس الله عند کی ہے، اس کا جواب بھی بعض حضرات نے بددیا ہے کہ اس کی سندی دونوں راو کی شکم فیدیں، ایک "ایان بن صالی" اور دوسرے "جمع بن آئی"، لیکن یہ جواب کائی نہ ہوگا، اسلے کہ یہ دونوں راوی شکم فیدیں، ایان بن صالح کوضعیف تر اردیئے والے صرف دوحضرات ہیں، ایک حافظ ابن عبدالبرج جنہوں نے "دافتر میں ایک روایت کوضعیف قر اردیا ہے، اور دوسرے ابن جواب جنہوں نے "المصلی" عمل ابان بن صالح رفت جرح کی ہے، کہ ابان پر جرح آن دونوں حضرات کی خفلت ہے، ان سے پہلے کسی نے بھی ان پر جرح کی ہے، کی ان پر جرح آن دونوں حضرات کی خفلت ہے، ان سے پہلے کسی نے بھی ان پر جرح نہیں کی۔ (بذل الجود دارم)۔

سیکنان کے بارے شل معتدل فیصلہ جس کو حضرت شاہ صاحب نے بران کیا ہے وہ بیہ کدید حافظ میں پھے کرور تھاور عدالت کے اعتبارے قابل اعتاد ہے ، اہذابیدواۃ حیان میں سے ہیں، البت بید لیس سے عادی ہیں، اس لئے ان الشنځ المنځنود کا موہور مشکوک ہے، اب حضرت جابڑ کی بیروایت اگر چہ تر ندی میں بصیغۂ عنعنہ ہے لیکن دیگر کتابوں میں بیروایت تحدیث کے میٹ کے دیاتھ آئی ہے، البذا سندااس مدیث کو بالکلیہ ترک کرنا سے نہیں بیکن پھر بھی رواۃ پر کلام ہونے کی وجہ ہے۔ ایک درجہ کا ضعف منرور پیدا ہو گیا، اورنا سخ کے لئے ضروری ہے کہ وقوت کے اعتبار ہے منسوخ سے بڑھ کریا کم از کم برا پر درجہ کی ہو، آپ بیرجان بھے ہیں کہ حضرت ابوابوب انصاری رضی الندعنہ کی روایت اس کے مقابلہ میں کہیں زیادہ تو کی ہو، آپ بیرجان کے مقابلہ میں کہیں زیادہ تو کی ہو، آپ بیرجان کے نائے نہیں بن سکتی ، اس کے علاوہ یہاں بھی وہ اختالات موجود ہیں جوحضرت این محرکی روایت میں بیان کے گئے ہیں۔

۔ اب حضرت عائشۃ کی عدیم ہواتی ہے اس کا جواب بید میا گیاہے کہ اس کی سنداور مقن دونوں میں کلام ہے ، حافظ زہبیؒ نے اسے سندا مشکر قرار دیاہے جس کی گئ وجوہ ہیں :

ايكروايت شي سندييم: عن خالد الحذاء عن عراك ابن مالك عن عائشة ، وومرى سندال فمرة عن خالد بن أبي عن خالد الحذاء عن خالد بن أبي الصلت عن عراك عن عائشة ، شيرى سندييم: عن خالد الحذاء عن خالد بن أبي الصلت عن عراك عن عائشة .

٢- ابن حزم في خالد بن الى الصلت كومجول قرارد يا ب-

-- عراک بن مالک کاماع حضرت حائشہ ہے ابت نہیں ، جیسا کہ صرت امام بخاری نے صراحت کی ہے۔

لیکن حقیقت ہے کہ یہ بینوں اعتراضات ورست نہیں ، جہاں تک اضطراب کا تعلق ہے تو اے محد شین نے اس طرح رفع کیا ہے کہ مندرجہ بالا بینوں طرق میں ہے آخری طریق کوشیح اور باتی کوغلط قرار دیا ہے ، دہا خالد بن الجی الصلت کا معا لمہ آؤ بہت ہے محد شین نے ابن حزم کے اس خیال کی تر دید کی ہے کہ وہ مجبول ہیں ، اور ابن حزم کے بارے میں یہ معروف ہے کہ وہ وراویوں پر جہالت کا تقم انگائے میں بہت تجلت پند ہیں ، یباں تک کہ انہوں نے ابام تر ذری اور ابام ابن ماج تو مجبول قرار دیا ہے ، البذاان کی تجمیل کا اعتبار نہیں ، دہا تیسرااعتراض آو اگر امام بخاری نے تعریک کی ہے کہ عراک کا ماج تو مجبول تا بیان ماری نے تعریک کی ہے کہ عراک کا معام تعارف نے بہاں داوی اور مرون کے درمیان معاصرت محضہ نے بہاں داوی اور مرون کے درمیان معاصرت محضہ نے بہا کا حبوت نہیں بوتا البت امام مسلم کے اصول پر حضرت ، کونکدان کے یہاں داوی اور ایات

مسیح بیں، کیونکہ عراک بن مالک اور حضرت عائشہ کا زمانہ ایک ہے، ای لئے امام مسلم نے اس طریق ہے متعد دروایات ذکر کی ہیں، لہذا فد کورہ اعتر اضات درست نہ ہوئے ، ہاں البتہ یہ بات ضرور ہے کہ خالد بن ابی الصلت کا ساع عراک بن مالک سے نہیں ہے، نیز بہت سے محدثین نے اس حدیث کوموتو ف علی عائشہ قرار دیا ہے۔

فلا صدیہ ہے کہ بیروایت یا تومنقطع ہے یا موتوف، ظاہر ہے کہان دونوں صورتوں میں بیرحدیث حضرت ابوا یوب

انساري كالصح تتعل اورمرفوع روايت كامقا بلينيس كرسكن ميكلام تواس مديث كاستد پرتها_

۔ مفرت معقل بن الی معقل کی حدیث کا جواب ہم اس کی تشریع کرتے دفت دے بی دوبارہ ذکر کرنے کی خرورت نبیل ۔

ملأحظه

حضرت امام ابودا وَدِّ فَدَوره دونوں ابواب کے ذریعہ اصلاً ایک بی مسئلے کو بران کرنا جائے ہیں، لیکن اس معرکۃ الآرار مسئلہ کے علا دواور کی مسائل بھی ان دونوں ابواب سے معلوم ہوئے ، مثلاً استخار بالروث، العظم کا تھم ، استنج کے لئے تمن دھیلوں کا استعال کرنا ، دائیں ہاتھ سے استخار کرنے کی مجانعت دغیرہ ، ان مسائل میں سے ہرا یک کو بیان کرنے کے لئے امام ابودا وَدُّدُ نے مشتقالاً ابواب قائم کئے ہیں ، ان شام اللہ ہر باب کے تحت منصل بحث کریں گے۔



﴿ بَابُ كَيْفَ التَّكَشُّفُ عِنْدَ الْحَاجَةِ ﴾ قضائے واسطے سر کس وقت کھولے

١٣ ﴿ حَدَّثَنَا زهير بن حوب قال نا وكيع عن الأعمش عن رجل عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم "كانَ إذا أَرَادَ حَاجَةٌ لاَيَرْفَعُ ثَوْبَهُ حَتَّى يَدُنُو مِنَ الْأَرْضِ" قال أبوداؤد: رواه عبد السلام بن حَرْبِ عن الأعمشِ عن أنس بن مالكِ ، وهو ضَعِيْفٌ. ﴾

ُ قد جمعه : حضرت ابن بمرَّت روایت ہے کہ رسول اللہ اٹھی جب تضائے حاجت کا ارادہ فرمائے توجب تک زمین سے نز دیک ند ہوجائے کیڑ انہیں اٹھاتے۔

ابوداؤڈ نے کہا کہ اس روایت کوعید السلام بن حرب نے بواسط اعمش حضرت انس بن مالک سے روایت کیا ہے، گر پہطریق ضعیف ہے۔

تشریح مع قدهیق : زهیر بن حرب : ان کی کنیت الوظیم به بندادین رہے تھے، تقدراوی این الم

و کیع : بدوکع بن جراح بن ملیح الروای ہیں، حافظ ابن جر نے ان کو تقد، حافظ اور عابد کہا ہے، محاح سند کے رواق ، می میں سے ہیں ۔ الأعسش: ان كا نام سليمان بن مبران الاسدى ب، البئة القب "أمش" مضبور بير، تقد بين حافظ بير، البئة مجي تعليم المنتاء المبتري تعليم المنتاء المبتري تعليم المنتاء المبتري تعليم المنتاء المبتريم المنتاء المنتاء

عن رجل: يهال پربيرجلم بي اشتخ ابوالسن على بن سليمان ابوداؤد كي شرح درجات مرقاة الصعود من بيكها ب كه فياد مقدى كاكهنا ہے كہ بعض حضرات نے اس رجل مبهم كانام قاسم بن محمد نظاما ہے، علامہ خطافی نے كہا ہے كہ خن يہنى بي بھی اس الرح سند ہے: أحمد بن محمد عن و كبع عن الأعمش عن قاسم بن محمد عن ابن عمر.

حافظ ابن تجراور علامہ سیوطی کی رائے بھی یہی ہے کہ یہاں رجل مبہم ہے مراد قاسم بن محمد ہی ہیں، البنة علامہ ابن القیمؒ نے اس موقع پراختلاف کیا ہے اور کہا ہے کہ یہاں رجل ہے مراد غیات بن ابرا تیم ہیں، لیکن ابن القیم کا یہ تفر دھیج نہیں ہے، کیونکہ اگر یہاں غیاث بن ابراہیم مراد ہوتے تو چونکہ دہ ضعیف ہیں س لئے امام ابوداؤڈ ابن عمرٌ والی روایت کو بھی ضعیف قرارد ہے۔

کال إذا أراد المحاحة لایرفع نوبه ایغ: مطلب بیرے کہ جب "پ صلی الله علیہ مقفائے حاجت کا ارادہ کرتے تو کشف عورت کرنے میں اتنی احتیاط کرتے کہ جب تک زمین کے تریب ند ہوجائے اس وقت تک اپنے از ارکو نہیں کھولتے تھے۔

اس کئے کہ سرعورت مواضع ضرورت کے علاوہ ہردفت فرض ہے، یہاں تک کہ تنہائی میں بھی انسان کے لئے اپنے سرکو بغیر ضرورت کے کھولنا جائز نہیں ، اس حدیث سے فقہار کرام نے دداصول مستنبط کئے ہیں۔

(۱) المضرورات نبیح المحذورات ، چونکه کشف عورت ممنور بے الیکن انسان کی مجودی ہے کہ وہ قضار حاجت ادر مسل وغیرہ کے لئے کشف عورت کرے، اس ضرورت کا خیال کرتے ہوئے شریعت نے کشف عورت کی اجازت دے دی۔

(۲) الضروري يتقدر بقدر الضرورة . لعنى جوكام ضرورت شديمه كى وجه عطال بوابواس كوبقر وضرورت المراح ورت شديمه كى وجه من طال بوابواس كوبقر وضرورت المراح المراح

امام ابوداؤڈ نے ای بات کو بیان کرنے کے لئے یہ باب قائم کیا ہے، ادراس میں حضور بیٹیاؤگامکل ذکر ہے۔ قال ابو داؤ د اپنے: بیمال سے امام ابوداؤ در حمۃ اللہ علیہ سلیمان الاعمش کے تفائدہ کے اختلاف کو بیان کرنا چاہتے میں، اعمش کے تلائدہ وکیجے اور عبدالسلام میں، ان کا میا ختلاف دو طرح طاہر ہوتا ہے، ایک توبیہ کہ وکیج کی روایت میں ان کے استاذاعمش اور صحابی کے درمیان رجل مہم کا واسط ہے، اور عبدالسلام کی روایت میں اعمش اور صحابی کے درمیان کوئی

واسطه ی سی

دوسراا ختلاف یہ ہے کہ دکتے نے اس روایت کومندات این عمر میں تاریجیا ہے، اور عبدالسلام نے مندات انس میں شار کیا ہے۔

و موضعیف: موضمیر عبدالسلام کی روایت کردہ صدیت کی طرف راجع ہے، ندکہ خود عبدالسلام کی طرف، اس کے کہ عبدالسلام تو تقدراوی بیں، بلکہ صحیحین کے رواۃ بی سے بیں، س سے امام ابوداؤر کا مقصد الأعسس عن آنس کے طریق کوضعیف بتلانا ہے۔

مسنف نے اس دوسری سند ہے آئی ہوئی روایت پرضعف کا تھم کیوں لگایا ہے؟ اس کی ظاہری وجہ یہ بھی میں آئی ہے کہ اعمش کا ساع حضرت انس ہے تابت نہیں ہے، لہذا سند منقطع ہوگی، اور پہلی سند میں اعمش اور ابن عمر کے درمیان ایک واسط اگر پندر جل جہم ہی کا ہے موجود ہے، اس لئے امام ابوداؤڈ نے واج کی روایت کوتر جے اور عبدالسلام والی روایت کو ضعیف قرار دیا ہے، یہاں پر یہا شکال ہوسکتا ہے کہ وکیج کی روایت میں جور جل جہم کا واسط ہے اس کی وجہ سے بھی تو وکع کی روایت میں جور جل جہم کا واسط ہے اس کی وجہ سے بھی تو وکع کی روایت معیف ہوگی، بھرایام ابوداؤد نے اس کوضعیف کیوں نہ کہا؟

ای اشکال کا جواب اس طرح دیا جاسکتا ہے کہ اگر چہ''رجل''مجہول ہے لیکن شایدامام ابوداؤر کے نزدیک سے بات ٹابت ہو چکی ہے کہ اعمش ہمیشہ ثقات ہی ہے روایت کرتے ہیں اس لئے یہ جہالت ان کے نزدیک صحت حدیث میں قادح نہوئی۔

قرجمة الباب سيے مناسبت: الم ابوداؤدر من الله علين باب قائم كياتها كر تفائ حاجت كے لئے سركس وقت كور يا ب قائم كياتها كر تفائ حاجت كے لئے سركس وقت كور ياك وقت كور ياك كريب ہوجائة واس وقت كشف عورت كريب المباب اور حديث ين مناسبت ہوگئ ۔



﴿ بَابُ كَرَاهِيَةُ الْكَلَامِ عِنْدَ الْنَحَلَاءِ ﴾ تضائه النَحَلَاءِ ﴾ تضائه ما جت كرنے كارابت كابيان

10 ﴿ حَدُّثَنَا عبيدالله بن عمر بن مَيْسَرَةُ ثنا ابن مهدي ثنا عكرمة بن عمار عن يحي بن أبي كثير عن هلال بن عياض قال: حدثني أبوسعيد قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لاَيَخُرُج الْرَّجُلانِ يُضْرِبَانِ الْغَائِطَ ، كَاشِفَيْنِ عَنْ عَوْرُتِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ ، فإنَّ الله عَزُ وَجَلَّ يَمُقَتُ عَلَى ذَلِكَ.

قال أبوداؤد : حلاً الم يُسْنِدُهُ إلَّا عِكُرمَةُ بْنُ عَمَّارٍ. ﴾

توجمه : حضرت ابوسعید خدری فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ بھی کو بیڈرماتے ہوئے سنا ہے کہ: جب دو مردستر کھو ہے ہوئے ادر ہا تیس کرتے ہوئے تصائے حاجت کے لئے نکلتے ہیں تو اللہ تبارک وتعالی ان پر ناراض ہوتا ہے۔ ابوداؤڈ کہتے ہیں کہائی حدیث کوصرف عمر مدین ممار ہی نے منداروا بیت کیا ہے۔

تشریح مع تحقیق : عبیدالله بن عمر بن میسرة : تقدادی بین، بخاری مسلم، ابودا و داورنسائی نے ان سعدایت ل ا

اس مهدی: بیعبدالرحمٰن بن مبدی، ابوسعید بھری ہیں، تقدرادی ہیں، امام شافق نے ان کے بارے میں بے فرمایا ہے: لا أعرف له مضراً في الدنيا ، ٩٨ اھيں وفات يائى ہے۔

عکرمة بن عمار: کنیت ابونمار ممانی مجل ہے، صدوق درجہ کے رادل ہیں، بھی بھی حدیث بیان کرنے ہی فلطی کر جاتے ہی فلطی کرجاتے ہیں۔ البتدائن حبان نے ان کواپنی کرنے ہی فلطی کرجاتے ہیں ، بل کہ یکن بن الب کنٹیر ہے ان کی روانتوں میں اضطراب ہے، البتدائن حبان نے ان کواپنی کتاب اثقات میں ذکر کیا ہے، اس طرح ابن معین اور دارتطنی وغیرہ نے ان کی توٹی کی ہے، ۵۹ ادمیس انتقال ہوا ہے۔

یعی بن أبی كثیر: تقدین، البته تدلیس بهی كرتے بین اور ارسال بهی كرتے بین، ان كے بارے بین يكی الفظان كاكہناہے: مرسلات بحی بن أبی كثیر شده الربع، لين الى مرسل روايتیں بكاریں۔

ملال بن عيد ض: ان كالميح نام عياض بن بلال ب، امام ذبلى اور ابوهائم في الكويم قرار دياب، ابن حبان في توكر بالثقات عمل مديكما به كويم بلال بن عياض كميتم بين ان كوه بهم بهواب، حافظ ابن هجر عسقل في في تقريب التهذيب بين ان كوه بهم بهواب، حافظ ابن هجر عسقل في في تقريب التهذيب بين التهذيب التهذيب التهذيب التهديب التهدي

الشنخ أشخشؤه

أبوسعيد: يسعد بن ما لك الخدري بين محالي بين، بهت روايات ان معنقول بين-

الاَ بعد الرجدان : اس کوجیم کے کسرہ کے ساتھ پڑھنا بہتر ہے کیونکہ بظاہر میدنہی کا صیغہ معلوم ہوتا ہے، اوراگر مضار مامنی یا نیس تو مرفوع ہوگا، الر جدلان تثنیہ کا صیغہ ذکر کیا ہے، بیدانلب کے لحاظ سے ہے، ورندا گروو سے زائد بھی با تیس کریں وہ بھی ممنوع بلکہ اشد ممنوع ہوگا، اس طرح بیتکم مردوں کے ساتھ ہی خاص نہ ہوگا بھی ظاہر لفظ کود کھے کرصرف اس تھم کومردوں کے ساتھ خاص کردیں، اگر گورتیں بھی اس فعل کا ارتکاب کریں گی تو گندگار ہوں گی۔

يضربان الغائط: مجمح الحارش بين ذهب يضرب الغائط والمخلاء والأرض إذا ذهب لقضاء المحاجة. لعني يداك تعبير بين كوابل عرب بيت الخلاء من جائے كے لئے استعمال كرتے بين الخيص المنذوى ميں سے: يقال: صربت الأرض: إذا أنيت الخلاء . (تخيص المندري الالا)

کاشفین عن عور نہم : بضربان کی خمیرے حال واقع ہے، مطلب میہ کدووض قضائے حاجت کے لئے ایک ساتھ جا کی اور قضائے حاجت کے لئے ایک ساتھ جا کی اور قضائے حاجت کے وقت ایک دوسرے کے ساتھ خاجت کریں اور با تیں بھی کرتے دہیں، اس پراللہ تعدالی خت نا راض ہوتے ہیں۔

بَدَفَتُ: باب الفرائے ہے ہمتی کی ہے تحت ناراض ہونا، مطلب ہے کہ اللہ تعالی ایسے لوگوں پر سخت ناراض ہوتے ہیں جو ایک دوسرے کے سامنے ستر کھول کر باتیں کریں، صاحب الدر المنفو واس جگہ صاحب بذل المجو دکے حوالے ہے بہتر برفر ماتے ہیں کہ اس حدیث ہیں شدت غضب کو دو چیزوں: کشف عورت اور تحدث عند تضار الحاجة ، پر مرتب کیا جارہ ہے ، اس میں زیادہ سخت چیز جس کو حرام کہنا جا ہے کشف عورت عندالاً خر ہے ، رہا مسئلہ بات کرنے کا تو یہ محروہ تنزیجی ہے۔

وال أبو داؤد: لم يسنده إلا عكرمة بن عمار: يهال سام ابودا وُورهمة الله عليه النابات كي طرف الثاره فرمار بي بين كديده بين عرمة عن عمار بي بهال سام ابودا وُورهمة الله عليه النابات كي طرف الثارة فرماد بين عكرمة تقر وارب بين كديده بين عكرمة تقر المن عن يمن عكرمة تقل المن عن يمن المن كثير سيضعيف قر الردياب، ورجات مرقاة الصعود على الدارا الله عليه وسلم النه على عن يمن الله كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم النه على طريق مرسلا الراق ميا به اوريمي من محم به يعن يمن الله كثير كه دومر من الرواوزاى بين جواس حديث كو المن عن من المن كثير كه دومر من المن كرواوزاى بين جواس حديث كو المن عنداكم سلا القراق كيا به اوريمي كرة من المن كرنيس كرة در بنال كير كه دومر من المن كران كي المن كرنيس كرة در بنال كير داران)

فوجعة الباب سي مناسبت : حديث فدكور كى ترجمة الباب سے مناسبت بالكل واضح ب، مريد وضاحت كى ضرورت نبيرى .

﴿ بَابُ فِي الرَّجُلِ يَرُدُّ السَّلاَمَ وَهُوَ يَبُولُ ﴾ بيثاب كرت وتت سلام كجواب ديخ كابيان

11 ﴿ حَدَّثُنَا عَثمان وأبوبكر ابنا أبي شيبة قالا : حدثنا عمر بن معيد عن سفيانَ عن الضحاك بن عثمان عن نافع عن ابن عمر قال : "مَرَّ رَجُلٌ عَلَى النَّبي صلّى الله عليه وسلم وَهُو يَبُولُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَرُدٌ عَلَيْهِ".

قال أبوداؤد: "ورُوِيَ عن ابْنِ عُمَرَ وغيرِهِ أنّ النّبي صلى الله عليه وسلم تَيَمَّمَ ثم رَدِّ عَلَى الرَّجُلِ السَّلامَ. "﴾

توجهه: حضرت عبدالله بن عمر رضى الله عند فرمات بين كه ايك شخص حضور اكرم بينياز ك بياس سے گزرا جبكه آپ جين چيشاب كرد ہے تھے ،اس نے آپ جين كوملام كيا ،آپ جيئاز نے جواب نه ديا۔

الم الوداؤد فرماتے بیل كد حضرت ابن عرفو غيره سے روايت ہے كه نبي ايج نے تيم كيا بھرسلام كاجواب ديا۔

تشویج مع قدهما : ای باب کتت حضرت ام ابودا و علی الرحمة یه بیان کرنا بیا جند می کراستنجار کرتے وقت اگر کوئی سلام کرتے وقت اگر کوئی سلام کر ہے وقت اگر کوئی سلام کر ہے واس کا جواب ندویتا جا ہے ، کیونکہ کشف ورق کی حالت میں مطلق بات کرنا بھی مکروہ ہے چہ جائیکہ سلام کا جواب دیا جائے ، ای طرح اس باب سے یہ بات بھی واضح جوجاتی ہے کہ جس طرح سلام کا جواب دینا مکردہ ہے۔

حنیکا میمی ند ہب ہے کہ تضاہ حاجت وغیرہ کے وقت سلام کرنا اور جواب دینا دونوں کر وہ ہیں، اس کے علاوہ علامہ شائی نے ور مختار میں آئی ہے میں ہوت سلام کرنا کر دو ہے، البتہ احناف کے فزو کے حالت حدث شائی نے ور مختار میں آئی ہے ہیں جن میں سلام کرنا کر دو ہے، البتہ احناف کے فزو کے حالت حدث میں سلام کروہ نہیں ، حضرت مہا جربن قنفلا کی روایت میں آپ جائے ان فروہ کرکے جواب دیا تو یہ استحباب پرمحمول ہے، جنانچ سلام کے جواب کے لئے اگر کوئی محض وضور میا تیم کا اجتمام کرے تو یہ ستحب ہے۔

الشئخ المتخشؤد

صحاك بن عنمان: يقبله ين اسد تعلق ركعة بي، كنيت ابوعثان ب، يكي بن معين، ابودا وداورا بن سعد وغيره امر جرح وقد بل في ال كي توثيق كي به جبكه ابوزرعه في "لين الحديث" ابوحاتم في "يكتب حديثه ولا يحتج به وهو صدوق" اورا بن عبدالبرف "كثير الحطأ ليس بحجة" لكما ب، علامه حافظ ابن جرعسقلاتي في مراتب دداة كي بني ورجه من ركها ب.

فلم بَردَ عليه : لعني في الفورجواب بيس ديا يلك تيم ك بعد جواب ديا جيسا كممهاجر بن تنفذ كي اكل روايت سے

معلوم ہونا ہے۔

ابن ماجہ کی روایت میں اس سے بھی زیادہ وضاحت کمنی ہے، حضرت جابر فرماتے ہیں کہ ایک شخص حضور چھنے کے پاس سے گزرے، حضور پہلیے پیٹاب کررہے تھے، انہوں نے حضور پھٹے اسلام کیا تو حضور پھٹے نے فرمایا کہ جب تم بھے اس حالت میں دیکھوتو نمازم مت کرو، اگرتم ایسا کرو کے تو میں جواب نہیں دول گا۔

قال أبو داؤد: امام ابوداؤرٌ كي تعليقاً ذكر كرده روايت آكي ابواب اليم من موصولاً آراى ب، اورمصنف ككلام من "غيره" بيدا بواليم كي روايت كي طرف اشاره ب، اس كوجهي امام ابوداؤرٌ في ابواب اليم من اى ذكركيا ب-

اب سوال بہاں پر یہ ہے کہ اس کلام ہے امام صاحب کا مقصد کیا ہے، شراح حضرات نے اس میں دواخمال بیان کے ہیں، ایک یہ کہمصنف یہ کہنا جا ہے ہیں کہ اس روایت میں اختصار واقع ہوا ہے دوسری روایات جو مفصل ہیں اس میں یہ ہیں۔ کہ اس دوایت ہے کہ اس دوایت ہے کہ اس دوایت ہے کہ اس دوایت ہے کہ آب علیجانے سے کہ اس دوایت سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ آب علیجانے معلوم کا جواب دیا ، کو یا واقع متعدد ہیں۔ مطام کا جواب دیا ، کو یا واقع متعدد ہیں۔

ہم پہلے بیان کر بھے بین کرسام کا جواب دینا ای طرح دیگراذ کا رکرنا طہارت کے ساتھ مستحب اور انصل ہیں ،اس لئے آپ بھینز نے نورا تیم کیا اور سلام کا جواب دیا ، یہاں پر حقیہ کا ایک سئلہ اور نا بہت ہوتا ہے وہ یہ کہ جو مباوات ایس ہیں کہ نوت ہونے کے بعد ان کی فضار نہیں مثلاً صلاق انجاز قاور صلاق العیدین وغیرہ ، ان کو وضور کر کے اواکر نے کی صورت بس اگر فوت ہوجانے کا اندیشہ ہوتو یائی کے موجود ہوتے ہوئے فورا تیم کرکے ان عبادات کوادا کر سکتے ہیں ، کیونکہ سے فائت لا مالی خلف کی قبیل سے ہیں۔ (تعمیل جملاوی اللہ مراتی القلام مین علال)۔

الحسن ، حدثنا عبد الأعلى ، حدثنا عبد الأعلى ، حدثنا سعيد ، عن قتادة ، عن الحسن ، عن حضين بن المنذر أبي ساسان ، عن المهاجر بن قنفذ أنه أتى النبي صلى الله عليه وسام وهو يبول فسلم عليه ، فلم يرد عليه حتى توضأ ثم اعتذر إليه ، فقال : "إنى كَرهْتُ أَنْ أَذْكُرَ الله تَعالى ذِكُرُهُ إِلّا عَلى طُهْرِ أَوْ قَال : عَلَى طَهَارَةٍ" .

قرجمه : حفرت مهاجر بن قنفذرض الله عندے روایت ہے کد سول الله بینوز کے پاس آئے اور سلام کیا آپ بیٹاب کرر ہے تھے، آپ بیٹی نے جواب ندریا یہاں تک کہ وضور کیا پھر آپ بیٹی نے عذر کیا اور فر مایا کہ جھے برامعلوم ہوا کہ ٹی بغیر طہارت کے اللہ کا ذکر کروں۔

تشریح مع تحقیق : محربن التی بعری بین، کنیت ابومول ہے، رین کنام سے جانے جاتے ہیں، تُقد بیں، ثبت بین، ۲۵۲ هیں و قات ہے۔

الحسن : بيدس بن الوالحن يصرى بين كشرالا رسال بين، تدليس بعي كرت بين _

الى بارے يمل روايات مختلف بيل كماآب عنظ كوسلام كى حالت يمل كيا الى الى حديث سے تو معلوم بوتا ہے كه عين بيشاب كرتے وقت كيا كيا، نسائى كى روايت بھى الى طرح ہے، البتہ سند احمد كى روايت يمل شك كے ساتھ ہے:
"كان يبول أو قد مال" كيكن ابن ماجہ بى ہے: "هو يتوضا" يعنى وضوكرتے وقت سلام كيا كيا، حضرت شيخ مولانا شاہ عبدالخنى صاحب وحمة الله عليہ نے الن روايات كے درميان به وجيد كى ہے كہ رادى نے يہاں پر استعاره سے كام ليا ہے كہ مسبب بول كرسبب مرادليا يعنى مسبب الوضوء وهو البول.

قوله: إني كوهت أن أذكر الله تعالى إلا على طهر يعنى بحصيه بين تهي كرهارت كي يل الله تعالى كا نام لون الله كرمان من الله تعالى إلا على طهر الله تعالى كا نام لون الله كرمان من الله تعالى كا نامول بن سايك نام بح يتاني الم بخاري كي مشهور ومعروف كاب "الا دب المفرد" بن مرفوعاً روايت بكر السلام اسم من أسماء الله" الله طرح قرآن باك بن بن كل السلام" الله تعالى كا نام ذكر كيا كيا به جناني ارشاد بارى به هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن

حالت بول وبراز مین ملام کا جواب ندویین سیده حضرت عائشده نهای روایت: کان رسول الله صلی الله علی حالت بول و براز مین ملام کا جواب ندویین سیده حضرت عائشه کا بیرارشادیا تو ذکر الله علیه و سلم یذکر الله عزوج قر حل علی کل أحیانه ، سے کوئی تعارض نبین ، کیونکه حضرت عائشه کا بیرارشادیا تو ذکر تلبی پر محمول ہوگی۔ تلبی پر محمول ہوگی۔

یہاں پردوسرااشکال بیہ بوسکتا ہے کہ بیت الخلاء سے نگلتے وقت بھی آپ چھٹن ہے بھش دعا کمین منقول ہیں ، اور طاہر ک بات ہے کہ بیدوعا کمیں بغیر طہارت کے ہی پڑھی جا کمیں گی ، اور حدیث الباب سے بغیر طہارت کے ذکر اللّٰہ کی کراہت معلوم ہورہی ہے؟

ال اشکال کا جواب سے ہے کہ اذکار کی دونتہیں ، ایک اذ کارِ مطلقہ ، دوسر ہے اذ کارِ مخصوصہ ، اذکار مطلقہ ہے مرادوہ دعا کمیں ہیں جن میں کمی خاص وفت کی تعیین ہیں ہوتی ، اوراذ کارمخصوصہ وہ ہیں جن میں کمی خاص دفت کی تعیین ہوتی ہے،

الشفخ النخفؤد

یں اذ کار مخصوصہ کے لئے ضروری ہے کہ ان کوان کے خصوص اوقات میں پڑھا جائے ،خواہ طہارت ہویا شہو، البت اذ کارِ مطاقہ میں طہارت کا ہونا اعلیٰ اورافعنل ہے۔

قوله: أو قال: على طهارة -: يهال برمهاجر بن تنفذ جواس مديث كراوى بي كوشك مواكر حضور بين النظامة النظامة المنظمة المنظمة النظامة النظامة المنظمة النظامة النظام

متوجهة الباب: مصنف عليه الرحمه في ترجمه قائم كيا تما كه الركوني فض بيشاب كرد ما موادر وسرافض ال كو سلام كري تو ده اس حالت بمسلام كاجواب دم يا شدو عين اور باب كى دونول حديثيس اس سوال كاجواب إلى كه الن سيمعلوم مور باب كرايس حالت بمس جواب شد يناح البنداتر جمة الباب ثابت موكيا-



﴿بابٌ فِي الرَّجُلِ يَذْكُرُ اللَّهَ تَعَالَىٰ عَلَىٰ غَيْرِ طُهْرٍ ﴾ لِإِن عَلَىٰ عَيْرِ طُهْرٍ ﴾ يَخْير طُهُرٍ ﴾ يَخْير طُهُرٍ ﴾ يَخْير طُهُر الله يَعَالَىٰ عَلَىٰ عَيْرِ طُهُرٍ ﴾

١٨ ﴿ حَدَّتُمَا محمد بنُ العَلاء ، حدثنا ابنُ أبي زائدة عَنْ أبيه عن خالد بن سَلَمَة يَعْني الله عليه الله عليه الله عليه وسلم يذكر الله عزَّ وَجَلَّ عَلَى كُلُّ أَحْيَانِهِ ". ﴾

قرجهه : حضرت عائشرضی الله عنها فرماتی جی که رسول الله صلی الله علیه وسلم سب اوقات بین ذکر البی کیا ارتے تھے۔

تشریح مع قتقیق: "الفافاء" بیر صفرت خلدین سلمه بن الهاص بن البینام کوفی کا لقب ہے اور ای سے بیمشہور ہیں، صدوق درجہ کے راوی ہیں، حضرت جریے نے ان کے بارے میں لکھا ہے کہ عالی تنم کے مرکم کی تھے، حضرت علی دخی اللہ عندے بڑا بخض رکھتے تھے۔

البّهي : بفتح الماء وكسر الهاء وتشديد المياء ، ال كانام عبدالله سباور: أَيْهِي لقب سب النام النان من ال كانام عبدالله سباور: أَيْهِي لقب سب النام النان الي كمار ، البنة النائي عاتم في النائل عن الناك كمار ، البنة النائي عاتم في النائم على عن النائد على النائد على عن النائد على عن النائد على عن النائد على النائد عن النائد عن

قوله: على حُلِّ أحبَانِه: سباوقات سے مراد حالت ولم است مراد حالت وادر حالت مدت ہے، خواہ حدث اصفر ہویا حدث اکبر ہو، البتہ حدث اکبر کی حالت میں آپ سلی اللہ علیہ وسلم تلاوت قرآن وغیر تبیر الر ماتے ہتے، اور حدث اصغر کی حالت می تلاوت وغیرہ اذکار بھی فرمالیا کرئے ہتے، اس حدیث کا بظاہر ماقبل کی حدیث سے تعارض ہور ہاہے جس کا تفصیل جواب ہم بیان کر سے ہیں۔

قوجعة الباب: ترهمة الباب تو مديث سے واضح طور برا بت بور باب كرضور الفائة عالت طبر اور غير طبر السَّمْعُ الْمَدَعُ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ دونوں میں ہی ذکر الہی کیا کرتے نئے، البتہ بہاں یہ بات مجھ میں ہیں آتی کہ سیاق دسباق سے اس ترجمۃ الباب کی کیا مناسبت ہے، کیونکہ سابقہ تمام ابواب میں تو آواب استنجار کا بیان ہے، ای طرح بعد ہیں آنے والے ابواب بھی آواب استنجار ہے متعلق ہیں، پھر مصنف نے دومیان میں ایسا باب کیوں قائم فرمایا کہ نہ آگے ہے اس کا کوئی تعلق ہے اور نہ پیچھے ہے کوئی تعلق ہیں، پھر مصنف نے دومیان میں ایسا باب کیوں قائم فرمایا کہ نہ آگے ہے اس کا کوئی تعلق ہے اور نہ پیچھے

اس الما كال معنف رحمة الله عليه كطرز على المكاب وه اس طرح كراما م ايودا و دى عاوت يد به كم محى باب كا خير من الركون اليي روايت آجائي جس كفلاف كوئى دوسرى روايت موجود بوتواس مخالف روايت كوفرا المحلى باب عن ذكر فرما دية بين، تاكه دونون فتم كى روايات سائة بمون اوران كورميان تطبق وينا آسان بهوجائه بناني يحره أن أذكر الله تعالى ذكره إلا على چناني يمان برگزشته باب كا خير من حضور والي كارشاد فل بوا: "إنى كره أن أذكر الله تعالى ذكره إلا على طهر" جبه حضرت عائش كى حديث يذكر الله عز وحل على كل أحبانه" ال كفلاف ب، ال المحمصة في الرباب كوقائم فرما كرمدين عائش كوذكر فرما ويا، وردسياق ومباق سي الب كوقائم فرما كوئى تعلق في المناق ومباق سي الماكوئى تعلق في المناق المنا



﴿ بِهِ الْحَاتِمِ يَكُونُ فِيهِ ذِكُرُ اللّهِ يَدِخُلَ بِهِ الْحَالاءَ ﴾ ﴿ بِهِ الْحَالاءَ ﴾ جَس اللَّوَي بِهِ الْحَالاء مِن اللَّهِ يَدِخُلُ بِهِ الْحَالاء مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهُ كَابِيانَ

١٩ ﴿ حَدَّثَا نَصْرُ بنُ عَليّ ، عن أبي عليّ الحَنفِيّ ، عن هَمَّامٍ ، عن ابن جُرَيْجٍ ، عن الرُّهُرِّي ، عن الرُّهُرِّي ، عن أنسِ : "كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْكُمْ إذا دَخَلَ الخَلاَءَ وَضَعَ خَاتُمَهُ".

قَالَ أَبُودَاوُد : هَلَا حَدِيثُ مَنكُر ، وإنما يُعْرَفُ عَن ابن جُرِيج ، عَن زِياد بن سَعْدٍ ، عَن الزهري عَن أنس قال : "إن النبي صلى الله عليه وسلم اتَّخَذَ خَاتَمًا مِنْ وَرِقٍ ثُمَّ أَلْقَاهُ" . وَالْوَهْمُ فِيه مِن هَمَّامٍ ، ولم يَرُوهِ إلَّا هَمّام. ﴾

ترجمه : حصرت الس رضى الله عنفر مات بي كم حضور الهي أجب بيت الخلاء من داخل بوت يضو ابن الكوشى الكوشي الكوشي

المام الودا وُدُّنر مائے بین کہ بیر صدیث منظر ہے، معروف اس طرح ہے: عن ابن حریج عن زیاد بن سعد عن الزهری عن انس الزهری عن انس النے لیعنی حضور عظیم نے چاندی کی انگوشی بنائی پھراس کو تکال دیا، اس صدیت بیس ہمام راوی سے وہم مواہب، کیونکہ ہمام کے علادہ اس کواورکوئی روایت نہیں کرتا۔

تشريح مع تحقيق: قوله: ذِكُرُ الله: ذكر عمرادوه الفاظ ين جود كر رواالت كرتے بي، اور الفاظ عن جود كر پر واالت كرتے بي، اور الفاظ مرادوف كى وہ شكليس بين جوالفاظ پر وال بون، حاصل بيہ كه: ذكر الله مراد مراو مايدل على الذكر اور مايدل على الذكر اور مايدل على الذكر دو بين ايك الفاظ اور ايك نقوش اور يكى يهال مراد ہے۔

قوله : يدخل به الخلاء - يهال رف استقهام كذوف ب، العنى أيدُ عل به المخلاء أم لا؟.

الشمخ المتخلؤد

هدام: بيهام بن يكي بن دينار العُودى بين، كثيت الويكر ب، ان ك بار بي حافظ اين تجرعسقلاني فرمات مدام: بيهام بن يكي بن دينار العُودى بين، كثيت الويكر ب، ان كوبار بي حافظ اين تجرعسقلاني فرمات بين: ثنة ربعا وهم ، انام سابح فرمات بين: صدوق سيئ الجفظ ماحَدُت عن كتابه فهو صالح وماحدت عن حفظه فليس بشيئ . يعنى صدوق بين البته حافظ بين تحوث كي خرائي آئي تي جي وجر ان كاروايت كايم مي المحرد من المناسبة عافظ من المائية عافظ من المائية عافظ من المائية عافظ من بيان كرين وه تبين من المائية عافظ من بيان كرين وه تبين من المائية عافظ من المائية عافظ من بيان كرين وه تبين من المائية عافظ من بيان كرين وه تبين من المائية عافظ من المائية عافظ من بيان كرين وه تبين من المائية عافظ من المائية عافظ من المائية عافظ من المائية المائية عافظ من المائية عافظ

اب جریج: تُقداورفقیدراوی بین، البتر تدلیس کرتے بین، چنانچامام وارقطنی رحمة الشعلیہ نے ان کے بارے میں البتر تدلیس کرتے بین، چنانچامام وارقطنی رحمة الشعلیہ نے ان کے بارے میں الکھا ہے: تَجَدَّب تَلْلِیْسَ ابن جُریج فإنه قبیح التدلیس ، لایلسس الا فیما سَمِعَه مِنُ مجروح و اور جرح و تعدیل کے امام یکی بن معین قرماتے بین کدابن جرت امام زبری سے روایت کرنے میں کرور بین، جبکہ یہال پرامام زبری سے بی روایت کرنے میں کرور بین، جبکہ یہال پرامام زبری سے بی روایت کرنے میں کرور بین، جبکہ یہال پرامام زبری سے بی روایت کردے ہیں۔

نوله: إذا دخل المحلاء: وخول عمراواراو وخول بينى جبآب بينية بيت الخلاء بن والحل بون كااراوه فرات والمحتلف المحتلف المح

نعنورا کرم ملی اللہ علیہ دسلم کی انگوشی مبارک جس میں آپ کا نام گرامی کندہ تھا اس لئے تھی کہ آپ عظیم اس کے ذریع ان خطوط پرمبر نگایا کرتے تھے جن کوغیر مسلم ہا دشا ہوں کودعوت یا لی الاسلام کی غرض سے دوانہ فرماتے تھے ، کیونکہ اس وقت ملاطین کا دستورتھا کہ دہ غیر مختوم تحریقی لیوائی کی ہوائی تھی ، وقت ملاطین کا دستورتھا کہ دہ غیر مختوم تحریقی لیوائی تھی ، وائی ہوائی تھی ، وائی تھی ہے ، وائی تھی ، وائی تھی ، وائی تھی ، وائی تھی ہے ، وائی تھی ، وائی تھی ہے ، وائی تھی ہے ، وائی تھی ہے ، وائی تھی ہے ، وائی تھی ہو ، وائی تھی ہی اس تھی ہے ، وائی تھی ہے ، وائی تھی ہے ، وائی تھی ہی ہی تھی ہے ، وائی تھی ہو ، وائی تھی ہے ، وائی تھی ہی ہی ہی ہو ، وائی تھی ہو ،

مدیث کی آباد سے پند چاہ ہے کہ شروع میں آپ دیکھانے نے سونے کی انگوشی بنوائی ، آپ بھی ہے محابہ نے بھی اتباع میں سونے کی انگوشی بنوائی ، آپ بھی ہے محابہ نے بھی اتباع میں سونے کی انگوشی ان بنوالیں ، لیکن پھر صفورا کرم بھی ہے اس ماتم ذہب کو پھینک دیا اور سونے کے استعال مردوں کو قطعا منع فرمادیا ، پھر آپ بھی ہے جا ندی کی انگوشی بنوائی اور آخری حیات تک اس کو استعال فرماتے رہ ، آپ بھی کے دوسال کے بعد خلیفہ اول حضرت ابو بکر اور ان کے بعد خلیفہ ٹائی حضرت مراور ان کے بعد خلیفہ ٹائی حضرت مراور ان کے بعد خلیفہ ٹائ حضرت مراور ان کے بعد خلیفہ ٹائی حضرت مراور ان کے بعد خلیفہ ٹائی حضرت مراور ان کے بعد خلیفہ ٹائی میں اللہ عنہ کے ہاتھ سے وہ انگوشی کی طرح بیئر ارلیس (مدینہ مورو کو اس سے کا مشہور کواں ہے کہ حضرت عمال کی خلافت میں جو کا مشہور کواں ہے کہ حضرت عمال کی خلافت میں جو

اختلافات مودار ہوئے وہ سب اس مبارک انگوشی کے کم ہونے کے بعد ہوئے۔

ايك اشكال كاجواب

یبان پر بیاشکال پیدا ہوتا ہے کہ امام ابودا کو در تمۃ اللہ علیہ کی زیاد بن سعد کی سند نقل کردہ دوایت ان النہی صلی الله علیه و صلم اتنحذ بحاتما من وَرِق مُمُ الْفَاهُ کہ حضور عظیم نے بیاندی کی انگوشی بنوائی اور پھراس کو ناپند فرما کر پھینک دیا، فدکورہ تفصیل کے مخالف ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ جمہود محد ثین نے اس روایت کرام فرمرگ کا وہم قراد دیا ہے، اس کے کہ یہ بات می اصلی اور یہ کا ایس کے حضور عظیم نے تم فصد کو بیس پھینکا بلکہ جاتم فرم ہو کہ بھینکا تھا، خاتم فرم ہو کہ بھینکا کہ اس کے کہ یہ بات کے اصادیت ہے کہ حضور عظیم نے تم فصد کو بیس پھینکا بلکہ جاتم فرم ہو کہ بھینکا تھا، خاتم فرم ہو کہ بھینکا کا دیا ہے۔ اس کے کہ یہ بات کے کہ اس اخر مرتک رہیں۔

حضرت مولا نارشید احمد صاحب منگوہی رحمۃ الله علیہ نے اس کی ایک لطیف توجیہ بیک ہے کہ زہری کی وہ روایت جس میں جاندی کی انگوشی کوچینے کا ذکر ہے اس مے مراد قضاد حاجت کے وقت انگوشی ا تار کرر کھنا ہے۔ (بذل ۱۲۶۱)۔

قال أبوداؤد: هذا حدیث منکر: برده رسال الهوا و وعلیدالرحما و وی به اوراس و و می ولیل إسا
یفرف سے بیان کی ہے، اس سے پہلے کہ ہم مصنف کے وجو بے اور دلیل کی وضاحت کریں بر بیان کرتے ہیں کہ
ووسرے محد شن کی نظر ش اس صدیت کا کیا درجہ ہے، چنانچہ ام نسائی نے اس صدیت کی تخری کے بعد تحریفر بایا ہے:
هذا حدیث غیر محفوظ، اورامام دارقطی نے اس کوشاذ قرار ویا ہے، جبکہ الم مرتدی نے اس صدیت پر تھی اور حسین کا
اطلاق کیا ہے، چنانچ کتاب اللها س بی اس صدیت کو ذکر فرما کر اکھا ہے: هذا حدیث حسن صحیح غریب، حافظ منذری دم الله علیہ بھی اس مسئلہ میں امام ترقدی کے ساتھ ہیں، حاصل بر ہے کہ امام ابودا کو داور امام ترقدی کے درمیان اس صدیح کو تین میں مامل بر ہے کہ امام ابودا کو داور امام ترقدی کے درمیان اس صدیح کی مسئلہ میں اخت کرتے ہیں، اس کے بعد اس مدید کرتے ہیں، اس کے بعد امام ترقدی کی وضاحت کرتے ہیں، اس کے بعد امام ترقدی کی وضاحت کرتے ہیں، اس کے بعد امام ترقدی کی وضاحت کرتے ہیں، اس کے بعد امام ترقدی کی وضاحت کرتے ہیں، اس کے بعد امام ترقدی کی وضاحت کرتے ہیں، اس کے بعد امام ترقدی کی وضاحت کرتے ہیں، اس کے بعد امام ترقدی کی دو تھی جس اخترائی دو تھی جس اخترائی دو تھی جس اخترائی دیں گئے وقت حین دیکرائی دورے کی کلام کی دوشی ہیں بیان کریں گے۔

امام ابوداؤر کا دعوی اور دلیل

امام بوداؤ دنے ندکورہ حدیث کے سلسلے میں بیدوی کیا ہے کہ بیصدیث منکر ہے۔

دلیل اس دموے کی بیہ کہ ہمام بن کی (جوابن جرتی کے واسطے سے زہری سے دوایت کرتے ہیں) سے بہاں پرددوہ مرز دموئے ہیں، ایک کا تعلق سند ہے ہواور دومرے کا تعلق متن سے ہے، سند جس تو انہوں نے یہ کیا کہ ابن جرت کا اور زہری کے درمیان ایک واسطہ چھوڑ دیا ، اور یہ داسطہ زیاد بن سعد کا ہے ، اور متن سے متعلق یہ دہم ہوا کہ اصل متن

السَّمْحُ الْمَحَمُود .

ال سندكاوه نه تعاجرهام نے ذكركيا به بلك وه ب جوائن جرج كے دوسرے تلاقده (عبدالله بن الحارث بخروى الوعاهم، بشام بن سليمان وغيره) نقل كرتے ہيں، جس كے الفاظ الم الوواؤر نے ذكر كے ہيں: إن المنبي صلى الله عليه وسلم الدخل خاتمًا من ورق ثم الفاه ، تو كوياهام سدو فلطيال الموكئيس، ايك ترك واسط كى اور وسرك تبديل متن كى ،كر ذكوره متن كى جكم نقل كرديا: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل المخلاء وضع خاتمه. للذا حديث محكر موكل -

مصنف کے دعوے اور دلیل پر نفته

مصنف کے دعوے پر نفذیہ ہے کہ صدیث فرکور پر منکر کی تعریف میاوق نیس آتی ، البذا حدیث کو عکر کہنا غلط ہے، اس لئے کہ حدیث منکر کی تعریف میں دوتول ہیں ، اور دونول تعریفیں یہاں صادق نیس آتیں۔

ایک قول کے اعتبار سے تو حدیث منکر کی تعریف یہ ہے کہ اس کی سند میں کوئی راوی شدید الضعف ہو مثلاً مجم با لکذب بو، اور دہ تقدراوی کی مخالفت کرر ہا ہو، اور دوسرا قول منکر کی تعریف میں یہ ہے کہ اس کے اندر راوی شدید الفعن ہواس ہے بحث نہیں کہ تقدراوی کی مخالفت کرر ہا ہے یا نہیں۔ (شرح نخبة اللم ص: عمر من اوع)

غرضیکہ ہر دوتول کی بناء پر حدیث متکر کیلئے ضروری ہے کہ اس کے اندر کوئی راوی شدیدالضعف ہو،اور کتب رجال سے پت چاتا ہے کہ ہمام ایسے راوی نہیں بلکہ وہ سیحین کے رواۃ ہیں سے ہیں،ان کی طرف وہم کی نسبعت کرنا سیح نہیں۔

دوری بات یہ ہے کہ ہمام اس روایت کے شام کرنے میں متفرد بھی نہیں ہیں، سنن بیکی میں کی بن التوکل نے اور واقطنی کی کتاب العلل میں کی بن العزیس نے ان کی متابعت کی ہے، ابند سے متکر نہ ہوئی، مل کہ بقول امام ترخی بیدہ دیت متکر نہ ہوئی، مل کہ بقول امام ترخی بیدہ دیت متکر نہ ہوئی، میں جو دوسندوں سے بیدہ دیت سی بودوسندوں سے مردی ہیں، می متافظ ابن حبال کی بھی بھی رائے ہے کہ بیا لگ الگ دوحد شیس ہیں ایک کامتن ہے: إذا د حل الحلاء وضع سے اور دوسری کامتن ہے ہوئی ہیں۔ ایک کامتن ہے، اول میں زیاد بن سعد کا داسط نہیں ہے اور دوسری میں ہے۔ اول میں زیاد بن سعد کا داسط نہیں ہے اور دوسری میں ہے۔

البتدائ صدیث پر مدلس ہونے کااطلاق کیا جاسکتاہے، کیونکہ این جرتئ راوی مدلس بیں۔ ادر مجی وجہ ہے کہ امام ترندیؒ نے اس صدیت کی تھیج وقسین فر مائی کہ ان کے پاس دونوں متن الگ الگ سندوں ہے ہوں ایک میں زیاد بن سعد کا داسطہ ہواور دوسر ابغیر واسطے کے ہو، اور یہی ممکن ہے کہ امام تر فریؒ کی تھیج وتحسین شواہداور متابعات کی بنیاد پر ہو، اور غرابت ہے مراوغرابت نسبی ہو۔ والنّداعلم بالصواب

حافظا بن قيم كى رائ

حافظائن تیم این تیم این بین بین می گریفر ماتے ہیں کہ یہاں منکر بمتی معلول ہے اور امام ابود اور کے کلام کو طلق رو نہیں کیا جاستا، تو شنے اس کی بیر ہے کہ ہمام اگر چہ تقدراوی ہیں لیکن بہر حال شکلم فیہ ہیں ، اور اپنے دوسر سے ساتھوں سے
اختلاف کر رہے ہیں ، کیونکہ ہمام کے دوسر سے ساتھی اس سند سے یہ قصہ نہیں نقل کرتے کہ حضور سلی اللہ علیہ و کم جب بیت
الخلاء جاتے تو انگو تھی اتار لیا کرتے تھے، اور در حقیقت یمی وجہ ہے کہ امام ترفیانی نے تھیجے کے ساتھ ساتھ اس حدیث کی
تغریب بھی کی ہے۔

خاصل یہ ہوا کہ بہاں امام ابودا و داور امام ترفدی کے درمیان کوئی اختلاف نہیں، کہ ابوداور یہ نے ہمام کے شکلم فیہ ہونے کی دجہ سے اس کومعلول قرار دیا ، ادر امام ترفدی نے ہمام کے تفردکی وجہ سے قریب قرار دیا ، بہان پر بیاعتراض نہ ہو کہ ہمام کے فامنا لیخ موجود بیں ، جیسا کہ ہم ابھی ذکر کر سیکے ہیں ، کیونکہ ابن قیم نے ان دونوں متابعوں کو ضعیف اور غیر معتبر قرار دیا ہے ور پھراہے اس کلام کی تبیاد رکھی ہے۔ (منم می ترفدیب اسن ارام)۔

قر جعة الباب : حدیث ادر ترعمۃ الباب میں مناسبت واضح ہے، کیونکہ ہاب کا مقصد ایسی انگوشی کو بیت الخلاء میں نے جانے کے حکم کو بیان کرنا تھا جس پراللہ کا تام کھا ہوا ہو، چنا نچہ باب کے حمت امام صاحب نے عدیث ذکر کرکے اس شم کی انگوشی کا تھم بیان فرما دیا۔ واللہ اعلم



﴿ بَابُ الاسْتِبْرَاءِ مِنَ الْبَوْلِ ﴾ بیتاب ہے یا کی کابیان

٢٠ ﴿ حَدَّنَنَا زُهَيْرِ بنُ حرب وَهَنَّاد بن السريِّ قالا : حدثنا وكيعٌ ، حدثنا الأعمش قال : سمعتُ مجاهدًا يحدُّثُ عن طَارُوسِ عن ابن عبَّاسِ قال : مَرَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم عَلَى قَبْرَيْنِ ؛ فقالَ : إِنَّهُمَا يُعَلَّبَانِ وَمَا يُعَلَّبَانِ فِي كَبِيْرِ ، أَمَّا هَاذَا فَكَانَ لايَسْتَنْزِهُ مِن ٱلْبَوْلِ ، وَأَمَّا هَلَا فَكَانَ يَمْشِي بِالنَّهِيْمَةِ ، ثُمَّ دَعَا بِعَسِيْبِ رَطْبِ فَشَقَّهُ بِالْنَيْنِ ، ثُمْ غُرَسَ عَلَى هَذَا وَاحِدًا وَعَلَى هَذَا وَاحِدًا ، وقالَ : "لَعَلَّهُ يُخَفُّفُ عَنْهُمَا

قَالَ هَنَّادُ : يَسْتَتِرُ مَكَانَ يَسْتَنْزِهُ. ﴾

ترجمه : حضرت ابن عباس عدوايت م كرسول الله الله الالله الما كذر دوقيرون سي مواء آب المنظاف فرما ياكه ان دونوں کوعذاب ہور ہاہے، اور کوئی بوے گناہ پرعذاب نیس ہور ہا، ایک مخص تو بیشاب سے طہارت حاصل نہیں کرتا تھا، اوردوسرا فض پعفلخوری کرنا تھا، پھرآپ علیہ نے مجوری ایک تازہ شان منگوائی، اور نے سے چیر کرآ دھی اس قبر برگاڑ دی اور آ دھی اس قبر پر ، اور فرمایا شایدان کاعذاب کم رہے جب تک بیشاخیس نہ سو کھیں۔

مِنَادِ فِي لَفَظ بُسُنَنُوهُ كَي جُلَد يَسْتَبَرُ ذَكر كيا إ-

تشريح مع تحقيق : استبراز كم إن طلب البراءة عن بقية البول ، كه پيتاب عارغ مون سے بعد پیشاب کی نالی میں جو قطرہ رہ جاتا ہے اس کے اثر سے اچھی طرح براہت حاصل کرنا، فقہار کرام اس کولازم اور ضروری قراردیے ہیں،اور جب تک بیاحاصل ندہووضوشروع کرنا سے نہیں،لیکن بہال پرمصنف کی مراداستبرارےاس کے عام معنی بیں، یعنی پیش ب سے احتیاط کرنا کہ کی طرح بھی اس کے بارے بیں ہے احتیاطی شد ہوخواہ بدن میں یا کپڑے میں، کھڑے ہوکر پیشاب کرنا بھی ای بے احتیاطی میں داخل ہے، جیسا کہ مصنف آھے جل کرخود وضاحت. فرما ئیں گے۔

فوله، على فهرین: میدواقعه حفرت این عبائ اور حفرت بزدونول سے مروی ہے حفرت این عبائ کی روایت کے بعض طرق میں کے بعض طرق میں کے بعض طرق میں کے بعض طرق میں میدونوں تھے کی تعمیں، اور حفرت جابر کی روایت کے بعض طرق میں مید تصریح ہے کہ میدواقعہ سفر کے درمیان جیش آیا، علامہ عینی اور حافظ این جیڑنے اس تعارض کور فع کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ میدونوں واقعات الگ، لگ ہیں۔

یمال بیسوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ بیدونوں قبروالے مسلمان تھے یا غیر مسلم؟ ابن المدین کی رائے بیہ کہ بیدونوں غیر مسلم بھے ، اور تا ئید میں جفرت جا بڑکی روایت: "ان النبی صلی الله علیه و سله مرّ علی فَبُرَیْنِ مِن بنی السحاء هٰلکا فی لمحاهلیة ، فسمعهما یعذب ن فی البول و النسبمة " پیش کی ہے ، اس روایت کوفق کرنے کے بعد ابن المدین راحت بی کر جدیدروایت ضعف ہے ہیں ، اس المدین راحت بی کر در ہیں ، لیکن اس کے معنی می ہیں ، اس المدین راحت بی کر جدیدروایت ضعف ہے کوئکہ اس میں ابن کمیعہ راوئی کر در ہیں ، لیکن اس کے معنی می ہیں ، اس لئے کہ اگر یہ دونوں قبر والے مسلمان ہوتے تو شاخوں کے سوکھے تک حضور ملی الله علیہ وسلم کی شفاعت کے کوئی معنی نہ ہوتے ، بل کر می بیت کہ جب آپ صلی الله علیہ وسلم کے لطف ورم میں ، میذاایک متعین بدت تک کے لئے آپ صلی الله علیہ وسلم نے ان کی سفارش فرمادی۔

المعطار نے آجر م کے ساتھ بیات کی ہے بیدونوں مسلمان تے، ان کوکا فرکہا درست ہیں، اس لئے کہ کافروں کے لئے ایس العطار نے آجر م کے ساتھ بیات کی ہے بیدونوں مسلمان تے، ان کوکا فرکہا درست ہیں، اس لئے کہ کافروں کے لئے دعار مفرت و تخفیف عذاب ہی جسوصیت ہوتی تو یقینا آپ ہی جسوصیت ہوتی تو یقینا آپ ہی جس کے بیان فرما دیے ، پھران کے مسلمان ہونے کی تا تند دیگر روایات ہے بھی ہوتی ہے، مثل ابن ما جہ کی روایت ہے: "مر بقیری نی جدیدی ہوتی ہے مشلمان ہونے کی تا تند دیگر روایات ہے بھی ہوتی ہے، مثل ابن ما جہ کی روایت ہے: "مر بقیری نی جدیدی ہوتی ہے مشلمان تھے، کوئک ہے: "اند مر جالبقیم فقال : من دوستم البوم ھھنا؟" اس ہے بھی بھی معلم ہوتا ہے کہ بیدونوں مسلمان تھے، کوئک جن البقیم مسلمان میں کہ البقیم مسلمان میں اس کے بھی مسلمان کے کہ کوئک ہوتا ہے کہ بیدونوں مسلمان کے کہ کوئک و مایعذبان الا فی الغیبة والبول" یعنی غیبت ور پیٹاب کی وجہے ہی ان کوعذات ہوریا ہوتا ہے۔ میں ان کوعذات ہوریا ہوتا ہے۔ میں ان کوعذات ہوریا ہوریا ہوتا ہے۔ میں میں ان کوعذات ہوریا ہوریا ہوتا ہے۔ میں میں کو جہے ہی ان کوعذات ہوریا ہوریا ہوتا ہے۔ میں میں کو جہے ہی ان کوعذات ہوریا ہوتا ہے۔ میں میں کو جہے ہی ان کوعذات ہوریا ہوریا ہوتا ہے۔ میں میں کو جہے ہی ان کوعذات ہوریا ہوتا ہے۔ میں میں کو جہے ہیں ان کوعذات ہوریا ہور

الشمخ المتحمود

جدیث بین ان دونوں کے نام کی کوئی صراحت نہیں ملتی ، غالبًا رواۃ نے مسلمان کی پردہ پوتی کے پیش نظرایا کیا ہے،
البتہ علامہ قرطی نے نوسکتا بالذکرۃ '' بیس بعض اہل علم سے بنقل کیا ہے کہ ان بیس سے ایک معزت سعد بن معاقر تھے،
لیکن پھر علامہ قرطی نے بی اس قول کی زور دار تر دبیر کردی ہے، اور بیلکوعا ہے کہ اسکے بطلان کے لئے بیب بی کافی ہے کہ
معزے معد بن معاقر کے جنازہ بیس تو خودر سول اللہ بیل ہوجود تھے، جب کہ ان دونوں معظرات کے متعلق آب جی ہوال فرمارہ بیس کہ ان دونوں معظرات کے متعلق آب جی ہوال فرمارہ بیس کہ ان دونوں معظرات کے متعلق آب جی ہوال

قوله: وما بعذبان في كبير: بخارى (كتاب الوضوء، باب من الكبائر أن لايستر من بوله جابي المحال كى روايت من بوله بخارى (كتاب الوضوء، باب من الكبائر أن لايستر من بوله بخابي إنه كى روايت من بولفاظ بحى بين: "فيه قال: بلى " اور" الا دب المفرد" كى روايت من تو مزير مراحت ب: بلى إنه الكبير" اس ليح بظا برروايت كاول وآخر من تعارض معلوم بوتا بكر بهلغ توثق كردى كه قو ما يعذبان فى كبير" اور بحرفر ما ديا "بلى إنه لكبير" و علمار في اس حديث كي تشريح كرت بوع اس كاجواب اس طرح ويا به كم مقصديب كم يودونول كناه اليد بين كمان بي بحاكو كي مشكل كام بين، اس لحاظ سده وكبيره بين، كين معصيت كلحاظ ست بيشاب كى يجينون ست نه بجنا اور چفل خورى كرنا كبيره محناه بين -

ایوں کہا جائے کہ جس گناہ کبیرہ کی ٹنی کجار ہی ہوہ اکبرالکبائر ہے اور جس کو ثابت کیا جارہے وہ مطلق گناہ کبیرہ ہے۔ حافظ ابن مجر ؒ نے گنتے الباری (۱۳۲۱م) پر ایک اور جواب دیا ہے کدریجی احتال ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ خیال کیا ہو کہ یہ گناہ کبیرہ نہیں ہیں ، لیکن اللہ کی طرف سے فورایہ وی آگئی ہو کہ نیس یہ تو گناہ کبیرہ ہے للبڈ اآپ ہیلیئن نے اس کی وضاعت فرمادی۔

اوریبی جواب دیا گیا ہے کُفِی ان دوشخصوں کے اعتقاد کے اعتبارے ہے بینی ان کے خیال میں بیرگناہ کمیر انہیں تھاا گر چینی الواقع وہ گناہ کمیرہ ہے ، جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: ﴿وق صسبومہ هیناً و هو عند اللّٰه عظیم﴾، لکن علمار کرام نے ان سب احمامات میں پہلے احمال کوئی رائح قر رویا ہے۔

الاستسره من البول: يهان روايات من مختلف الفاظ بين بعض ين "لايستير" اور بعض من "لايستيري" اور بعض من الايستيري" اور بعض من الايستيري الايستيري الايستيري الايستيري المحض من الايستيري الموقع الك بي بين كدوه مجنى بين كدوه مجنى بين كدوه مجنى بين كدوه مجنى بين كروه مجنى بين كديم في بين كريستير المحتون المح

تكنة لطيفه

بیاں پر سوال بیدا ہوتا ہے کہ بیشاب کی چھیٹوں ہے عدم تخرز کوعذاب قبر ہے کیا مناسبت ہے اس کی حقیقت تو الند تعالی تی جائے ہیں البتہ علامہ ابن تجمئے نے ''البحرالراکق'' (اربہالا) میں اس کا یہ نکتہ بیان کیا ہے کہ طہارت عن البول عبادات اور طاعات کی طرف پہلا قدم ہے ، دوسری طرف قبر عالم آخرت کی پہلی منزل ہے ، قیامت کے دن سب سے مہازی حساب لیا جائے گا اور طہارت نماز سے مقدم ہے ، اس لئے منازل آخرت کی پہلی منزل یعن قبر میں طہارت کے منازل آخرت کی پہلی منزل یعن قبر میں طہارت کے منازل آخرت کی پہلی منزل یعن قبر میں طہارت کے منازل آخرت کی پہلی منزل یعن قبر میں طہارت کے منازل آخرت کی پہلی منزل یعن قبر میں طہارت کی ترک برعذاب ویا جائے گا ، اس کی تا میں مجمل اللہ کی ایک روایت ہے ، موقی ہے : "انقوا البول فإنه أول مایہ حاسب به نہو'' ،

وأمد هذا فكان يُعشى بالنعيمة: نميمه كتب بين آلبى تعلقات كوفراب كرفى كانيت سے أيك شخص كى بات ويسر كا جُكُه أن كرنا، چنانچه علامه نووك في نميمه كي تعريف اس طرح كى ہے: "هي فَقُلُ كَلاَم الْغَيْرِ بِفَصَدِ الباضرارِ". حديث الباب سے بيت جلنا ہے كہ چنال خورك كاناه كبيرہ ہے۔

نہ دعا بغسب رَسُنہ: الغیب بروزن فَعِبُل بمعنی تجوری و اُہنی جس بریج ندہوں، اگریٹے اُگ ہے تو اس کو اس منعة کہتے ہیں، مشداحمہ کی روایت میں ہے کہ حضور بیٹینے کو یہ بنی حضرت ابو بکر نے لاکر دی، پھرا ہے بیٹینے نے اس کو لیس نو سعفة کہتے ہیں، مشداحمہ کی روایت میں ہے کہ حضور بیٹینے کے حضور بیٹینے نے کھور کی تر وتازہ شاخ ہی کو کیوں لیس کی بیٹی بھی ہے کہ چونکہ کھور کی تر شاخ زیادہ دنوں میں سوکھتی ہے اس خاس کیا جات کا جواب حافظ این جرز نے لئے الباری میں یہ کھا ہے کہ چونکہ کھور کی تر شاخ زیادہ دنوں میں سوکھتی ہے اس لئے آ ہے بیٹین نے اس کا انتخاب فر ایا۔ واللہ ایم م

تبروں پرشافیس گاڑنے کا تھلم

اس مسئلہ میں علاء کا کیام ہے کہ حدیث ندگور کے مطابق قبروں پرشافیں گاڑنے کا کیا تھم ہے؟ علاء کی ایک جاعت اس بات کی قائل ہے کہ یہ حضور میں بنا کی خصوصیت تھی ، اور کس کے لئے ایسا کرنا درست نہیں، علامہ ابن بطال اور علامہ مازر تن نے اس کی بیوجہ بیان فرمائی ہے کہ حضور بھیج بھر کو بذریعیہ وجی معلوم بوگیا تھا کہ ان پرعذا ہے قبر برور ہاہے، اور اس کے مازر تن نے نام بھی جی دیا تھا کہ شافیس کا ڈیٹ کی دجہ ہے ان کے عذا ہ بیل تخفیف ہوسکتی ہے، لیکن کسی دومرے کو خدتو صاحب قبر کے معذب بھی تخفیف ہوسکتی ہے، لیکن کسی دومرے کو خدتو صاحب قبر کے معذب بروسکتی ہوسکتی ہے کہ شاخیں گاڑ نا درست نہیں ، صاحب قبر کے معذب واقع ابن جرائی علامہ بینی امام نو دی اور علامہ خطابی و غیرہ معزات ہے بھی منقول ہیں ۔

البت معرت مولانا فلیل احمر سہار نبوری نے بدل المجود اردا بین ایکن بطال اور مازری کے ندکورہ قول پراعتراض کیا ہے، اور فرمایا ہے کہ اگر معد ب اور نے کاعلم نہ بھی ہوتو بھی اس سے بدلان نہیں آتا کہ مردے کے لئے تخفیف عذاب کی کورت اختیار نہیں ور مدیکر مردے کے سے ایصال قواب اورد عام مغفرت بھی درست نہ ہونا جا ہے ، ہی دجہ ہے کہ ابوداؤہ کتاب البخائز میں روایت ہے کہ معرت بریدہ بن صب نے یہ دصیت فرمائی کہ میری وفات کے بعد میری قبر پرشاخ گاڑوی جائے ، ای طرح امام بخاری نے کیاب البخائز میں ترجہ قائم کیا ہے باث وضع المجرید علی الفہر قبر پرشاخ گاڑوی جائے ، ای طرح المام بخاری نے کیاب البخائز میں ترجہ قائم کیا ہے باث وضع المجرید علی الفہر اور پھراس باب میں مرود علی الفہر مین والی حدیث کوذکر فرمایا ہے ، ہمار نے تقہاء میں سے علامہ شائی نے بھی اس کے جواز کی تھری کی ہے ، ان تمام وجو ہا ہے کہ بنار پر حضرت سہار نیوری کار بخان اس طرف معلوم ہوتا ہے کہ اس حدیث پر ممل کی تھری کی ہے ، ان تمام وجو ہا ہے کہ بنار پر حضرت سہار نیوری کار بخان اس طرف معلوم ہوتا ہے کہ اس صدیث پر ممل کرتے ہوئے قبر پرشاخ گاڑو دینا جائز ہے ، گاگہ بہتر ہے۔

حدرت مفتی محرشفت صاحب نے اس باب میں تول فیصل سربیان فرایا ہے کہ حدیث سے ثابت ہونے والی ہم چرکو

ای حد برر کھنا جا ہے جس صد تک وہ ثابت ہے، اب حدیث میں ایک دومر تبدتو شاخ گاڑنا ثابت ہے جس سے معلوم ہوتا

ہے کہ احیا ناایہ اکرنا جا تزہے، وعلیہ یُحُملُ قول الشیخ السہار نفوری، لیکن سے کہیں ثابت ہیں ہوتا کہ حدیث باب

عدا وہ حضور بینے ہے کی اور محص کی قبر پر ایبا فر مایا ہو، ای طرح حضرت پر یدہ کے علاوہ کی اور صحابی ہے ہے تقول نہیں

کہ انہوں نے قبر پر شاخیں گاڑنے کو اپنا معمول بنالیا ہو یہاں تک کہ حضرت این عباس اور حضرت جا بر سے بھی جو اس حدیث کے داوی ہیں، یہ منقول نہیں کہ انہوں نے تخفیف عذاب کے لئے بیطر یقدا ختیار کیا ہو، اس سے سے بات واضح طور

بر ثابت ہو جا تی ہے کہ بیگل آگر جے جا کڑے لیکن سنت جائور یا ورعاوت مستقد بنانے کی چیز نہیں۔ والشہ اعلم

قبرير يجول جيڙهانا

اں مدیث ہے بعض اہل بدعت نے تبروں پر پھول پڑھانے کے جواذ پر استدلال کیا ہے، لیکن بیداستدلال بالکل باطل ہے، اس لئے کہ مدیث میں پھول پڑھانے کا کوئی ذکر نہیں، وضع الجریدہ میں خود میت کوفا کدہ پہنچا نامقصود ہے، عقید ہے کے طور پڑئیں ہوتا، اور پھول یا جا دریں وغیرہ پڑھا ناعقیدت کی اجہ ہے ہوتا ہے اور اپنی اغراض فاسدہ کاحصول مقصود ہوتا ہے۔

فال هناد: يستتر مكان يستنزه: مصنف كاسندس دواستاذين: مل زمير، ما صناو، دونول كالفاظ من جونفوت اورفرق بين الماظ من الموداؤوال كالفاظ من جونفوت اورفرق بالم الوداؤوال كوبيان فرمار بين كرز بيركاروايت من تولفظ "يستنزه" واقع جواب، اور بناوك روايت من "يستنز" واقع جواب، الله المقاف كى مزيدوضا حت بم يجهي كر يج ين -

السنمخ المخفؤه

ترجمة الباب: ترجمة الباب مناسب واضح مكاستبران البول ضروري مودن عذاب تبريس ابتلاء كالتدبيّد مع مجيها كرحديث ين ذكور ب_

حديث بالاستمنتنط مسائل

حديث الباب ع جندمساكل مهمه كاثبوت موتاب:

ا- عذاب قبركابر حق مونا، حييا كه اللسنت والجماعت كاند مب ہے۔

۳- بیشاب کا مطلقاً نا پاک ہونا، خوادماً کول اللحم کا ہو یاغیر ما کول اللحم کا ہو، کیونکه حدیث میں افظ ہول مطلق ہے والسطلق بحری علی اطلاقه. احتاف اور شواقع کا یکی فرمب ہے۔

۳- ازالەنجامىت كاوجوب_

٢١ ﴿ حَدَّثَنَا عَثْمَانَ بِن أَبِي شَيبة ، حدثنا جرير ، عن منصور ، عن مجاهدِ عن ابن عباسٍ
 عن النبي صلى الله عديه وسلم بمعناه ، قال : "كَانَ يَسْتَيْرُ مِنْ بَوْلِهِ". وقال أبومعاوية : "يستنزه". ﴾

توجمه : حضرت ابن عبال في بين علي علي عليه المالقدروايت كم منى روايت كى ب، جريف كان الايستر بن بوله اورابومعاويد في "يستنزه" كهاب.

تشویی می قده قیمی : اس سندگوش کرنے کا مقعد مجاہد (جو کہ مدار سندیں) کی روایت کے اختراف کو بیان کرنا ہے، توضیح اس اختراف کی ہیں ہے کہ جاہدے دوشا کر وہیں، ایک اعمش جن کی روایت کر ریکی ہے، دوسرے معمور، جواس روایت میں ہیں، دونوں کی روایت میں فرق ہیہ کہ اعمش کی روایت میں مجاہد اور ابن عباس کے درمیان طائر س کا واسطہ ہے، اور منصور نے مجاہد اور ابن عباس رضی اللہ عنہ کہ درمیان کوئی واسطہ فر کرنہیں کیا، امام بخاری نے بھی اس روایت کی دونوں طریقوں سے ترخ کی ہے، اس ہے معلوم ہوتا ہے کہ امام بخاری اور امام ابودا و دونوں حضر است کے دونوں سندیں واسطہ اور بلا واسطہ می بین ، حافظ ابن حبات کی بھی بھی رائے ہے کہ صدیت نہ کور کے دونوں طریق پین کے میں، اور اس کی صورت میں ہوگ کہ مجاہد کو اوائل بیروایت طاؤس کے واسطے سے بینی ، کین بعد میں انہوں نے ابن عباس کی میں، اور اس کی صورت میں ہوگ کہ مجاہد کو اوائل بیروایت طاؤس کے واسطے سے بینی ، کین بعد میں انہوں نے ابن عباس کی دونوں مام تر نہ کی علیا ابر حمد نے اپنی جائمت میں اعمش (جو کہ طاؤس کے واسطے سے دوایت کرتے ہیں) کی روایت کو ایسے سے کہا می ام تر نہ کی علیا ابر حمد نے اپنی جائمت میں اعمش (جو کہ طاؤس کے واسطے سے دوایت کرتے ہیں) کی روایت کو تاہم کی کی اوایت کرتے ہیں) کی روایت کو ایسے سے کہا میں ام تر نہ کی علیا ابر حمد نے اپنی جائمت میں اعمش کی دواسطے سے دوایت کرتے ہیں) کی روایت کو ایسے کہا کہ کی کو ایسے سے کہا کہا کہا کو کہا کہ کو کہا کو کی کو کہا کے کہا کہ کو کہا کے کہا کہا کہا کو کہا کی کہا کہا کو کہا کہ کو کہا کہا کو کہا کو کہا کو کہا کو کو کہا کو کہا کہا کو کہا کہا کو کہا کو کہا کو کہا کو کہا کو کہا کو کو کہا کو کہا کو کہا کو کہا کو کہا کو کو کہا کو کو کر کو کہ کو کہا کو کر کے کہا کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کو کر کی کو کو کے کہ کو کو کہا کو کو کی کو کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کے کو کر کر کر کو کر کو کر کو کر کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کر کر کو کر

الشئخ المتخفؤد

راج تراردیا ہے، چنا نچدانہوں نے لکھا ہے: "روایة الاعمش اصح" نہاں پر حضرت مہار نبوری فرماتے ہیں کہ سیم ا بات وہ ہے جس کوامام بخاری، امام ابوداؤر اور ابن حبائ کہدرہ ہیں کہ دواد لطریق ہی سیم ہیں، ایک کودوسرے پرترج ج دینے کی کوئی معقول وج نہیں۔ (بذل ار ۱۵)۔

فال: كان الابستر من بوله: صاحب مبل تحريفر ات ين كدقال كالمير منعور كي طرف دا جعب كونكديها ال ومنعور الدائل الم المنطق المراح جريب المنطور اوراعمش كى روايت عن اى فرق بيان كياجار ما بي كين صاحب بذل كا كهناب كدقال كي ممير كا مرجع جريب المحتى في اى كوافتيا ركيا ب -

قال أبو معاویة: "یستنزه": امام ابودا و کاملیج اس بات کامقتنی ہے کما بومعادیہ محمد بن حازم منعور ہے روایت کررہے ہیں، کیونکہ منعور کی سند کے ذیل بیل ان کا ذکر کیا ہے، حالا نکدایا نہیں ہے، بلکدا بومعاویہ اعمش سے روایت کرتے ہیں، جیما کہ بخاری وغیرہ کتب محال سے پت چال ہے، اس لئے امام ابودا و دیکے کے مناسب میتھا کہ ابوہ حادید کے الفاظ کو دیج عن الماعمش کی روایت کے ذیل ہیں بیان کرتے۔

ر ہااس اختلاف کا مقصدتو ہم بیان کر بچے ہیں کہ بیمد ثین کی عابت احتیاط کی بات ہے درنہ یستنزہ اور یستنر میں معنی کے کاظ ہے کوئی خاص فرق نہیں۔

٢٢ ﴿ حَدَّنَا مسدّد ، حدثنا عبدُ الواحد بن زياد ، ثنا الأعمش ، عن زيد بن وهب ، عن عبدالرحمن بن حسنة قال : انْطَلَقْتُ أَنَا وَعَمْرو بْنُ العاصِ إلى النبيِّ صلّى الله عليه رسلم ؛ فَخَرَجَ وَمَعَهُ دَرَقَةُ ، ثُمَّ اسْتَتَرَ بِهَا ثم بَالَ ، فَقُلْنَا : انْظُرُوا إلَيْهِ يَبُولُ كَمَا تَبُولُ الْمَرَاةُ ، فَسَمِعَ ذلِكَ ، فَقَالَ : الْمْ تَعْلَمُوا مَالَقِي صَاحِبُ بَنِي إسْرَائِيل ؟ كَاتُوا إذَا الْمَرَاةُ مَ الْمَرَاةُ مَ الْمَرَاةُ مَا اللهُ عَلَمُوا مَالَقِي صَاحِبُ بَنِي إسْرَائِيل ؟ كَاتُوا إذَا الْمَرَاةُ مَا الْمَرَالُ عَلْهُمْ ، فنهَاهُمْ فعُذْبَ في قَبْرِم.

قال أبوداؤد: قال منصور عن أبي واثل عن أبي موسى في هذا الحديث ، قال : جِلْدُ أَحَدِهِمْ ، وقال عاصم عن أبي وائل عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : جَسَدَ أَحَدِهِمْ . ﴾

ے) منع کیاتو اس کوعذاب قبردیا گیا۔

امام ابودا وُدِّ کہتے ہیں کہ منصور نے بواسطہ ابودائل، ابومویٰ سے اس روایت میں یہ بیان کیا ہے کہ اگر پیٹاب لگ جاتا تو وہ اپنی کھال کاٹ لیتا ،اور عاصم نے بواسطہ ابودائل عن الی مویٰ، نبی اکر ملی اللہ علیہ وسلم سے بیروایت کیا ہے کہ اپنا جسم کاٹ دیتا تھا۔

ية احديث كامطلب، بب چند ضرورى مباحث بين خدمت بين:

یبول کما تبول المرأة : یمال تثبیددو چیزول میں ب، ایک آ ڈکر کے بیٹاب کرنے میں، اور دوسرے بیٹاکر چیناب کرنے میں، اور دوسرے بیٹاکر چیٹاب کرنے میں، اور دوسرے بیٹاکر چیٹاب کرنے میں، جبکہ مردند پردہ پوٹی کا اہتمام کرتے تھے اور نہ ہی میٹوکر چیٹاب کرتے تھے، بکرائن ماجہ کی دوایت سے تو چھ چلا ہے کہ عربوں کی شان ای کھڑے ہوکر چیٹاب کرنے میں تھی۔

الشمخ المتحمؤد

اوران دونوں محابہ کی بہ تشبیہ تنقیداً اوراعتر اصاً نہتی بلکہ تبجائتی ،اگر دافتہ اسلام لانے کے بعد کا ہے جیسا کہ بظاہر معلوم ہوتا ہے تو یہ کہنا از راہ تبجب ہوگا ،اورا گرقبل اسلام کا دافتہ ہے تو اعتر اصا بھی ہوسکتا ہے۔

صاحب بنی إسرائیل: يهان صاحب بنی اسرائیل سے سراد بنی اسرائیل کا ایک فخص ہے جس کے نام کا پیٹیں،
ادراس صورت میں عبارت کا مطلب بھی واضح ہے، لیکن علامین فرماتے ہیں کہ صاحب کا مصداق مصرات موئی علیہ
السلام ہیں کیونکہ ہر نبی ابنی قوم کا صاحب ہوتا ہے، اور فنها هم کی شمیر نظرت موئی علیہ السلام کی طرف راجع ہوار
تقدیری عبارت اس طرح ہوگی "فنها هم عن النهاون فی اُسر البول" یعنی موئی علیہ السلام نے بنواسرائیل کو پیٹاب
کے بارے میں بے احتیاطی سے منع کیا تو بعض لوگوں نے ان کی بات کوئیس مانا تو نہ مائے والوں کو عذاب قبر ہوا، کین
علامین کا بیان کردہ مطلب تکلف سے خالی تیس عبارت کا واضح مطلب دہی ہے جوہم نے تقریح میں بیان کیا۔ واللہ الله علام تعنی کا بیان کردہ مطلب تکلف سے خالی تیس مرادوہ کڑا ہے جس کو پیٹاب لگ جائے ، کہاں کو کا ث
قطعوا ما اُصابه البول: یہاں پر مااُصابه البول سے مرادوہ کڑا ہے جس کو پیٹاب لگ جائے ، کہاں کو کا ث
دیا جائے گا دھونا کا نی نہ ہوگا ، لیکن بعض حضرات ہے کہتے ہیں کہ اس سے مرادعام ہے بدن بھی اس میں واضل ہے، لہذا بی

جود طرات یہ کہتے ہیں کہ اس ہے مراد صرف کپڑا ہے، جسم کی کھال اس میں داخل نہیں، ان کا منتذل آیت قرآنی

﴿ لاَ يُكُلُفُ اللّٰهُ نَفْسًا إِلاَ وُسْعَهَا ﴾ ہے، اور جسم کی کھال کائے کائٹم تکیف مالا بطاق ہے، اگریہ تھم ہوتا تو چونکہ

پیٹاب کرنا اور بدن پراس کا لگ جانا منکر رالوتوع ہے، سار ہے جسم کا کاشالا زم آتا، جواللہ تعالی کی صفت رحمت کے بھی

خلاف ہے۔

دوسرے فریق کا استدلال یہ ہے کہ بن اسرائیل کے لئے یہ تھم اِضر واغلال لینی احکام شاقہ کی قبیل سے ہے جو شریعت موسویہ میں تھے، جس کی طرف فرمانِ خداو تدی ﴿و یضع عنهم اصوهم والأغلال التي کانت عليهم ﴾ میں اشارہ ہے، اورشرایت محمدیداس فتم کے احکامات سے برگ ہے۔

البتروایات کے الفاظ اس سلسلے میں مختلف ہیں بعض میں توب وارو ہے کما فی البحاری، اور بعض میں جلد أحدهم ہے کما فی صحیح مسلم اور بعض میں جسد أحدهم ہاں روایت کوہم موصولاً نہ پاسکے اور بعض میں مسلم ماأصابه کے الفاظ ہیں، ہر فریق اپنے اپنے مسلک کے مطابق ان الفاظ کی تاویل کر لیتا ہے، جس روایت میں جلد احدهم ہے وہ فریق اول کے مخالف ہے اس کا جواب انہوں نے بیدیا کہ یہاں جلد سے مراو بدن کی کھال نہیں، بلکہ جانور کی کھال نہیں وایت میں حسد احدهم ہے تو ہوسکتا ہے کہ بیردایت بالمتن ہو۔ چانور کی کھال نہیں وایت میں حسد احدهم ہے تو ہوسکتا ہے کہ بیردایت بالمتن ہو۔ قال آبو داؤد: قال منصور الن بہاں سے مصنف وایت میں دوایات کو تعلیقاً ذکر قرماکر الفاظ کے اختلاف کو واضح قال آبو داؤد: قال منصور الن بہاں سے مصنف وایات کو تعلیقاً ذکر قرماکر الفاظ کے اختلاف کو واضح

فرمارے ہیں،ان تعلیقات کے ذکر کرنے کا دوسرا فائدہ ہے کہ ہمیں یہ معوم ہوگیا کہ جس طرح نہ کورہ روایت عبدالرحمٰن بن حسنہ تسے سروی ہے ای طرح معترت ابومویٰ اشعریٰ ہے بھی مروی ہے، پھراس میں روات کا اختلاف ہے بعض نے ابومویٰ رضی اللہ عندے مرفوعاً نقل کیا ہے اور بعض نے موقوفا، چنا نچہ عاصم بن بہدا یاس کومرفوعاً نقل کرتے ہیں اور منصور موقوفاً نقل کرتے ہیں۔

قد جعة الباب : ترحمة الباب سے حدیث كى مناسبت ظاہر ہے، كيونكه ترجمة الباب كا مقصد پيثاب كى چينوں سے احتياط كو بيان كرنا ہے، اور ظاہر ہے كہ احتياط بيش كر پيٹاب كرنے ميں ہے جبيا كه حديث ميں في صلى الله عليه وسلم كاعمل بيان ہوا۔

﴿ بَابُ الْبَوْلِ قَائِمًا ﴾ كُور بيثاب كرنيكابيان

٢٦ ﴿ حَلَثُنَا حَفَص بِن عَمَر ومسلم بِن إبراهيم قالا : ثنا شعبة ح وثنا مسدد ، ثنا أبوعوانة - وهذا لفظ حفص - عن سُليمان عن أبي وائل عن حذيفة قال : أتى رسول الله عَلَيْهِ سُبَاطَة قَوْم ؟ فَبَالَ قَائِمًا ، ثُمَّ دَعَا بِمَاءٍ فَمَسَحَ عَلَى خُفَيْهِ . فَال أَبو داؤد : قال مسدد قال : "فَذَهَبْتُ أَتَبَاعَدُ ، فَذَعَانِي حتى كنتُ عِنْدَ عَقِيهِ" . ﴾ قال أبو داؤد : قال مسدد قال : "فَذَهَبْتُ أَتَبَاعَدُ ، فَذَعَانِي حتى كنتُ عِنْدَ عَقِيهِ" . ﴾ توجه : حفرت مذيف رشى الله عن فرمات عن فرما

امام اوداؤد کہتے ہیں کہ: سندد نے اورزیادہ روایت کرتے ہوئے کہا کر مذاف کہتے ہیں کہ میں یکھے ہنے لگاتو آب عظام نے

الشمخ المتخفؤه

مملوک ہوں تو بھی اجازت متعارفہ ایسے مواقع پر کانی ہوتی ہے، چنانچہ نفتہار نے اس پر بہت سے مسائل بھی متفرع کئے ہیں ، مثلاً کمیت میں گرے ہوئے کھل وغیرہ میں بھی اجازت متعارفہ کافی ہے۔

مدال فائما : علاد نے اس پر بردی بحثیں کی بین کہ آل مطرت بھی ہے قائماً بیشاب کرنے کی کیا وجہ تھی؟ اس کی بہت ی توجیهات کی تی بین

بعض حضرات نے کہا کہ حضور بینے نے اس لئے قائما پیشاب کیا کر نجاست کی وجہ سے وہاں بینھناممکن نہ تھا۔ بعض نے کہا کہ اطباء کے مزدیک بھی کمڑے ہوکر پیشاب کرناصحت کے لئے مفید ہے، اور عرب میں خاص طور پریہ بات کانی مشہورتنی، اس وجہ سے حضور بینے نے قائماً بیشاب کیا۔

ان كے علاوہ اور بھى توجيہات كى كئى بين كيكن يہ تمام توجيہات ضعيف اور بعيد بين صرف دوتوجيہات بہتر بين، ايك يكر آ بين كئے بين اس وقت تكليف تحى جس كى وجہ سے بينمنا مشكل تھا، اس كى تائيد حاكم اور يہن كى ايك روايت سے ہوتى ہے جس ميں "بال قائد" كے ساتھ "لو نجع كان في مابضه" كے الفاظ موجود بين، بيروايت اگر چہ مندا ضعيف ہے، كيكن تياسى تاويلات كے مقابلہ ميں بہر حال رائ ہے، اور دوسرى توجيہ بيہ كر آ ب عظام نے بيان جواز كے لئے قائما بيثاب كيا، كيونكم وہ تر يمى بھى جوازى كا ايك شعبہ ہے۔

(1503: 14866)_

فَمَسَحَ على عُفَيْهِ: بيروايت الم تقروري في بي المئي و مختفر عن ذكر كى ہے، اس پر حافظ علا وَالدين الماردي في فرست على على على عُفيْهِ : بيروايت الم تقروري في بيروايت مذيفة اور مغيره بن شعبة كى روايتوں كو خلاكر ديا ہے، انہوں في بدروايت مغيرة كى روايت مغيرة كى حوالے سے ذكر كى ہے ادراس ميں بول قائما اور سے على الناسية اونوں كا ذكر كيا ہے، حالا نكہ جوروايت مغيرة سے منقول ہے اس ميں صرف سے على النامية كى بات ہے بول قائماً كا ذكر نبير كما فى ضح مسلم (ارسا) اور صفيرة سے مغيرة سے منقول ہے اس ميں مول قائماً كا ذكر نبير كما فى خومسلم (ارسا) اور صفرت مذيرة فى روايت ميں بول قائماً كا ذكر نبير كما فى جائم المارة ، باب فى صفرت مذينة فى روايت ميں بول قائماً كا ذكر بير المام تدوري في خلاكر كے بحدالفا نا دستر سے دينة كى حدیث كے ليے اور بحد معزمت مغيرة كى دریث کے دری المام تدوري من خلاك کے معالمات مقالم كے معزمت مند يفت كى دریث کے ليے اور بحد معزمت مندين كى دریث کے ليے اور بحد معزمت مندين كى دریث کے ليے اور بحد معزمة كى دري من مند مند مند كے دري معزمت مند بعد مند كے ليے اور بحد معزمت مند بند كى دری دری ہے مال مند دري مند مند كے ليے اور بحد معزمت مند بند كى دري مند كے ليے اور بحد معزمت مند مند كے ليے اور بحد معزمت مند مند كے دري كا مدری كے دري كا مدری كے دري كے در

نکین حافظ ذیلعیؓ نے نصب الرابی میں اس کا جواب دیا ہے کہ ابن ماجہؓ اور الم ماحمہؓ نے حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کی جو روایت نقل کی ہے اس میں بول قائماً اور سے علی الناصیة دونوں کا ذکر موجود ہے، لہٰذا حافظ ماردیا ٹی کا بیاعتر اض درست نہیں مسح علی انتھین کی حزید وضاحت آ کے آرہی ہے۔

قال ابوداؤد: اس کلام ہے مصنف کی غرض ریبیان کرنا ہے کدان کے استاذ مسدو کے پاس حفص بن عمر کی صدیمت پرزیادتی ہے ماس لئے کہ مصنف مند میں ہی روضا حت کر چکے ہیں کہ صدیت بالا کے الفاظ حفص کے ہیں نہ کہ مسدد کے، اب حفص کے الفاظ کوفقل کرنے کے بعد مسدد کی نقل کروہ زیادتی کو یہاں ذکر کرد ہے ہیں۔

فَلَه بن انباعد: لينى دعفرت حذيفة حضور علية كياس الشنج كا بال ركار من الله الكرام من الله المساحدة الناكوجان بيناب فراليس جيسا كرآب علية في الناكوجان بيناب فراليس جيسا كرآب علية في عادت ثر يفدى ، ممر جونكدو بال آثر كاضرورت في الل لئة آب علية في الناكوجان سيروك ويااورا بي قريب يحيي كى جانب كوش مه وفي كاحم فرايا تاكولوك سة تستر موسك (في البم الاسم) وسع ووك ويا الموجود والراب كاستصر جواز البول قائماً كوبيان كرناها اور حديث بيس آب علية الباب كاستصر جواز البول قائماً كوبيان كرناها اور حديث بيس آب علية سه احدياة كور من من اسبت واشح موكل والمنازيمة الباب اورحد يث بيس مناسبت واشح موكل والمنازيمة الباب اورحد يث بيس مناسبت واشح موكل والمناسبت واشح موكل والمناسبة والم



" ا وَإَخَدَّتُنَا مَحَمَدُ بِن عَيسى ، حَدَثنا حَجَّاجٍ عَنْ ابنِ جُرِيجٍ ، عَن حُكَيْمَةَ بِنُتِ أُمَيْمَةَ ابْنَةِ وُقَيْقَةَ عَن أُمَهَا أَنها قَالَتْ : "كان للنبيّ صلى الله عليه وسلم قَدَحٌ مِنْ عِيْدَان ٍ تَحْتَ سَرِيْرِهِ يَبُولُ فِيهِ بِاللَّيْلِ". ﴾

قرجمه : حفرت اليمة بنت رققة عروايت م كدرول القديمة الكرى كاليك بياله تعابوآب بيه كت كي ينجر بها عماس من آب سير رات كويية اب كرايا كرتے تھے۔

نشريح هم منطقيق : بعض مرتبان أوعذر لائل او جاتا ہے اور اس كے لئے دشوار ہوتا ہے كدوہ الشنج من جاند اختيار كرے اب عذركى وجد ہے گھر ميں بييناب وغيرہ كى حاجت ہوتو انسان كيا كرے اب سلسلے ميں جى شريعت نے تعم بتا ديا كہ كى برتن ہى جي اللہ عليه اس الدواؤ درجمة اللہ عليه اس بوداؤ درجمة اللہ عليه اس بوداؤ درجمة اللہ عليه اس باب وقائم كر كے بى تابت كرد ہے ہيں كہ خرورت كے وقت برتن ميں بيناب كر كے ہيں۔

خکیمه : بیمصغر ب، حافظ ابن جمرعسقلانی نے تقریب التبذیب میں اور علامه ذہمی نے میزان الاعتدال میں حکیمه کی میزان الاعتدال میں حکیمه کو کہول قرار دیا ہے ، کیونکہ ان سے روایت کرنے میں ابن جرت منفرو ہیں، البند ابن حبان نے ان کواپنی کتاب الثنات میں ذکر کیا ہے۔

عن أنها المبعثي الميمه بنت رقيقه سنه، ميسحابيه بين، حافظ مفاقظ مفاقظ من ينكها به كدان سن حرف دوحه بين مردى بين -

فذرن اس كى جمع أفدار آتى ہے، يانى پين كا بياله، وه كلاس جواد يرسے چور ااور ينج سے پتلا مو

الشنك أخنكؤه

غِیدَان: اس وین کِفتہ اور سرودونول طرح پڑھا گیاہے اگر یا تفتے ہے تو یہ تُتع ہے غیدانڈ کی ،اور عبدانہ کہتے ہیں مجورے نے کو ،اور معلب نیے ہوگا کداس سے کو کھو کھلا کر کے بیالہ بنایا گیا تھا، جس میں آپ ہو ہے بیٹاب کر لیتے تھے، صاحب مجمع بحارالا نوار نے ای معتی کور نیچ وی ہے۔

اورا گراس کو بالکسر ہی پڑھیں تو بیرور کی جمع ہے، جمعنی لکڑئی، اور مطلب بیہ ہے کہ آپ بہید کے پاس لکڑی کا بیالہ تعا
جس میں آپ بیشاب کرلیا کرنے تھے، مطلب بہر حال دونوں صورتوں میں سی جے ہے، لیکن علامہ سندھی نے نہ نہ ان کی شرح
میں بید کھا ہے کہ اگر چہ مشہور بالکسر ہے لیکن معنی کے لحاظ سے بیغلط ہے، اس لئے کہ بیدود کی جمع ہے جس کے معنی بین
لکڑیاں اور جب چند کیڑیوں کو جمع کر کے بیالہ بنایا جائے گا تو ایسا بیالہ نہ بن سکے گا جس میں چیشاب جس رقبی چیز تفر بر سکے کہ بیکن علامہ سندھی کے اس بھی رقبی جمع الایا گیا
سکے، لیکن علامہ سندھی کے اس اشکال کا جواب اس طرح دیا جا سکتا ہے کہ عبدان کواس کے اجز او کے اعتبار سے جمع الایا گیا۔
سے بیہ مطلب نہیں کہ بیالہ بی چند لکڑیوں سے ملاکر بنایا جمیا ہو۔

یبول به باللی: یبال برلیل کی قید سے بیام مستفاد ہوتا ہے کہ دن میں ایسا کرنا مناسب نیس ، مگرید کہ ضرورت شد یدہ ہو، مثلاً کہی کا آپریش ہواور وہ چل نہ سکتا ہوتو وہ اپنے گھر میں ،ی کسی برتن میں پیشاب وغیرہ کرسکتا ہے ، بعد میں اس کو چینکواد ، ما فظامراتی نے یہال برایک بات سے کہ بیاس زیانے کی بات ہے جب گھروں میں بیت الخلار نہیں بیت الخلار نہیں بیت الخلاء ہیں جا تھے اور رات میں نباعد افتا یا کرنے میں مشقت تھی ، لیکن صاحب ' المنہ ل اعذب المورود' بیفر ماتے ہیں کہ بیت الخلاء ہونے کے باوجود بھی اس کے اندر مخوائش ہے ،اس کے کہ رات مطلقا محل مشقت ہے۔

اشكال اوّل

معنف ابن افی شیبہ میں ایک روایت ہے جس کے الفاظ یہ بین "السلانکهٔ لاند علی بیتا فید ہول" لیعن جس گھر میں پیٹا ہواس میں فرشنے واخل نہیں ہوتے واسی طرح طبرانی کی دائع میں ایک روایت ہے۔ "لائنفٹ بُولُ می صنب فی البیت" کہ کی برتن میں پیٹا ہ کرکے گھر میں ندر کھا جائے ، اب بیدونوں روایتی حدیث الماہ کے معارض زید۔

اس انتکال کا ایک جواب تو وہ ہے جو صاحب بذل المجھو دیے دیا ہے کہ بول فی الانار والی روایت جواس باب میں مذکور ہے ابتدار زیانہ پرمحمول ہے ، پھر جب آپ بیٹا کو رہ معلوم ہو گیا کہ فریخے ایسے گھر میں داخل نہیں ہوتے جس میں پیٹاب ہوتو آپ میں ہوتے جس میں پیٹاب ہوتو آپ میں ہوت جس اس جواب پیٹاب ہوتو آپ میں گا کہ اس مول گی کیکن اس جواب پیٹاب مول گی کیکن اس جواب پیٹاب مول گی کیکن اس جواب پیٹائی کی ایک روایت میں ہے: "دَعَ مطسّبَ لِبُنُول فِیْد " مگر اس کا جواب بیدے کہ میرم ش

والشنخ التخبؤ

الوفات كاقصه بجوآب بينؤاك خاص عذركي حالت تقيءام حالت كاوا تعذيس

اس کا دومراجواب اس طرح بھی دیاجاسکتا ہے کہ "الملاق کا لاندخل بینا فیہ بول" ہے مرادیہ ہے کہاہے محروں کو کڑت تجاست اور گذرگ ہے پاک رکھنا جاہے ،اور "لاینفع ہول فی طست فی بیت" ہے مرادطول کی ہ بے، کہ برتن میں بیشاب جمع کرکے اس کو وہیں جھوڑ دیاجائے اورا گردات میں بیشاب کر کے می الصباح اس کو بھینک دیا تو یہ مانعت میں داخل تیں۔

اشكال ثاني .

اس جگرایک دومرااشکال بیموتا ہے کہ انفذ کے من عبدان اوالی روایت اس صدیت کے فلاف ہے جس بیل آیا ہے: "انکو مُوا عَدَّمَ کُهُ النَّحُلَة فَإِنَّهَا مُعلِقَتُ مِنْ فَضَلَة طِلْبُنَة أَدِیْکُهُ آدَمَ " لینی انسان کو چاہئے کے اپنی پھوپھی لین کھوپھی اس معنی کر ہے کہ جس مٹی سے معرس آ دم علیہ السام کا مجمور کے درخت کا احر ام کر سے اور مجمور کا درخت انسان کی بھوپھی اس معنی کر ہے کہ جس مٹی سے معرس آ دم علیہ السام کی بہن ہوئی۔ جسم بنایا گیائی سے بچے ہوئے ماوے سے تخلد کی تحلیق ہوئی ،البٹرابیہ مارے باپ معرس آ دم علیہ السام کی بہن ہوئی۔ اس تعارض کا ایک جواب تو ہے ہے کہ عمد وائی روایت بالا تفاق ضعیف ہے، علامہ ابن الجوزی نے اس کوموضوع میں اندیا ہے ، اورا گراس کو چائی دیا جائے اور اس کی خواب کا احداد تو ہیں ہوتا ، فلا تنسیح کی جائے ، پھر جب خلہ کا بیالہ بنالیا تو اس کی خینت کذا تیہ ہی بدل گی اور اس پر خلہ کا اطلاق نیس ہوتا ، فلا تعارض بین المحدیثین .

اس حدیث کے ذیل شل شراح حدیث نے آپ جھیا کے نضلات کے پاک ہونے کی بحث بھی جھیڑی ہے، لیک سیمقام اس بحث کانہیں اس لئے ہم اس کوڑک کرتے ہیں۔

﴿ بَابُ الْمَوَاضِعِ الَّتِي نُهِيَ عَنِ الْبَوْلِ فِيْهَا ﴾ جن جُهوں پر پیٹا ہے کرنامے ہے ان کابیان

٢٥ ﴿ حَدَّثَنَا قَتِيبَة بِن سَعِيدَ ، ثِنَا إِسَمَعِيلَ بِن جَعَفْر ، عِن اللهاء بِن عَبِد الرحمن ، عن أَبِيهُ عِن أَبِي هُرِيرَة أَنَ النّبِي صَلَى الله عليه وسلم قال : "اتَّقُوا اللَّاعِنَيْنِ" قالوا : ومَا اللَّاعِنَانِ ؟ يارسُولَ الله اقال صلى الله عليه وسلم : "الَّذِي يَتَخَلَّى فِي طَرِيْقِ النَّاسَ أَرْظِلُهُمْ". ﴾
 النَّاسَ أَرْظِلُهُمْ". ﴾

ترجمه : حضرت ابو ہر بر ہو مض اللہ عندے روایت ہے کہ رسول اللہ علی نے فرمایا کہ بچولعنت کے دوکاموں سے محابد ضی اللہ عنہم نے عرض کیا یارسول اللہ! لعنت کے دوکام کیا ہیں؟ آپ عظم نے فرمای جو آ دی لوگوں کی راہ یا ان کے سامد کی جگہ جس یا خاند کرے۔

تشريح مع تحقيق: يحديث الممسلم رحمة الله علية بي النظيم من ترفق على عن الله عليه المعلم من الله عليه الله عن الم وواة عادل اورثقه إلى ...

انقوا اللّاعِنيَّن: علامه خطائيٌ كے بيان كے مطابق بياسم فاعل "لاعن" كا تغنيه، اورائي حقيق معن ميں ستعمل ہے، مطلب بيہ كدان كى وجہ سے لوگ احنت كرتے ہيں، لين لعنت كا سب بيں كدان كى وجہ سے لوگ احنت كرتے ہيں، يا بيہ مطلب ہے كہ وضحف اپنے او پراس فعل كوافقيا وكرك خود بى لعنت بھيج رہے ہيں۔

الذي يتحلّى: علامرنووك في تخلى كمعنى تغوط كوكه بين اور تغوط كمعنى برااستجاركرت كم بين،

الشقخ المنحقؤد

مراديان پرعام ہے كمان فدكورہ جگہوں پرندتو يا خاندكرے اورندى بيشاب كرے كماس بيل اوكول كى اذيت ہے۔

فی طریق الناس : لفظ طریق کی اضافت الناس کی طرف کی گئی ہے جواس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اس راستہ میں لوگ چلتے ہوں، لوگوں کی آیہ ورفت باتی ہو، اگر کوئی راستہ ایسا ہو کہ اس میں آیہ ورفت بالکل ختم ہوگئی ہو، لوگوں نے اوھرے گزر تا بند کر دیا ہو تو وہ اس تھم میں واخل نہ ہوگا، کیونکہ اس میں علت بما تعت لیمن لوگوں کی او بت نہ رای ۔

اوظلم : سابیہ مراد وہ سابیہ جس کولوگ مقیل اور منزل کے طور پر استعال کرتے ہوں اور اسکے بیجے بیٹے موں مطلق سابی بی تضاد حاجت کرنا حرام نہیں ، اسلنے کہ حضور بی ایس کے جور کے درختوں کے جسنڈ میں تضاء حاجت کرنا کا جست کرنا عرام نہیں ، اسلنے کہ حضور بی ایس نے کہ ایس سابیہ میں قضائے حاجت کرنا ممنوع ہے جس سے نابت ہوں اور طاہر ہے کہ ایس جس تفاد ہ کرتے ہوں ، کونکہ اس میں تا ذی ہے البتدا جہاں اذیب نابد وہاں مما العت بھی نہ ہوگا ، ای وجہ سے علام انجری نے بیکی وہ جگہ جہاں وحوب آتی ہواور لوگ سردی کے بیکھا ہے : و مواضع المنسس فی الشناء کالظل فی الصیف، یعنی وہ جگہ جہاں وحوب آتی ہواور لوگ سردی کے زمانہ میں اس جگر مردی سے نیخ کیلئے بیٹھتے ہوں وہ بھی ای حکم میں واحل ہے ، کونکہ علت دونوں میں مشترک ہے۔

وہ چندمقا مات جہاں ببیثاب وغیرہ کرناممنوع ہے

- ا- یانی میں تضار حاجت کرنا،خواہ جاری ہو بارا کد، بلکہ مار را کدمیں تو مکروہ تحریمی ہے۔(البحر)
 - ۲- کیل دار درخت کے بیچے قضام حاجت کرتا۔ (نورالا ایضاح)
 - ۲۰۰۰ شہریا حوض کے کمنارے_(البحر)
 - ۴- کیتی می تضار حاجت کرنا۔
 - ٥- مسجد ياعيدگاد كے پہلوش تضار حاجت كرنا۔
 - ۲- قبرستان بیس_
 - ی- چوہے یاسانب یا چیونی کے بل میں استخار کرنا۔
 - ٨- نیمی جگه پر بینه کراستنجار کرنا که بیشاب خود کی طرف بهه کرآئے۔

النامے علاوہ اور بھی بہت ہے ایسے مقامات ہیں جہاں چھوٹایا بڑا استفار کرنا مکروہ ہے۔

قوجعة العاب: اس ترجمة الباب عديث كى مناسبت بعرين قياس ثابت بوگ، كونكه ترجمة البابكا غرض ان مقامات كوبيان كرنام جهال پر پيشاب كرناممنوع ب، اور حديث مي پيشاب كى ممانعت كاكوئى ذكرنيس ب، بكذلفظ تعلى ب جس كمنى بين برااستجاد كرنا، البذااب مناسبت اس طرح ثابت كى جائى كى كه جب برداستجاد كرنا ان مقامات برممنوع ہے تو بول میسی ممنوع ہوگا، کو یا مصنف نے بول کو تخلی پر تیاس کیا ہے۔

لیکن اس سے بہتر متاسبت اس طرح ثابت ہو کتی ہے کہ تھلی کواس کے مغیوم کے اعتبار سے عام رکھا جائے اور بید کہا جائے کہ لفتا تھلی میں بول اور تغوط دونوں شامل ہیں، اور مصنف نے ترجمۃ الباب ہیں لفظ بول کی تخصیص اس عموم کو بتلا نے کے لئے کی ہے کہ بول بھی حدیث کے مغیوم ہیں داخل ہے۔ (اِنہل العدب المرددد)۔

٢١ ﴿ حَدْثَنَا إسحاق بن سُويْدِ الرَّمليّ ، وعُمر بنُ الخطاب أبرحفص - وَحَدِيْنُه أَتَمُ - ان سعيد بْنَ الحكم حَدَّثَنِي حَيْوَةُ بنُ شُرَيْحِ انَ أباسَعِيد سعيد بْنَ الحَكم حَدَّثَنِي حَيْوَةُ بنُ شُرَيْحِ انَ أباسَعِيد الحِمْيَرَيِّ حَدَّثَةُ عن معاذ بن جَبَلٍ قَالَ : قال رسولُ لله صلى الله عليه وسلم : "اتَّقُو الْمَلاَعِنَ النَّلاثَة : الْبِرَازَ في الْمَوارِدِ ، وَقَارِعَةِ الطَّرِيْقِ ، وَالظِلَّ . ﴾

ترجمه : حضرت معاذ بن جبل رضى الله عنه في روايت ب كررمول الله علية فرمايا: بجو تين لعنت ك كامون من : الرف كرميكم ورمايد كرميك مجدين قضائ عاجت كرف سد

تشویج مع تحقیق : عمر بن العطاب : به الاحقص بحتانی بین، مقام "ایواز" میں بود و باش اختیار کر لیتھی بیشوال ۲۲ میں وفات ہوئی ہے، حافظ ابن جرزے رواق کے بانچویں مرتبہ میں ذکر کیا ہے۔

وحدینه اُنَهُ : مطلب بیرہے کہ امام ابوداؤڈ کے دواستاذین ایک اسخاق بن سوید اور دوسرے عمر بن الخطاب بستانی ، اورعمر بن خطاب کی دوایت کردہ حدیث کے مقابلہ میں زیادہ مکمل ہے ، لیکن یا در ہے کہ ستانی ، اورعمر بن خطاب کی روایت کردہ حدیث کے مقابلہ میں زیادہ مکمل ہے ، لیکن یا در ہے کہ مصنف ہے اس بات کی طرف کوئی اشارہ نہیں کیا کہ یہاں ان دونوں اسا تذہ میں ہے کس کے الفاظ کولائے ہیں۔

حیوة بن شریع: بی تقدادر برای نقیرادی بی، ایجے بارے میں بنایہ جاتا ہے کہ بیر ستجاب الدعوات تھا کی دعا کا بیاثر ہوتاتھا کہ ہاتھ میں دکھی ہوئی کنکر بال بھی تھجوروں میں تبدیل ہوجاتی تھیں، ۱۵۸ھ میں اس دار فانی سے رحلت فریائی

ابو سعبد حمیری: مید ملک شام کے رہنے والے ہیں، ائمہ جرح و تعدیل نے ان کو مجبول قرار دیا ہے، ابن رسلان نے سنس ابودا وُدکی شرح میں مکھا ہے کہ شوان کا نام معلوم ہے اور نہ اس سند کے علاوہ میں ان کا کوئی ذکر ہے، اس کے علاوہ حضرت معافہ بن جیل رضی اللہ عنہ سے ان کا ساع طابت نہیں، جس کی وجہ سے یہ روایت متقطع ہوگی، البتہ حاکم اور ابن السکن نے اس حدیث کی تھے کی ہے۔

علامدزين العرب قرمات بين كدملاعن ملعن مصدرميمي كى جمع باور مطلب بيب كراهنتول سے بجو-

الشفئ ألتخثؤد

الباز: بكسر الباء الموحدة مجمعي كلى قضاجهان درخت وغيره مذبون، ليكن ال عصر اوقضاء حاجت كرنا ب، الباز: بكسر الباء الموحدة مجمعي كلى قضاجهان درخت وغيره مذبول، ليكن الله عصاري بوتا هم يعني بإخاند. اورا كروس ورع المراس معني بين احمال المراس كم عن مين تمن احمال بين: السوارد: مؤردً كى جمع به اوراس كم عن مين تمن احمال بين:

ما اس مرادمنال المارين، يعني ماني، مرجشم كاردكرد-

<u>م</u> پانی پر میشیخے کے رائے۔

ے ہوں جہاں پر لوگ اٹھتے بیٹھتے ہیں، شلا نہروں پر کشتیوں کے کنگر انداز بونے کی جگہ، یا دھو ہوں کے کیر رہونے کی جگہ، یا دھو ہوں کے کیڑے دعونے کی جگہ، یا دھو ہوں کے کیڑے دعونے کی جگہ، ای طرح وہ مقامات جہاں پرلوگ سیروتفرش کی غرض سے جمع ہوجائے ہیں۔

قارعة الطريق: بياضافة الصفت الى الموسوف كي تبيل سے بابني الطريقة القارعة اور الفارعة محى اسم مفول كرمني ميں باورمطلب بير كراييا راسة جس براوگ جلتے ہول، اوروہ راسته كا في موتا ب ندكه كناره-و لطّي: اس كي كمل تفصيل حديث سابق كے تحت كر نہاكى ہے-

باب کی!حادیث کاخلاصه

مصنف ؒ نے اس باب میں دوحدیثیں ذکر کی بیں ایک نبی ٹن التنامی فی طریق الناس سے متعلق ہے اور دوسری مواضع تلئہ میں بول دیراز کی ممانعت ہے متعلق ہے ، البعثہ پہلی حدیث کی اسناوی حیثیت دوسری کے مقابلہ میں زیادہ قوی ہے جیسا کہروا ہے کا حوال سے طاہر کر دیا گیا۔

قوجمة الباب: ترجمة الباب عديث كامن سبت الطرن ثابت بكه مديث في الفظ براز واروبواب جو پيتاب اور پاخاند دونون كوشاش ب، لبذا جس طرح ان فدكوره مقامات من پاناند كرنا مكروه باس طرح بيشاب كرنا بحى مكروه بوگا، جوز هد الباب كامتصد ب-



﴿ بَابُ الْبَوْلِ فِي الْمُسْتَحَمِّ ﴾ عَسَلَ فَانْ مِنْ الْمُسْتَحَمِّ ﴾ عَسَلَ فَانْ مِنْ الْمُسْتَحَمِّ ﴾

٢٤ ﴿ حَدُننا عبدالرزاق ، قال الحسن بن علي ، قالا : حدثنا عبدالرزاق ، قال الحمد : حدثنا معمر ، أخبرني أشعث وقال الحسن عن أشعث بن عبد الله عن الحَسَنِ عن عبد الله عن الحَسَنِ عن عبد الله عبد الحَسَنِ عن عبد الله بنِ معفّل قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "لاَيْبُولَنَّ أَحَدُكُم في مُسْتَحَمّه ثُمَّ يَغْتَسِلُ فِيه - قال أحمد - ثُمَّ يَتَوَضا فِيه ، فإنَّ عَلَمَة الْوَسُواسِ مِنْهُ ". ﴾

ترجمه: حفرت عبدابلتدین مفعل سے دوایت ہے کہ رسول اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: نہ بیٹا ب کرے تم میں ہے کوئی اپنے نہانے کی جگہ میں ، پھر شمل کرے ای جگہ یا وضور کرے: اس لئے کہ اکثر وسوسرای سے بیدا ہوتا ہے۔
میں ہے کوئی اپنے نہانے کی جگہ میں ، پھر شمل کرے ای جگہ یا وضور کرے: اس لئے کہ اکثر وسوسرای سے بیدا ہوتا ہے۔
معنی میں ہے تحقیق : المنہ شفحہ : عسل خانہ کو کہتے ہیں ، یہ جم ہے ماخو و ہے ، جس کے معنی کرم یا فی کہنا ہے کہ بیا ضداو میں سے ہے گرم اور شمند ہے دونوں بانیوں پراس کا اطلاق ہوتا ہے ، سمتم مفتسل اور حمام تیوں کے میں بانی کے استعال کرنیکی جگہ جسکو ہمارے یہاں شمل خانہ سے تعبیر کرتے ہیں ۔

قال أحمد: المام ابودا وَدرحمة الله عليه يهال سے اپنے ووثوں استاذوں احمد بن محمد بن منبل اور حسن بن علی ، کی بیان کردہ سندیش اختیکا ف بتارہے ہیں ، چنانچے فرمائے ہیں کہ عبد الرزاق سے آ کے جوسند ہے اس کواحمہ نے اس طرح بیان کیا : "حدثنا معمد قال احبرنی المعت" اور حسن بن علی نے اس طرح بیان کیا: "عن الشعث من عبد الله" اب بیہاں تمن فرق ہوئے:

- (۱) احمری روایت می تحدیث کی صراحت بے جبکہ حسن کی روایت معنعن ہے۔
- (۲) احمد نے اشعب کی نسبت کو ذکر تہیں کیا، جبکہ حسن کی سند میں وہ اینے والدعبداللہ کی طرف منسوب ہیں بینی اشعب من عبداللہ۔
- (۳) احمد کی سندنتی عبدالرزاق اوراشعث کے درمیان معمر کا داسط ہے،اورحسن بن علی نے معمر کا داسط ذکر نہیں کیا۔ فولہ: "عبدالرراق": بیعبدالرزاق بن ہام حمیر کی ہیں، اُقد، حافظ اور مصنف ہیں، اخیر عمر میں نابینا ہو گئے تھے جس کی وجہ سے حافظہ میں بھی تغییر واقع ہو کیا تھا، اس طرح شعیت کی طرف بھی مائل تھے، چنانچے فضائل کے سلسلے میں بہت

ی ایس روایات بھی نقل کی ہیں جن ش الن کا کوئی متابع جیس والا حدیث و قات مولی ہے۔

أَشُدَت: بياضعت بن عبدالله بن جابراتملی الحدّ انی الا زدی بین، امام ترندی کے قول کے مطابق انہی کو''اشعت انجیٰ'' بھی کہتے ہیں، مختلف کمآبوں میں ان کا نام مختلف آیا ہے، چنانچہاشعت انجی، اشعت بن عبدالله، اشعث بن جابر، اشعت تملی ،اشعت از دی، اوراشعت حدّ انی سب انہی کے نام ہیں ائمہ جردح وتعدیل نے ان کو ثقتہ کہا ہے۔

لایناؤلڈ اخد محم : لین کوئی بھی خسل فاند میں پیٹاب نہ کرے، اب بہاں نقہا، کے مابین تھوڑا سااختلاف ہے کہ کیا یہ مراقعت سب خسل فانوں کے لئے ہے، جا ہے ہوں یا کچ فرش والے کہ یائی ڈالے ہی بیٹاب بہہ جائے، یا یہ مصرف کچے اوران خسل فانوں کے ساتھ مخصوص ہے جن میں یائی جمع ہوتارہے؟

" اس سلنے میں جمہور کی رائے تو میہ ہے کہ بیت عمل ایسے عسل خانوں کے ساتھ دخاص ہے جن کی زمین کی جم موکداس میں ناپاک پانی جمع ہوگا، اور اگر عسل خانہ پختہ قرش والا ہے کہ پانی ڈالتے ہی بہہ جائے تو پھرا یہے سل خانوں میں بیشاب کرنا ممنوع نہ ہوگا، امام ترفدی اور ارام این ماجہ اورعبداللہ بن مبارک جیسے محدثین کا یہی ند ہب ہے۔

البتہ شمس اللہ ین عظیم آبادی نے عون المعبود (۱۷۲۱) میں اور محثیؒ نے مطبوعہ کمآب کے حاشیہ پر عنسل خانے میں بیٹاب کرنے کو حرام قرار دینا غالب کے مطبوعہ کی تقلیم آبادی ان کا مطلقاً ناجائز اور حرام قرار دینا غالب کی تک میں تعلیم سے ہے۔ میں شدت اختیار نہ کرنی جائے۔

ہاں ظاہر صدیت بڑ کمل کر نیکی غرض ہے کہ بھی علم فانے میں پیشاب نہ کرنا بہتر اور متحب ہے۔واللہ اعلم ثم بغتسل فیہ: بیام ابوداؤڈ کے استاذ حسن بن علی کے الفاظ ہیں احمد بن علم کے الفاظ "تم ہنو ضا فیہ" ہیں، ملاعلی قاری دحمۃ اللہ علیہ کی رائے کے مطابق لفظ ڈیٹر یہاں تعلیل کے لئے ہے لہذا ان کے فرد کیے عسل خانہ میں بیشاب کیا پھر عسل نہیں کیا تو ممنوع نہ ہوگا، اس کے برخلاف علامہ لیکن فرماتے ہیں کہ لانظ ڈیٹر یہاں استعاد کے لئے ہے، یعنی بیات عقمند سے بعید ہے کہ جہاں عسل کرے وہیں بیشاب کرے۔

دوسری بات یہاں پر بیہ ہے کہ لفظ یغتسل کے اعراب میں بھی اختراف ہے، بعض نے اس کو بضم اللام (یَغْتَسِلُ) وَنَعْتَسِلُ) وَنَعْتَسِلُ اللهم (یَغُتَسِلُ) پڑھا ہے، وقع تو اس کے پڑھا گیا ہے کہ مبتدار محذوف کی خبر ہے، اور اصل عبارت اس طرح اصل عبارت اس طرح اسل عبارت اس طرح ہے: "فم ان یغتسل فیه".

لیکن اس کومنصوب پڑھنے کی صورت میں علامہ قرطبی اور علامہ ابن ،الک کے درمین ن اختلاف ہو گیا، چنانچہ علامہ "آن" مقدر نہیں مقدر نہیں ہوتا، جبکہ ابن مالک فرماتے ہیں کہ بیتو تھیک کہ نم کے بعد "آن" مقدر نہیں دوتا لیکن 'واو' کے بعد تو ہوتا ہے ،اور بہال لفظ مم واؤے منی میں ہے ،لاہدامنصوب پڑھنا سے ہے۔

پھرائن ما لک کی بات پرعلامہ تو دی گئے ہے اعتراض کر دیا کہ اگر لفظ فیم کو وا کے معنی بی نے فیس سے تو عمارت کا مطلب یہ جوجائے گا کہ ممانعت دونوں کے جمع کرنے (پیٹاب کرنے اور شمل کرنے) بی ہے، اور ہرا کیک کام الگ الگ کر سکتے ہیں، حالا فکہ صرف پیٹاب کرنا ہمی شمل خانہ میں ممنوع ہے بعد بیل شمل کرے یا نہ کرے؟ لیکن امام نودی الگ کر سکتے ہیں، حالا فکہ صرف بیٹا ہے کہ میاں فیم کو داؤ کا تھم صرف نفتر یہ "ان" بیل دیا گیا ہے، اہذا منصوب یو متا ہمی تھی جو کھی ہوگا۔

فوق عَامَّةَ الْوَسُوَاسِ مِنْهُ: لِينَ عُسَل خَاصَهُ فِي بِيثَابِ كَرِنَا اور پُرائ بِسُ عُسَل ياوضُو كَرِنَا وہم اور وساوَى كاسبب ہے، اس لئے كہ جب عُسل خانے بیں بیثاب كرے گا پُرو بیں پرعُسل یا دِضوكرے گا تو اس كویہ وہم پیرا ہوگا كہ كہیں بیٹیاب كی چھینئیں بدن كوندلگ گئى ہوں، پُرانسان وہم كی بیارى بیں جٹلار ہوجا تاہے۔

ال حدیث میں بول فی المعنسل کا خاصدیہ بیان کیا گیاہے کہ اس سے وسائی پیدا ہوتے ہیں، جبکہ مصنف ابن الی شیبہ کی ایک روایت جوحضرت افس سے منقول ہے؛ میں ہے: "إنسا نُعِی عَنِ الْبُولِ فی المعنسل مَعَافَةَ اللَّهِ" کہ بول فی المعنسل کی ممانعت جنون کے اعدیشرکی وجہ سے ہے: بظاہر دونوں روایتوں ہی تعارض ہو گیا؟ اس کا جواب یہ ہول فی المعنسل کی ممانعت جنون کے اعدیشرکی وجہ سے ہے: بظاہر دونوں روایتوں ہی تعارض ہو گیا؟ اس کا جواب یہ ہوئا ہوں جس کو تک دوسوسہ می ایک شم کا جنول آئی ہوتا ہے۔

وساوس كي حقيقت

یہاں پر وساوس کا ذکر آیا تو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ وساوس کی حقیقت ہے متعلق بھی پی کھی کھا جائے ، وساوس کی حقیقت ہے کہ اللہ تعالی نے مختلف اعمال وافعال میں پی کھی خاصیتیں رکھی ہیں، جن میں بظاہر کوئی جوڑنظر نہیں آتا، مثلاً علامہ شرحی نے بہت ہے اعمال کے بارے میں بیر کہا ہے کہ وہ نسیان پیدا کرتے ہیں، مثلاً "نظر الی المعود ہ"، اب سے خیال کوئی تو ہم پری نہیں ، بلکہ جس طرح اور چیز ول کے پی خواص ہیں اور ان کے خواص کا اعتقاد تو حید باری کے منافی نہیں ، اب، ن خواص کا اعتقاد تو حید باری کے منافی نہیں اس معتز لیکا اختلاف مشہور ہے:

معتز لیکا اختلاف مشہور ہے:

معنزله كاكہنا ہے كہ جب الله تعالى كى چيزى تخليق كرتا ہے تواس بيل خود بخود كچھ قاصيتيں بيدا ہوجاتی ہيں، جو بمزر لازمِ ذات ہوتی ہيں، ليكن يہ لمهب باطل ہے، اسك كه اس سے اشيار كامؤثر بالذات ہونا بھى لازم آتا ہے اور قدرتِ بارى تعالى كاخياصِ اشياد كے ساتھ تعلق باتى نہيں رہتا، اور اسكے شتيج بيل مجزات كا انكار كرنا پڑتا ہے۔

ان کے بالکل برطاف اشاعرہ کا کہنا ہے کہ گلوقات اوران کے خواس کے درمیان در حقیقت کوئی جوز نہیں ہوتا، بلکہ ہوتا ہے کہ جب اللہ تعالی کسی گلیق فرماتے ہیں تو اس کے ساتھ خاصہ کی بھی تخلیق فرماتے ہیں، کویا''ناز' کا ''سرا آن' کے اصلا کوئی جوڑ نہیں، ہاں جب آگ بیدا کی گئی تو اس کے ساتھ احراق کا خاصہ بھی الگ سے بیدا کر دیا گیا، اب بیٹر ممکن ہے کہ کسی جگر ''ناز' بیدا کی جائے اوراس کی خاصیت کی تخلیق ند ہو، جیب کہ حضرت ابرا بیٹم کے واقعہ میں۔
اب بیٹر ممکن ہے کہ کسی جگر ''ناز' بیدا کی جائے اوراس کی خاص ہے جوڑ نہیں، بلکہ اللہ تعالی کسی کی یافعل کی تخلیق فرماتے ہوئے اس بد جوڑ نہیں، بلکہ اللہ تعالی کسی کی یافعل کی تخلیق فرماتے ہوئے اس بیس کی خواص کی تخلیق کے ساتھ اس کی تھیں اللہ تعالی نے بیدا فرمادیا، اس جب باری تعالی جائے ہیں تو خاصہ سلب کر لیتے ہیں، جیسا کہ جمز ات کے موقع پر، ماتر یدیہ کی تجیسر زیادہ واضح اور بال وسند کے ذیادہ مطابق ہے۔

قد جعة الباب: حديث كاتر عمة الباب سيمنا مبت واضح بـ

٢٨ ﴿ حَدَّثَنَا اَحَمَدُ بن يونسَ ، حدثنا أُوهَيْرُ عن داؤد بن عبد الله ، عن حُمَيْدِ الْحِمْيَرِيِّ – وهو ابن عبد الرحسن – قال : "لَقِيْتُ رَجُلاً صَحِبَ النَّبيَّ صلى الله عليه وسلم كَمَا صَحِبَهُ أَبُوْهُرَ بُورَةً قال : نهى رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أَنْ يَمْتَشِطَ أَحَدُنَا حُدُنَا حَدُنَا حَدُمَ وَهُ إِنْ يَمْتَشِطَ أَحَدُنَا حَدُنَا حَدُلَا يَوْمِ أُوْيَبُولُ فِي مُغْتَسَلِهٍ ". ﴾

ترجعه : حفرت ميد بن عبد الرمن ميري سدوايت الميك في ايك اين فخص سه ما قات كى ، جوني الميك المين فخص سه ما قات كى ، جوني المي الميك المين في معروف فخص في بيان المي محبت مين ال طرح ربا تقاجم طرح حفرت الوجريرة آب ينظي كالمحبت من دسم من المي معروف فخص في بيان كيا كه حفود المين في مردوز تنظيم كرف اورنس قاف من بيرتاب كرف سيمنع فرمايا ب

تشریح می تحقیق . لَقِیْتُ رُجُولا : رجل سے مرادکون ہیں اس کی صراحت نہیں لمتی بعض حضرات کہنا ہے کہاں سے مرادحفر ست عبداللہ بن مرجس ہیں بعض نے تھم بن عمروالغفاری اور بعض نے ان کانام حضرت عبداللہ بن مخفل تا یا ہے ، یہ بات ابن الفطان کے '' بیان الوہم والا یہام'' میں کئی ہے ، لیکن ان کے نام کے مجبول ہونے سے کوئی ارتبیس ، اس لئے کہ یہ می بی ہیں ، اور صحابی کی جہالت فیر مصر ہے ، کوتکہ تمام محابہ کرام عدالت اور ثقابت کے اعلی مقام پر فائز ہیں ، خوداللہ جرک و تعالی نے ان کی عدالت کی گوائی دی ہے۔

صبحب النبئ صلى الله عليه وسلم: يهان برنسائي اور بهائي اى طرح خود معنف في "باب الوضوء بفصل طهود المعاء " من أيك زيادتي اوركى ب، وه ب أربع سنين كى ينني بدرجل بهم جارسال تك منزت الوجرية كي طرح مضور المياج كامر حضور المياج كامر حضور المياج كامر حضور المياج المرح من المرح المر

كما صحبه أبوهريرة: بهال تثبيدمذ ت محبت من يهد

ان یَمُنَشِطُ اَحَدُنَا کُلَّ بَوُمِ: لَیْن روزانہ بالول بی کُنگھی نہ کی جائے ،اور سے بی تنزیبی ہے تحریمی اوراس سلسنے میں ڈاڑھی اور مرکے بالوں کا ایک ہی تھم ہے ،اور ممانعت کی اصل وجہ یہ بے کہ روزاندا تشاط از قبیل زینت ہے ،جو شہامت رجال لینی مروائل کے خلاف ہے۔

ا ام ترخدی رحمة الله علیہ نے اپنی شائل میں حضرت انس رضی الله عند سے میدوایت نقل کی ہے کہ حضورا کرم میں ہا کہ سریس تبل ڈالنے متھاورا کئر ڈاڑھی میں بنگھی کیا کرتے تھے، مگراس سے بیلازم نہیں آتا کہ مرروز کرتے ہوں، بلکا ک کا مطلب یہ ہے کہ جب آپ بیٹی کو ضرورت ہوتی تو کرتے تھے، اور یہ جرمنقول ہے کہ آپ بیٹی روز اندوومر تبد ڈاڑھی میں نگھی کیا کرتے تھے یہ ہم نگھی کیا کرتے تھے یہ ہم منتقل کیا ہے، اور ظاہر ہے کہ اس میں ضعیف ورموضوع روایات کی مجرماد ہے۔

روزاند کنگھی کرنے کے سلسلہ میں علامہ ابن العربی " نے بڑی اچھی بات کھی ہے کہ: موالا تُدہ تصنع ، و ترخیہ
تدلیس ، واعبّابُد سنة. روزانه پابٹری کے ساتھ کثرت سے تنگھی کرناتھ نے اور بناوٹ ہے ، اور بالکل ترک کردینالوگوں
کودھی اور بناہے کہ ہم بڑے نے ابد اور اسینقس سے بہتر ہیں ، اور درمیان میں ایک روز چھوڑ کر کرنا ہے سعت ہے ، چنانچہ ایک حدیث میں ہے : نہی عن التر چول الآغیا ،

اُورِ اُونِ فَى مَعْتَسِلَهِ: اسْ كَيْمَكُنُ وضاحت گررچى ہے،البته بهال سدائنكال ذبن مِين آتا ہے كه ان دونوں جملوں:روزانه تنگھى كرنااورشل غاند بن بييثاب كرنا، كے درميان من سبت كياہے،اس كا جواب سدے كه ميد دنوں چيزيں ازقبيل آواب بين اس لئے ایک ساتھ ذكر كرديا۔

ترجمة الباب: بعديث ش واردافظ "أويبول في مغتسله" عصر عمة الراب ثابت إ-



﴿ بَابُ النَّهِي عَنِ الْبَوْلِ فِي الْجُحْوِ ﴾ موداح مِي الْجُحْوِ ﴾ موداح مِي الْجُحْوِ

٢٩ ﴿ حَدِّثَنَا عبيداللّٰه بن عمر بن ميسرة ، ثنا معاذ بن هشام ، حدثني أبي ، عن قتادة ، عن عبد الله بن سرجس قال : "إنّ القَيْنَ إِنْ اللَّهُ إِنْ أَيْهَالَ فِي الْجُحْرِ ، قال : قالوا لقتادة : مَا يُكُونُهُ مِنَ الْبُولِ فِي الْجُحْرِ ؟ قَالَ : يُقَالُ : إِنَّهَا مَسَاكِنُ الْجِنِّ ". ﴾
 مَا يُكُونُهُ مِنَ الْبُولِ فِي الْجُحْرِ ؟ قَالَ : يُقَالُ : إِنَّهَا مَسَاكِنُ الْجِنِّ ". ﴾

ترجمه : حضرت عبدالله بن مرجم فرمات بن كرحضور المجانز في بيثاب كرف من خرمايا م، المراج منع فرمايا م، المثام رادى كهند بين كرفتاده ما لوكول في بوجها كرموراخ بن بيثاب كرنا كيول مكرود هم؟ انبول في جواب بن كها كربتا يا جاتا م كرموراخول بن جن رسنة بيل -

قال: قالوا لفتادة: قال كافاعل قمادة كم ثما كرديشام بين اور "قالوا" كافاعل حضرت قماده كر ملانده بين، اور القالوا الفتادة: قال كافاعل قمادة كر ملانده بين، اور مطلب بيب كدجب حضرت قماده في شاكردون كويد حديث سنا في تواتبون في محضرت تماده في بيثاب كرين كرمما فعت كول مع السريج واب من حضرت قماده في أردايا:

اِنَّهَا مُسَاكِمُ المحنَّ: لِعِنَ الن سوراخول ميں جنات رہتے ہيں اسلنے ن ميں پيبٹاب كرنے سے حضور عظام نے منع فر مايا ہے، يادر ہے كہ حديث ميں لفظ "جن" ہراس چيز كوشامل ہے جونظروں سے پوشيدہ ہوخواہ جنات ہوں يا اوركوئى جانور جيے سانپ بھووغيرہ ، اسلنے كہ جن اجتنان سے ماخوذ ہے، جس كے معنی پوشيد، ہونے كے ہيں۔ شراح لکھتے ہیں کہ سورائ میں پیشاب کرنے میں دوائمال ہیں اپنی ڈات کو فقصان جینچے کا، یا اس چیز کو ضرر حینچے کا جو اس سورائ میں ہو، یہ ہر دوصورت معترت سے قالی نہیں، چنانچہ یہاں پرایک واقعدال متم کا ملتا ہے جس سے حدیث کی تائید ہوتی ہے، وہ یہ ہے کہ معترت سعد بن عبادہ الخزر بی نے ایک مرتبہ کسی سورائ میں پیشاب کردیا ہی ایک وم بیہوش ہوکر گریزے اورانقال ہوگیا، اسکے بعد غیب سے آواز آئی:

> لَحْنُ قَتَلْنَا سَيُّـدَ الْخَزْرَجِ سَعْدَ بْنَ عُبَادَةً فَرَمَيْنَاهُ بِسَهْمِ فَلَمْ يُخْطِئ الْوَادَةُ

مائیکرَ من البَوْل : اس جطی تقریر می دواحال بی ایک توید کرافظ آن موسوله باور "یکره" اس کامله ب اور "من" بیانیه به موسول صله سال کرمیتداد اور "مّاذًا سّبَبه " اس کی خبر محذوف ب، اب ترجمه به بوگا که وه چیز جو کرده به بین موراخ می پیشاب کرنااس کا کیاسب ب؟

دومرااحمال بيسب كه "ما"استغباميه "يم" كمعنى على اور "من" زائده بود اور "بول" يكره كانائب فاعل بولية في المعدو؟ حضرت في كا مرجمان بذل عن الكل المراف بها الكل المراف بها المراف بالمراف بالمرافق بال

"إنهامساكن المعن" بن "ها" خمير مؤنف جحركى طرف داجع ب، بناويل مغرد، يابيكها جائك جحر النهامساكن المعن المعن " بن المرف داجع ب الربيعي احتال المعن بود باب كى طرف داجع بال لئے كه مفرد بخ اور بيمي احتال اس جوا الحار مؤنث ما كى مورجيما كر بني كى شرح زبر الربى بن لكھا ہے، البته علامه مندى اس كى شرح بى كھتے ہيں : البته علامه مندى اس كى شرح بى كھتے ہيں : إنها أي جنس المعند ليمن المعند ليمن جحد سے مرادم من جعد ہے اس الله مؤنث كا ممراستعال كى ہے۔

قوجعة الباب : "نهى أن يبال في المعحر" سترجمة الباب ثابت بورم به وضاحت كي خرورت نبيل.



﴿ بَابُ مَا يَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْخَلَاءِ ﴾ بيت الخلاء الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْخَلَاءِ ﴾ بيت الخلاء سے نکلتے وقت کيا پڙھنا جا ہے؟

• ٣ ﴿ حَدَّثَنَا عمرو بن محمد الناقد ، ثنا هاشم بن القاسم ثنا إسرائيل عن يوسف بن أبي بُرْدَةَ عن أبيه قال : حَدَّثَتِنيْ عَائِشَةُ أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا خرج من الغائط قال : "غُفْرَانَك". ﴾

قرجمه : حضرت عائشه رضى الله تعالى عنها فرماتى بين كه جب حضور عظيم بيت الخلار سے تكلتے تو پڑھتے "غفر انك" بين اے الله يري ترى بخشش جا ہتا ہوں۔

تنسريج مع تحقيق : يوسف بن أبي بودة : يرحفرت الوموك اشعري ك يوت بين اور بالقال محدثين لله يرا-

الغانط: ترفدى كى روايت شى ب: إذا خوج من الخلاء ، لبنرايبال لفظ "المغائط" بيت الخلاء كمعنى المعانط : من المعانط المعانط المعانك المعنى

غفرانك: بعض حضرات كيتم بين كه يمفعول بدب اوراس كاعائل "أطُلُبُ" يا "أسُأَلُ" ب جوكه محذوف ب اوربعض حضرات فرمات بين كه يمفعول مطلق ب، اوراس كاعائل "اغفر" محذوف ب، دوسراتول زياده صحح ب- اوربعض حضرات فرمات بين كه مفعول مطلق عن المعاني عن كمفعول مطلق كاعائل جارمقامات برتياساً واجب الخذف چتانچه صاحب رضى رحمه الله جومشهورتوى بين فرمات بين كه مفعول مطلق كاعائل جارمقامات برتياساً واجب الخذف

ہوتا ہے۔

ا- مصدرات فاعل كى طرف بواسطة حرف جرمضاف بوجي قباً لَكَ ، سحقًا لك ، بعدًا لك.

٢-٠ مصدراي فاعل كى طرف يلاواسط ورف جرمضاف موجي غفرانك.

الشقيخ المتخفؤه

٣- مصدرات مفعول كي طرف بواسط مرف جرمضاف بوء جير: شكرًا لله ، حمدًا لله .

۳۰- مصدرات مفعول کی طرف بلاواسط کرف جرمضاف ہو، جیسے: معاذ الله ، سبحان الله معلوم ہوا کہ عفوا کہ عفوا کہ عفوا کہ عفوا کہ عفوا کہ عفوا کہ عفوان کے عفوان کا معلوم کی دوسری صورت میں داخل ہے۔

أيك مشهورا شكال اورا يسكه جوابات

یمال سوال به بیرا موتا ہے کہ خروج من الخلاء کے وقت دعاء مغفرت کا کیا موقع ہے اور کیا مناسبت ہے؟ علاء امت نے اس کے دسیوں جوابات دیئے ہیں، جن میں سے ذیادہ بہتر اور مشہور یہ ہیں:

ا- حضور عليم بروقت ذكر ش مشغول رباكرتے تھے، كيكن بيت الخلاء ميں ذكر اسانى كاسلسله منقطع رہنا تھا، اس انقطاع ذكر اسانى برآپ عليم في استغفار فرمايا۔ (تهذيب اسن : ۲۷)۔

۲- دوسرا جواب حضرت گنگون نے بید دیا ہے کہ تضایع حاجت کے وقت انسان اپنی نجاستوں کا مشاہدہ کرتا ہے،اسلام کی تعلیم میرے کہ ان ظاہری نجاستوں کو دیکھ کرانسان کواپنی باطنی نجاستوں کا استحضار کرنا چاہئے،اور ظاہرے کہ بیاستحضار استخفار کا موجب بوگا،اس لئے "غفرانگ" کہنے کی تعلیم دی گئی۔

۳۰ تیسراجواب معزت مولاناخلیل احمد صاحب نے بذل میں بید یا ہے کہ نشلات کا انسان کے جسم سے نگل جانا اس کی صحت اور زندگی کے لئے اللہ تعالی کی بہت ہوئی تعت ہے، بیاستغفار اس کئے رکھا کہ انسان اس نعمت کاحق شکر اوا نہیں کر سکتا۔

سے چوتھا جواب علامہ مغربی نے شرح ابودا کو بیس ریکھاہے کہ جب حضرت آ دم علیہ السلام کو دنیا بیس سے مسلم نے تفایت کا انتخاب کے جب حضرت آ دم علیہ السلام کو دنیا بیس سب سے مسلم قضائے حاجت کا انتفاق ہوا تو اس کی رائحہ کر بہر کوانہوں نے اپنے اکل جمرہ کی توست سمجھا اور اپنی کوتا ہی کا استحضار کر کے مغرب طلب کی ، مجربیہ سلمان کی اولا دہی جواری رہا۔ (الوارالمحود اردا)

۵- سب سے بہتر توجید صفرت مولا نا یوری صاحب نے ''معارف السنن' بھی کی ہے، وہ فرماتے ہیں کہ یہاں الفظ ''غفر انك '' در صفیقت شکر کے مفہوم بیں آیا ہے، سیبویہ نے اپنی کماب بیں لکھا ہے کہ اہل عرب کے یہاں یہ کاور معروف ہے ''غفر انگ لا تحفر انگ '' اس محاور ہے میں لفظ ''غفر انگ '' شکر کے معنی بیں ہے، جبیا کہ ''کفر انگ '' کے مقال انگ کے انگ ہوتا ہے، اس لئے یہاں بھی بھی معنی مراد لئے جا تھیں ہے، اور بات بالکل صاف ہوجائے گی، اس جواب قائل ہے معلوم ہوتا ہے، اس لئے یہاں بھی میں مزاد لئے جا تھیں ہے، اور بات بالکل صاف ہوجائے گی، اس جواب کی تائید اس مایقول إذا عرب من المحلاء) بھی حضرت اس منی الله عند سے اور تسائی شریف میں حضرت الوؤر عفاری سے تروج من الخلاء کے وقت یہ دعار منقول ہے:

"الحمد لله الذي أذهب عنى الأذى وَعَافَانِيْ" كراس وعام من الله تعالى كالشراوا بور بإسب للهذا غفر انك مجمى اى كمعنى بن موكى -

ایک اور سوال کا جواب

ما فظ ابن جرعسقلانی وغیرہ نے بہاں پرایک دوسرا سوال یہ کیا ہے کہ آل حضرت عظیم معموم سے، نیز آپ عظیم کے استعمار کے "مَا تَفَدَّمَ وَمَا فَأَنَّهُ مَن کی معافی کا اعلان کیا تھا، پھر آپ کواستعفار کی کیا ضرورت تھی؟

اگر غذرانك كوشكر كے مغيوم عن لياجائے تو يہ سوال بھی باتی نہيں دہتا، البتہ جولوگ اسے استغفار ہی پر محمول كرتے ہیں وہ يہ كہتے ہیں كه آل حغرت ملى اللہ عليه وسلم كا استغفار مغفرت عامه كے اعلان سے پہلے تھا، يا پھر آپ عظم آ كے لئے ايسا كرتے ہے، اور بعض حضرات نے يہ بھی فرما یا ہے كه آل صفرت عظم كے كمالات میں ہر كھلے ترتی ہوتی وہ تی تھی، جب آپ عظم ترقی كاكوئی اگلا درجہ طبئے فرماتے تو سابقہ درجات تھے معلوم ہوتے ہے آپ عظم اس سے استغفار فرماتے ہے۔ (معارف اسن)۔

یمال اس بات کو بھی جان لیما ضروری ہے کہ احوال متواردہ میں دعار کے دفت ہاتھ اٹھانا خلاف سنت ہے، رفع الیدین عندالدعاد صرف احوالی غیر منواردہ کے ساتھ مخصوص ہے۔

اس صدیث کے ذیل میں شارحین نے اس بات سے کوئی تعرض نہیں کیا کہ اگر کوئی فضا میں قضائے حاجت کرے ووہ

کس وقت بدوغار پڑھے، اس سلسلے میں ہمارے استاذ حصرت اقدی مولا نانعت اللہ صاحب دامت برکاتہم نے دورانِ درس برقر مایا نفا کہ جب استنجے سے فارخ موکراہے ستر کو چھپا لے قواس وقت بدورا پڑھے۔

توجعة الباب: یادرے کہ مصنف نے شروع کاب میں "ہاب مایفول إذا دیول الدلاء" قائم فرہایا قائم فرہایا تواجم فرہایا تا اللہ جانے یا تفائے حاجت کرنے کا ادادہ کرے تو کیا کیے، اس کے بعد تفائے حاجت کے ذکراحکام بیان کے ہیں مثلاً: کس رخ ہوکر تفائے حاجت کرے، سر کس طری کھولے، تفائے ماجت کے وقت بات نہرے، چیٹاب کی چینٹول سے بیچے وغیرہ، اب ان احکام کے بعداس بات کر بتانے کے لئے کہ جب تفائے ماجت کر لی تو کیا کر می فرادہ باب کو قائم کیا کہ استنج سے فراغت کے بعدیہ وعاد پڑھے، معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کے ذہن میں بڑی عمدہ تر تیہ ہے۔

جہال تک ترجمۃ الباب سے عدیث کی مناسبت کا تعلق ہے تو بیرمناسبت بالکل واضح ہے محتاج بیان نہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔



﴿ بَابُ كَرَاهِيَهُ مَسِّ الذَّكْرِ بِالْيَمِيْنِ فِي الإسْتِبْرَاءِ ﴾ التَّخِيرُ اعِ الْمِسْتِبْرَاءِ ﴾ التنج كوفت دائم التحديث مرمكاً ه كوچون في كراجت كابيان

٣١ ﴿ حَدَّثَنَا مسلم بن إبراهيم وموسى بن إسماعيل ، قالا : حدثنا أبان ، حدثنا يحيى ، عن عبد الله بن ابى قتادة ، عن أبيه قال : قال نَبِي الله صلى الله عليه وسلم : "إذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلاَيْمَسَّ ذَكَرَهُ بِيَمِيْنِهِ ، وَإِذَا أَتَى الْنَعَلاءَ فَلاَ يَتَمَسَّحْ بِيَمِيْنِهِ ، وَإِذَا مُتَى الْنَعَلاءَ فَلاَ يَتَمَسَّحْ بِيَمِيْنِهِ ، وَإِذَا مُتَى الْنَعَلاءَ فَلاَ يَتَمَسَّحْ بِيَمِيْنِهِ ، وَإِذَا مُرَبُ فَلاَ يَشَرَبُ نَفَسًا وَاحِدًا". ﴾

تشوبیج مع قصفی الاستبراء ، یہ باب استفعال ہے آتا ہے بمعنی یا کی حاصل کرتا ، استخاد کرتا ، معنی نے کر کی کراہت کو استخ کے ساتھ مقید کیا ہے کہ استخاد کرتے وقت می ذکر بالیمین نہ کرے ، امام بخاری کے دو ترجمہ الباب قائم کے بیں اور دونوں بیں اس حدیث کوذکر کیا ہے ، البتہ ایک جگہ حدیث استخ کے دقت کے ساتھ مقید نیس ہے کین ان کے صنع ہے معلوم ہوتا ہے کہ معدیث مطلق بھی حدیث مقید پرجمول ہے ، البتہ علامہ بیتی اور علامہ نودی کی دوئت ہویا کی دوئے ہے وقت ہویا کی اور حالت میں ہو۔

یہاں پرعلامہ مناوی فرماتے ہیں کہ شوافع کے نزویک مدنی تنزیبی ہے، اور حنابلہ وظاہر میداس کونمی تحریک پر محمول کرتے ہیں، البتہ حافظ ابن حجر تنتخ الباری (۳۳۱) پر تحریر فرماتے ہیں کہ جمہور کے بیبال میر تمی تنزیبی ہے۔

يمان يرابيك موال مديدا موتا م كم بنى عن من الذكر كوهالت بول كرماته بن كيون هاص كيا كيا م اس كا اس كا اس كا اس كا اس كا است المناس المن

المندا بمہور کے قول کے مطابق میر نہی استنج کے وقت کے ساتھ مقیدر ہے گی ، استنج کے وقت کے علاوہ ذکر کوچھونے کا چواز حضرت طلق بن علیٰ کی اس حدیث ہے ہوتا ہے جس میں انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہے میں ذکر کے ہارے میں سوال کی تو آپ بھی نے فرمایا: "إنسا هو بضعة منك" اب حضرت طلق رضی اللہ عندی بیصدیت مطلقاً میں ذکر کے سوال کی تو آپ بھی نے فرمایا: "إنسا هو بضعة منك" اب حضرت طلق رضی اللہ عندی بیصدیت مطلقاً می ذکر کے

جواز پردلیل ہے، کبکن حالب بول و براز اس حدیث الباب سے خارج ہوجائے گی اور کہا جائے گا کے صرف پیٹاب وغیرہ کرتے وفت: اکمیں ہاتھ سے میں ذکر ممنوع ہے، یاتی رہا دیگر حالات کا مشکہ تو میں ذکر ہائیمین دیگر حالت میں جائز اور مہارج ہے۔ (جج البادی ۳۳۸)۔

وإذا أنى العلاء فلا يتستح بيمينه: لعنى اين سيدهم اتحده استفار ندكر، تَمَسَّحَ بِكُذَا كَمَعَى إلى المحونا بمراديها لي سيدهم المحمد المعنى إلى المحمد المعنى المال يرسيدهم المحد مقام نجاست كودهونا بـ

یہاں علامہ خطائی " نے ''معالم اسنی " میں ، عافظ ابن جڑنے '' فتح الباری " میں اور دیگر ائمہ صدیت وفقہ نے دیگر کتب میں یہ جیب وغریب بحث چھیڑی ہے کہ اس حدیث میں الذکر بالیمین کی مما فعت ہے اور دوسری طرف استجاء بالیمین کی محافعت ہے ، پھر صرف با کیس ہاتھ ہے دونوں کا م کس طرح ہوں ہے ؟ پھر ان حضرات نے اس کے جواب میں بجیب وغریب طریقے تبحویز کئے ہیں ، جن میں سے اکثر انتہائی مصحکہ خیز ہیں ۔

مثلًا خطائی کلھتے ہیں کہ ڈھیلا ایڑی ہیں بکڑے اور بائیس ہاتھ سے استنجاء کرے بھی نے تکھا کہ دیواریا کسی بڑے چھرکے قریب جاکر یا ئیس ہاتھ سے ذکر کو پکڑے اور دیواریا پھر پرلگا تارہے تا آل کہ خشک ہوجائے ،کسی نے کہا کہ دائیس ہاتھ میں ججرلے اور بیار سے عضوکواس پر لیے۔

حقیقت ہے ہے کہ بیسماری بحثیں نضول ہیں، اول تو استجار بالیسار میں بغیر مس بالیمین کے کوئی دشواری نہیں،
دوسرے یہ کہ کی کوئی وقت ضرورت پیش آئے تو ان آ داب میں سے سی ایک ادب کور کس کرکے دوسرے برشل کرسکنا
ہے، حیرت ہوتی ہے کہ اینے بڑے بڑے بڑے مارالی بحث میں کیے الجہ محتے ، ہمارے یہاں تو چھوٹے اور بڑے سب اپنے
باکیں ہاتھ سے ہی ذکر پکڑ لیتے ہیں اورای ہے وصیلا پکڑ کراستنجار کر لیتے ہیں الن کواس میں کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔

اس بحث کی تفصیل دیکھنی ہوتو حضرت مولا ناخلیل احمد صاحب سہار نپوریؓ کی بذل انھجو دکود بکھیں ،حضرت نے بزی مفصل بُئٹ کر کے مہی نتیجہ پیش کیا ہے جس کوہم نے ذکر کیا۔

وإذا شرب فلايشرب نَفَسًا وَاحِدًا : نَفَسٌ بفتح النون والغاء بمعنى مانس، محونث، الى كاجمع انفال آتى بهم مطلب يه بالك مانس من بانى جنع مطلب يه بالك مانس من بانى جنع بالك تنف مانس من بانى جنع

تعنبعيه: حديث من "فَلا يَمَسَ"، "فلا يَنَسَحَ" اور "فلا يَشُوب" كاعراب من دواحمال بن ايك به كدان لفقون كوجر وم بره ها جائة اس لئة كريه مين وومرااحمال بيه كدان لفقون كوجر وم بره ها جائة اس لئة كريه صيفة في بين، وومرااحمال بيه كدان كومرفوع بره ها جائة اس لئة كريه صيفة في بين - (انواد المحدول من أبي داود)-

ترجمة الباب: عديث كا ترجمة الباب عماميت "إذا بَالَ أحدكم فلايمس ذكره بيميه" ت

٣٢ ﴿ حَدَّنَا محمد بن آدَمَ بن سُليمان الْمِصَّيْصِيِّ ، آخَبُونا ابْنُ أَبِي ْ وَالْدَةَ ، أخبونا أبوانُّوبَ وَعَفَيدِ وَحَارِثَةَ بنِ أبوانُّوبَ وَهُ الْمُعَيْدِ وَحَارِثَةَ بنِ أبوانُّوبَ وَهُ الْمُعَيْدِ وَحَارِثَةَ بنِ وَهُ الْمُعَيْدِ الْمُعَلِيمِ وَهُ الْمُعَيْدِ وَحَارِثَةَ بنِ وَهُ الْمُعَيْدِ الْمُعَلِيمِ وَهُ النَّبِيُ مُ اللَّهِ عليه وَهُ النَّبِيمُ مُ اللَّهُ عليه وَهُ النَّبِيمُ مُ اللَّهُ عليه وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِينَهُ لِطَعَامِهِ وَشَوَابِهِ وَلِيَابِهِ ، وَيَجْعَلُ شِمَالَةً لِمَا سِوى ذَلِكَ " ﴾ وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِينَهُ لِطَعَامِهِ وَشَوَابِهِ وَلِيَابِهِ ، وَيَجْعَلُ شِمَالَةً لِمَا سِوى ذَلِكَ " . ﴾ وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِينَهُ لِطَعَامِهِ وَشَوَابِهِ وَلِيَابِهِ ، وَيَجْعَلُ شِمَالَةً لِمَا سِوى ذَلِكَ " . ﴾ وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِينَهُ لِطَعَامِهِ وَشَوَابِهِ وَلِيَابِهِ ، وَيَجْعَلُ شِمَالَةً لِمَا سِوى ذَلِكَ " . ﴾ وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِينَهُ لِطَعَامِهِ وَشَوَابِهِ وَلِيَابِهِ ، وَيَجْعَلُ شِمَالَةً لِمَا سِوى ذَلِكَ " . ﴾ وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِينَهُ لِطَعَامِهِ وَشَوَابِهِ وَلِيَابِهِ ، وَيَجْعَلُ شِمَالَةً لِمَا سِوى ذَلِكَ " . ﴾ وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِينَهُ لِطَعَامِهِ وَشَوَابِهِ وَلِيَابِهِ ، وَيَجْعَلُ شِمَالَةً لِمَا مِوى ذَلِكَ " . ﴿ اللّهُ اللهُ الللهِ عَلَيْهِ الللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ا

تشریع مع تحقیق : محمد بن ادم بن سیمان المصیصی : علامه معانی نے انجامشہور ومعروف کتاب "الانساب" میں تحریفر مایا ہے کہ "المصیصی" بکسر المیم والصاد المشددة، وسکون الباء التحنانية، و کسر الصاد الثانية پڑھا جاتا ہے، برنبوت ہے، برشام کے ساعل پرواقع مشہورشہ "مصیعة" کی طرف، اس پرفرگیوں نے قبضہ کرلیا تھا، آئ بھی بیشہران کے قبضہ میں ہالبتہ صاحب القاموں نے اس کومصیعہ بروزن سفینہ بالی ہے، لیکن می محقیق علامہ معانی کی بی ہے، بی محدوق درجہ کے رادی ہیں، کہا جاتا ہے کہ بیا بدال میں ہیں، ۲۵ ہیں، کہا جاتا ہے کہ بیا بدال میں ہیں، ۲۵ ہیں ان کی وفات ہوئی ہے۔

۔ ابنُ ابنُ ذائدۃ: میریکیٰ بن ذکر یا بن الی زائدہ ہدانی ، ابوسعید کونی ہیں ، اپنے داداالدزائدہ کی طرف منسوب سے جاتے ہیں، ۱۸۱۳ھیں دفات ہوئی ، بالاتفاق گفتدا در منفن راوی ہیں۔

ابوابوب: مد عبك الله بن على الأزرق الافريقى الكوفى إلى ابن حبالٌ في الأوائي كماب المقات على ورجات الموابي بين عبل الأزرق الافريقى الكوفى إلى ابن حبالٌ في الأورجات والمرابي بين معينٌ في الن كم بارے ميں الكھام : ليس به باس ، عافظ ابن تجرّ في التقر بب ميں ال كودرجات دواق كے بانچويں درجه ميں شاركيا ہے، يادر ہے كہ يمال پرصاحب عابة المقصود سے تلطى بوكى ہے، كدانبول في الن كا معبد الرحن بن ذيا و بتايا ہے، جبكه يمال بيم ادبيل إلى -

کان یہ معل یَوبِنَهٔ لِطَعَامِهِ النب : آپ عِلَیْهٔ کھانے اور پینے ای طرح کیڑوں کو پہننے کے لئے لینے یا کی کو کیڑا در سے کے اپنے واکس ہاتھ کا استعال فرماتے تھے، تیز جب آپ عِلیْیْ کُر از یب تن فرماتے تو داکس طرف ہے آغاز کرتے ،اس کے علاوہ جو کام باب تکریم سے نہیں ہیں ان میں بائیں ہاتھ کو استعال کرتے ،علامہ تو دی نے یہاں پر بوک احجی بات کھی ہے: کہ شریعت کا بیر قاعدہ کلیہ ہے کہ جو امور باب تکریم و تشریف سے ہیں ان میں تیا من بسند ہے، جسے الحجی بات کھی ہا یہ نہا ،موزوں کا کہ نہا ، میں الحل ہونا ،مواک کرنا ،مرمہ لگانا ، اخن تر اشنا ،مو نجوں کا کتر وانا ، منگھی کرنا ،نہا و کھی کرنا ، ججر اسود کا استقام کرنا وغیرہ۔

ادرجو جیزیں باب بھریم ہے نہ ہوں ان میں تیاسر یعنی بائمیں ہاتھ کا استعال کرنا جا ہے، مثلاً بیت الخلار میں داخل ہونا ، مجدے نکلنا ، ناک صاف کرنا ، کپڑوں اور موزوں کا تارنا وغیرہ۔

توجعة الباب : عديث كرتهة الإب عمناسبت والشي ب-

٣٣ ﴿ وَلَكُنْنَا أَبُوتُوبُةَ بِنَ الربيع ، نا عيسى بن يونس عن ابن أبي عروبة عن أبي معشر عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة قالت : "كَانَتْ يَدُ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم الْيُمْنَى لِطُهُورِهِ وَطَعَامِهِ ، وَكَانَتْ يَدُهُ الْيُسُرِى لِخَلَاتِهِ وَمَا كَانَ مِنْ أَذَى ". ﴾ الْيُمْنَى لِطُهُورِهِ وَطَعَامِهِ ، وَكَانَتْ يَدُهُ الْيُسُرِى لِخَلَاتِهِ وَمَا كَانَ مِنْ أَذَى ". ﴾

ترجمه : حصرت عائشة رضى الله تعالى عنها فرماتى بين كه جناب رسول الله الله المنام تحدوضور اور كمان كي . لئة تها، اوريايان ما تحديا خانداور ديكر نجاست (كودوركرة) كه واسطح تفاء

تشربیج مع تحقیق : أو تو بة : بيري بن نافع المحييد ين به بهار يسنن الى دا وَ و ك نتخ شماان كو ابوتو به بن الربيع لكي ديا كيا به جكه ديكر نسخون مين صرف ابوتو به لكها به ، بذل مين حضر بيسهار نبوري في بحي ابوتو به بن لكها به بحرش من بيد وضاحت كي ب كه ان كانام ربي بن نافع ب صاحب مون المعبود في بحي الى طرح لكها ب والله الملم ، البته ابوتو به لله درجه كه رادى بين -

ابن أبي عروبة: يسعيد بن الي عروب إلى القديل -

بیں ہی حرر بہتی میں اللہ المنظلی میں ، حافظ ابن حبات ، مجلی اور نسالُ وغیرہ ائمہ جرح و تعدیل نے ان کو تقد قرار دیا آبو معشر: بیزیاد بن کلیب المنظلی میں ، حافظ ابن حبات ، مجلی اور نسالُ وغیرہ ائمہ جرح و تعدیل نے ان کو تقد قرار دیا ہے ، البتہ ابر حاتم نے ان کے بارے میں لکھا ہے: لیس بالمنین می لفظہ (تہذیب المجذیب)

ابراهیم: بیابراہیم بن بریدین، یہاں برقابل توجہ بات بیہ کہ مصنف نے اس جگہددوسندین قل کی ہیں، ایک تو بیہ ہے۔ ہم نے ابھی ذکر کی، اور دوسری جواس کے بعد آرہی ہے، اور دونوں ہیں ہمارے بندی نے ہیں ایرائیم اور عائش کے درمیان ''امود'' کا داسط ہے، جبکہ بذل انجو ورعون المعبود ، تخیص المنذرک، شرح این رسلان اور دیگر شروحات میں بہل سند میں اسود کا واسط ہے بی بیس ، جس کی بنیاد پرعلام منذری نے کہا ہے: ابر اهیم لم یسبم من عائشة فهو منقطع ، اور داخ بھی ہی معلوم ہوتا ہے کہ بہل سند میں ایرائیم تقی اور حضرت عائش کے درمیان واسط ند ہو، جس کی تقویت کے لئے اور داخ دوسری سند ذکر کردی ہے بہا مدیم کی تقویت کے لئے المالاداؤد نے دوسری سند ذکر کردی ہے بہتی مدیم کی تقویت کے لئے المالاداؤد نے دوسری سند ذکر کردی ہے بہتی مدیم کی تقویت کے لئے المالاداؤد نے دوسری سند ذکر کردی ہے بہتی مدیم کی تقویت کے لئے المالاداؤد نے دوسری سند ذکر کردی ہے بہتی مدیم کی تقویت کے لئے المالاداؤد نے دوسری سند ذکر کردی ہے بہتی مدیم کی تشویخ کر دوسکی سند کی ان میں کی تھو ب

٣٢ ﴿ حَلَّتُنَا محمد بنُ حاتم بن بَرِيْع ، أخيرنا عبدالوهاب بن عطاء عن سعيد عن أبي معشر عن إبراهيم عن الأسود عن عاتشة عن النبيّ صلى الله عليه وسلم بمعناه. ﴾ ترجمه : حفرت عاكثرض الدعنه وهي عنور الله عليه والت كرم عن الدين الدين الله عليه والت كرم الله عليه والت كرم الله عليه والت المقرب الله عنور الله عنور الله عنور الله عنور الله عنور الله الله عنور الل

تشربیح مع تحقیق: مابقدروایت تومنقطی کی اور بدردایت متصل به انام ابوداور بها روایت کا تشریع مع تحقیق: مابقدروایت تومنقطی کی اور بدردایت متصل به انام ابوداور بها روایت که بددوسری تقویت کے لئے اس روایت کو یہاں لائے پی، امام ابوداور کے تول "بمعناه" سے اس طرف اشاره ہے کہ بددوسری روایت سابقدروایت کے متن کے اعتبار سے اورامام ابوداود نے بمعناه سے جی روایت کی طرف اشاره کیا ہے وہ متداحد اور جمطرانی کی روایت ہے، اس کے علاوہ اس باب بی بہت کی روایات بی جوسنداود متن کے اعتبار سے بالکل سے بی والیات بی جوسنداود متن کے اعتبار سے بالکل سے بی مامل تمام روایات کا بہت کی: آنه صلی الله علیه و سلم کان یعدمل بدینه لما لا دناءة فیه من الاعمال ، وشماله لماسوی ذلك ممالا تكریم فیه. والله اعلم.

﴿ بَابُ الإسْتِتَارِ فِي الْنَحَلَاءِ ﴾ التنج كودت برده بوشى كرنے كابيان

قَالَ أَبُودَاؤُد : رواه أَبُوعَاصِم عَنْ ثُورِ قَالَ : خُصَيْنٌ الْحِمْيَرِيُّ قَالَ : ورواه عبدالملك بن الصبّاح عن ثور فقال : أبوسَعِيْدِ الْخَيْرُ قَالَ أبوداؤُد : أبوسعيد الخير من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم.

ترجمه : حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ عظیۃ نے فر مایا: جو تحص مرمدلگائے تو طاق

ہار لگائے، جو کر بے تو بہتر ہے اور نہ جو کر بے تو بھی حرج نہیں ، اور جو ڈھیا لے قوطاتی عدو لے، جو تحص کر بے قوبہتر ہے

اور جو نہ کر بے تو بھی جو حرج نہیں ، اور جو کھا تا کھا نے بھر خلال سے بھی نظرتو اس کو بھینک و سے اور جو ذبان سے لگا ، ہے اس کو نگل جائے ، جو ایسا کر بے تو اس جا سے اگر ہے گھا ہے ، جو ایسا کر بے تو اس جا اور جو نہ کر بے تو بھی مزج نہیں ، اور جو فض پائٹا نہ کو جائے تو آٹر میں جائے آگر بھی ہے ۔ بھی نہ تر ہو سے کہ تو اس کے کہ شیطان آدی کی شرمگا ہے کھیل ہے ، جو محصل ایسا کر بے گا تو بہتر ہے نہ کر سے گا تو بہتر ہے نہ کر سے گھا تو بہتر ہے نہ کہ سے کھیل ہے ، جو محصل ایسا کر سے گا تو بہتر ہے نہ کر سے گا تو بہتر ہے نہ کر سے گا تو بہتر ہے نہ کہ سے کھیل ہے ، جو محض ایسا کر سے گا تو بہتر ہے نہ کہ سے گا تو بہتر ہے نہ کر سے گا تو بہتر ہے نہ کہ دو اس کے گا تھی ہو سے کہ کی کھو کر بھی ہو گا تو بہتر ہے نہ کر سے گا تو بہتر ہے تو بھی ہو گا تو بہتر ہے گا تو بہتر ہے تو بھی کو تو بہتر ہے تو بھی ہو گا تو بہتر ہے تو بھی ہو تو بہتر ہے تو بھی ہو تو

ام ابوداؤرٌ فرماتے ہیں کدابوعاصم نے بواسطۂ تُور (الْمُحَبِّرانِی کی عِکم) حصین الحمرانی کہا، ادرعبد الملک نے بواسطۂ تُورابوسید الخیرکہا (بعنی الخیرکا اضافہ کیا) امام ابوداؤد فرماتے ہیں کہ ابوسعید الخیرکہا (بعنی الخیرکا اضافہ کیا) امام ابوداؤد فرماتے ہیں کہ ابوسعید الخیرکہا (بعنی الخیرکا اضافہ کیا) امام ابوداؤد فرماتے ہیں کہ ابوسعید الخیرکو سمتالی ہیں۔

تشربيح مع تحقيق : الاستنار : ممنى چينا، پيشيده بونا آثريس بونا، مراداتنج كودت آثريس بونا، مراداتنج كودت آثريس بونا، مسنف في شروع كتاب بين ايك باب قائم كياتها "باب الدنهلي عند قصاء الحاجعة" لين تضاع حاجت كودت

الشمخ المتحشود

تنہائی اعتیار کرنا، اور آپ جانے ہیں کہ تنہائی اعتیار کرنا الگ چیز ہے اور پردہ پوٹی کرنا الگ چیز ہے، تنہائی کی صورت میں برد سے اہونا صروری نہیں ہوتا، بغیر پرد ہے ہی تنہائی ہوسکتی ہے، اسی طرح پردہ بھی بغیر تخلی کے حقق ہوسکتا ہے، اگر کوئی فخص مکان کے اندر پردہ ڈال کر تضائے حاجت کر لے تو تستر تو ہوا کین تخلی بعنی تباعد میں الناس نہیں ہوا، اسی طرح آگر تنہائی حاصل کرنے کے نضاء حاجت کے وقت جنگل چلاجائے اور وہاں کھیے میدان میں قضائے حاجت کر او تخلی کا تحقق ہوگیا لیکن تستر نہیں ہوا، اس لئے یادر کھو کہ نثر بعیت میں بیدونوں الب الگ الگ ہیں، ایک تخلی بعنی تباعد میں الن الگ ہیں، ایک تخلی بعنی تباعد میں الن الگ ہیں، ایک تخلی بعنی تباعد میں الب الگ الگ ہیں، ایک تخلی بعنی تباعد میں الب الگ الگ ہیں، ایک تخلی بعنی تباعد میں الب الگ الگ ہیں، ایک تخلی بعنی تباعد میں الب الگ الگ ہیں، ایک تخلی بعنی تباعد میں الب الگ قائم کے ہیں۔

مَنُ الْكَتَحَلَ فَلَيْوْنِرُ - الْكَتَحَلَ بَكْتَحِلَ اكتحالاً: بمعنى مرمدلگانا، فليو تر صيفهُ امرايتارے، طاق كرنا، يعنى جفت عدد كو طاق بنايا اور مطلب بيرے كه جب مرمدلگائة و طاق عددلگائة ، يهال پراكتال ميں ايتار كى كئ صورتيں بيں ايك بيركہ برآ كھ ميں تين مرتبہ مرمدلگائة ، جيرا كه تأكل ترفذي ميں اس كى صراحت ہے كہ آب جھ بين كياں ايك مرمددال تھي جس سے آب جھ بين مرددال تھي جس سے آب جھ بين مرددال تھي جس سے آب جھ بين مردات مرمدلگائے سے ، تين ملائى ايک تھ ميں اور تين دومرى آ كھ بيل -

اکتحال میں ایتاری دوسری صورت بیے کددونوں کے مجموعے کے اوا سے طاق ہو، مثلاً ایک آ کھے میں تین بار اور ایک میں دوبار کراب مجموعہ وتر ہو گیا۔

تیسری صورت بہ ہے کہ اولا ہرا یک آنکھ میں دودوسلائی سرمہ لگائے اور ایک سلائی دونوں آنکھوں میں مشترک ،جیسا کہ حضرت الس سے منفول ہے ،علامہ ابن سیرین نے بھی اسی کواختیار کیا ہے۔ (شرب ٹائل زندی ،فیض القدیر، بذن)۔

من فعل فقد احسن: لیعن جس نے اس پڑمل کیا اور اکتال میں اینار کا خیال رکھا اس نے بہت اچھا کیا ، اور جس نے مل نہیں کیا تو اس پر کوئی حرج نہیں ، کیونکدید امر منتحب ہے۔

ومن استنخبر فلیونو: استجمار کہتے ہیں پھر سے استجار کرنا، نیز اس کے دومرے معنی کیڑوں کو دعونی وینے کے بھی ہیں، شادح ابودا کو دائین رسلان نے کہا ہے کہ یہاں پر استجمار سے مرادمیت کو دعونی دینا ہے، کہ جب میت کو دعوتی دی جاوے توطاق عدد کا خیال رکھا جائے ،لیکن ہمارے اکثر اکابر نے یہاں استجماد کے پہلے معنی ہی مراو لئے ہیں۔

جب التجمارے مرادات فی پیمرکواستعال کرنا ہے تو یہاں بدروانت حنفید کی متدل ہوگی ، کیونکہ حفیہ ایتار بنائة احجار کوستعب کہتے ہیں ، برخلاف شوافع کے کہان کے یہاں عدد مگث کا ہونا ضروری ہے، اس مسئلے کی مزید تفصیل سنقل باب بیل آئے گی۔ باب بیل آئے گی۔

مَنُ أَكُلَ فَمَا تَعَلَل الْعَ : لِين جب أوى كمانة سه قارع بوتو كمانة كين ورات كوتوك زبان عا فكالا بو

اس کونگل لیما چاہے ، باہرتہ چینیکے کماس میں کھانے کی ناقدری ہے، اور کھانے کے جن ذرات کوخلال کر کے نکالا ہوتو ان کو باہر پھینک دینا چاہئے ، کیونکہ جب وانتوں کے درمیان سے خلال کے ذریعہ نکالا جاتا ہے تو اس میں خون کی آمیزش کا امکان ہے جس کی وجہ سے اس کونگلنا تہ چاہئے ، البت اگران ذرات میں خون کی آمیزش ہوگئ تو پھر اس کو باہر پھینکنا واجب اور ضروری ہوگا ، استجاب کا تھم صرف اس صورت میں ہے جب خون کی آمیزش کا طن غالب اور یقین نہ ہو۔

فَلْمُلْفِظُ: باب ضرب سے امر کامیٹ ہے جمعیٰ منہ سے کوئی چیز نکالنا، پھیٹانا، لاکے: باب نصرے ہے جمعیٰ منہ ش مجرانا، ملک ملکے چیانا، مرادب ہے کہ جن ذرات کومنہ میں زبان کو پھرا کر نکالا ہوان کو کھالینا جا ہے، فَلَیْسَتَلِعُ: باب اختعال ہے امر کا صبخہ ہے جمعنی نگلنا، کھالیتا،

تُكِيّبًا: بغت المكاف و كسر الثاء ومسكون الباء بمعنى ريت كالمبا ذهير، ثيله، الى كى جمع "أكنية و كُنُبُ و كُنُب و كُنُبات به مطلب بيه به كري الا مكان استاركي كوشش كرنى چاہئے، اگر بجو بھى نه مطلب بيه به كري الا مكان استاركي كوشش كرنى چاہئے، اگر بجو بھى نه مطلب بيه كون الا مكان استاركي كوشش كرنى چاہئے الله الله تركى وجه بيان فرمانى كر تضائے واجت كركي، آئے الله وردو احتياط فى الله تركى وجه بيان فرمانى كر تضائے واجت كر وقت اگر تستر نه بوتو شياطين لوكوں كر من عادت بوتى ہوتى ہوتى ہوتى ہوتى ہوتى ہوتى اوراكر مقاعرے مرادكل تعود ليا جائے تو مطلب بيه وگاكر شياطين تضائے واجت كى جگر بيل كودكرتے ہيں۔

اس کے ضروری ہے کہ تستر اور پردہ پوشی کے ساتھ نیز جو دعا کمیں ماقبل ایس بیان کی جا چکی ہیں ان کو پڑھ کر تضائے حاجت کی جائے تا کہ شیاطین بلاؤں سے تھا تلت رہے ، آج کل جارے زمانہ ہیں تورنیس خصوصاً ان آ واب کا لحاظ نہیں رکھتی ہیں جس کی وجہ سے شیطانی امراض ہیں جتلا رہتی ہیں۔

وَمَنُ لاَ ذلا حَرَجَ : بيرن كانه ہونااس صورت ميں ہے جب قضائے حاجت كرنے والے كوكوئى د كيم ندر ہا ہواور اگر كلے طور پڑنے پردگی ہوتی ہوتو گناہ ہوگا، ہاں آگر ہے پردگی كسی جبوری كی وجہ سے ہے تو بیخص تو گئے گار نہ ہوگا، تيكن د كيمنے والاگنه گار ہوگا۔

قال ابوداؤد: رواه ابوعاصم عن ثور النج: يهال مصنف دوافتلاف كى طرف اشاره فرمار بين بن بن كالم في البوعاصم النيل مع عبدالملك بن ما تعميل ال طرح من يرفي من يزيد كے نين شاكرد بين على على ين يونن ما ابوعاصم النيل مع عبدالملك بن عبال، ابداولاً توعيل بن يونس اورابوعاصم كے درميان افتقاف بهواده يه كيمين جب تور عن الحصين الجنبري من اورابوعاصم كى روايت بين العن ثور عن الحصين الجنبري من بن بنين افتقاف دونوں ساتھيوں بين بيدواك عيلى في صين كو قبيلة جبران كى طرف منسوب كيا، اورابوعاصم في قبيلة جنيركى المرف منسوب كيا، اورابوعاصم في توسين كو قبيلة جنران كى طرف منسوب كيا، اورابوعاصم في قبيلة جنيركى المرف منسوب كيا، اورابوعاصم في تعميل المرف منسوب كيا، اورابوعاصم من الفظى ب

الششخ التخفؤه

اسلے کہ جُبُوّان قبیلہ جِمُیر کی ہی ایک شاخ ہے، جِمُیر بڑا قبیلہ ہے اور آسکی شاخ خبُرّان ہے، للفراجس نے حمرانی کہاہے اور نے بھی سیجے کہا اور جس نے حمرانی کہا اس نے بھی سیجے کہا۔

دونوں نے حضرت ابو ہمامم، میسلی بن بونس اور عبد الملک بن الصباح کے درمیان ہوا، دو اس طرح کہ ابوعاصم اور عیسلی دونوں نے حضرت ابو ہر میرہ رضی اللہ عنہ کے شاگر دابوسعید کو بغیر کسی لقب کے ذکر کیا ہے، جبکہ عبد الملک نے ابوسعید الخیر کہا ہے بعنی لفظ "المخبر" کا اضافہ کمیا ہے، ابن الصباح کی میدروایت سنن ابن احدیث ہے۔

ما فظ ابن تجررتمة الله عليه كى تهذيب المتهذيب سے بيت چاتا ہے كه عبدالملك كا ابوسعيد كے ساتھ "المحيو" كا اضافة كرنا سي نبين ہيں جن كا دوسرانا م ابوسعد بھى ہے، جيسا كه خود مصنف نے بحى اشاره كرديا كه "المخير" كے لقب كے ساتھ ملقب ابوسعيد تو صحالي ہيں، وہ حضرت ابو ہريرة كے شاگر دہيں ہيں، اس لئے امن ماجى روايت ميں عبدالملك بن الصباح كا ابوسعيد الخير كہنا درست نبيس، بلكه يہ تھيف ہے كه "المحبراني" سے "المخير" ہوگيا، كونكه بيات بالكل متعين ہے كہ ابوسعيد جو ابو ہريرة كے شاگر د ہيں وہ حبرانى ہيں اور تا ابتى ہيں كى نے "المخير" ہوگيا، كونكه بيات بالكل متعين ہے كہ ابوسعيد جو ابو ہريرة كے شاگر د ہيں وہ حبرانى ہيں اور تا ابتى ہيں كى نے بھى ان كوس المحبر" ہوگيا، كونكه بيات بالكل متعين ہے كہ ابوسعيد جو ابو ہريرة كے شاگر د ہيں وہ حبرانى ہيں اور تا ابتى ہيں كى نے بھى ان كوس المحبر اللہ كوس ميں ذكر نبيس كيا ہے۔

قال أبوداؤد: أبوسعيد النعير هو من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: الن كلام المام الله عليه وسلم الن كلام المام البوداؤدة الله عليه وسلم الن كام منه وجائ كرحفرت البوداؤدة الله عليه كامت المام المام كان الصباح كي فقل كراه سندكود كي كرك كويروجم شهوجائ كرحفرت الوجرية كم شاكردتابي بين اوران كو المخير الوجرية كم الكردتابي بين اوران كو المخير كمنا قلط بين دوصالي بين وصالي بين دوصالي بين دوسالي دوسالي دوسالي بين دوسالي بين دوسالي دوسالي دوسالي دوسالي دوسالي دوسالي دوسالي بين دوسالي دوسالي دوسالي بين دوسالي دوسالي

نوٹ : میتو وہ تشریح ہے جوصاحب بدل المجمود نے بیان کی ہے، اور حافظ این تجریّ اس کے اصل قائل ہیں، کیکن بمارے خفی بیرسٹر علامہ عینیّ اس ہے اتفاق نہیں رکھتے ، ان کا کہنا ہے کہ عبدالملک ابن الصباح کی روایت کے مطابق ابوسعید الخیر بھی صحیح ہے۔ والنّداعلم

قوجعة الباب: حديث كل ترهمة الباب عصرف أيك يرد ش مناسبت عن اوراى عن ترهمة الباب تابت ورجعة الباب : "مَنُ أَتَى الغَائِطَ فَلَيسُنَتِر".

﴿ بَابُ مَا يُنهِى عنه أن يُسْتَنجى بهِ ﴾ ﴿ بَابُ مَا يُنهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

٣٦ ﴿ حَدَّثَنَا يَزِيْدُ بِنُ خَالِدِ بِنِ عبدِ اللّهِ بِنِ مَوْهَبِ الهمداني أنا المفضل يعني ابن فضالة الممصري ، عن عَيَاش بِن عباسِ الْقِنْبَانِيُّ أَنَّ شُينَمَ بِنَ بَيْنَانَ الْحَبْرَةُ عَنْ شَيْبَانَ القِنْبَانِيُّ قَلْ شَيْبَانُ الْقِنْبَانِيُّ قَلْ شَيْبَانُ الْقِنْبَانِيُّ قَلْ شَيْبَانُ الْقِنْبَانِيُّ قَلْ شَيْبَانُ الْقِنْبَانِي قَلْ مَسْلَمة بِن مُخَلِّدِ السَّعْمَلَ رُويْفِعَ بِنَ ثَابِتِ عَلَى الله قِلِ الْأَرْضِ ، قَالَ شَيْبَانُ : فَسِرْنَا مَعَهُ مِنْ كُوم شَرِيْكِ إلى عَلْقَمَاءَ أَوْ مِنْ عَلْقَمَاء إلى كُوم شَرِيْكِ ، ويُريُدُ عَلْقَمَاء اللهِ صلى الله عليه وسلم عَلْقَامَ - فَقَالَ رُويْفِعُ : إِنْ كَانَ احَدُنَا فِي زَمَنِ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم لَيَاخُذُ يَضُو أَخِيْهِ ، عَلَى أَنَّ لَهُ النَّصْفَ مِمَّا يَعْنَمُ ، وَلَنَا النَّصْفُ وَإِنْ كَانَ احَدُنَا لَيَطِيْرُ لَيَا النَّصْفُ وَإِنْ كَانَ احَدُنَا لَيَطِيْرُ لَكُولُ النَّعْفَ مِمَّا يَعْنَمُ ، وَلَنَا النَّصْفُ وَإِنْ كَانَ احَدُنَا لَيَطِيْرُ لَلهُ عَلَى اللهِ صلى الله عليه لَيَا النَّصْلُ وَالرِّيْشُ ، وَلِلْآخِو الْقِدْحُ . ثُمَّ قَالَ : قَالَ لِي رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم وسلم : "يَارُويْفِعُ ! لَعَلَّ الْحَيَاةَ سَتَطُولُ بَعْدِي فَاخِيرِ النَّاسَ أَنَّهُ مَنْ عَقَدَ لِحْيَنَهُ وسلم أَوْتُقَلَدَ وَتَوَاء أَوْ الْسَتَنْجِي بِرَجِيْعِ ذَابَّةٍ أَوْ عَظْم ؛ فإنَّ مُحَمَّدًا مِنْهُ بَرِيئَ" . ﴾

قرجمه : حفرت شیبان قتبانی سے روایت ہے کہ مسلمہ بن خلد ضی اللہ عنہ نے حضرت رویفع رضی اللہ عنہ کے بین کہ ہم بھی رویفع رضی اللہ عنہ کے بین کہ ہم بھی رویفع رضی اللہ عنہ کے بین کہ ہم بھی رویفع رضی اللہ عنہ کے ساتھ کو م شریک سے علقماء سے کوم شریک تک چلے، (حضرت رویفع رضی اللہ عنہ کا) اداد وعلقام جانے کا تھا، حضرت دویفع رضی اللہ عنہ نے کہا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں ہم میں سے آیک محض دوسر مے خص کا اوران اس مشرط پر لینا کہ جوفا کہ ہوگا اس کا نصف کتے دول گا، اور نصف میں لول گا، ادر ہم میں سے آیک کے حصہ میں تیم کی کئری، دوسر سے حصہ میں بیم کا اور تیسر سے حصہ میں تیم کی کئری، دوسر سے حصہ میں بیمان اور تیسر سے حصہ میں تیم کی کیری وہا تھا۔

پر حضرت رویفع رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ جھے سے اللہ کے رسول جھٹنے نے بے فرمایا کہ: اے رویفع اشا بیر میرے بعد تہاری زندگی دراز ہواس لئے لوگوں کو بیات بتا دینا کہ'' جس نے اپنی ڈاڑھی بیں گرہ لگائی یا گھوڑے کے بھل میں تا نت کا حلقہ ڈالا ، یا جا تورکے یا خانے یا ہٹری سے استنجاء کیا تو محماس سے بیزار ہے''۔

تشريح سع تحقيق : يُنهى يهجول كاصفره بدا القِتباني : بكسر القاف وسكون التاء والمئناة الفوقانية يوقتبان بن رومان كي طرف منوب ب- شيئم : بضم اوله ويحوز فتحه ، يه بعره كرخ دال بن

تقدراوی ہیں۔ اُسفال الأرض : زین کانٹیمی حصہ محضرت مسلمہ بن کلا محرے گورٹر تھے انہوں نے حضرت رویقع کو ایک نٹیمی علاقہ کا عامل بنایا ۔ کوم شریف : کوم بروزن حوت ، بمعنی ریت کا ٹیلہ، اور شریک بیٹ بال بنایا ۔ کوم شریک باجا ایس بیٹر بیر مشہور صحابی ہیں، ان کی طرف نسبت کرتے ہوئے کوم شریک کہا جا ایس بیٹ بیٹر استہ میں برلی ہے، این یونس نے اس کی وجہ تسید بیکھی ہے کہ عمر و بن افعاص رضی اللہ عنہ جب اسکندر یہ کوفتے کرنے کے لئے روانہ ہوئے تو ان کو وانہ ہوئے تو انہوں نے ویکھا کر ومیوں کا ایک ان کے مہاتھ حصہ ہیں تھے ، تو انہوں نے ویکھا کر ومیوں کا ایک بہت بڑا ٹیلہ ریت کا نظر کیا ، یہ حصاب کے اس ٹیلہ کی آٹر ہی جب بیٹ بیٹر ایک بہت بڑا ٹیلہ ریت کا نظر کیا ، یہ حالب کے اس ٹیلہ کی آٹر ہی حصب سے ، جب رومیوں کا لیک ان میں اس کے بعد میں اس میں کو بیٹر یک کہنے گئے۔

عَلْقَدَاءَ: بروزن بیضا، یہ بھی مصر کے ایک شیم علاقے کا نام ہے۔ اور عَلْقَامُ: یہ بھی مصر کے ایک دوسر سنیمی علاقے کا نام بی ہے، جس کو کوم علقام بھی کہتے ہیں۔ نِضُوْ: وبلا اور تھکا الدہ جانور، مراویہاں وہ اونٹ ہے جو مسلسل اسفار کی وجہ سے نہایت وبلا اور کرور ہو گیا ہو۔ لَیَجِلُیرُ: باب ضرب سے ہے، بھی مصر شن آنا، کہا جاتا ہے: طَاوَ لَفلان النصف أي حصر له في القسمة ليمن قلال کے جے میں نصف آیا۔ النصل: تيراور نيز سے کی انی، جس کو افلان النصف أي حصل له في القسمة ليمن قلال کے جے میں نصف آیا۔ النصل: تيراور نيز سے کی انی، جس کو امار سے بہال پيان، تيملکا وغيرہ بھی کہتے ہیں جس طرح تيرکا بھی ایک پھل ہوتا ہے ای طرح تيرکا بھی ایک پھل ہوتا ہے جس کو بی میں نصف کے تیرکو الدال ، بے پر اور بے پھل کے تیرکو کر بی میں میں تیرک کو کی اور پرلگاتے ہیں، جل لغاف و سکون الدال ، بے پر اور بے پھل کے تیرکو کی میں میں تیرکی نوک اور پرلگاتے ہیں، جل لغاف و سکون الدال ، بے پر اور بے پھل کے تیرکو کے اور پرلگاتے ہیں، جل لغاف سے بعد حدیث کی تشریح کی شریح کی خدمت ہے:

شیبان راوی کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ ہم حضرت رویفع رضی اللہ عنہ کے ماتھ سفر بھل گئے ، ہمارے مفری ابتدار نہا ہے اسلام کا شریک ' ہے ہوئی ، اور نصفیمار' کلک ہونی اور نصفیمار' کلک ہونے ارادہ ' علقام' جانے کا تھا ، اس سفر ہیں رویفع نے جھے ابتدار زبانہ اسلام کا حال ہیان کہ ناشروع کیا اور شیبان کو خطاب کر کے فربایا کہ ہم لوگوں کا حضورا کرم جھے نہا کہ ماتھ شروع زبانہ تھی محاش ہی اس طرح گزراہے کہ اگر ہم ہیں ہے کسی کوسفر جہاد ہیں جانا ہوتا تو اپنے پان سواری نہ ہونے کی وجہ ہے اپنے دوسرے ہمائی ہے کرائے پرسواری ہے کہ اگر ہم ہیں اور سواری ہی دبلی ، کرور کہ اس کے بدن پر گوشت بھی نہ ہوتا تھا ، بھر محالمہ ہی محال ہوگا اس ہی آ دھا ہمارا ہوگا اور آ دھا تہمارا ، بعض سر تبدایا ہوتا کہ مالی غیمت مالی خیم ہوتا کہ جھٹنا مالی غیمت مال ہوگا اس ہی آ دھا ہمارا ہوگا اور آ دھا تہمارا ، بعض سر تبدایا ہوتا کہ مالی غیمت میں بہت معمولی می چیز حاصل ہوگا اس ہی آ دھا ہمارا ہوگا اور آ دھا تہمارا ، بعض سر تبدایا ہوتا کہ میں کو کھا کا دیمی میں تبدای کہ مالی ناز مالی کہ ہوتا کہ کھول کی کھول کہ کہ کی تیم دھے ہیں آتا ، اس میں ہم تھیم کر لیتے کی کو صرف اس تیرکا پر ملکا اور کی کو کھا کا دغیرہ ۔

اس تہیدی مضمون کے بعد حضرت رویقع رضی اللہ عنہ نے شیبان سے بیامدیث بیان کی کہ جھے سے حضور علیجانے نے

ر بایا: اے رویقی اشایدتم میرے بعد بہت روزتک زندور ہو گے تواکر میرے بعد زندہ رہنے کی تو بت آئے تو لوگوں سے بے

ہات کہددینا کہ جو منس اپنی ڈاڑھی میں کرہ لگائے تا کہ ڈاڑھی گھو تھریا کی ہوجائے اس شخص سے میرا کوئی تعلق نہیں کیونکہ بیہ

خلاف سنت ہے، یا در ہے کہ زمانہ جا ہلیت میں مشکیرین کفار جب جنگ کے لئے جاتے ہے تو ڈاڑھی میں کرہ لگایا کرتے

تھے، ای طری یہ جمیوں کا طریقہ تھا جیسا کہ ہمارے ہندوستان میں سروار (جنجابی) لوگ کرتے ہیں ، آو یہ "من نشب بغوم فیوستہ میں مروار (جنجابی) لوگ کرتے ہیں ، آو یہ "من نشب بغوم فیوستہ میں ہے، بعض حضرات کہتے ہیں کہ کفار کی اس وقت بیا دائمی کہ جس کے ایک بیوی ہوتی وہ اپنی ڈاڑھی میں آئیسر خلقت بھی ہے، بعض حضرات کہتے ہیں کہ کفار کی اس وقت بیا مات میں جو ہات کی جس کے ایک بیوی ہوتی وہ اپنی ڈاڑھی میں آئیسر خلقت کم وہ اپنی ٹا اورا گردو بیویاں ہوتیں تو دوگرہ لگالیا کرتا تھا ، ان تمام وجو ہات کی وجہ ہے آئی گھی کے اس ممنع قرایا۔

ای طُرح آپ عظیم نے یہ بھی ارشاد قرمایا کہ جس نے گھوڑے کے گلے بٹی تا نت کا حلقہ ڈالا اس ہے بھی میرا کوئی تعلق نہیں ، اہل جا بلیت اپنے بچوں اور گھوڑوں کے گلے بٹی نظر بدسے بچنے اور دفع آفات کے لئے تا نت بٹی تعویذ گذرے با ندھ کر ڈاکتے ہے اور ان کاعقیدہ یہ ہوتا تھا کہ اگر ایسانہ کیا گیا تو پھر وہ محفوظ نہیں رہیں گے ، یعنی ان تعویذوں کو گذرے با ندھ کر ڈاکتے ہے اور ان کاعقیدہ یہ ہوتا تھا کہ اگر ایسانہ کیا گیا تو پھر وہ محفوظ نہیں رہیں گے ، یعنی ان تعویذوں کو مرز بالذات بچھتے تھے ایسے بی یہ لوگ تا نت میں گھوٹھروا در تھنٹی ڈال کر گھوڑوں کے گلوں میں لاکا دیتے ہے ، آپ شکھتے نے اس ممن فرمایا۔

اس ممل سے ان کوئن فرمایا۔

تنیسری چیز جس سے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسم نے منع فر مایا بیتھی کہ جس نے جانور کی لیدیا ہٹری سے استنجار کیا تو بیں اس سے بھی بیز ار ہوں کو کی تعلق میر االیے شخص سے نہیں ،اس کی دجو ہات کے آجا کیں گ کہ ان چیز وں سے استنجار کرنے کی مما تعت کیوں ہے۔

شار مین بہاں پر یہ لکھتے ہیں کہ صفور عظام کا بیاد شاہ کہ ان افعال کے کرنے والے سے بری اور بیز ار ہول زجر وقو تخ برمحول سے حقیقت سراونہیں۔واللہ اعلم

حديث من ندكوراجاره كي توجيه

عدیث میں ایک مئلہ یہ آیا ہے کہ اگر کوئی فخص کمی کی سواری جہاد میں ساتھ لے جانے کے لئے اس طرح کرائے پر

الے ہو کہتے ہالے غنیمت بھے کو حاصل ہوگا وہ نصف میرا اور نصف تمہارا ہوگا، تو کیا اجارہ کی بیصورت جائزہ جمہور علماء
کرام تو فرماتے ہیں کہ بیصورت جائز نہیں، اس لئے کہ اول توب ہی معلوم نہیں کہ فغیمت حاصل ہوگی یا نہ ہوگی، پھر آگر
حاصل بھی ہوئی تو یہ معلوم نہیں کہ کتنی حاصل ہوگی ، غرضیکہ ایسے اجارہ میں اجرت مجبول ہے، جہالت واجرت کی وجہ سے
اجارہ فاسر ہوجا تا ہے۔

۔ البتہ امام احمد بن منبل اور امام اوز اگل وغیرہ حضرات کے نز دیک بیا جارہ جائز ہے، امام ابوداؤڈ بھی چونکہ منبلی ہیں اس لئے ان کار جمان بھی ای طرف ہے، کماب الجہادی مشقلاً یہ باب قائم فرمایا ہے، جس سے انہوں نے اپنے مسلک پر

حضرت علامها نورشاه تشمیریؓ نے اس ندکورہ حدیث کا جواب بیدد یہ ہے کہا س طرح کا اجارہ شروع زمانہ میں جا تزجما، يعدين منسوخ بوثميا _ (انواد الحود، اراه)_

حضرت كنكوى رحمة الله عليه اس حديث كے بارے ميں بيفر ماتے ہيں: كدنى الواتع بيدمعا لمه اجارہ نبيس تھا بلكه عجازاة الحسند الحسند كي تبيل سے تما، "هل جزاء الإحسان إلا الاحسان"، يعنى وين والاتو سواري مفت ديتا تھا لیکن کینے والے کے ذہن میں ہوتا تھا کہ میں غثیمت ہے جو پچھ حاصل ہوگا اس میں اس کا حصہ لگا کمیں مے بمران سحانی نے اس ذہنی تصور اور ارادہ کو بوقت حکایت بیان اس طرح کیا کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ظاہر میں اجارہ کی شكل تقى _(الددالمضورام ١٣٩)_

ایکاشکال کاجواب

يهاں ايك اشكال پيدا ہوتا ہے كەحفرت رویفع بن ثابت رضى الله عندنے اصل صديث بيان كرنے سے پہلے اپنے سفر کالورانصه-جس سے باب کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ کیوں بیان قرمایا، اس تمہید سے ان کا کیا مقصد ہے؟ سواس کا جواب می ب كران سے دو ابنا قديم الاسلام بونا فابت كرنا فياہتے ہيں، كريس بحرالله قديم الاسلام بول، حضور علي الكول في الكول ے دیکھاہے، اور اسلام کا ابتدائی دور میرے سامنے گزراہے، اور راوی اس طرح کی بات اس لئے ذکر کرتاہے کہ سامع ائل كابات كوخوب غور سے سنے اوراس كى بات پراعما دكيا جائے ، اور جب إنسان اين كوكى خاص خصوصيت بيان كرديتا ہے تواس كى بات كوابميت كرماته مناجاتا ہے۔

توجعة البلب: حديث كارتمة الباب مرف ايك بزرين مطابقت ب، ووب : أواستنحى برحيع دابة أوعظم يعنى حضور عظظ اليے خص سے بيزار بين جوجانور كى ليديا بدى سے استخار كرے، اور ظاہرى بات ہے كہ جس كام مسي حضور عظيم بيزار مول وه عمل ممنوع بي موكا، البذا ثابت مواكه ليداور بأرى وغيره سي استنجاء كرناممنوع ب، ترهمة الباب كالبحل يبي مقصد

٣٥ ﴿ حَدُّلْنَا يزيد بنُ حَالَدٍ حَدَّنَا مَفْضَلٌ عَنْ عَيَاشِ أَنْ شُيَيْمِ بِنَ بَيْتَانَ أَخْبَر هُ بِهِذَا الْحَدِيثُ الْخَالِينَ اللهُ عَنْ أَبِي سَالِمِ الْجِيْشَانِيُ ، عن عبد الله بن عَمروٍ يَذْكُو ذَلَكَ وَهُوَ مَعَهُ مُرَابِطُ

. بِحِصْنِ بَابِ ٱلْيُوْنَ.

قَالَ ابُوداؤد : حَصْنُ أَلْيُونَ بِالْفُسْطَاطِ عَلَى جَبّلِ.

قَالَ ابوداؤد ٠ وهو شَيْبَان بنُّ أُمَيَّةَ ، يُكُنَّى أَبَاحُذَّيْفَةَ. ﴾

قرجمه : حضرت عیاش کہتے ہیں کہ بیم بن بیتان نے اس صدیث کو بواسط ابوسالم انحیشانی، حضرت عبداللہ بن عمر ورضی اللہ عند سے بھی روایت کیا ہے، جب وہ قلعہ کے باب الیون کا محاصرہ کئے ہوئے تھے تو اس صدیث کو بیان کرتے تھے اور ابوسالم ان کے ساتھ تھے۔

مُرابط: وتمن كي سرحد كے قريب براؤو النے والے لوگ اور گھوڑے، تا كدونمن احيا تك تملد نہ كردے۔

الحصن : معنى قلعه اليي بلند عمارت كه حس كى بلندى كى وجه عاس كويها ندانه جاسك

اليون: بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الياء، بذل المحهود بين بيكها بكريه محركا قديم تام ب،جب ملانوس في اس كوفتح كرليا تواس كانام فسطاط ركهاء آجكل مصركة نام سع بي شهور ب-

مصنف کی حدیث بنا سے مصنف کی حدیث بنا سے محص میں ہے کہ سابقہ روایت کے طریق ٹانی کو بیان کریں ، کہ بہلی حدیث بنی موایت کے طریق ٹانی کو بیان کریں ، کہ بہلی حدیث بنی موایت کرتے تھے شیبان سے ، اور شیبان رویفع سے ، اور اس سند بن شیم بجائے شیبان کے ابوسالم الحبیث اندی سے روایت کرتے ہیں ، اور ابوسالم جیشانی عبد اللہ بن عمرو بن العاص ہے ، البتہ حدیث دونو ل صحابہ – رویفع اور عبداللہ – کی ایک جس کرتے ہیں ، اور ابوسالم ابوداؤ دینے اس طریق کو ذکر کرکے میں بتا دیا کہ جس طرح اس روایت کورویفع بیان کرتے ہیں ہی طرح حضرت عمیداللہ بن عمرو بن العاص ہے بھی مردی ہے۔

ق ال أبو داقد: "شبیبان بن أسة": الم صاحب كامقعدال كلام سے شیبان راوی كی كئيت اوران كے والد كے نام كام سے شیبان راوی كی كئيت اوران كے والد كے نام كام ميان كرتا ہے، ابن رسلان كہتے ہیں كہ شیبان صرف سنن افی واؤد كے بى راوی ہیں، حافظ ابن جرّ نے بھی ان كے نام كے بيان كرتا ہے، ابن رسلان كہتے ہیں كہ شيبان صرف الله الله كام كہ يہ جبول راوی ہیں۔ (تقریب احدیب)۔

٣٨ ﴿ عَدَّنَنَا أَحَمَدُ بِنُ مِحْمَدُ بَنِ حَبِلِ ، أَخْبِرِنَا رَوْحُ بِن عُبَادَةَ حَدَثنا زكرِيا بِنُ إِسحاق، أخبرنا أبوالزبير أنه سمع جابر بنَ عبدالله يقول : "نَهَانَا رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أَنْ نَتَمَسَّحَ بِعَظْمِ أَوْبَعُرٍ". ﴾

استنجاد کرنے سے منع فرمایا۔

٣٩ ﴿ حَدَّنَنَا حَيْرةً بْنُ شُرَيحِ الْحِمْصِيُّ الحبرنا ابن عَيَّاشٍ عَنْ يحيىٰ بنِ ابي عَمْر و السَيْبَانيُ عن عبد الله ابن الديلمي عن عبد الله بن مَسْعُوْدٍ قال : "قَدِمَ وَفْلُهُ الْجِنِّ عَلَى النبيُّ صلى الله عليه وسلم فقالوا : "يَامُحَمَّدُ ! إِنْهَ أُمَّتَكَ أَنْ يَسْتَنْجُوْ ا بِعَظَم أَوْ رَوْنَةٍ أَوْ حُمَمَةٍ ، فإنَّ الله عَزَّ وَجَلَّ جَعَلَ لَنَا فِيهَا رِزُقًا" قال : فَنَهٰى النبيُّ صلى الله عليه وسلم عَنْ ذَلِكَ". ﴾

قرجه : حفرت عبدالله بن مسعود رضی الله عند فرماتے بین که حضور صلی الله علیه وسلم کے پاس جنات کا ایک وفد
آیا اور کہا کہ اے گئے " اپنی امت کو اس بات سے منع فرما و بینے کہ وہ ہٹری یا گو ہر یا کوئلہ سے استنجار کریں ، الله تعالیٰ نے ان
میں جمارے لئے روزی رکھی ہے ، حضرت عبدالله بن مسعودٌ فرماتے ہیں کہ حضور صلی الله علیہ وسلم نے ان چیزوں سے استنجار
کرنے سے منع فرما دیا۔

تشریح مع تحقیق: این عیاش: بیاساعیل بن عیاش بیسلیم العنس بین، جب ای شهروالول سے دوایت کرتے بیل و اختلاط کا شکاز روایت کرتے بیل تو تحکیف بی روایت کرتے بیل، لیکن جب دومرے شہردالول سے روایت کرتے بیل تو اختلاط کا شکاز اوجاتے بین،۱۸۲ ھیں وفات ہوئی ہے۔

السنباني : سين مهمله كے فنح اور ياد كے سكون كے ماتھ ہے ، قبيله النيركى شاخ "سيان" كى طرف منسوب بين، بعض حضرات نے اس كوشين معجمه كے ساتھ صبط كيا ہے ، ليكن علامه مزى نے تحقة الائٹراف بين ، شيخ مش الحق عظيم آبادى في عالية المعقود بين اور مساحب بذل نے متن اور شرح دونوں جگه پرسين مجمله كے ساتھ "السيباني" بى صبط كيا ہے۔ في عالية ابن الديلسي : مي عبد الله بن فيروز الديلمي بين ، كبارتا بعين بين سے بين بعض حضرات نے ان كو صحابه كى فيرست بيم بين مي شراكيا ہے۔

فدم وفد المحن : موصل کے قریب منبع فرات پرواقع مقام ونصبین "کے جنات کا ایک وفد حضور عظیم کی خدمت

جلداول

می آیا، ان کی تعدا دبقول بعض سات اور بقول بعض نوشی، اور بیسب سادات بی سے بنے، یہاں پر جنات کی کٹرت بھی ہے، بہر حال انہوں نے آکر حضور بیجائے ہے عرض کمیا کہ آپ اپنی امت کواس بلت ہے منع قرماویں کہ دوہ بڈی یالید یا کوئلہ ہے استخاد کریں، کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے ان چیز ول بیس ہماری روزی رکھی ہے، چنا نچی آپ بیجائے نے منع قرما ذیا، بیروایت مناظر قرم سے منع منال اور مختصراً مروی ہے۔

یادرے کہ بہاں رزن سے مراد صرف طعام اور کھانا ہی نہیں، بلکہ قابل انفاع چیز مراد ہے،اب انفاع جس طرح ہمی ہو،اب ضردری نہیں کہ ہذی ،لید اور کو سکے کو بھی جنات کھاتے ہی ہوں، بلکہ ہڈی پر انڈ تعالی گوشت کوا گا دیے ہوں جس کو جنات کھاتے ہوں، اللہ ہڈی پر انڈ تعالی گوشت کوا گا دیے ہوں جس کو جنات کھالیتے ہوں، اور روث و کوکلہ وغیرہ سے روشنی وغیرہ حاصل کرتے ہوں، البت بعض اکا برین نے وضاحت کی ہے کہ جنات کی غذا ہڈی ہے، اور روث ان کے جانوروں کی غذا ہے، ہوسکتا ہے کہ جن تعالی شانہ جس طرح ہڈی پر دوبارہ سے کہ جنات بیرا فر مادیتے ہیں اس طرح روث کو بھی اس کی اصلی شکل بینی گھاس دانے کی طرف لوٹا دیتے ہوں، تا کہ جنات کے چویا وں کے لئے بھی روزی کا انتظام ہوجائے۔

حضرت کتکونٹی نے کوکب الدری (ج م م ۲۷۷) ٹی یہ بھی اختال طاہر کیا ہے حقیقہ توبیا اشیار جنات کی غذانہ ہوں حمروہ خوشبو جوان سے ظاہر ہوتی ہے اس کوان کا رز ق بنایا کمیا ہواس لئے کہ جنات کے اجسام تو ہو سے لطیف ہیں جن کے کے نفس عظم اور روٹ وغیرہ کا کھا نالائق اور مناسب نہیں۔واللہ اعلم

حافظ این خجر رحمه الله وغیره حضرات نے یہاں ایک مسئلہ یہ بھی چھیڑا ہے کہ جنات کھاتے پیتے بھی ہیں یا تہیں؟ چنانچہ لتے الباری میں انہوں نے تین قول ذکر کئے ہیں، ایک مطلقاً کھانے کا، دومرا یہ کہ بعض جنات کھاتے ہیں اور بعض نہیں، اور نیسرایہ کہ سب جنات کھاتے ہیں، یہاں پراس تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں، جے ضرورت ہو گتے الباری کی طرف رج ع کرنے۔

محوبراور بثرى وغيره سے استنجاء كرنے كى ممانعت كى وجه

بیبات تو آپ کے سامنے آپ کی ہے کہ ان چیزوں سے استجاء کرنا اس کے منع ہے کہ یہ جنات کی غذا ہیں الین دونوں دوسری دوایات میں گو ہر اور ہڈی سے استجے کی ممانعت کی وجہ یہ بھی بیان کی گئی ہے کہ "اِنّهُ مَا لاَ بَطَهُرَ ان العِنی یہ دونوں چیزیں پاکٹیس کرنیں ،اس سے معلوم بیہ ہوتا ہے کہ ہڈی اور گو ہر کی خصوصت نہیں بلکہ ہراس چیز کی ممانعت ہے جس میں تطہیر کی ممانعت ہے جس میں تطہیر کی ممانحت ہے جس میں تطہیر کی ممانحیت شہو، دوسری وجہ یہ بھی ہے کہ جو چیز مغیداور کار آئد نیز قائل احترام ہواس سے بھی استخار کرناممنوع ہے، چیسے کا غذ، روئی وغیرہ۔

الشمخ التبحثود

توجهة الباب : امام ابودا وُدر تهة الله عليه في ترجمه قائم كيا تقا ماينهى عنه أن يستندى به ، لين ان چن ان چن ان چيز ون كابيان جن سے استفاء كرناممنوع به ، اب باب كے تحت جارحديثيں ذكر فرماكر وضاحت كردك كه بلرى اليد، كوبر ادركو كلے سے استفاد نہيں كرنا جا ہے ، البذا ترجمة الباب اور حديث من منا مبت اور وبط واضح ہے۔

مابدالاستنجار كيليح ضابطه

جَن چَيْرُوں سے استنجار كرنا جا ہے ان چِيْروں كے بارے مِين نقباء نے بيضا بطريبان كيا ہے كہ: شَيْئ جَامِدٌ طَاهِرٌ مُنَقِ قَلَاعِ لِلْأَنْدِ غَيْرَ مُوْفِهِ وَلَيْسَ لَهُ شَرَفٌ وَلَا حُرْمَة وَلَا يَتَعَلَّقُ بِهِ حَقَّ لِلْغَيْرِ.

لین کوئی جاکد، طاہر خوب پاک کرنے والی چیز ہونی جائے، جو غیرموذی ہونے کے علادہ نجاست کے لئے مراس ہوائی جائے ہوئی جائے ہوئی ہو۔ مراس ماور قابل تعظیم بھی شہواور نداس پر کسی غیر کاحل ہو۔

﴿ بَابُ الإستِنْجَاءِ بِالْأَحْجَارِ ﴾ وَبَابُ الإستِنْجَاءِ بِالْأَحْجَارِ ﴾ يَرُول حَالِيان

وَحَدَّنَا سَعِيْدُ بنُ منصورٍ وَقُتَيْبةُ بنُ سَعِيدٍ قالا : حدثنا يعقوبُ بنُ عَبْدِالرحمن ، عن أبي حازمٍ ، عن مُسْلمِ بن قُرْطٍ ، عن عُرْوَةَ ، عن عَائشةَ قالت : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذَا ذَهَبَ أَحَدُكُمْ إلَى الْغَائِطِ فَلْيَذْهَبْ مَعَه بِثَلْنَةِ الْحَجَارِ ، يَسْتَطِيْبُ بهنَ فَإِنَّهَا تُجْزئُ عَنْهُ . ﴾
 يَسْتَطِيْبُ بهنَ فَإِنَّهَا تُجْزئُ عَنْهُ . ﴾

توجهه : حضرت عاكثرض الله عنهات روايت بكرسول الله عظيم فرمايا: جب تم من سكوئى بيت الخلاء جائة والله على الله الله على الله الله على الله ع

تشریح میج تحقیق: بستطیب: استطابت ہے ہمعنی گذرگی دورکرنا، پاک دصاف ہونا، یہاں استجار کے معنی شرک ہے۔ تُحزی : ہمعنی کائی ہوجانا، حدیث کا مطلب تو داضح ہے کہ حضور طفظ نے استنج کیلئے تین ڈھیلوں کے لیجانے کا حکم فرمایا، اسلئے کہ تین ڈھیلوں ہے ہوا انقار حاصل ہوجا تا ہے، یہال پرامام ایودا وُدگا مقعمدایک تو اتجارہے استنج کے جواز کواور دوسرے شیمت بالاتجار کو بتلا نا ہے، ڈھیلوں ہے استنج کے جواز میں تو تمام المل سنت والجاعت کا انقاق ہے، البتداس میں اختلاف ہے کہ دواز میں تو تمام المل سنت والجاعت کا انقاق ہے، البتداس میں اختلاف ہے کہ دواز میں دیدے کے بعد ملاحظہ ہو۔

٣١ ﴿ حَدُّثَنَا عَبْدُ الله بنُ محمد النَّضَليُ ، حدثنا أبومعاوية ، عن هشام بن عُرُوة ، عن عَمرو بن خُرَيْمة ، عن عُمَارة بن خُرَيْمة ، عن عُمَارة بن خُرَيْمة ، عن خُرَيْمة ، عن عُمَارة بن خُرَيْمة ، عن الإستِطَابَة ؟ فقال : بِعَلْقَةِ الْحَجَارِ لَيْسَ فِيْهَا رَجِيْعٌ ...
صلى الله عليه وسلم عن الإستِطَابَة ؟ فقال : بِعَلْقَةِ الْحَجَارِ لَيْسَ فِيْهَا رَجِيْعٌ ..
قال أبوداؤد : وكذا رواه أبوأسَامة وابن نمير عن هشام.

ترجمه : حضرت خزیمه بن ثابت رضی الله عند فرماتے ہیں که رسول الله علیج سے استنبے کے بارے میں سوال کیا کیاء آپ اٹھ نے فرمایا: استنجار تین پھروں سے کرنا جا ہے جن میں کو برند ہو۔

ابوداؤر نے کہا کہ ابواسامہ اور این نمیرنے بھی ہشام سے ای طرح روایت کیا ہے۔

منسويج: جيها كهم اشاره كريك بي كهاس مئله من فتهام كه درميان الحكاف بكرا تشني كه لئے يقرون كا كوئى عدد متعين

ب البين، ذيل بين اس سئله كي ممل وضاحت مع دلائل بيش كي جاتى ب

مسئلة التثليث بالاحجار في الاستنجاء

ام شافعی، امام احمد اور ابوتور حمیم الله اور ایل ظاہر کے نزدیک استنجار میں انقار اور تثلیث احجار واجب ہے، اور ایتار متحب ہے۔

الم ابوطنيفة اورامام ما لك كرزوكي صرف القارواجب إور تثليث مسنون باورايتارمتحب ب-

فریق اول کے دلائل

- ا- حديث الوبريرة: قال رصول الله صلى الله عليه وسلم: "من استجمر فليوتر". أبو داؤد.
- ٢- حديث سلم بن قيس : عن النبي صلى الله عليه و سلم قال : "من استحمر فليوتر". (طحاوى)
- ٣- صديث تزيم ، الثانية : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاستحمار بثلثة أحجار لبس في الاستحمار بثلثة أحجار لبس فيها رجيع. (ابوداؤد ، ابن ماجه).
 - م- حديث المان رضى الله عند: قال: "نهينا أن نكتفى بأقل من ثلثة أحجار".
- ٢- العبرية رضى الشعشك صديث: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرنا إذا أتى أحدنا الغائط بثلثة أحجار.

ان سب روایات میں استجمار بنگٹ کا بی تھم ہے، اور تین کی قیداحتر ازی ہے، البذا تین ڈھیلوں ہے کم میں استجاء نہیں ہوگا، ان کے علاوہ بخاری شریف میں:

جواب

ان تمام روایات سے شواقع اور حنابا کا استدلال تام نہیں ہوتا، کیونکہ ان میں امر : جو بی نہیں بلکہ استجابی ہے، کیونکہ عام طور پر تین سے انقار ہوجا تا ہے، اس لئے تمین کا تھم فرمایا ہم حنفیہ جواس کو استجاب پر محموں کرتے ہیں یوں بی نہیں بلکہ ہمارے پاس مضبوط اور مشحکم دلائل ہیں۔

حنفيه کے دلائل

ا البوداؤد، ابن ماجه سنن دارتفنی، متدرک حاکم سنن بیلی، شرح معانی الآثارللطحاوی می ابن حبان اور جم طبرانی وغیره پس حضرت ابو ہریرہ رضی الله عند کی مرفوع حدیث ہے: مَنُ اسْتَهُدَمَرَ فَلَیُویَر مَنُ فَعَلَ فَفَدُ أَحُسُنَ وَمَنْ لَا فَلَا حَرَجَ " اس میں تصریح ہے کہ ایتار مستحب ہے، داجب نہیں۔

بننیه کی اس حدیث پرتیسرااعتراض میہ ہے کہ اس حدیث کوعلامہ این حزمؓ نے ضعیف قر ار دیا ہے کیونکہ میں سے الحبرانی الحجرانی الحجرانی

اس اعتراض کا جواب ہیہ ہے کہ مذکورہ حدیث بقیناً قابلِ استدلال ہے، اسلے کہ ابودا وَدرحمۃ اللہ علیہ نے اس مِ

الششخ المتحثؤد

سکوت اختیار کیا ہے، ابن حبان نے اسے سیح قرار دیا ہے نیز اپنی سیح میں اسکی تخر تئے بھی کی ہے، اور خود حافظ ذہی ؓ نے

ادبتائی المستدرک' کتاب الا شربہ میں اس حدیث کوشیح قرار دیا ہے، علاوہ ازیں حافظ ابن ججرؓ نے فتح الباری (۱۲۰۲)

میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی حدیث کے تحت "وسن لا فلاحوج" کی زیادتی کوشن الاسناد قرار دیا ہے، لہذا
اگر حصین حبر انی کی جہالت مصر ہوتی تویہ حضرات اس حدیث کوشیح کیے قرار دیے ، بس یا تو حصین کی جہالت تا بل تحل ہے،
یاان کے متابعات موجود ہیں، بہر صورت حدیث ہے استدان ل درست ہے۔

٢- الدواؤر، ابن ماجه أورسنن وارقطني وغيره على حضرت عاكثراسي الله عنها عمر فوعاً مروى ب فالس: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إذا ذهب أحدكم إلى الغائط فليذهب معه بثلثة أحجار، يستطيب يبسلُ، غانها تجزئ عنه".

امام دار قطنی نے اس کونخ تا کرنے کے بعد لکھاہے "هدا إسناد صحیح" اس میں "فانها تحزی عد" کا جملہ بتار ہاہے کہ مقصود اصلی افقار ہے اور کوئی عدد تخصوص مقصود بالذات نہیں ، البذاج بال تثلیث کا تکم دیا گیاہے وہال فشار سے ہے کہ یعد دانقار کے لئے کافی ہے۔

وذا تغوط معجم طرانی می حضرت ایوابوب انساری سے مرفوعاً ای معنی کی ایک اور حدیث منقول ب: "إذا تغوط أحد كم وليمست بثاثة أحدار فإد ذلك كاويه". علامة بيش تجمع الزوائد (اراام) من بيرهديث ففل كرك كمية بين: "رجاله مو ثفوذ إلا أذ أباشعب صاحب أبي أبوب لم فيه تعديلاً و لاحرة "، المذايروايت ججت مولى-

۳- حضرت عبدالله بن مسعود رض الله عنه كي روايت جس مصرات شوافع في استدلال كميا ب، حارا وجه استدلال ميا ب مارا وجه استدلال ميب كما حرف دو پراكتفاد ترت استدلال ميب كما حرف دو پراكتفاد ترت استدلال ميب كما حرف دو پراكتفاد ترت استدلال مي كما تيم استدلال مي الله عليه و الله و ا

والْتَمَسُتُ الثَالِثَ فَلَمْ أَجِدُ. مِن نَيْسِ البَّرِ الأَن كَيا مَر جُصِ مَل كار

المِنْ اطامر يك عمر كم تعليم المنظام الما المناطام من يدعى علافه فليات بسطان بين.

حنفید کی اس دلیل پرشافعید نے متعدداعتر اضات کے ہیں، مثلاً امام بہتی ہے فرمایا کہ بہی حدیث منداحر، سنن دارتطنی وغیرہ س عبدالرزاق عن معمر عن ابی إسحاق عن علقمة عن عبدالله بن مسعود کے ظریق سے مردی ہے، جس میں فانھا و کس کے بعدا پ باتھ کا بیارشادیمی موجود ہے: "ائتنی بحجر "جس سے معلوم ہوتا ہے

کہ آ ہے بولینے دو پھروں پراکتفارنہیں فر مایا۔

علامینی نے عمدة القاری میں اور حافظ زیلتی نے نصب الرابی میں اس کا جواب دیے ہوئے فر مایا ہے کہ یہ زیادتی جس سندے منقول ہے وہ قابل اعتاز بیس کیوں کہ ابواسحاتی کا ساع علقہ سے نہیں ہے ، حافظ زیلتی فر ماتے ہیں کہ خودا ما جس سندے منقول ہے وہ قابل اعتاز بیس کیا ہیں کہ ابواسحاتی کا سام علقہ سے تعالی میں مراحۃ ککھا ہے کہ ابواسحات نے علقہ سیجی نے نواس جگہ پرکوئی کلام نہیں کیا ہیں کہا ہے اللہ بات اللہ ہے اور قابل سے پھی نیس سنا اور میں بات خود ابواسحاتی کے قرار واعتراف سے تابت ہے البندا یہ زیادتی منقطع السند ہے اور قابل استدلال نہیں۔ (نصب الرابیا رہ ۱۷)۔

حافظ این چر منے فتح الباری (امرامهم) پراس کا جواب میددیا ہے کہ ملاء کرابلین کے صراحت کی ہے کہ ابواسمان میں مافظ این چر کا میہ جواب اس وقت چل سکتا تھا جب خود ابواسمال سے میصراحت مند موقی کہ انہوں نے ملک مانہوں نے علقمہ سے بکوئیس سناہے۔

اس پر حافظ ابن مجر فرماتے ہیں کہ اگر بیفرض بھی کرایا جائے کہ ابواسحاق نے اس صدیث کوعلقہ سے نہیں سنا ہے تو یہ کہا جائے گا کہ روایت مرسل ہے اور مرسل حنفیہ کے نز دیک ججت ہے۔

کیکن ما فظ صاحب کا یہ جواب ان کی جلالت قدر سے بڑا عجیب معلوم ہوتا ہے، اس لئے کہ مرس حنف کے نزویک علی الاطلاق جحت نہیں، بلکہ اس کی جمیت کے بندشرا نظ میں ، مثلاً ایک شرط یہ ہے کہ ارسال کسی ایسے شخص نے کیا ہو جو تقد ہے، ہی روایت کرے، اور عن صیفہ جزم نہیں ، جبکہ یہاں ابواسحاق تقد ہے، ہی روایت کرت میں مورا ہے کہ وہ بصیفہ جزم روایت کرے، اور عن صیفہ جزم نہیں ، جبکہ یہاں ابواسحاق لفظ وقت سے دوایت کررہے ہیں، یا یہ کہتے کہ حنفیہ جس مرسل کو جمت مائے ہیں وہ مرسل جمعنی منقطع نہیں بلکہ مرسل بالمعنی المعنی المعنی مراو ہے، اور ابواسحاق کے علقہ سے عدم ساح والی زیادتی مرسل جمعنی منقطع ہے، اور سے ہمارے بیاں جمت نہیں ۔

عافظ ابن تجرّ کے فہ کورہ اعتراض کا ایک مضبوط جواب یہ بھی ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود گی اس روایت کی سند میں شدید اضطراب پایاجا تا ہے، جبکی تشریح امام ترفدگ نے اپنی جامع میں گیا ہے، ای اضطراب کورفع کرنے کیلئے امام ترفدگ نے امرائیل کے طریق کورائح قرار دیا ہے، اور امام بخاری نے زہیر کے طریق کو ،خود حافظ ابن تجرّ نے "هدی الساری مقدمہ فتح الباری" کی آتھویں فعل میں بیقری کی ہے کہ اس حدیث کے صرف دوطریق بن تصحیح ہیں، باقی کوئی طریق سی جو نہیں، اور جس طریق میں "التھی ہے۔ مر" کی زیادتی منقول ہے وہ ان دونوں طریق کے علاوہ ہے، لہذا خود حافظ ابن جرّ کے اعتراف سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ "اثننی بحدر" اللا طریق سے خود حافظ ابن جرّ کے اعتراف سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ "اثننی بحدر" اللا طریق سے نہیں ، اورا گراس طریق کو بھی سے خود حافظ ابن جرّ کے اعتراف سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ "اثننی بحدر" اللا طریق سے نہیں ، اورا گراس طریق کو بھی سے خود حافظ ابن جرّ کے اعتراف سے دی کا اضطراب رفع کرنیکی کوئی صورت کیس۔

فلاصہ یہ ہے کہ معمر کے جس طریق میں "افتنی بحجر" کی زیادتی منظول ہے وہ فی نقط نظرے قابل استدلال نہیں۔

نیز اس مدیت عبدانفد بن مسعودٌ پرامام ترفدگ اورامام نسائیٌ نے "باب الاستنحاء بالحصوریں" ترجمندقائم کیاہے جس کا صدف مطلب ہے ہے کہ ان دونوں حضرات کے نزدیک اس صدیت میں استنجار بالحجرین فدکور ہے ، اور دہ زیادتی جم ، کوحافظ بیان کررہے میں ان دونوں حضرات کو بھی تشکیم نیس ۔ (فعل الباری ۱۳۵۳)۔

یہاں پرامام طحاویؒ نے نفلّی دائل کے ساتھ ایک عقلی دلیل بھی ذکر کی ہے، وہ بید کہ استنجار بالمار میں انقار ضروری ہے کوئی عدد متعین نبیس کہ اتنی سرتبہ دھونا ضروری ہے، للبذاعقل کا تقاضہ ہے کہ استنجار بالا تجار میں بھی انقار ضروری ہوگانہ کہ تشکیت ۔ (غتر ببشرع سانی الآءر)۔

مزیرتفسیل کے لئے دیکھے:اعلار اسنن ۱۹۳۱، فتح الہاری ۱۳۳۱، فتال الباری ۲۵۲۷، معارف اسنن ۱۹۱۱۔

قال أبو داؤد: كذا رواہ أبو أسامة النج: صاحب "أمنهل العذب المورود" لکھتے بین كرمصنف كاس كلام سے غرض بد ہے كداس حدیث كوسفیان بن عین برائے بھی برشام سے روایت كیا ہے لیكن انہوں نے برشام کے استاذ كا نام "ابو وجرہ" قرار دیا ہے، حالاتك فدكورہ سند بین ان کے استاذ حضرت عمرو بن فزیمہ بین، تو خصرت امام ابوداؤد "بی فر مار ہے "ابو وجرہ" قرار دیا ہے، حالاتك فدكورہ سند بین ان کے استاذ حضرت عمرو بن فزیمہ بین، تو خصرت امام ابوداؤد "بی فر مار ہے تین كہ جس طرح ابومعا ویدنے اس حدیث کو برشام سے نقل كیا ہے ای طرح ابواسا مداور ابن فیر بھی اس كوروایت كرتے ہیں ند كہ ابو وجرہ سے جدیدا كرسفیان بن عید "نے بین ند كہ ابو وجرہ سے جدیدا كرسفیان بن عید "نے اس مند بین و بین فریم ہے۔
کیا، گویاسفیان کی سند بین وہم ہے۔

گوبامصنف بشام کے تلافدہ کا اختلاف بیان فرمارہ ہیں، کہ ان کے بین تلافدہ: "ابومعاویہ، ابواسامہ اور ابن فرمان ہے بین کہ ان کے جوشے شاگردسفیان بن عبینہ ہیں وہ ان فریز "آئی میں شق ہیں کہ بشام کے استاذ عمرو بن تزیمہ ہیں، جب کہ بشام کے چوشے شاگردسفیان بن عبینہ ہیں وہ ان تین ساور بشام کے استاذ کا نام بجائے عمرو مین تزیمہ کے ابو و بر و بینا تی ہیں۔
مین سبت واضح ہے۔
میں اور جمعة الباب: حدیث کی ترجمۃ الباب سے مناسبت واضح ہے۔

﴿ بَابٌ فِي الْإِسْتِبْرَاءِ ﴾ يأكى حاصل كرنے كابيان

٣٢ ﴿ حَدُّثَنَا قُتَيْبَةُ بِنُ سَعِيدٍ ، وَخَلْفُ بِنُ هِشَامِ الْمُقْرِى الْمَغْنَى قَالاً : نَا عَبْدُ اللّه بِنْ يَخْيَى الْتَوْأَمُ حَ وَنَا عَمْرُو بِنُ عُونٍ ، أَنَا ٱبُويعقوبِ التَّوْأَمُ عَنْ غَبِدَاللّهِ بِنِ ابِي مُلَيْكَةَ عَنْ أُمَّهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَت : بَالَ رَسُولُ اللّه صَلَى اللّه عَلَيْهِ وَسَلّم فَقَامَ عُمَرُ خَلْفَهُ بِكُوزٍ مِنْ مَاءً ثَتَوَضا بِهِ ، قَالَ : "مَا هُذَا يَاعُمَرُ" ؟ فَقَالَ : مَاءً تَتَوَضا بِهِ ، قَالَ : "مَا أُمِرْتُ كُلّمَا بُلْتُ أَنْ أَنْ أَنْ الْمَوْطَ أَهُ فَعَلْتُ لَكَانَتُ سُنَّةً". ﴾ أَتُوطًا بَهُ مَا قَالَ : "مَا فَعَلْتُ لَكَانَتُ سُنَّةً". ﴾

نشريج مع تحقيق : الاستبراء ، اس كمعنى يحير كزر يكري، يهال اشكال بيدا بوزا ب كرامام البودا ورحمة الله على المرام المرام كول قائم كياب كودوباره كول قائم كياب كودوباره كول قائم كياب كودوباره كول قائم كياب كرد جناب بهاي البين المنام المرام المرام المرام المرام المركز من المديث ذكر كي ، أب إس استبرام اوركز شته استبرام من كافرق مي ، أب إس استبرام اوركز شته استبرام من كيا فرق مي . أب إس استبرام المركز شيرام من كيا فرق مي . أب إس استبرام المركز شيرام من كيا فرق مي . أب إس استبرام المركز شيرام من كيا فرق مي ؟ --

ال کی توضیح حضرت شخ سہاران پوری نے بیفر مائی ہے کہ ماقبل میں جواستبرار کن البول آیا ہے اس سے مراوتو تی عن البول علی الاطلاق ہے، لیتی بیشاب سے احقیاط کرنا، خواہ اس کاتعلق بدن کے کسی حصد سے ہویا کپڑے سے ہواور خواہ اپ پیشا ب سے ہویا و سرے کے اور یہاں پر استبراء سے مراواستنجاء بالماء لازم نیس جیسا کے صدیث المباب سے جا بت ہوگئی کو استنجاء بالماء لازم نیس جیسا کے صدیث المباب سے جا بت ٹابت ہوگئی کو استنجاء بالماء فیرالازم ہے تواس سے شبہ ہوسکا تھا کہ شاید مسئون ہی شیس ہوتواس کے وقعید کے لئے الگلاباب قائم کیا باب ملی الاست الماء اوراس سے استجاء بالماء کو وار سے استجاء بالماء کو است ہوگئا۔

الماء کے استجاء بالماء کو ثابت کیا، پس "باب منی الاستبراء" میں استجاء بالماء کے لاوم کی نفی ہے اور آئندہ باب سے استجاء بالماء کے اندائی سے استجاء ہوگیا۔

عدف من هشام المعقرى: يو تقدراوى بين علم قرائت على ال كويوى مبارت حاصل هي علامه معانى "في الانساب" عن لكما به كم قرائت على وجد ال كو "لمعقرى" كما جاتا به حافظ ابن حبال في ابن النساب" عن لكما به كون المعود عن مبارت الانساب الفرافات " مبال على الفرافات المحل والتهول ب المحتوى المعاود عن المعاود عن المحتود عن المحتود عن المعاود المعاود وفتح المواء وهمزة ثم ياء ، نسبة إلى "مقوأ" قرية بدمشق " يعن لفظ "المعرى" عم ك في الدين المعاون اورواد ك في كرماته به اوريدوشق كايك كاول "مقوأ" كي طرف نسبت ب مم كمة بين كرما حب المحون كايرتماح به كريد "اقرأ يفرأ" كاكون كويمين بين طاكرابن بشام المركز والمعاود منوب بين المال تقري يراعل ما تعالى المعرف المن كالمحاود في كرك المنافع المركز عن المنافع المركز عن المنافع المنافع

الْمَعْنَى ، اس كامطلب يه ب كة تنيه اور ظف نے ايك بئ عنى كى روايت اپنے استاذ سے نقل كى ہے ، امام ابودا كارٌ مجھى اس لفظ كو "السعنى واحد" كے لفظ سے بھى تعبير كرتے ہيں جيسا كه آئندہ آپ ديكھيں ہے۔

عبدالله بن يحيى التَوُام: ان كى كنيت الوليقوب ب، بعض لوگول في ان كهنام ميں اختلاف بيان كيا ب، اور كباب اور كباب التوام الله بن يحي بيان كيا ب، اور اللتوام الله كران كانام عباديا عبادة بن يجي ب، اور اللتوام النوام كران كانام عباديا عبادة بن يجي به اور اللتوام الله كران كانام عباديا بيد الموت من الله بي الله بيدا الله بيدا الله و يسال الله كوجوز وال بجر كمت إلى الله بيدا الله الله بيدا الله الله بيدا الل

ے: یہ تحدیثین کی اصطداح میں صرتح یل کہلاتی ہے، جب مصنف ایک سند ہے دوسری سند کی طرف منتقل ہوتا ہے تو اس کو لکھتے ہیں، یہاں پراس حارتح میل کا فائدہ دونوں سندوں کے درمیان فرت بیان کرنا ہے، جس کی توضیے ہے کہ پہلی سند میں مصنف کے استاذ دونوں سندوں میں ایک ہی مصنف کے استاذ دونوں سندوں میں ایک ہی ہیں، یعنی ابو یعقو ب جن کا نام عبداللہ بن یکی ہے، البندا دونوں سندوں میں مشاکخ اور دواۃ کے اعتبار ہے تو کوئی فرق ہیں، ہیں دونوں سندوں میں مشاکخ اور دواۃ کے اعتبار ہے تو کوئی فرق ہیں، میں دونوں سندوں میں تجبیر کا فرق ہے کہ پہلی سند میں تشیید اور طلف نے اپنے استاذ کا نام عبداللہ بن یکی التو م ذکر کیا اور عمرون بن عول نے بجائے تام کے کئیت ابولی تقوب ذکر کی، دوسرا فرق ہے ہے کہ پہلی سند میں "حدثنا عبدالله" ہے اور یہاں "اخبرنا" بیں ای فرق کو ظاہر کرنے کے لئے مصنف حارتحویل لائے ہیں، اور بیان کی عایت احتیاط کی بات ہے۔ یہاں "اخبرنا" بیں ای فرق کو ظاہر کرنے کے لئے مصنف حارتحویل لائے ہیں، اور بیان کی عایت احتیاط کی بات ہے۔ عبداللہ بن آبی ملیکہ نیں، میں صحاب کو پایا ہے اور تا ہیمین میں ہے ہیں، عبداللہ بن آبی ملیکہ نیں عبداللہ بن آبی ملیکہ نیں، میں صحاب کو پایا ہے اور تا ہیمین میں ہے ہیں، عبداللہ بن آبی ملیکہ نیں عبداللہ بن آبی ملیکہ نیں عبداللہ بن آبی ملیکہ نیں، میں صحاب کو پایا ہے اور تا ہیمین میں ہے ہیں، کی صحاب کو پایا ہے اور تا ہیمین میں ہے ہیں، کی صحاب کو پایا ہے اور تا ہیمین میں ہے ہیں، کیا دی میں وفات پائی ہے۔

﴾ عَنُ أُمْهِ: بيميونه بنت الوليد بن الحارث بي ، ثقة بي ، حافظ مزى نے تہدُ يب الكمال ميں ان يُومبمات كى فہرست ميں ذكر كيا ہے، البنة منذريؓ نے ان كومبول كہاہے۔

كوز: بضم الكاف، اس كى جمع كيزان اور كوزان آتى بيمعنى وْعَرَى وار بياله، كمد، وْونكار ماهلا ياعمر! لينى اعمراتم ميرے يجھيے يانى لے كركيوں كمرے و

توضا به: حضرت مرضی الله عند نے قرمایا کہ میں اس لئے پانی کے کر کھڑا ہوں کہ آپ بیٹ اب کرنے کے بعد دخور کر کیں، اورا کروضور سے مراد وضور لغوی لیں تو مطلب ہوگا تا کہ آپ بیٹ ب کرنے کے بعد طہارت حاصل کرلیں، مصنف کے خزد کی دوسرے معنی ہی زیادہ رائے ہیں، لیکن علامہ مراقی نے بہلے معنی کو ہی ترجے دی ہے کہ یہاں وضور سے مراد وضور شرکی ہے۔

مَاأُمِرُتُ الْخ : حَضُور عِلَيْظِ نَے ارشاد فرمایا کہ بچھے یہ تھم نہیں دیا عمیا کہ جب بھی استجاء کروں تو وضور بھی کروں ، اگر ایسا کرتا تو یامت پرواجب ہوجاتا، گویا آپ عِلِیْظِ پی امت پرشفقت اور مہریانی کی وجہ ہے بھی بھی اس کو چھز رویا کرتے سے اور بیٹا ب کے بعد وضور شرق مرادلیا جائے اورا گروضور سے مرادوضور لفوی یعنی مطلقاً طہارت لے لیس میسا کہ مصنف مراد وضور نے وضور شرق مرادلیا جائے اورا گروضور سے مرادوضور لفوی یعنی مطلقاً طہارت لے لیس میسا کہ مصنف مراد لے رہے جی تھ مطلب سے کہ بھی اس بات کا مامور نہیں کہ ہمیشہ پیٹا ب کے بعد استخار بالمار کروں ، چنا نچے علامہ نووی ای معنی کو مراد لیتے ہوئے رقم طراز جیں : "السراد من التوضی و هناك الاستنجاء ، یعنی لو واظبت علی الاستنجاء بالماء لصار طریقة و احبة ".

علامہ طبی اس صدیث کی شرح میں لکھتے ہیں: کہ بیصدیث اس بات کا واضح شوت ہے کہ جناب رسول اللہ اللہ اللہ اللہ کا کوئی عمل اور کوئی ارشاد بغیر تھم خداوندی کے نہیں ہوتا تھا، اور اس حدیث سے یہ بھی متر شح ہوتا ہے کہ آپ بھیجازی سنتیں آگر چہ فرض نہیں کر ما مور بہا ضرور ہیں۔واللہ اللم (فیض القدر بطبی شرق سیموہ)۔

قوجعة الباب: مصنف كي غرض استجار بالماركوبيان كرنا ب كناستجار بالمار ضرورى نبيس اليكن حديث الباب ين تواستجار كاذ كرنبيس الهذا اب ترجمة الباب كس طرح ثابت اوگا؟ _

جواب اس کابیہ کہ جیما کہ ہم نے بیان کیا کہ "تنوضا" کی تغییر شراح کے دوتوں ہیں ایک بے کہ اس سے مراد
وضور شرک ہے، اور دوسر سے بے کہ اس سے مراد وضور لغوی ہے بینی طہارت حاصل کرنایا استنجار بالمار کرنا، جب دوسرے منی
مراد لیس کہ یہاں وضور لغوی مراد ہے تو تر جمہ سے حدیث کی مناسبت ٹابت ہوجائے گی، اور مطلب بیہ ہوگا کہ حضرت محرجو
پان لائے متھ آپ کے پاس وہ استنجاد کے لئے لائے تھے تو آپ علیج نے زواب شی فرمایا کہ جھے اس بات کا تھم نہیں دیا
سی کیا کہ جب بھی چیشاب کروں تو استنجار بالمار کروں ۔ واللہ الم

﴿ بَابٌ فِى الاسْتِنْجَاءِ بِالْمَاءِ ﴾ پانی ہے استخبار کرنے کابیان

٣٣ ﴿ حَلَّمْنَا وهب بن بقية عن خالد - يعني الواسطي - عن خالد - يعني الْحَدَّاءَ - عن عطاء بن أبي مَيْمُونَةَ عن أنس بن مالك : "أَنَّ رَسُولَ الله صلَّى الله عَلَيْه وسَلَّم دَخَلَ حَائِطًا وَمَعَهُ عُلَامٌ ، مَعَهُ مِيْصَاةٌ - وَهُوَ أَصْغَرُنَا - فَوَضَعَهَا عِنْدَ السِّلْوَةِ؛ فَقَصْى خَاجَتَهُ فَخَرَجَ عَلَيْنَا وَقَدْ اسْتَنْجي بِالْمَاءِ". ﴾

قر همه : حفرت انس رضی الله عند فرمات بین که رسول الله بینیج ایک باغ میں داخل ہوئے ،آپ بیج کے ساتھ ایک باغ میں داخل ہوئے ،آپ بیج کے ساتھ ایک بچر تھا، جس کے باس بانی کا برتن تھا، اور وہ بچہ ہم سے چھوٹا تھ، اس نے بانی کے برتن کو بیری کے درخت کے باس باتھ ایک بیج بیج حاجت سے فارغ ہوکر نکلے اور آپ بیٹیج نے بانی سے استخبار کیا تھا۔

تشریح مع تحقیق : حائطًا : حائطًا دیوارکوکتے ہیں، لیکن یہاں اس مرادوہ باغ ہے جس کے علاوں طرف دیواری ہوگ مو۔

ومعه غلام: غلام كااطلاق دودُ ها فى سال كے يجے سے سات سال تك كے بچہ پر ہوتا ہے، البت أن مجمع المحار" ميں يه لكھا ہے كہ بيدائش سے بلوغ تك كى مدت تك بچه پرغلام كااطلاق كيا جاتا ہے، روايات ميں بية لفاظ مختلف طريقوں سے وارد ہوئے ہیں، ایک روایت میں ہے: "غلام مِنّا"، ایک میں ہے: "ملام من الأنصار" وغیرہ۔

الله المحال المحال المحال من المراس من كون محافي مراد بين، بخارى كرسياق من ية چل بكريد غلام عبدالله بن مسعود تقيم، الله فقام كالموايت من مياضا في منه و كان ابن المسعود تقيم، الله فقارى كاروايت من مياضا في به الله المسعود تقيم مسعود يقولي ذلك ، ليكن لفظ المسعود النواع المساوم المعام بوتا منه، كونكه ميده من النس منه و تعويد في المسعود المناسك معلوم بوتا منه، كونكه ميده من النس منه جيمو في المسعود المناسك مسعود يقولي المناسك المسعود المناسك الم

ہیں، بعض حضرات نے کہا کہ غلام سے مراد حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ ہیں، جیبیا کہ مسلم کے سیاق ہے معلوم جوتا ہے، اور سے بھی ممکن ہے کہ حضرت ابو ہر بریہ مراد ہوں، اس کے علاوہ یہ بھی احتال ہے کہ ان بینوں کے علاوہ کوئی اور انساری صحابی مراد ہوں ، ابودا دُد کے سیاق سے بہی متر شخ ہے۔

مبضاہ ؛ بروزن میزان ، مجمع بحارالانوار میں لکھاہے کہ وضور کے برتن کوسیھا ۃ کہتے ہیں، لینی اتا بزابرتن جس میں وضور کرنے کے لاکن یانی آ سکے۔

السدرة: بیری کا درخت،مطلب بیہ کداس غلام نے پانی کے اس برتن کو باغ میں ایک بیری کے درخت کے
پاس دکھ دیا تا کہ آپ بیٹھ قضائے حاجت کے بعداس سے استنجاء کرلیں، حضرت انس فر ماتے ہیں کہ حضور بیٹھ پانی ہے
استنجاء کرکے ہمارے پاس داپس آئے، حضور بیٹھ کے اس ممل سے استنجاء بالماء کا جواز ثابت ہوگیا، اور ترجمہ الباب کا
مقعد بھی بی ہے۔

وقد استنجى بالمداء: الى سے ان حضرات كى ترويد ہوجاتى ہے جواستجار بالماد كے عدم جوازيا كراہت كے قائل بي استنجى بالمداء : الى سے ان حضرات كى ترويد ہوجاتى ہے جواستجار بالماد كے عدم جوازيا كراہت كے قائل بي استخار بالماد كے بارے بي سوال كيا كيا تو انہوں سے جواب ديا : "إذًا لا يزال في يدى نتن". كما كريس بعد انعا نظامتنجار بالماد كروں كا تو مير سے ہاتھ ميں ہے ہو زائل نہ ہوگى۔

اکالمرح حفرت عبدالله بن عمرض الله عند کے بارے میں منقول ہے کروہ پانی ہے استنجار نہیں کرتے تھے۔ ابن حبیب ماکن تو کہتے تھے کہ پانی پینے کی چیز ہے جس طرح آپ دوٹی ہے استنجار نہیں کر سکتے جو کھانے کی چیز ہے اک طرح پانی ہے بھی نہیں کرتا جا ہے ، ابن حبیب کا تو قیاس بی غلط ہے ، کیونکہ پانی کے بارے میں تفریح ہے کہ وہ مطہر ہے اللہ تعالٰی کا ارشاد ہے : ﴿ وَ آَذَ کِنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءًا طَهُورًا ﴾ .

مصنف في ان بى اقوال كى ترديد كے لئے اس باب كوقائم كيا ہے۔

٣٣ ﴿ حَدَّثَنَا محمد بنُ الْعَلاءِ أخبرنا معاوية بنُ هشام عن يونسَ بنِ الحارثِ عن إبراهيم بنِ أبي هيمونة ، عن أبي صالح ، عن أبي هريوةٌ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "نَوَلَتْ هاؤه الآيَةُ في أَهْلِ قَبَاءَ ﴿ فِيهُ رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا ﴾ . قَالَ: كَانُو يَسْتَنْجُونَ بِالْمَاءِ فَنَزَلَتْ فِيْهِمْ هِلِهِ الآيَةُ". ﴾

(ابو برية في) كما كدائل قبار بإنى المنتجاء كياكرت تقد

تشویح مع تحقیق: فباء: مدید منوره کے قریب دو تین کیل کے فاصلہ پرمشہور آبادی کا نام ہے، کین اب مدینہ کی آبادی وہاں تک پہنچ گئی ہے، لفظ آباد منصرف اور غیر منصرف دونوں طرح پڑھا جاتا ہے، "فیه رحال" میں "ه" حمیر معجد آبادی طرف راجع ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل قبار سے دریا فت قربایا کہم طہارت دیا کیزگی کا کیا خاص اہتمام کرتے ہو کہ ق تعالیٰ نے "فیہ یہ خال یُجبُّورُ اُن یَعَطَهْرُوا وَاللّهُ یُجبُ الْمُطَهِّرِیُنَ" کہدکرتمہاری تظہیر کی تعربیف قربائی ہے، انہوں نے کہا کہ ہم ڈھیلے کے بعد پانی سے استنجار کرتے ہیں، یعنی عام عادت طاہری و باطنی کے علاوہ وہ لوگ اس چیز کا مقادے زائدا ہتام رکھتے ہیں، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل قبار کا یہ جواب من کرار شاوفر مایا: بس مدح ہی ہے، فَعَلَدُ کُمُونَهُ ، کہ اس برخی سے عمل کرتے رہو۔

طہارت کیلئے ڈھلے اور پانی دونوں کا استعمال افضل ہے

کویدروایت ضعیف ہے مکر صدیث ضعیف نضائل اعمال میں قائل عمل ہوتی ہے، علامہ این ہام اور دیگر نقہا، ومحدثین نے اس کی تقریح کی ہے کر کسی چیز کا استحباب ضعیف روایت سے ثابت ہوسکتا ہے، ادھر قسطوانی نے جمع بین المجر

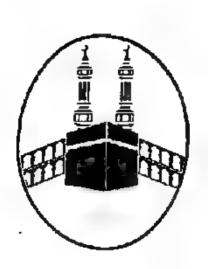
ومبنداول

والمار لینی اونوں کے بھٹ کرنے کی افضلیت پر جمہورسلف وخلف کا اجماع نقل کمیا ہے، لہذا پائی اور ڈھیلوں ووٹوں سے استخار کرنا باتفاق ائمہار بعدافضل ہے، حضرت محروضی اللہ عنہ کے بارے میں طیرانی کی روایت میں حقول ہے کہ وہ تتع مین الحجر دالمار کیا کرتے تھے۔

کین اب بیسوال باتی رہ جاتا ہے کے صرف پانی یاصرف ڈھیلوں کے استعال میں کون کی چیز افضل ہے، پانی چونکہ نجاست کے اثر کواور عین نجاست کوشتم کر دیتا ہے اس لئے پانی کے افضل ہے، ای لئے امام بخاری نے پہلے استخار بالمار کا باب قائم فرمایا ہے، اور ڈھیلوں سے تجاست کے عین اور وجود کا تو ازالہ ہوجا تا ہے گراس کا اثر ختم نہیں ہوتا ہے، اس لئے امام بخاری نے استخار بالمحارہ کے باب کو بعد میں قائم فرمایا ہے۔

علامەنو دى ،علامەيىنى اورابن كچيم وغير وحضرات بھى اى كے قائل ہيں۔

ترجمة البلب : حديث بن مُكور "وَقَدُ اسْتَنْخَى بِالْمَاء" عازهمة البابكي مطابقت موراى ب-



﴿ بَابُ الرَّجُلِ يَذْلُكُ يَدَهُ بِالْأَرْضِ إِذَا اسْتَنْجَى ﴾ الرَّبُ السَّنْجِي ﴿ السَّنْجِي ﴾ التَّنْجِ كَ بِعِد مِا تَحْكُونَ مِن بِرَرَّرُ نِهُ كَابِيان

٣٥ ﴿ حَدَّنَا إبراهيم بنُ خالدٍ ، نَا أَسُودُ بنُ عامرٍ نَا شريكٌ حَ وحدثنا محمد بنُ عبدالله الله عنى المُخَرِّمِيَّ – ثنا وكيعٌ عن شريكِ عن إبراهيمَ بنِ جريرٍ عن المغيرة ، عن أبي زرعة ، عن أبي هريرة قال : "كَانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم إذَا أتَى الْخَلاَءَ أَنْيَتُهُ بِمَاءٍ فِي تَوْرٍ أَوْ رَكُوةٍ ؛ فَاسْتَنْجى ثُمَّ مَسَحَ يَدَهُ عَلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ أَتَيْتُهُ بِإِنَاءِ أَنْحُو، فَتَوَضَّأ.

قال أبوداؤد : وحديث الأسود بن عامرٍ أُتَمُّ. ﴾

توجعه : حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ فرمائے ہیں کہ جب حضور اکرم بیلیج بیت الخلاء جائے تو میں بیالے یا چھا گل ہی پانی کے بعد میں دوسرے برتن میں پانی لاتا چھا گل ہی پانی کے بعد میں دوسرے برتن میں پانی لاتا تو آپ جھے وضور کرتے۔

ابودا وُد تے کہا کہ اسود بن عامر کی صدیث زیادہ تام ہے۔

تشریح مع تحقیق : بَدُلُكُ : جمعی رگرتا، باب كا مطلب به به كرات به فراغت كے بعد ہاتھ كو زمین سے رگر لینا جاہے، تا كه ہاتھ سے آثار نجاست بالكل زائل ہوجائيں، عوام بیں مشہور ہے كہ منی سے ہاتھ ما جھنا مورث فقر ہے، اس سے اس كى ترويد ہور تى ہے۔

سریك: بیشریك بن عبدالله تخفی كونی بین معدوق درجه كراوی بین اليكن اخبر عمر مین حافظ كزور بوكيا تفا-ح: بيرحار تحويل هے مقعد يهال بربيه كه يهال دوستدين بين ايك كي ابتداد ابرا بيم سے بادر دوسري سندكي محر بن عبداللہ ہے، بید دونوں مصنف کے استاذین، پھر پہلی سندین شخ اشنے اسودین، اور دوسری سندیں وکتے ، پھر بیہ دونوں بعن مصنف کے استاذین ہیں، پھر پہلی سندین آٹ اسندین ہیں، اور روایت میں فدکور الفاظ اسود دونوں بعنی اسود اور دوایت میں فدکور الفاظ اسود کے ہیں وکتے کے ہیں وکتے کے ہیں وکتے کے ہیں وکتے کے دوایت کے اخیر میں مصنف خود وضاحت کر رہے ہیں کہ مدیث اسود اتم ہے، ای وجہ سے یہاں ان کے الفاظ کوقال کہا ہے۔

المدهنوة: جانتا جائتا جائتا جائت که ایرا جیم بن جریراورا بوزرعه که درمیان لفظ "السعیرة" موجود به ایکن تلاش ادر جنبو کے بعدان کے بارے میں پنترنہ چل سکا کہ بیرکون جی ، اور تقیجہ بیرحاصل ہوا کہ لمفیر "کا اضافہ سند بیں غلط ہے، اس کے قرائن وشوا پر نسسب ذیل جیں:

ا- ما فظ جمال الدین مزیّ تے "تعدف الاشراف بمعرف الاطراف" عن اس مدین کومسائیدایو بری می ال مدین کومسائیدایو بری می الله المندائی الدین می الله البحلی عن ابن أخیه ابی زرعة علی می الله البحلی عن ابن أخیه ابی زرعة عن أبی مربرة كان النبی صلی الله علیه و سلم النبی الدی اور کہا ہے کہ ابودا و دی ای سند سے روایت ہے معلوم ہوا کہ علن مربرة كان النبی صلی الله علیه و سلم النبی الدین الله علیه و سلم النبی الله علیه و سلم النبی الله علیه و سلم النبی الله المعیرة میں ہے ای طرح مافظ زیلی سے اس کوقل كیا ہے اور سند میں المعیرة کو کرنیں كيا ۔

" - " فتى حسين بن محسن انسارى في المعاري المريس في الدواؤدكا ايك قلى في قد يمها تواس بن السغيرة كالفظنيس تحار " ولى الدين عراقي في رجال من الى واؤدك نام سا ايك كتاب كمي به جس بن انهول في ابوداؤد كم المام رجال كا تذكره كياب معلوم موتاب كديد لمام رجال كا تذكره كياب ان قرائن سامعلوم موتاب كديد لفظ كى ما تخ يكس راوى كا وايم ب - (مون المعود ادره) -

نَوُد ' بفتح الناء وسكون الواؤ ، پیتل یا پھركا چيونا برتن، جس كو پائى پينے ، وضور كرتے اور كمانا كمانے كے استوال ميرالا ياجا سكے۔

دَ كُوهَ : بفتح الراء وسكون الكافء چڑے كا ايك چيونا ذول، جن ركاء آتى ہے۔ اور مطلب يہ ہے كه حضرت ابو ہر برہ مجھی چيو نے برتن میں پانی لاتے تھے اور بھی بڑے برتن میں۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی اس حدیث کا مطلب واضح ہے کہ جمب حضور اکرم ملی اللہ علیہ وہلم بیت الخلاء توریف لے جاتے تو میں آپ ملی اللہ علیہ وسلم کے پاس کسی برتن میں پائی لے جاتا اس سے آپ مسلی اللہ علیہ وسلم وضوء فرماتے ، آپ ملی اللہ علیہ وسلم کا ممل استنج سے فراغت کے بعد بیہ ہوتا کہ اپنے ہاتھ کو ذمین سے رگڑتے تا کہ ہاتھ سے نجاست کا از الہ اچھی طرح ہوجائے۔

ہارے زمانے میں جبکہ بوے عدہ عمرہ صابون جلتے ہیں اگر کوئی آدمی استنجے کے بعد صابون سے ہاتھ دھولے تو یہ سنت ادابوجائے گی، اس لئے کہ دلک پیرے مقصد ہاتھ سے دائکہ کر بہد کا زالہ ہے، اور بیصابون سے ذائل ہوجاتی ہے۔ قال آبو داؤد: "و حدیث الأسود اتم": اس کی وضاحت ہم کر بچلے ہیں کہ شریک سے قال کرنے والے دوراوی ہیں، ایک اسوداور دومرے وکیج ، اسود کی روایت مطول ہے جبکہ وکیج کی روایت مختمر ہے متن تسائی میں وکیج کے الفاظ اس طرح ہیں: "ان النبی صلی الله علیه وسلم توضاً فلما استنجی دلك بدہ بالأرض".

تُوجعة الباب : "نُمُّ مُسَحَ يُزَهُ عَلَى الَّارُضِ " عالمت إ



﴿ بَابُ السِّوَاكِ ﴾ مسواك كرنيان

اس باب من احادیث فقل کرنے سے پہلے ہم آٹھ میاحث پیش کرتے ہیں،ان کا ذہن شین کرناامر ضروری ہے:

ا - الواب سابقد سے مناسبت _

۲ - سواك كے لغوي اور اصطلاحي معنی به

۳- سواك كي نضيلت ادر فو اكد_

م - سواک کی شری حیثیت _

۵ - مسواك سنت صلوة باسنت وضور؟ ..

٢ - سواك كرفي كالمسنون طريقه

2- مسواك مس كلرى كى بهونى حياية __ .

۸ - برش اورمنجن وغيره كأعكم _

النامات ثمانيين سے برايك كى وضاحت حسب ذيل ب:

ابواب مالقدسه مناسبت

مسنف نے آداب استخار سے متعلق کھل بحث ۳۵ اردوایتوں میں پیش کی ہے، جن میں ۱۲ رابواب قائم کے ،ہم نے شروع میں بیان کیا تھا کہ پیٹاب، یا خاندہ غیرہ سے فارغ ہوکروضور کرنا چاہئے ، بی طریقہ بہتر اورافضل ہے ، مصنف نے ای وجہ سے ای وجہ سے ایک وجہ سے ایک وجہ سے ایک اس سے متعلق احکام نقل کئے ، چونکہ استخار کرنا گویا وضور کی تیاری ہوتا ہے اس لئے ان کے احکام سے بعد اصل مقصد بعنی وضور شرعی کے احکام بیان فر مارہ ہے ہیں اور اس میں بھی وضور کی ابتدار باب السوائ سے کرد ہے ہیں اور فرضیت وضور کا باب السوائ سے کرد ہے ہیں ، اور فرضیت وضور کا باب آگے بیان فر ما تیں مے اور باب السواک کوقائم کر کے اس بات کی طرف اشارہ کردیا کہ وضور

الشمخ المنحقؤد

شروع کرنے سے پہلے مسواک کا انتظام کرلیاجائے۔

مسوأك كيلغوى اوراصطلاحي معني

افظاراک آلداور تعلی دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے، اگراس کوآلہ کے معنی جس لیس تو یہاں "استعمال" محذوف مان بڑے گا ای استعمال السواك ، اور دومری صورت میں کھی محذوف مانے کی ضرورت بیس ہے، بیلفظ سَاكَ يَسُوكُ سُو تَحَالَ ہے جس کے معنی ہیں رگڑ تا ،اور بعض نے کہا ہے کہ یہ "سال کت الإبل" ہے ماخوذ ہے، جس کے معنی ہیں اینٹول کا ادھراُدھر کی طرف مائل ہوتا اور زم چال چانا، سواس میں اس طرف اشارہ ہے کہ مسواک کو پورے منہ میں اوھر اُدھرزی ہے تھمانا چاہے ، ٹیز یہ باب اختعال ہے بھی آتا ہے اور لفظ استنان بھی ای معنی میں ہے جو لفظ سَن سے مشتق اُدھرزی ہے تھمانا چاہے ، ٹیز یہ باب اختعال ہے بھی ہوتا ہے ، خواج مسواک منہ ہو، چتا نچے کہا چاتا ہے : استاك بالاً صابع . اور فقیاد کی اصطلاح میں سواک کے معنی کئڑی یا کوئی موٹا کیڑا وہ نتوں میں استعمال کرتا ، تا کہ دائتوں کی گذرگی وور ہو جا ہے ۔

مسواك كي فضيلت اورفوائد

سواک کی فضیات کے گئے میجدید بی کائی ہے: "السواك مطهرة للقم و مرضاة للوب" كرمواك سے مند كى باً ليز گا وراللہ تعالیٰ کی خوشنودی عاصل ہوتی ہے، ای طرح منداجم میں ایک روایت ہے: "صلاة بسواك أفضل من سبعیں صلاة بعیر سواك" . لینی وہ تماز جو مسواك كركے پڑھی جے ان سر تماز ول سے بہتر ہے جو بلامواك برحی گئی ہوں ، ابن تیم رحمۃ اللہ علیہ نے اس غیر معمولی فضیلت کی بڑی آجی وجہ تحریر قرمائی ہے کہ مواك كرك تماز پڑھنا اہتما م پر ولائت كرتا ہے اور اللہ تعالیٰ كو بندہ سے اہتمام فی العمادات بی مطلوب ہے ، كثر ت عمل مطلوب نہیں ، چنا نچوارشاد باری ہے : ﴿ الله ی خلق الموت و العیوة لیبلو كم أیكم أحسن عملاً ، ﴾ ابن قیم كہتے ہیں كہ احسن عملاً ، ابن قیم كہتے ہیں كہ احسن عملاً ، کو ابن قیم كہتے ہیں كہ احسن عملاً ، مواك كرا عالی ان سر ركعت پر جو بغیر مرایا گیا ہے اكثر عملاً نہیں ، سووہ دوركعت جو مسواك كراتھ پڑھی جا كيں احسن مول گی ان سر ركعت پر جو بغیر مسواك كر بڑھی گئی ہوں ۔

جبال تكسواك كفواكدكاتعلق بي توده سرت بحى زياده بين، چنانچ علامه ابن عابدين شامى رحمة الله عليه يست بين كرسواك كفو اكد كر الدي الله المناها إماطة الأذى عن الفم، وأعلاها تذكير الشهادتين عند الموت".

جلداول

مسواك كى شرعى حيثيت

مواک کی شری دیثیت میں تھوڑ اساا ختلاف ہے، علامہ نووی نے سواک کے سنت ہونے پرامت کا اہما عائل کیا ہے البتہ الم ایخی "اور داؤد ظاہری ہے دوقول منقول ہیں، ایک وجوب کا ادر ایک سنیت کا، ان کا وجوب کے قول پر استدلال دھرت رافع بن خدت رضی اللہ عنداور دھرت عبداللہ بن عمرو بن طحلہ کی ایک روایت ہے ہے: "السّوال وَاحِب وَعُسُلُ اللّٰحِدُمَة وَاحِب عَلَی کُلُ مُسُلِم ". (رواہ ابو نعیم فی کتاب السواك و ذکرہ السوطی فی الحامع الصغیر) کیکن حافظ ابن جرّ نے "ناحص الحبیر" میں اس حدیث کونش کرنے کے بعد فرایا ہے ، "استداد واحِد الله واحِد کا الله کا مند کرور ہے، ابدائی سے استدلاں دوست نہیں۔

علامہ تو دی گئے میہ بھی اُکھا ہے کہ امام آخق کی طرف وجوب کے قول کی نسبت سیجے نہیں، بکے سیجے یہ ہے کہ وہ بھی جمہور کی طرح سنیت طرح سنیت مسلم کی مقول ہے کہ وہ سنیت طرح سنیت کے قائل ہیں، اب سرف داؤو طاہری رہ جاتے ہیں سوان کے بارے میں بھی منقول ہے کہ وہ سنیت کے قائل ہوں تو ان کا اختلاف ابتداع کے لئے معزمیس ۔

مسواك سنت صلاة بإسنت وضور؟

الشمخ لمكمؤد

امام شانتی فرماتے ہیں کہ مسواک سنتِ صلوۃ ہے، نیکن حفیہ اس کوستِ وضور قرار دیتے ہیں، تمر وُ اختلاف اس طرح ظاہر ہوگا کہ اگر کو گئی فرماتے ہیں ہمرواک کرے ایک نماز بڑھ چکا ہو پھرای وضور سے دوسری نماز بڑھنا چاہے توامام شانعی کے نزدیک ووبارہ مسواک کرنامسنون ہوگا ، اور امام ابوطیفہ کے نزدیک چونکہ وہ سنت وضور ہے اس لئے دوبارہ مسواک کرنامسنون ہوگا ، اور امام ابوطیفہ کے نزدیک چونکہ وہ سنت وضور ہے اس لئے دوبارہ مسواک کرنامسنون ہوگا ، اور امام ابوطیفہ کے نزدیک چونکہ وہ سنت وضور ہے اس لئے دوبارہ مسواک کرنے کی ضرورت نے ہوگی

المام شافعيٌّ كى دليل حضرت الوہريره رضى الله عنه كى روايت "لَوْلاَ أَنْ أَشُقَ عَلَى أُمَّتِي لَاَمَوْتُهُمْ بِالسَّوَاثِ عِنْدَ عُلِّ صَلاَةِ" ہے،اس روایت كومصنف ًاورامام ترفدیؓ نے تخریج كياہے۔

حفیدای دوایت کے جواب میں کہتے ہیں کہ یہاں ایک مضاف محذوف ہے لین : "عند وضوء کل صلاة" جس کی دیل ہیں ہے کہ یہی روایت حضرت! بوہر برہ وضی اللہ عنہ ہے مستدرک عالم (اردہ ۱۲ میں ہے جس کے اللہ ظہیہ یہ اللہ فائے ہیں : "لَوْلاَ أَنْ أَشُقَ عَلَى أُمِّنِي لَفَرَضُتُ عَلَيْهِم السّواكَ مَعَ الوضوء". حافظ ذہبی تنجیص المستدرک میں لکھتے ہیں: هو علی شرطها لیس له علة ، نیز کی روایت کے این حبان میں حضرت عائش سے ان الفاظ کے ماتھ مردی ہے: "لولا أن اَشُقَ علی اُمنی لاُمرتُهم بالسواك مع الوضوء عند كل صلاةٍ". علامہ نیوی قرماتے ہیں: "إسناده صحمے".

پھر ہیں روایت حافظ ابن ججڑنے تلخیص الحبیر میں ذکر کی ہے اور اس پرسکوت اختیار کیا ہے جوان کے نز دیک حدیث کے قابل استدار ل ہونے کی دلیل ہے۔

حفیہ نے اپنے ملک پرسنی نمائی ، منداح ، متدرک حاکم ، سیح ابن فزیم اور سیح ابن حبان کی ان تمام روایات سے استدلال کیا ہے جن میں "عدد کل صلاة" کے بجائے "عِند کل وضوء" یا "مع کل وضوء" کے الفاظ آئے ہیں، اس کے ملاوہ مجم طبرانی میں حضرت علی ہے مرفوع ایر الفاظ متقول ہیں: لولا ان استی علی اُمنی لا مرتبهم بالسّواك مع کل وضوء". علام نورالدین بیشی نے مجمع الزوائد (۲۲/۱) میں اس صدیت کوقل کرنے کے بعد لکھا ہے: رواہ الطبرانی فی الا وسط وفیه محمد بن إسحاق وهو نقة مدلس، وقد صلّ جالتحدیث، واسنادہ حسن: البّد ایر روای کی بھارامضوط متدل ہے۔

ندبهب بعناف كي وجوه ترجيح

ماعلی القاری فرماتے بیں کہ امام شافی نے عِندُ کُلِّ صَلاَةٍ کواصل قرار دیر تطبیق کی کوشش کی ہے لیعن وہ وضور اور نماز دونوں کے وقت مسواک کومسنون قرار دیتے ہیں، اور حضیہ نے مع کل وضوء والی کور ویات کواصل قرار دیر عند کی صلاة کی روایات میں تاویل کی ہے، کہ یہاں مضاف محذوف ہے، لیعنی "عند وصوء کل صلاة" اوراس پر مندوجذیل دلائل شاہد ہیں۔

اس ملاۃ میں پی فضل بھی ہوائی ہوائی الفظ آیا ہے، جو مقارات مقیقیہ پر ولالت نہیں کرتا، بلکہ اگر سواک اور ملاۃ میں پی فضل بھی ہوائی ہوائی ہوائی ہوسکتا ہے، اس کے برخلاف وضور والی روایتوں میں بعض جگہ لفظ می وارد ہوا ہے جو مقارنب حقیقیہ پر ولالت کرتا ہے، اس کواس طرح بھی تعبیر کرسکتے ہیں کہ لفظ "مے" کا بدلول اتصال اور معیت ہے، برخلاف "عند" کے وہ اتصال اور قرب دونوں پر صادق آتا ہے، اتصال اس کے لئے ضروری نہیں، اب جو مسواک دضور کے وقت ہورای ہے اس پر "عند کل وضوء" اور "مع کل وضوء" دونوں روایتیں صادق آرائی جو مسواک دضور کے وقت ہورای ہے اس پر "عند کل وضوء" اور "مع کل وضوء" دونوں روایتیں صادق آرائی بلکہ ہیں، ای طرح "عند کل صلاۃ" بھی وہاں صادق آرہا ہے، کوئکہ عند کا مقتضی صرف مقارنت اور اتصال نہیں بلکہ قرب پہنی صادق آرہا ہے۔

البنته ایک روایت میں مع کل صلاۃ کے الفاظ ہیں وہاں صادق نبیں آتا، اس کا جواب یہ ہے کہ پیلفظ شاذ ہے، جیسا کرحافظ ابن تجرّنے اس کے شاذ ہونے کی طرف اشارہ کیا ہے۔

۲- مسواک با کیزگ حاصل کرنے کا طریقہ ہے تعنی اس کا تعلق طہارت سے ہے، اور وضور بھی باب طہارت.

حكداول

میں ہے ہے اس لئے متاسب مہی ہے کہاس کو بعنی مسوأک کو بھی سنت وضور قرار دیا جائے۔

۳- اگر عین نماز کے دفت مسواک مسنون ہوتو بعض اوقات دائتوں ہے نون نکنے کا بھی اندایشہ ہے جو حند کے نزدیک ناتف وضور ہے ، پھرا گرخروج دم ہو گیاتو جماعت سے نماز کے فوت ہونے کا نظرہ ہے۔

سے سی بھی روایت سے میں ثابت نہیں کہ آنحضرت میں ہمازے سے کھڑے ،وتے وقت مسواک فرماتے ہوں اس کی ملائے کھڑے ،وقت مسواک فرماتے ہوں ان وجو ہات کی بتار پرمسواک کا سیح وقت وضور ہی معلوم ہوتا ہے۔

مسواك كرنے كامسنون طريقه

ال سلط مين الفاق م كددانون مين مواك عرضاً كياجائ جناني هنارت عطاء بن الي رباح كى ايك مرفون مرسل روايت مي : إذا شرئتُم فاشر بُوا مُصَّا وَإذَا اسْتَكُتُم فَاسْرِبُوا مُصَّا وَإذَا اسْتَكُتُم فَاسْرِنْتُمُ فَاشْرِبُوا مُصَّا وَإذَا اسْتَكُتُم فَاسْرَنْتُم فَاشْرِبُوا مُصَّا وَإذَا اسْتَكُتُم فَاسْرَنْتُم فَاشْرِبُوا مُصَّا وَإذَا اسْتَكُتُم فَاسْرَنْتُم فَاشْرِبُوا مُصَّا وَإذَا اسْتَكُتُم

میم مل روایت اگر چضعیف ہے لیکن ہاب فضائل میں قائل کم ہے خصوصا جبکہ اس کے شوابد موجود ہوں.
حافظ ابن ججڑنے تلخیص الحبیر بیں لکھا ہے کہ عرضا مسواک کرنا وائتوں ہیں مستون ہے، اور زبان پرطوانا مسواک کرنا وائتوں ہیں مستون ہے، اور زبان پرطوانا مسواک کرنا وائتوں ہیں مستون ہے، اور زبان پرطوانا مسواک کرنا افغال ہے جی افغال ہے جی افغال ہے جی افغال ہے جا در مستد احمد میں اس حدیث کے الفاظ ہے جی "وطوف السواك علی لسانا ہو یستن إلی فوق ، قال الراوی: كأمه يسسن طوك". (اعلاد السن جراس مدد)۔

مسواک مسلکزی کی ہونی جا ہے؟

مسنون میہ ہے کہ مسواک تیجرۃ الاراک بیتی پیٹو کی ہو، چنانچے تی این حبان متم طبرانی اور متدابو یعلی میں معترت عبدالقدین مسعودؓ کی روایت ہے: قال: کُنْتُ اُجْتَنِی لِرَسُولِ اللّٰهِ صلّٰی اللّٰه علیه و سلم سِوَاکا مِنُ اُوَالِا"، حافظ ابن حِجرٌ نے اس کوشن درجہ کی روایت قرار دیا ہے، اسکے علاوہ زیتون اور ٹیم کی ککڑی کی مسواک بھی تیجے ہے۔

برش ادر منجن وغيره كائتكم

م جودہ زمانے میں جو برش وغیرہ استعال کرتے ہیں ان سے بیسنت ادا ہوگی یانہیں؟ اس کا محقق جواب یہ ہے کہ یہاں دوجیزیں الگ! لگ ہیں ،ایک سنیت السواک ،اور دوسرے استعال السو اک السنون ، جہاں تک سنیت السواک کا تعلق ہے تو فقہا، نے لکھا ہے کہ مسواک مسنون کی عدم موجودگی میں کیڑا، نجن یا بھن انگل کے رگڑنے سے سنت مسواک ادا ت عالى عاكرچ استعمال المسواك المسنون كاست اداند بوك.

فير منداح من معرت على رضى الله عنه كاليمل منقول ب: "أنّه دَعَا بكُونٍ مِنْ مَاءٍ فَغَسَلَ وَحُهَةً وَكَفَيْهِ تَلْناً وتَمَصْمَضَ فَأَدْخَلَ بَعُصَ أَصَابِعِهِ في فِيهِ" الى عديث كا فير من معرس على في في الما وضوء رسول الله

صلى النَّه عنيه وسلم.

ان کے علاوہ اور بھی روایات ہیں جو اس بات پر دلالت کرتی ہیں مسنون مسواک کی عدم موجودگی میں انگلی وغیرہ سے سنت ادا ہو جائے گی ، البذا برش جبکہ اس کے دیشے پاک ہوں تو اس سے سنت ادا ہو جائے گی ، ہاں جن برشوں ہیں خزیر کے بال کا ریشہ ہوان کا استعمال حرام ہے، لیکن دوسری چیز بھتی استعمال السواک المسون کی فضیلت صرف زیون ، بیلواور نیم کی مسواک ہے حاصل ہوتی ہے، برش کے استعمال سے بیفضیات حاصل شہوگی ، اس کے علاوہ دانتوں اور مسود ھوں کے لئے جس اقد رفائدہ مندمسواک ہے اتن کوئی اور چیز ہیں ۔ واللہ اعلم

ان ما دف ثمانيك بعد عديث كاتشر ت بيش خدمت ب.

٣٦ ﴿ حَدَّثَنَا قَتَيْبَةُ بن سُعِيدِ عن سَفيانَ عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة يَرْ فَعُهُ:

"لُوْ لَا أَنْ أَشُقَّ على المُوْ مِنِيْنَ لَأَسَرُتُهُمْ بِتَا خِيْرِ العِشَاءِ ، وبالسواكِ عند كلَّ صَلاةٍ " ﴾

توجیعه: حفزت ابو ہریرہ کے مرفوعاً روایت ہے کہ رسول بھیجے نے فرمایا کہ اگر مشکل نہ جانتا اپنی امت پرتو البنة ان کوعشار کے موفر کرنے اور ہرتماز کے وقت مسواک کرنے کا تھم کرتا۔

تشریح مع تحقیق : ابو الزناد : بیلقب ہے، ان کا مام عبرالله بن دکوان ابوعبدالرحلن المدنی ہے، چوتکہ بیب تقان میں بہت آتا تھا اس لئے ابوالزنا دکہا جانے لگا، زناد کے معنی ہیں چھما تی جس کورگز کرآگ میں بہت آتا تھا اس لئے ابوالزنا دکہا جانے لگا، زناد کے معنی ہیں چھما تی جس کورگز کرآگ میں بائے۔ تقدراوی ہیں۔

ا لأعرج: مير عبد الرحمن بن برمز الاعرج بين ايك بيرك تنكّر عد تضال لئے اعرج كہا جاتا ہے، تقداور ثبت راوى بين وامام بخارى فرماتے بين: أصب السامنيد أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريوة.

یرفعہ: لینی ابو ہریرہ رض اللہ عنداس کومرفوعاً نقل کرتے ہیں، میصیفہ مرفوع مکمی کی قبیل سے ہے، ای طرح ببلغ و بحدث وغیرہ ہیں۔ نولا أن أشق النع: يبال أو لا كے بعد لفظ معامة مقدر بے درنداشكال لازم آئے گاكہ أولا توانقاء خاتى بر ولائت كرتا ب بسبب وجود اول كے، جيسے "لولا عسر الهلك على "تواشكال يد بيدا بوجائے گاا گر كافة كومقدرند إلى كه يبال برخاني بينى امر بالسواك كاانفارتو ہے ليكن وجود اول يتنى مشقت كبال؟ اس لئے جب مضاف محذوف مانا تو معلوم بواكد امراول يبال مشقت نبيل بلكه كافة مشقت ہے اور وہ موجود ہے، اب مطلب بيادگاكه اگريس مسلمانوں كے حق ميں مشقت تعمول ندكرتا اور جھے خوف مشقت ند بوتا تو البت مل ان كے لئے شواك كو برنماز كے وقت ضرورى قرار ديتا كر جو كله تو مشقت تعمول ندكرتا اور جھے خوف مشقت ند بوتا تو البت مل ان كے لئے شواك كو برنماز كے وقت ضرورى قرار ديتا كر جو كله اس ميں بھى ديتا كر جو كله اس ميں بھى ديتا كر جو كله اس ميں بھى مشقت كان كائي بين كائوف تو مشقت تھا اس لئے اس كا بھى تحم ايجا لي نبيل ويا ، اور ايسے بى تھم ديتا اسلمانوں كوتا خير عشار كا گر چونكه اس ميں بھى مشقت كا خوف تھا اس لئے اس كا بھى تحم نبيل ويا ، اور ايسے بى تھم ديتا اسلمانوں كوتا خير عشار كا گر چونكه اس ميں بھى مشقت كا خوف تھا اس لئے اس كا بھى تحم نبيل ويا ، اور ايسے بى تھم ديتا اسلمانوں كوتا خير عشار كا گر چونكه اس ميں بھى تھنت كا خوف تھا اس لئے اس كا بھى تحم نبيل ويا ، اور ايسے بى تھم ديتا اسلمانوں كوتا خير عشار كا كر بھى تعم نبيل ويا ، اور ايسے بى تھم ديتا اسلمانوں كوتا خير عشار كاكم كھى تعم نبيل ويا ، اور ايسے بى تا اسلمانوں كوتا خير عشار كاكم كھى تعم نبيل ويا ، اور ايسے بى تو اسلمانوں كوتا خير عشار كاكم كوتا كھى كائون كے اس كائوں كے اس كائم كوتا كوتا كھى كوتا كھى كائم كوتا كوتا كى كائى كے كائم كوتا كوتا كے كوتا كے كائى كوتا كے كائم كوتا كے كوتا كے كوتا كے كائم كوتا كے ك

اس حدیث سے دومسکے مستنبط ہوئے ،ایک توبی کہ تاخیرعشار انفل ہے، حنفیہ کا بھی فرہب ہے ، اور بیروایت ہماری واضح دلیل ہے، ابواب المواقبت میں ہم مفصل بحث کریں گے .

دومرامئلسنیت مسواک کامعلوم ہوا، اس پرہم مفعل بحث کر تھے ہیں، اسلے دوبار و ذکر کی ضرورت نہیں۔ حدیث کی ترجمۃ الباب سے مناسبت واضح ہے۔

٣٤ ﴿ وَحَدَّثَنَا إبراهيم بن موسى ، أخبرنا عيسى بن يونس أخبرنا إسحاق عن محمد بن إبراهيم التَيْمى ، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن ، عن زَيْد بن خالد الجهنى قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : "لَولًا أَنْ اشْقَ عَلَى أُمِّتِي لَأَمَرْتُهُمْ بِالسَّو الِي عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ"

قال ابو سلمة: قرأيتُ زيداً يَجْلِسُ في المَسْجِدِ وَإِنَّ السَّواكَ مِنْ أَذْنهِ مَوْضِعَ القَلَمِ مِنْ أَذْنِ الْكَاتِبِ، فَكُلَما قَامَ إلى الصلاة استاكَ. ﴾

قرجمہ: حضر تربین فالدجنی رضی اللہ عدفر ماتے ہیں کہ میں نے حضور بنتی کو ہر ماتے ہوئے سا کہ اگر جھے؛ پی است پر مشقت کا اندیشہ نہ ہوتا تو ان کو ہر نماز کے داسطے مسواک کرنے کا تھم دیتا ، ابوسلہ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت زید بن خالد کو کہ وہ مجد میں جیٹے ہیں اور مسواک ان کے اس مقام پر گئی تھی جہاں پر کا تب اپ کان پر تلم رکھتا ہے، جب بھی وہ نماز کے لئے کھڑے ، ہوتے تو مسواک کرتے .

تشریح مع تصفیق: مطلب حدیث کابی ب که ابوسلم نے مفرت زید بن خالد گود کھا کہ جب وہ نماز کے انظار میں مجد میں بیٹھے تھے تو مسواک ایکے کان کے بیٹھے اس طرح کی رائی تھی جس مطرح کی دور کھے والے کے کان کے بیٹھے تام کی اس کے بیٹھے تام کی بیٹھے

الشمئخ الممتحمؤد

ضرورت بيش آئى تواس سے خط تھینے لیااور پھر وہیں لگالی، توائی طرح حضرت زیدرض اللہ عنہ بھی نماز کیلئے کھڑے ہوتے وقت اپنے کان کے پچھے سے مسواک نکالتے اور مسواک کرکے پھر دہیں رکھ لیتے.

قَكُانَ ابنُ عُمَرَ يَرى أَنَّ بِهِ قُوَّةً ، فكان لا يَدَعُ الوُضُوْءَ لِكُلِّ صَلاَةٍ ، قال أبو داؤ د : إبراهيم بن سعد رواه عن محمد بن إسحاق قال : عبيد الله بن عبد الله ﴾

توجمه : حفرت عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله في المرحد الله المرحد الله في الله الله بن عبدالله بن عمر برنماذ كے لئے وضور كرتے ہيں، خواہ با دضور بهول يا بے وضور بهول؟ حضرت عبدالله في كما كہ جھے نفل كيا اسمار بنت ذيا بن خطاب في عبدالله بن حظله في ان سے بيان كيا كه رسول والي كو برنماز كے وقت وضور كريكا تھم كيا كيا خواہ آپ واقتى باوضور بهول يا بے وضور ، پس جب آپ واقتى بريد مشكل ہوا تو برنماز كے وقت مسواك كا تم ديا كيا ، چنا نج بحضرت ابن عمرائي آپ وطافت ورحموس كرتے تھا ور برنماز كے وقت وضور كرتے تھے و اور برنماز كے وقت وضور كرتے تھے اور برنماز كے وقت وضور كرتے تھے الله بايودا وَدّ في كم كم الله بن عبدالله بن عبدال

قشویح مع تحقیق: مطلب یہ بے کہ جمہ بن کیل کہتے ہیں کہ میں نے استاذ عبداللہ بن عرائے صاحبزادے؛ حضرت عبداللہ ہے موال کیا کہ آپ کے والدمحتر م ابن عرائم برنماز کے لئے نیاوضور کیوں کرتے ہیں؟ خواہ پہلے سے وضور ہویا نہ ہو؟ لؤانہوں نے جواب دیا کہ ایک حدیث میں ہے جس کے راوی عبداللہ بن حظلہ ہیں کہ حضور عید اللہ میں وضوء لکل صلاة کے مامور تھے، خواہ پہلے سے باوضور ہوں یا نہ ہوں، مگر چونکہ اس تھم کی تعمیل ابتداء میں ہرحال میں وضوء لکل صلاة کے مامور تھے، خواہ پہلے سے باوضور ہوں یا نہ ہوں، مگر چونکہ اس تھم کی تعمیل

میں آپ کو شقت لائل ہوتی تھی اس لئے القد تعالی نے آپ ٹیلائی رعایت ہیں اس تکم کومنسوخ کر کے اس کی جگہ سواک ایکل صلاقے کا تکم فرما دیا۔

نفرضیک اس عدیث سے میات معلوم ہوئی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اس جم دخور اکل صافاۃ کا تھا تو حضرت عبد اللہ بن عمر وضی اللہ عنہ نے میسو جا کہ جب تھم اصلی ہے ہوتو میرے لئے اس پرعمل کوئی مشکل نہیں، اللہ نے مجھے تو سے و دے رکھی ہے کہ جم تماز کے لئے دخور کہ اس کے حضرت این عمر مماز کے لئے دخور کیا کرتے ہے، میہ بات حضرت عبداللہ بن عمر نے است جا اللہ عن عمر اللہ بن عمر اللہ بن عمر نے است است کی میرے والد صاحبز او مے عبداللہ بن عمر اللہ بن عمر نے است است کی میں میسی ہوسکتا ہے کہ میرے والد صاحب کا بیطر زعمل اس بنا و پر ہو۔

میال حضرت استاذ الاستاذ مولا نامحد عاقل صاحب دامت برکانهم فرمات بین کدمبری دائے میں حضرت ابن عرق کے اس طرز کمل کی بنا، وہ نہیں جوان کے صاحبز ادے بتارے بیل یک اصل وجدہ ہے جوخود ابن عمر سے بی متقول ہے، وہ میں کہ ایک مرتبہ حضرت ابن عمر آلک محصرت ابن عمر آلک محصرت ابن عمر آلک مصرت ابن عمر آلک مصرت ابن عمر آلک مصرت ابن عمر آلک مصرت ابن عمر آلے دضور کیوں کرتے ہیں؟ اس پر حضرت ابن عمر آلے فرمایا کہ میں نے حضور اکرم بھیج اسے آپ بھیج فرماتے میں اس کو صفور اکرم بھیج اسے اس محضرت الله عند کہ میں است مصرت والا کی بیدوج قرین قیاس معلوم ہور ہیں۔

قال أبو داؤد: يبال سے امام صاحب ابن اسحال كے شاگردوں كا اختلاف بيان فرمار ہے ہيں، گزشته سند ہيں مجھ بن اسحال ك شاگردا ترا ہي ہيں ، نہوں نے بھى اس عديث كو تحربن اسحال سے رائے شاگردا ہوا ہيم بن سعد ہيں ، نہوں نے بھى اس عديث كو تحربن اسحال سے روايت كيا ہے ، دونوں لينى اخمر بن خالدا در ابراہيم بن سعد كى روايت بن شرق بيہ كدا حمر بن خالد كى روايت سے معلوم ہوتا ہے كہ مجمد بن مجى نے بسوال عبد الله بن عمر ك أن صاحبزاد سے نيا تھا جن كانام عبد الله ہے ، اور ابراہيم كى روايت سے معلوم ہوتا ہے كہ جي سوال عبد الله بن عمر ك دوسر سے صاحبزاد سے جن كانام عبد الله ہے كہ يہ سوال عبد الله بن عمر كے دوسر سے صاحبزاد سے جن كانام عبد الله ہے كہ يہ سوال عبد الله بن عمر كے دوسر سے صاحبزاد سے جن كانام عبد الله ہے كہ اور اور الله عبد الله ہے۔

صاحب بذل لکھتے ہیں کہ موسکتا ہے کہ سائل نے دونوں صاحبز اووں سے بی سوال کیا ہو، اور بہتی ممکن ہے کہنام کے یا در کھنے میں رواۃ ہے وہم ہو کمیا ہو۔ واللہ اعلم

قوجعة الباب: ترهمة الباب مديث كمرف ايك برنت الرباب المالية المرب الباب المربعة الباب المربعة الباب المربعة الباب مديث كمرف ايك برنت الباب المربعة الباب المربعة الباب المربعة الباب المربعة ا

الشئئخ المتحتود

﴿ بَابٌ كَيْفَ يَسْتَاكُ ﴾ مُواكَ مُل طرح كاج ئے

٣٩ ﴿ حَدَّنَا مُسَدَّدٌ وَسُلَيْمَانُ بُنُ دَاوُدَ الْعَتَكِى قَالاً : حدثنا حماد بن زيد ، عن غيلان بن جريو عن أبي بودة عن أبيه ، قال مسدد : قال : "أَتَيْنَا رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم نَسْتَحْمِلُهُ ، فَوَايْتُهُ يَسْتَاكُ عَلَىٰ لِسَانِهِ ، وقال سليمانُ : "قال دَخَلْتُ عَلَى النبئ صلى الله عليه وسلم وَهُو يَسْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَوَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَوَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَوَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَوَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَوَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَوَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَوَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَوَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَسْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَوَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَسْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَوَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَسْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَوَفِ لِسَانِهِ وَهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَا عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

قال أبو داؤد : قال مسدد : كان حديثاً طويلًا و لكنيّ الْحُتَصَرْتُهُ ﴾

توجعه : حضرت ابوموی اشعری سے روایت ہے کہتے ہیں کہ ہم رسول اللہ بیٹی ہے پاس سواری مانگئے آئے تو میں نے دیکھا کہ آب مسواک کر رہے تھے اپنی زبان پر، یہ مسدد کی روایت ہے، اور سلیمان کی روایت میں ہے ؛ کہ میں حضور بیٹی کے پاس گیا تو دیکھا کہ آپ بیٹی مسواک کر رہے ہیں، اور مسواک کواپنی زبان کے کنارے پر رکھ رکھا ہے، اور آب، بیٹی کہتے تھے آج آج جیسے کوئی تے کرتا ہے۔

ابوداؤد کہتے ہیں کہ مسدد نے کہا: حدیث تو ذرا کمی تھی مگر میں نے مختفر کر کے بیان کی ہے۔

تشریح مع تحقیق: کیف یَسُمَّاكُ: امام ابودا وَداس باب کوقائم کرے بیہ بتارہ بی کے مسواک کا طریقہ اوراس کی کیفیت کیا ہونی جا ہے ،اس کی تفصیل تو کتب فقہ میں سلے گی، لیکن مصنف ؓ نے حدیث باب سے اتنا ضرور بتادیا کہ مواک کا تعلق صرف دانتوں سے نین ہے، بلکہ زبان پر بھی کرنا جا ہے۔

العنكى : بدابوالرئة الزہرانی البصر ی ہیں، عرب کے ایک مشہور قبیلہ "عنیك" کی طرف نسبت کی جاتی ہے، ثقة رادی ہیں، البتہ ابن فراش نے کہا ہے کہ میہ متکلم فیہ اور صدوق ورجہ کے رادی ہیں، لیکن میہ خود ابن فراش کی اپنی رائے ہے ور نسمیدرادی ثقہ ہیں۔ (تهذیب)۔

آبو بردۃ: ان کے نام کے بارے میں اختلاف ہے بعض نے ان کا نام عامر بتایا ہے اور بعض نے عارث ہو ابوموکی اشعری رضی اللہ عنہ کے صاحبز ادے ہیں، اور لکنے راوی ہیں۔ فال مسدد : قال : وومر عقال كافاعل ابوموى اشعرى رضى الله عنه بير _

نستحمله :أي نَطُلُبُ مِنهُ أَنُ يَحُمِلْنَا على الإبلِ يعنى بم حضوراً كرم الياس سوارى ما تكرب تهد

علی لسانه: مطلب یہ کہ جب ہم سواری طلب کرنے آئے تو ہم نے آپ کود کھا کہ آپ اپنی زبان مبارک پر مسواک کرد ہے ہیں، یہ الفاظ تو امام ابوداؤد کے پہلے استاذ مسدد کے ہیں آ مےدوسرے استاذ سلیمان کے الفاظ اس طرح ہیں، کہ ابوموی نے فرمایا کہ میں رسول اللہ علی کے پاس آیا تو آپ مسواک فرمارے تھے اور مسواک آپ علی کی زبان کے کنارے پردھی ہوئی تھی، اور آپ علی اُوا کہ رہے تھے، جیسا کہ کوئی تے کرتے وقت کرتا ہے۔

اب امام ابوداؤد کے دونوں استاذوں: مسدداورسلیمان کی روایت میں تمایاں فرق بیہ واکہ مسدد کی روایت میں استخال بین سواری طلب کرنے کا ذکر ہے جبکہ سلیمان کی روایت میں بیزیاد آن نہیں ہے، پھر سلیمان کی روایت میں بیزیاد آن نہیں ہے، پھر سلیمان کی روایت میں ہے زیاد آن ہے کہ مسواک کے دفت آب کی زبان مبارک ہے اوار آرائ تھی، بیبات مسدد کی روایت میں نہیں ہے۔

اہ آہ: علامہ نووی نے تو اسکویضم الہمز وہ کی ضبط کیا ہے، جبکہ حافظ این چڑنے اسکویکسر الہمز و بنبط کیا ہے، اسکے علادہ بخاری کی روایت میں بیلان کی روایت میں ہے: وهو بقول: عَاعَا، مقصود سب کا حکایت موست ہے اور جننے الفاظ روایات میں آئے ہیں ان میں باہم کوئی تعارض نہیں، کیوں کر سب متقارب الحرض ہیں۔

یعنی: یتَهَوَّ عُن یہ یاب تفعل ہے آتا ہے ہمین ہے کرنا، اور یہاں پافظ یعنی ہے کی راوی نے آہ آہ کی تشیر کر دی ہے۔

بخاری کے الفاظ اس طرح بیں: کاند یَتَهَوَّئُ : یعنی مسواک کے دفت آپ ﷺ کے مند سے جوآ واز آربی تھی وہ اس طرح تھی ہوں۔ اس طرح تھی جس طرح نے کرتے وقت مند سے تکلتی ہے، یہاں بخاری کے الفاظ بی زیادہ سی معلوم ہوتے ہیں۔
(خ البدی جرم مرد ۲۰۱۰)۔

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوگ نے ججۃ اللہ البالغہ میں اکھا ہے کہ اس حدیث سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان کوسواک کرتے وقت مبالغہ کرنا جائے تا کہ حلق اور سینہ کا بلغم وغیرہ نکل جائے ، سواکر نے میں مبالغہ کرنے ہے منہ کی تمام بیار بیان ختم ہوتی ہے اور منہ میں خوشبو پیدا ہوتی ہے، اور حدیث الباب میں اس پر بھی والات ہے کہ ذبان پر طولا مسواک کرنا مستحب ہے، اور دائنوں میں عرضاً مسواک کرنا مستحب ہے۔

قال أبو داؤد: يبال مصنف في مسدووالى روايت كا اختصاد كى وجه بنا دى كه اصلاً تو ان كے پائى بھى يہ روايت مطولاً ميكن اس جگه انہوں نے اس روايت كوقصداً مختصر كرديا اور وشع السواك على طرف اللسان الى طرح حضور عليات معولاً ميكن اس واك كوذ كرنيس كيا۔

سنن ابی داؤد کی اس حدیث میں ایک وہم

ابود ؤدکی اس روایت میں ایک وہم اور خلط واقع ہوا ہے، اور وہ اس طرح کے مذکورہ روایت بخاری، مسلم اور نسائی میں بھی موجود ہے، لیکن ان کتب میں ذکر سواک کے ساتھ استمال یعنی سواری کی طلب فدکور ٹیمیں، ہاں البتہ سمجی اور نسائی کی ایک دوسری روایت ہے جس میں مسواک کے ساتھ استعال یعنی طلب عمل کا ذکر ہے، جس کا مضمون ہے ۔

'' حضرت ابوسوی اشتعری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ نضور اکرم بیل ہے کی خدمت میں حاضر ہوا اور میر سے ساتھ قبیلہ اشتعری رفتی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ نضور اکرم بیل خدمت میں حاضر ہوا اور میر سے ساتھ قبیلہ اشتعر کے دوختی اور ہے، انہوں نے آپ بیل ہے شال کی فرمائش کی کہ ان دونوں کو کس حکور کیا عالی بنا کرسر کا رک ما از مت دے دی جائے ، جب ہم حضور بیلیج کی خدمت میں بہنچ ہے تھے تو آپ بیلیج ا

بدردایت نسانی کے بالکل شروع میں ہے، اور وہ روایت جس میں استفال فرکور ہے اس میں مسواک کا ذکر تبیس ہے، استحمال والی روایت ریہ ہے:

''آپ یہ پھر وہ توک کے موقعہ پر جب تشریف لے جارہ سے تی تو راستہ بیل کھر لوگ حاضر ہوئے اور
انہوں کی سواری کی ضرورت کا اظہار کیا ، کر ہمیں سواری کی ضرورت ہے گئیں! س وقت آپ بھی کواری ندوں گا،
پر ناگواری ہوئی اور آپ بھی نے ناراض ہو کر فر مایا: ''واللہ لاأحملکہ'' کہ بخرا ہمی ہم کوسواری ندوں گا،
زاد کی کہتے ہیں کہ پھر آپ بھی نے ان کو بلایا اور سواری دے دی، جس پر انہوں نے عرض کیا کہ یارسول اللہ!
آپ تو تشم کھا چکے ہیں بعنی آپ ہاری رہایہ میں حاضہ نہ ہوں، اس پر آپ بھی نے ارشاو فر مایا: ''ماأذا
احملکہ ولکن اللہ حملکہ'' کہ سواری دینے والا ہیں نہیں ہول بلکہ اللہ تعالیٰ ہے'' رجنری سلم)۔
اب دیکھے اس واقعہ ہیں کہیں بھی سواک کا ذر نہیں ،البند البودا وکری روایت میں سواک کے ساتھ استحمال کا ذر نظلہ
میں الروائی ہے ، اب سوال بہاں پر یہ ہم کہ بیرہ ہم مصنف کا جبیا کی اور واوی کا ہے؟۔

تو اس بارے ہی قرین تیاس میں معلوم ہوتا ہے کہ بیرہ ہم مصنف کا تبیں ہے بلکہ ان کے استاذ مسدد کی ہے، کہونکہ
مصنف نے تو صراحت کردی ہے کہ مسدد کی روایت کے الفاظ یہ ہیں اور سلیمان کی روایت کے الفاظ یہ ہیں جس مصنف کو تو سب چھراچی طرح معلوم ہوتا ہے کہ بیرہ ہم استاذ ہے جس طرح ساتاذ میں جس طرح ساتاذ کو استاذ میں جس طرح سائی کی دوایت کے الفاظ یہ ہیں جس مساف کو قرار ساتہ کی دوایت کے الفاظ یہ ہیں جس معلوم کی ذمہ داری مسدد پر ہے۔ واللہ اعلی

قرجمة الباب: يستاك على لسانه عرجمة الراب ابت بور ما ب

﴿ بَابُ فِى الرَّجُلِ يَسْتَاكُ بِسِوَ الدِّ غَيْرِهِ ﴾ الرَّجُلِ يَسْتَاكُ بِسِوَ الدِّ غَيْرِهِ ﴾ الكِرَّ فَي الرَّ عَلَيْرِهِ ﴾ الكِرَ آدى كادوسرے كى مسواك كواستعال كرنے كابيان

٥٠ ﴿ حَدَّثَنَا محمد بنُ عيسى نا عَنبَسَةُ بنُ عبدالواحد عن هشام بنِ عُرُوةَ عن أبيد ، عن عائشة قالت : "كَانَ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم يَسْتَنُ وَعِندَهُ وَجُلَانِ أَحَدُهُمَا الْجُرُ مِنَ الآخِرِ ؛ فَأُوحِيَ إِلَيْهِ في فَضْلِ السِّوَاكِ أَنْ كَيِّرُ أَعْظِ السِّوَاكَ أَكْبَرَهُمَا.
الْحَبرُ مِنَ الآخِرِ ؛ فَأُوحِيَ إِلَيْهِ في فَضْلِ السِّوَاكِ أَنْ كَيِّرْ أَعْظِ السِّوَاكَ أَكْبَرَهُمَا.
قال أحمد بن حزم : "قال لَنَا أبوسعيد - هو ابن الأعوابي - : "هذا مِمَّا تفرد به أهل المدينة". ﴾

توجعه : حضرت عائشرضی الله عنها فرماتی بین کهرسول الله عظیم مسواک کررے متھاور آپ عینی کے بیاس دو محض تھے، ایک بڑااور دومرا چیونا، آپ پرمسواک کی نضیلت میں وی آئی، اور بڑے محض کومسواک دینے کا تھم ہوا۔ احمد ابن حزم کہتے بیل کہ ہم سے ابوسعید ابن الاعرائی رحمد الله نے بیان کیا کہ اس حدیث کوروایت کرنے میں اہل مدینہ منفرد بیں۔

تشریح جع تحقیق : بستاك بسواك غیرہ : مصنف یہاں ہایک نیا مئلہ بیان فرمارہ ہیں كہ ایک آدی دوسرے كی مسواك كواس كی اجازت سے استعال كرسكا ہے یا نہیں؟ خواہ بهاجازت صراحة ہو یا دلالہ ہو؟ حدیث الباب ہے معلوم ہوگا كہاس میں کوئی كراہت نہیں، ایک آدی دوسرے كی سواك كواس كی اجازت ہے استعال كر سكا ہے، درحتیقت مصنف نے اس باب كوقائم كر كان لوگوں پردد كیا ہے جو یہ كہتے ہیں كہ سواك میں دوسرے كی شركت نہیں، ای طرح ال حضرات پر بھی دو ہے جو براق كنجس ہونے كائل ہیں۔

بستن: إِسْفَنْ يَسُفَنْ اسْتِناَفاً: اس كَى اصل "سنَّ بمعنى دانت "ب، چونكه مسواك دانتوں برچلتی ہے اور ان كوتيز كرتى ہے، اس لئے اس كو سنّ سے ماخوذ ماناہے، اور مرادم مواك كرناہے۔

أَذُ كَبِّرُ: كَبِّرُ امركا صيغه بها ورتر كيب على "أوحي" كانائب فاعل سے "أي أو حي إليه أن فضل السواك وحفه أن يقدم من هو اكبر" ليني آپ عليمة كي طرف بيوكي كي كربوے آوكي كوسواك دينا فضيلت ہے۔

اً عط السواك أكبرهما: بظام معلوم موتاب كمديداوى كي تغيير ب، جس في حير كي وضاحت كردى ب، البتدية على احتال معلوم الموتات كردى ب، البتدية على احتال ب كدية ودا ب علية كي المرف سنة تي تغيير مور

مدیث کا خلاصہ بیت کہ ایک مرتبہ آپ جھے ہمواک فرمارے تھا درآ کے پاس دوآ دی موجود تھے جن میں سے ایک آدئ مرمی برااور دوسرا مجھوٹا تھا، آپ جھے ہہمواک سے فارغ ہوئے توان میں سے جو شخص مجھوٹا تھا اسکوم واک دینے کا ارادہ فرمایا، رادی کہتے ہیں کہا ہی دفت آپ پرمسواک کی فضیلت کے بارے میں دحی آئی کہ ابتدام بالا کہر کیجے ، ان میل سے جو برا ہے پہلے اسکور ہوئے ، بظاہر بیآ پ بھی کامسواک عطافر مانا دوسرے کوائی لئے تھا کہ وہ بھی اسکواستعال کرے۔ اب بیرکہ آپ بیجھے نے احمز کو دینے کا ارادہ کیون فرمایا تھا سوائی کی کوئی ظاہری وجہ ہوگی مثلاً ہے کہ وہ ای آپ سے اقرب ہوگا ، ابتدار بالاکبری جو دی آئی اس سے رادی نے استباط کیا کہ اس وتی کی غرض برے اور کے استباط کیا کہ اس وتی کی غرض برے اور کے استباط کیا کہ اس وتی کی غرض برے اور کے آپ کے استباط کیا کہ اس وتی کی غرض

ایک اشکال اوراس کا جواب

اشکال یمبان پریہ ہے کہ اس مدینہ سے قو معلوم ہوتا ہے کہ تقتیم میں ابتداء بالا کبر ہوئی جاہئے ، حالا نکہ دیگر دولیات سے معلوم ہوتا ہے کہ تقتیم میں ابتداء بالیمین لینی وائیس طرف کا کی ظہونا چاہئے ، مثلاً کتاب الاشر بہ میں ایک روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضور بیجیج نے دودہ نوش فر مایا حضرت این عماس فرماتے ہیں کہ میں آپ جیجیج کی دائیس طرف بیٹھاتھا، اور خالعہ بن الولید آپ بیجیج کی بائیس جائب سے ، آپ بیجیج نے دودہ نوش فر مانے کے بعد مجھ سے فر مایا کہ حق تو ہے تمہادا لیک الولید آپ بیجیج کی بائیس جائب ہے ، وددہ نوش فر مانے کے بعد مجھ سے فر مایا کہ حق تو ہے تمہادا لیکن اگرتم اجازت دوتو ہیں خالد بن الولید کو اپنا بچا ہوا دودہ دے دول ، حضرت ابن عماس کی جیس کہ اس پر ہیں نے عرض کیا کہ یارسول اللہ آپ کے سورمبارک کو بیل کی پرایٹا رئیس کرسکتا ، اور پھر حضرت ابن عماس نے خود بی اس کو بیا، ای طرح بخاری کی آیک روایت میں بھا ہم تعارض ہوگیا۔
طرح بخاری کی آیک روایت میں بھی ایمن بالا یمن کی صراحت ہے ، اب دونوں روایات میں بظا ہم تعارض ہوگیا۔
اس اشکال کوشراح نے دوطرح حل کیا ہے۔

ا۔ این ارسلان نے یہ جواب دیا ہے کہ ابتداء بالیمین کا ضائط اس وقت ہے جب حاضرین مرتب انداز بیل بیتے ہوں، بعض پرایس صادق آتا ہوا ور بعض پر ایسر، اورا گرغیر مرتب طریقہ سے بیٹے ہوں مثل سب ایک ہی جانب بیل ہوں تو ہوں مثل سب ایک ہی جانب بیل ہوں تو وہ اس برحد یٹ فدکور والا قاعدہ جلے گا، یعنی اکبر فالا کبر کا کھا ظار کھا جائے گا، اب حدیث باب کے بارے بیس یہ ہا جائے گا کہ بید دنوں معزات مرتب فی القیام یا مرتب فی الجلوس نہیں تھے۔

ا- دوسرا جواب یہ بھی ہوسکتا ہے کہ ممکن ہے کہ یہاں بھی دونوں سرتب طور پر موجود ہوں کہ ایک آپ ﷺکے

مبداول

دا کی طرف اوردوسرابا کمی طرف ہواورا پر طائے نے ای لئے حسب ضابطہ اصفر کودینے کا قصد کیا ہو کیوں کہ وہ جانب میمن میں تھا، لیکن بہال ایک خصوصیت مقام اور عادض کی وجہ ہے آپ وہی کا ایتدار بانا کبر کا تھم فر مایا گیا، اور وہ عارض وہی ہے جس کی طرف راوی اشارہ کردہے ہیں کہ فضیلت سواک پر تنبید کرنا اور آپ جائے ہیں کہ توارض کی وجہ ہے احکام می تغیر ہوجاتا ہے، تواصل قاعدہ ہی ہوا کہ ابتدار بالیمین کا خیال رکھا جائے ،لیکن بیا یک قاص واقعہ ہے جوا یک عارض پر بنی ہے۔ بس میں وہ میں ا

ایک دوسرااشکال

یہاں پرایک دوسرااشکال بیہور ہا ہے کہ بالکل اس طرح کا واقعہ مسلم شریف میں مضرب ابن عمررض اللہ عنہ ہے مردی ہے۔ مردی ہے جس کے لفظ ہیں "ارائی فی المعنام" کہ مضور تاہیج فرماتے ہیں کہ میں نے اپ کوشواب میں دیکھا ہم بعید یہی واقعہ ذکر کیا جومضرت عاکشی صدیت الباب میں ہے، اب اشکال بیہ ہے کہ اتاناعر کی حدیث سے ومعلوم ہوتا ہے کہ بید واقعہ خواب میں بیش آبیا اس کے امام مسلم نے ابواب الرؤیا میں ذکر کیا ہے، اور باب میں حضرت عاکشی حدیث الم

اس اشكال كي بحى شراح في دوجواب دسي بين:

۲- معرت ابن بمری حدیث میں خواب کی صراحت ہے اور معرت ما نشر کی حدیث میں بیداری کی کوئی تصریح نہیں تو حدیث عائش کو بھی خواب کے قصہ پرمحمول کرلیا جائے بینی معرمت عائشہ بھی خواب ہی کا واقعہ بیان قرمارہی ہیں اور قرینہ ابن ممرکی حدیث ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

قوجمة الباب: ترحمة الباب كامقعدية فاكدومرك كامسواك كاستعال كي جوازكوبيان كياجائي، سو حديث ير تضور يوبي نے ايك محاني كواپى استعال كردومسواك عنايت قرمانى ، اور خابر بكردو استعال كرنے كى غرض سے اى دى كى موگى اوران محالي نے يقديناس كواستعال كيا موگا، للذل ترجمة الباب نارت موكيا۔

اس صدیت ہے ان لوگوں کا رو ہوگیا جو رہے گئے ہیں کہ تین چیزوں میں شرکت نہیں: را سمتنگھی، ۲۰ سرے کی ملائی، رسامسواک ۔۔

الشمخ المكمؤد

﴿ بَابُ غَسْلِ السَّوَاكِ ﴾ مسواك كودهون في كابيان

٥١ ﴿ حَدِّثْنَا محمد بن بشار نا محمد بن عبد الله الانصاري نا عَنبَسَةُ بنُ سعيدِ الكوفئ الحاسِبُ نا كثير عن عائشة انَّهَا قالتُ "كَانَ نَبِيُّ الله صلى الله عليه وسلم يَسْتَاكُ ، فَيُعْطِيْنِي السَّواكَ لِاغْسِلَهُ ، فَابْدَا بِه فَاسْتَاكُ ثُمَّ إغْسِلُهُ وَادْفَعُه إلَيْهِ". ﴾
 فَيُعْطِيْنِي السَّواكَ لِاغْسِلَهُ ، فَابْدَا بِه فَاسْتَاكُ ثُمَّ إغْسِلُهُ وَادْفَعُه إلَيْهِ". ﴾

ترجمه : حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ عندہ اک کرے دھونے کے لئے مجھے دے دیے میں اس سے سواک کرتی مجرد هو کرآپ علی کا دوری تھی۔

تشریح مع تحقیق: مطلب عدیث کا واضح ہے کہ جب حضور بڑ بھی مواک کرتے تو فراغت کے بعد حضور تا کشر کو دے دیا کرتے تھ تا کہ وہ اس کو دھوکر رکھ دیں ، حضرت عائش کا کو دھونے سے پہلے بی خود استفال کرتیں تا کہ حضور بھی ہے کہ جا مستقیہ ہوجا کمیں ، اس سے حضرت عائش کی محبت کا بھی انداز ولگایا جا سکا کرتیں تا کہ حضور بھی کے تعاب مبارک سے مستقیہ ہوجا کمیں ، اس سے حضرت عائش کی محبت کا بھی انداز ولگایا جا سکا ہے ، جب حضرت عائش اس کو استعمال کر لیتی تھیں تو دھوکر آ ب بھی کے دیدیا کرتی تھیں ، یارکھ دیا کرتی تھیں ، یعنی اگر آپ بھی دور میان وضور دھونے کے لئے دیتے تو جب بی واپس کر دیا کرتی تھیں اور اگر بعد الفراق دیتے تو جب بی واپس کر دیا کرتی تھیں اور اگر بعد الفراق دیے تو دو سرے وقت میں دے دیا کرتی تھیں ، اس مدیث ہے گئی ہا تیں معلوم ہو کمیں۔

ادل آؤید کہ بیوی کوشو ہر سے محبت ہواور شو ہر کی خدمت کرے۔

دوسرے بیکدایک آ دمی دوسرے کی مسواک کرسکتا ہے۔

تميرے بير كمآثار صالحين سے تبرك وتلذ ذجائز ہے۔

پوتے یہ کہ مواک کودھوکر رکھنا چاہئے ،اور دھوکر ہی استعال کرنا ہاہئے ، بغیر دھوئے ندر کھے اور نداستعال کرے۔ قر جعمۃ العاب ، ترجمۃ الباب کا مقعمد سے ثابت کرنا تھا کہ بنب مسواک سے قارغ ہوتو دھوکر رکھنا جاہئے ہو عدیت سے بھی میں متقاد ہور ہا ہے لہٰ داتر جمۃ الباب ثابت ہوگیا۔

﴿ بَابُ السِّوَاكِ مِنَ الفِطْرَةِ ﴾ مسواك كے بيدائش سنت ہوئے كابيان

۵۲ ﴿ حَدَّثَنَا يحيىٰ بن معين نا وكيع عن زكريا بن أبي زائده عن مصعب بن شيبة عن طلق بن حبيب عن أبن الزبير عن عائشة قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "عشر من القطرة : قص الشارب ، وَإِثْفَاءُ اللَّحْيَةِ ، والسَّواكُ ، والإُسْتِنْشَاقُ بِالمَاءِ ، وَقَصُ الآظة إِ ، وغَسْلُ البَرَاجِمِ ، وَنتْفُ الإبْطِ ، وَحَلْقُ العَانَةِ وَالْسُتِنْشَاقُ بِالمَاءِ ، يعني الاستنجاءَ با لماء - قال زكريا : قال مُضْعَبُ : وَنَسِيْتُ العاشرةَ إلاّ أَنْ تَكُونَ المضمَضة ". ﴾ العاشرة إلا أَنْ تَكُونَ المضمَضة ". ﴾

توجعه: حضرت عائشرضی الله عنها ہے روایت ہے کہ رسول الله افتی نے فرمایا دس چیزیں بیدائش سنت ہیں،
ایک مونچ کتروانا، دوسرے ڈاڑھی جھوڑنا، تیسرے مسواک کرنا، چوتھ پانی سے ناک صاف کرنا، پانچویں ناخن کانا،
جھے الکیول کے جوڑوں کو دھونا، ساتویں بغل کے بال اکھاڑنا، آٹھویں زیر ناف بال مونڈنا، نویں بیشاب کے بعد پانی
سے استجاکرنا۔

ذكريا كتبت بين كمصعب في كها كدوسوين جيز مين بعول كيا تكريد كر كل كرما مو

تشربیح مع تحقیق : الفطرة : اللفظ كاتوش اورتفیر بل اندهدیث و فقد كا اختلاف ب مطامه فطائی فقد كا مختلاف ب مطامه فطائی فقد كا تشریع مع تحقیق : الفطرة ب مراوست ب اوراس كا ولیل متخرج ابوتواند كا ایک حدیث ب جس بس فقد من العام من العام الفاظ بین اورسنت من الفاظ بین ایرام كا مناورون من العام بین المیام كرام كا مسلوك فراید بین ...

ا مام ابوصنيفه سے منقول ہے كہ يہال فطرة سے مرادوين ہے، چنانچ انہوں نے صراحت كى ہے: "السواك من سنة الدين".

یا کہاجائے کہ فطرۃ ہے مرادیہاں فطرۃ سلیہ ہے، اور مطلب ہے کہ بددی چیزی صاحب فطرت سلیمہ کی خصلتیں این معدال تو ا یں ، جولوگ طبع سلیم رکھتے ہیں بیان کی عادات وخصائل میں سے ہیں ، اور اصحاب فطرۃ سلیمہ کے اولین مصدال تو حضرات اجباد علیم السلام ہیں ، کران کے مزاج اور طبیعت کی سلامتی اوراعندال اعلی درجہ کا ہوتا ہے۔

اورایک تول بیکی ہے کہ سنت ابراہیمی مراد ہے، چنانچے حصرت عبداللہ بن عباس ہے مروی ہے کہ بیت کریمہ:
"وَإِذَا بِنَانَ إِنْرِ اهِئِهَ رَبُّهُ بِكُلِمَاتِ فَاتَمَّهُنَّ" میں کلمات ہے مراد یبی خصائل فطرۃ ہیں، ایک تول علامہ شبیراحم عثانی نے فتح آمہم میں یہ بھی لکھا ہے کہ یہاں فطرۃ ہے مراداسلام ہے۔

مصعب بن شیبه : بیرادی متعلم فیه بین، امام احدٌ قرماتے بین : "روی أحادیث مناکیر" اور ابوحاتم قرماتے بین : "لبس بالقوی" ای طرح دارتطنی اورامام تسائی وغیرہ حضرات نے بھی ان کوضعیف قرار دیا ہے البند ابن معین اور تجلی نے تقدیما ہے۔

طلق بن حبیب: میمی منتکم فید بین، ابوحاتم کمتے بیل: صدوق فی الحدیث و کان یوی الارجاء ، البت ابوز دعه بن معدوغیره ائمه جرح و تعدیل نے ان کو تقر اردیا ہے۔

ان بی دولون رواة کی وجدے امام ترفدی نے اس حدیث کودرجه محت سے اتار کر درجه مصن میں رکھا ہے۔ عَشْرٌ مِن الْفَطْرة : لَفَظَ عَشْرِ یا توموصوف محذوف کی صفت ہے جنی خصال عشر من الفطرة ، یابیمضاف ہے اودائ کامضاف الیہ محذوف ہے لیحن عشر خصال.

قَصُ السارب: فَصُ يَقُصُ فَصَا مَمَعَىٰ كَامُنا، كترنا، اور شارب كمعنى بين مو ليحه، بيلفظ مختف احاديث ين

حبلداول

مختلف طريقة معمروى سب بعض احاديث من "بحووا الشوارب" اور بعض من "أحفوا الشوارب" اور بعض من "انهكو الشوارب" اور بعض من "انهكو اللشوارب" بعن ب-

قص کا درجہ سب کم ہے، اس سے مراد ہوتا ہے جی ہے مونا مونا کا ثنا، اس سے اگلادرجہ جزو احفاء کا ہے کہ تینے سے کا شخصی کے اس سے اگلادرجہ جزو احفاء کا ہے کہ تینے کا شخصی مراف کرنا، پھر اس سے اگلاورجہ نہا کا ہے، اور اگر استرہ سے بالکل مونڈ ویا تو اس کو حلق کہتے ہیں، ان الفاظ کے اختلاف سے روایات متعارض نہ ہوں گی، کیونکہ منصدیہ ہے کہ مونچھ کے کتروانے ہیں جتی الا مکان مبالغہ ہے ای کام لیتا جا ہے۔

اب حفیہ اور حنابلہ کے یہاں تو احفاء افضل ہے، اور مالکیہ و شوافع کے یہاں قصر انفل ہے، امام مالک کے سس بارے میں تو مشہور ہے کہ وہ احفاء کو بدعت اور مثلہ کہتے تھے۔

یباں صاحب فتح المهم نے بوی مفصل بحث کی ہے اس لئے تفصیل کے لئے وہاں رجوع کریں۔ اعضاء للحیة ، أي ارسال اللحیة و تو فیرها ، لیعنی ڈاڑھی کوچھوڑے رکھنا اور بڑھا نا۔

فقہار اربعد کے نز دیک ڈاڑھی کا رکھنا واجب ہے ادر مونڈ ناحرام ہے، اس لئے کہ اس میں تھیہ بالکفار ہے، البتہ س فقہار کرام کے درمیان اس چیز میں اختما ف ہے کہ ماز ادعلی القبضہ کا کیا تھم ہے؟ سوحضرت امام شافعی رحمۃ اللہ فرماتے ہیں کہ صدیت بالا میں مطلق اعفار کا تھم ہے لہذا ماز اوعلی القبضہ کا کا ٹنا تھیج نہیں ہے۔

ال کے برخلاف انکہ تلاث امام الک امام ابوطیفہ اور امام احرقر ماتے ہیں کہ ماز اوعی القبضہ کا کائن مشروع ہے۔

چنانچہ در مختار میں ہے: "لا بالس باخواہ أطراف اللحية ، والسنة ديها القبضة". علامہ شائ اس عبارت کے ذیل میں تحریر فرماتے ہیں: "هو أن يقبض الرجل لحیته ، فما زاد منها علی فبضة قطعه". امام محمد نے ابنی موطاً میں حضرت عبواللہ بن عمر کا اثر تعلق کیا ہے کہ وہ ماز ادعلی القبضہ کو کا ہے دیا کرتے تقوم اس طرح اس شائد نے ماز اوعلی القبضہ کے کا شے مے جوالے متعلق عمر بن شعیب عن ابر عن اور ایت بیش کی ہے، جس میں ہے: "أمه عليه السلام كان ما خوا من المروب میں ذکر کیا ہے، اگر چہ بیروایت اپنی سندی حیثیت ساخذ من اطراف لحینه " اس رویت كو امام ترقد گی کہ الاوب میں ذکر کیا ہے، اگر چہ بیروایت اپنی سندی حیثیت سے کرورہ ہے گئی والی وقر این کی وجہ سے استعمال ان کیا جا سکتا ہے۔

پیرا گرڈاڑھی کوئلی طالہ مجبور دیا جائے گاتو جبرہ پر بدرونتی ہوگی جس سے دوسر نے نفرت کریں گے، چنانچہ فروع سے حنابلہ بیں نکھنا ہے کہ داڑھی کا طول فاحش تشویۃ المخلقۃ لیمنی صورت کے بگاڑ کا باعث ہے اور صدیت الباب بیں اعفاء سے مقسور مطلق اعفاد نہیں اعفاد نہیں مقسور مطلق اعفاد نہیں ہے بلکہ بجوس اور بنود کی طرح کا شے سے دو کئا ہے، یہاں یہ بھی یا در ہے کہ حضور یہ بھی کا ڈاڑھی رکھنا محض عادت تر اردیکر کہددیا کہ آپ کا ڈاڑھی رکھنا تشریعنا نہیں تھا بلکہ عادة

الشمئخ الشخمؤد

تھا، پیمران کی بات ہے۔

المطبيقة : بشام بن كبى رحم الله منقول بكرش في وه يزياد كى جوكى في ته ياد كى بوه اوراس يزكو كوكولا المطبيقة : بشام بن كبى رحم الله منقول بكرش في وه يزياد كى جوكى في تنا زاد على القُبُطَةِ بَى كُوكُولا بو . "خفِظُتُ القُر آنَ في قُلْةِ أيام ، أردتُ أن أفُطَعَ مِنْ لِمُعِتِي مَا زاد على القُبُطَةِ فَقَطَعُتُ مِنْ أَشُلاهَا".

ر السواك: ترجمة الباب مديث كائ جزے ثابت مور باب، ال غرض مصنف يهان اس مديث كولائ بين اس جديث كولائ بين اس جزي كولائ بين اس جزي كان بين اس جزي كان بين اس جزي كم ل تفصيل آب كے سامنے گذر يكل ہے۔

الاستنشاق بالعاء: بإنى عناك صاف كرنا، اصل من بيلفظ نَشِقَ يَنُشَقُ نَشُفًا عن اخوذ ب، جم كمعنى بيلفظ نَشِقَ يَنُشَقُ نَشُفًا عن اخوذ ب، جم كمعنى بيل إد عنال الربح في الأنف مح إلى الرباب استقعال من اس كمعنى : إد عنال الماء في الأنف مح إلى اور مراديها لناك من ياتى والمح المراح صاف كرنا ب-

اس کے بالمقابل حدیث کے اخیریل لفظ مضمضہ آرہا ہے اور مضمضہ کے معنی ہیں "تحریك العدا، في الفم" كوياً مضمضہ بإنى كومتہ میں داخل كرنے ، حركت دينے اور باہر بھينكنے كے مجموعے كانام ہے، ہمارى اصطلاح میں اس كوكلى كرنا كہتے ہیں۔

سر یادرے کمضمضہ اور استنشاق کے شرعی حیثیت کے سلسلے میں فقہاء کرام کے درمیان اختلاف ہے۔

ا مام احد من امام آخل من ابن ابن ابن ابن الميانية بن المبارك كا مسلك مشهور بيه ب كيمضمضه واستنشاق دونول وضواور عنسل، ونول مين واجب بين -

بی حظرات استدلال میں حضرت سلمہ بن قیس کی روایت جس کوامام ترفری نے باب ماجاد فی المضمضة والاستنشاق کے تحت نقل کیا ہے، چیش کرتے ہیں، جس کے الفاظ بیر ہیں: "إذا تو ضات فانتنر" اس میں صیغهٔ امروجوب پردلالت کر رہا ہے، اور مضمضہ کے وجوب پران کی دلیل الوداؤد کی وہ روایت ہے جو حضرت نقیط بن صبرہ کے طریق سے مروی ہے: إذا تو ضائت فسط مصرہ کے طریق سے مروی ہے: إذا تو ضائت فسط مصرہ اس میں صیغهٔ امروجوب پردلالت کرد ہاہے۔

سس دوسرا مسلک امام ما لک اورامام شافعی کا ہے کہ مضمضہ اور استنشاق دونوں وضور اور عسل دونوں میں سنت ہیں ، اور استدلال حدیث باب سے ہے ، نیز ابوداؤ دمیں ایک روایت ہے کہ آنخضرت بھیج نے ایک اعرابی سے فرمایا "نو صالت کا امر ک اللّه ' اور قرآن کریم میں اللّہ تعالیٰ کا کوئی امر مضمعنہ اور استنشاق ہے متعلق نہیں ہے ،معلوم ہوا کہ بیددونوں چیزیں سنت ہیں واجب نہیں۔

سسس تیسرامسلک حفیداورسفیان اوری کا ہے کہ ضمعند اوراستنشاق وضور میں سنت اور شسل میں واجب ہیں، وضور کے

باب میں منفید کی ولیل وہ ای ہے جو مالکید اور شوافع کی ہے، اس کے علاوہ مندرجہ ذیل ولائل بھی ہیں:

ا۔ عسل کے باب میں حضرت کنگوئی رحمۃ اللہ علیہ نے "وَ إِذَ تُحَدَّمْ بَحْبًا فَاطَّهُرُوْا" ہے استدلال کیا ہے،

ار اس میں مبالغہ کا صیفہ استعال ہوا ہے جس کا مطلب سے ہے شمل کی طہارت وضور کی طہارت سے زیادہ ہوئی جائے،

اب بیزیادتی کیفا ہوگی یا کتا ہوگ کیف میں زیادتی معہود فی الشرع نہیں، لہذیہ نیزیادتی کتا ہوگی بحر کتا زیادتی ویطرح ہو گئی ہا کہ بیکی تعداد شمل میں اضافہ کیا جائے اور دو سرے بے کراعضار مضولہ میں اضافہ ہو، تعداد شمل میں اضافہ کیا جائے اور دو سرے بے کراعضار مضولہ میں اضافہ ہو، تعداد شمل میں الہذا تابت ہوا کہ کوئی راستہ نہیں، اس کے کہ صدیت میں: "فسن زاد علی هذا فقد تعدی وضلم" کے الفاظ ہیں، لہذا تابت ہوا کہ زیادتی اعضار معنولہ میں ہوگی، پھراس کی بھی دوصور تیں ہیں ایک ہے کے جن اعضار کاشل وضور میں مسئون تھاان کوشل واجب منسل میں دو یا جائے جیسا کہ مضمضہ اور استنشاتی ، اس دو سری تم کے مبالغہ کا تقاضا کی ہے کہ مضمضہ اور استنشاتی کوشل میں واجب کیا جائے۔

۳- بهاری دوسری دلیل بیر بے کدامام دارقطنی نے اپنی سنن، کماب الطہارة باب ما رُوِیَ فی المضمصة والاستنشاق فی غسل المعنابة (۱۱۰،۱) شی محمد بن سیرین سے مرسلا بدردایت نقل کی ہے: "أمر رسول الله صلی الله علیه وسلم بالاستنشاق من المعنابة ثلاثا". آس کی سندی به اورمرسل دوایت بهادے یہال جمت بخصوصاً معزب این سیرین کے مراسل بان کے مراسل کو وشوافع بھی قبول کرتے ہیں۔

اباس روایت میں من السحنابة کی قیدواضح طور پر بیبتار ہی ہے کہ مضمضہ اور استنشاق کا جوتھم جنابت کی حالت میں دیا گیا ہو وہ وضور والے تھم سے اعلیٰ ہے، اور بات متفق علیہ ہے کہ دضور بیل مضمضہ اور استنشاق کم از کم سنت ہیں تو عنسل میں ان کو دابیب ہی کہا جا سکتا ہے۔

۳- اصحاب سنن نے حضرت علیٰ کی معروف حدیث نقل کی ہے: نعت کل شعرة حنابة ، فاغسلوا الشعر وانقوا البندة". اور آپ کومعلوم ہے کہ ناک میں بھی بال ہوتے ہیں اس لئے وہ بھی واجب الخسل ہوگی ، اور جب استشاق واجب ہوگا ، لعدم القائل بالفصل ۔

۳۰ آنخضرت بیلیم نے مسل میں مضمط اور استان پرموا کھبت کن غیرترک قرمائی ہے، جو وجوب کی دلیل ہے، اگراس پر بیاعتر اض کیا جائے کرائی مواظبت تو وضور میں بھی ثابت ہے تو اس کا جواب بیہ ہے کہ بیموا کھبت ا خبار آ حاد سے ٹابت ہوئی ہے اگر اس مواظبت کی وجہ سے وضور میں بھی مضمط اور استنشاق کو واجب قرار دیا جائے تو اخبار آ حاد سے ٹابت ہوئی ہے اگر اس مواظبت کی وجہ سے وضور میں بھی مضمط اور استنشاق کو واجب قرار دیا جائے تو اخبار آ حاد سے تن ب اللہ نے خود متعین کردیتے ہیں اس کے اعتبار مغمولہ کتاب اللہ نے خود متعین کردیتے ہیں اس کے ا

الشمخ المنحمود

برخلاف عنسل میں ان رونوں کو واجب قرار دیتے ہے کتاب اللہ پر کوئی زیادتی نہیں ہوگی، کیونکہ کتاب اللہ می عنسل کا مفصل طریقہ نہیں بتایا حمیا، بلکہ صرف "فاط قروا" کا تھم دیا حمیا ہے،اوراس لفظ سے وجوب بھی کی تاسکہ ہوتی ہے، نہذا ہے اخیار آ صاداس کی تغییر بنیں کمیں شاہس کے اوپرزیاوتی۔

ن کے علاوہ حفیہ کا پاس اور بھی دلائل ہیں احتمار کے چیش نظر انہیں پر اکتفار کیا جاتا ہے، جہال تک حنابلہ کا استدلال ہے کہ مضمضہ اور استنشاق کے لئے امر کا صیفہ ہے اس لئے دونوں چیزیں شسل اور دضور دونوں عل واجب ہیں، سواس کا جواب ہے کہ بیام رہمارہے یہاں استحباب پرمحمول ہے۔

نصر الاطفار : مسلم كى روايت بين تقليم الاظفار ب، دونول ك فن كاف كة تن بين، اور اظفار، طفر كى بخع به ماخن كاف سنت ب، اس لئے كه بھی تو ان كے ينج ميل كچيل اكفا ہوجا تا ہے جس سے كھاتے وقت خصوصاً بول كراہت ہوتی ہے، يكر جب ناخن زيادہ برے ہوجاتے ہيں تو وضور ہيں جس حصے كا دھونا قرض ہوتا ہے وہ خنگ رہ جاتا ہے، البت حفیہ نے مجام كودار الحرب ميں اس حكم ہے مشخی كيا ہے كہ مجام ميدان جنگ ميں تقليم اظفار اور تص شارب نہ كرے تو الجها ہے، البت حفیہ نے مجام كودار الحرب ميں اس حكم ہے مشخی كيا ہے كہ مجام ميدان جنگ ميں تقليم اظفار اور تص شارب نہ كرے تو الجها ہے، علامه ابن عابدين نے تماوى شامى ميں اس كى صراحت كى ہے۔

حافظا بن مجرعسقل فی نے المواہب اللدندين لکھا ہے کہ جس طرح بھی تقلیم اظفار کیا جائے ای طرح مستحب ہے،
اس جس نہ تو کوئی مخصوص طریقہ ہے اور نہ ہی کوئی مخصوص دن ہے پس تھم میہ ہے کہ جب بھی اپنے ناخن نز اشے تو ان کو ذنن کردے، بیت الخلاریا غسل خانے بیں ڈالنا کر دہ ہے، تقسیم اظفار میں کی تر تیب مخصوص اور کیفیت مخصوصہ کا مستحب ہوا مختاج دلیل ہے۔

اں کے برظاف علامہ ووی نے شرح مسلم میں اس باب کا بڑے گھلیم انتظار کی ایک مخصوص ترتیب ہے جو مستحب ہے، اور بیاس طرح کہ دائیں ہاتھ کی مسجہ سے ابتدار کرے بھر اسطی، بھر بنصر، بھر خضراور پھر ابہام، اس کے بعد وائیں ہاتھ کی مسجہ سے ابتدار کرے بھر اسطی کی ترتیب میں میے طریقہ ابنائے کہ دائیں بیر کی خضر دائیں ہاتھ کی ابتدار خضر سے کی جائے اور مسلسل ابہام تک، اور بیروں کی ترتیب میں میے طریقہ ابنائے کہ دائیں بیرکی خضر سے ابتدار کرے اور شفر تک مسلسل کا فیے۔ ابتدار کرے اور شفر تک مسلسل کا فیے۔

البت ہاتھ کے ناخن تراشنے کی تر تیب بعض حضرات نے اس طرن بتائی ہے کہ داکیں ہاتھ کی مسجہ سے ابتداء کرے خضر تک ادر ابہام کو جھوڑ دیا جائے ، پھر ہاکیں ہاتھ کی خضر سے ابہام میر کی تک اور پھر اخیر میں داکیں ہاتھ کا ابہام، تاکہ ابتداء بھی داکیں سے ہواور اختیام بھی داکیں ہے۔

ین دقیق العیدے یہاں ہر میلکھا ہے کہ تعلیم اظفار میں ہاتھ کورجلین پر مقدم کرنے کا استخباب بھی مختاج دلیل ہے، جس طرح تذکورہ تر حیب بھی مختاج دلیل ہے، اس کے جواب میں علامہ تنبیر عثانی نے لکھا ہے کہ اس طریقہ اور تر حیب کووضوں کرت بی برتیاس کیا گیا ہو، اوران ووتوں کا موں کے درمیان علت مشتر کرنظافت ہو، لہذا جس طرح وضور باب نظافت سے بہادراں ہیں پہلے باتھ وجوئے جاتے ہیں تو ای طرح تقلیم اظفار ہمی باب نظافت ہے ہی ہاں میں بمی پہلے باتھ وجوئے جاتے ہیں تو ای طرح تقلیم اظفار ہمی باب نظافت ہے ہی ہاں میں بمی پہلے باتھ وی خاتی ہے گائے ہوئے کہ اس حدیث سے ماخوذ ہے جو ماقبل ہیں گذر بھی ہے کہ: "کان یعجبہ التبسن فی طهورہ و نوجلہ وفی شانه کله" اور پھر وائیس ہاتھ میں مسجد ہے آغاز کرنااس کے اشرف الاصابح ہوئے کی وجہ ہے اس لئے کہاکہ تشبید ہونے کی نشیات وائیس ہاتھ میں مسجد ہے آغاز کرنااس کے اشرف الاصابح ہوئے کی وجہ ہے اس لئے کہاکہ تشبید ہونے کی نشیات ماصل ہے، پھراس کے بعد وسطی کا درجہ اس لئے رکھا ہے کہ ہوئے وی دائیس میں تاخی کو اپنے تیرے کی طرف رکھتا ہے اور جسب میصورت ہوتی ہوتی شہادت کی انگلی کی دائیس طرف وسطی ہی آئی لہٰ قواس میں بھی تیا می کو طرف رکھتا ہے اور جسب میصورت ہوتی ہوتی شہادت کی انگلی کی دائیس طرف وسطی ہی آئیس کی ہے میں اتھ میں خضر رکھا گیا پھر خضر تک اس طرح تیامن باتی دے گائیں ہیں ہی تھ میں خضر رکھا تا کہ جب سیمین برقر ارد ہے۔

غَسُلُ البَرَاحِينَ مراحی بُرُحِیةً کی جمع ہے، بمنی انگلیوں کے جوڑ ، نظار خطابی رحمۃ اللہ طلبہ فرماتے ہیں کہ اس
ہوتا ہے اس کے بدن کے جوڑوں بیل جم جاتا ہو، بدن کے دیگر جوڑ بھی اس بیل واخل ہیں ، خصوصاً جوآ وی طری البدن
ہوتا ہے اس کے بدن کے جوڑوں بیل کیل بسینہ وغیرہ کی وجہ ہے جم جاتا ہے اس لئے آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو
خصوصاً وحونے کی تاکید فرمائی ، علامہ غرائی نے لکھا ہے کہ اہل عرب کھانا کھانے کے بعد ہاتھ نہیں وحوتے تھے جس سے
انگیول کے جوڑوں بیل کچیل جم جاتا تھا، اس لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیٹ کم فرمایا علامہ نودی نے شرح مسلم میں
انگیول کے جوڑوں بیل کچیل جم جاتا تھا، اس لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیٹ کم فرمایا علامہ نودی نے شرح مسلم میں
انگیول کے جوڑوں بیل کیا جم ایک سنت مستقلہ ہے جووہ وہ ای کے ساتھ مخصوص نہیں سے بلکہ وضور ، خسل اور دیگر حالات ہیں ہی
انگیا کہ کو سے ، اور کان کے سوراخ وغیرہ ہیں میل کچیل جم جاتا ہے اس کا دھوتا ہی اس کے تھم میں داخل ہے ، اس طرح
اصول فحظ کے اور کان کے سوراخ وغیرہ ہیں میل کچیل جم جاتا ہے اس کا دھوتا ہی اس کے تھم میں داخل ہے ، اس طول فحظ کے اور کان کے سوراخ وغیرہ ہیں میل کچیل جم جاتا ہے اس کا دھوتا ہی اس کے تھم میں داخل ہے ، اس طول فحظ کے اور کان کے سوراخ وغیرہ میں میل کھیل جم جاتا ہے اس کا دھوتا ہی اس کے تھم میں داخل ہے ، اس طول فحظ کے اور کان کے سوراخ وغیرہ میں میل کھیل جم جاتا ہے اس کا دھوتا ہی اس کے تھم میں داخل ہے ، اس طول فحظ کے اور کان کے سوراخ وغیرہ میں میل کھیل جم جاتا ہے اس کا دھوتا ہی اس کے تھم میں داخل ہے ، اس طول فحظ کے اور کان کے سوراخ وغیرہ میں میل کھیل جم جاتا ہے اس کا دھوتا ہی اس کے تھم میں داخل ہے ، اس کھیل جم میں داخل ہے ۔

الشنئخ المتخلؤد

نعف الإبط: نعف يَنْعِثُ نَتُفًا جمعى الحمارُ ناء اور الطامزة كسراء اور باء كسكون وكسراء كم ساتها "إبطِ" افت من بغل كوكمت بين ،اس من بعى دائين طرف ي شروع كرب، اوراصل ابط من ننف أى بيكن الركولي حلق کرے تو مجی سنت ادا ہوجائے گی، چونکہ تقصود ازال شعر ہے، وہ حلق ہے بھی ہوجا تا ہے، خصوصاً جس کو ننف سے تکلیف ہوتی ہواس کو حلق کرنے میں کوئی حرج نہیں۔

ام فرائ فرماتے میں کے اگر کوئی مخص شروع ہے ہی اس کی تینی نتف کی عادت ڈال کے تو پھراس میں کوئی تکلیف نیس ہوتی ہاں اگر ایک دومرتبر صدید استعمال کرایا تو پھر نیف سے تکلیف ہوتی ہے بشراح حدیث نے میر بھی الکھاہے تو مدید کے علاوہ تورہ وغیرہ ہے بھی بغل کی صفائی کی جاسکتی ہے گونورہ کا استعمال معترہے۔

حلق العانة : عانه كي تفير من تمن قول بين : (1) زيرنا ف بال _(٢) ده حصه جس يربال الصح بين جس كوييرُ و كميّ ہیں۔(۳)وہ بال جود بر کے اردگر دہوں ، مرادیهاں پریے تینوں مقامات کے بال ہیں للبذاان سب کوصاف کیا جائے ، حلق انعانه مل ملق بى افضل بالمنتقص اور شف بهى جائز بـ

علامه مناوی فرماتے ہیں کہ حلق العانہ کی حکمت اس گندگی کا از الہ ہے جس کولوگ عاد ہی براسمجھتے ہیں ، اس طرح زوجین کے لئے جمبستری کے وقت تلذذیں اضاف کا ہونا ہے، یہ محم عورت کے لئے زیادہ موکد ہے۔

حلق العانه کے وقت کے سلیلے میں بہتر بات بیرے کہ جب ضرورت محسوس ہواور بال لیے ہوجا کیں تو نورا کر لیما حیا ہے، اور بہی تھم وقت بقلیم اظفار ،قص شارب ، ونیف الابط کا ہے، جہاں تک حضرت انس کی اس حدیث کا تعلق ہے جو مُسلِّم مِن ﴾ "وَقُتَ لَنَا في قص الشارب وتقليم الأظفار وحلق العانة أن لا يترك أكثر من أربعبن ليلة". تو اس مطلب سيب كدج ليس سے زيادہ نه كذرنے يا كي مير مطلب بيس ب كرجاليس دن ان كوچوڑ ناجا ہے۔واللہ اللم انتقاص الماء: انْتَقَصَ يُنتَقِصُ انْتِقَاصاً مِمعَىٰ كم موناء يهال براس كي تغير من دوقول بير، ايك قول تووي ب جس كومصنف بنے ذكر كيا ہے، كه انقاص المار مصراد استنجار بالمار ہے، اور در حقیقت بيتول وكيج كا ہے، ابوعبيده وغيره فرماتے ہیں کہ استنجار بالمار کو انتقاص المار سے تعبیر کرنے کی وجہ یہ ہے کہ پانی میں قطع بول کی تا تیرہے کہ وہ تطرات بول کو منقطع كرديما ب، الى لئے اس كوانقاص المام كہتے ہيں ، كويامار سے مراد إول اور انقاص سے مراواز الدہے۔

انقاص الماركي تغيير من دوسراقول بيب كه يهال اس مراداتيناح ب، اوراتيماح كمعنى بين : نضع الغرج بماء قبل بعد الوضوء لينفي عنه الوسواس" يعنى وضور سے فارغ ہوكر قطع وساوى كے لئے شرمكاہ سے مقائل کپڑے (ردمال دغیرہ) پر پانی کا چھینٹادیتا،اس معنی کی تائیداس روایت ہے ہوتی ہے جس میں انتقاص کی جگہانتھا ح کا لقظ وامدبوا ___

ام بیقی نے سعید بن جبیر کے طریق سے ایک روایت نقل کی ہے کہ ایک مضرت این عمال کے پاس آیا اور اس نے کہا کہ "انی أحد بللا إذا قست أصلی "که حضرت جب نماز پڑھنے کے لئے کھڑا ہوتا ہوں تو مجھے اپنے کیڑے پرزی کی مطوم ہوتی ہے بھرت این عمال نے جواب دیا انصح بساء فرذا وجدت من ذلك شیعاً فَقُلُ هُوَ منهُ.

۔ ونسبت العاشرة: راوی کہتے ہیں کہ مجھے دسویں چیزیاد نہیں رہی، موسکتا ہے کہ وہ دسویں چیز مضمضہ ہو، اس کئے کہ عمو آجب استشاق کا ذکر ہوتا ہے تو مضمضہ بھی ذکر کیا جاتا ہے، البتہ اکلی روایت معلوم ہوتا ہے کہ دسویں چیز نتان ہے۔

قوجعة الباب : رحمة الإب مديث كتير جرو "السواك" عواضح م كاتقدم

٥٣ ﴿ حَدَّثُنَا مُوسَى بِن إسماعيلُ وداؤد بِن شبيبِ قالا : نا حماد عن علي بِن زيدِ عن سلمة بن محمد بن عمار بن ياسِ ، قال : "قال موسَى : عن أبيه" قال داؤد : عن عمار بن ياسر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "إنَّ مِنَ الْفِطْرَةِ الْمَضْمَضَةُ وَالْإِسْتِنْشَاقَ..." فَذَكَرَ نَحْوَهُ ، وَلَمْ يَذُكُرُ إِعْفَاءَ اللَّحْيَةِ ، وَزَادَ "والخِتَانُ" قال : وَالْإِنْتِضَاحُ ، وَلَم يَذُكُرُ انتِقَاصَ الْمَاءَ ، يعني الإسْتِنْجَاءَ ، قال ابوداؤد : وَرُويَ وَالْإِنْتِضَاحُ ، وَلَم يَذُكُرُ انتِقَاصَ الْمَاءَ ، يعني الإسْتِنْجَاءَ ، قال ابوداؤد : وَرُويَ تَحْوُهُ عَنْ ابنِ عَبَّاسٍ وقَالَ : "خَمْسٌ كُلُها في الرَّاسِ" وذكو فيه الفَوْق ، ولم يَذْكُر اعْفَاءَ اللَّحْيَةِ وَلِي الْعَاءَ اللَّحْيَةِ . قال أبوداؤد : وَرُويَ نَحْوُحَدِيْثِ حَمَّادِ عن ظَلْقِ بنِ حَبِيب ، وعَن بكر بنِ عَبْدِاللهِ الْمُزَنِيِ قَوْلُهُمْ ، وَلَمْ يذكروا إِغْفَاءَ اللَّحْيَةِ وَلِي حَبِيب ، وعن بكر بنِ عَبْدِاللهِ الْمُزَنِيَ قَوْلُهُمْ ، وَلَمْ يذكروا إِغْفَاءَ اللَّحْيَةِ وَلِي حَبِيب ، حديث محمد بنِ عبدِ اللهِ بنِ أبي مَرْيَمَ عَنْ ابي سَلَمَةَ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ عَنِ النبي حديث محمد بنِ عبدِ اللهِ بنِ أبي مَرْيَمَ عَنْ ابي سَلَمَةَ عَنْ أبي هُرَيْرَةً عَنِ النبي صلى الله عليه وسلم فيه : "رَاعِفَاءَ اللَّحْيَةِ" وعن إبراهيم النخعي نحوة وَذَكرَ عِلْهُ أَنْ اللَّحْيَةِ وَالْخِتَانُ. ﴾

ترجمه : حضرت عمار بن ياسر رضى الله عند سے روايت ہے كدرسول الله على بنے فرمايا كد بيدائش سنوں ميں سے كل كرنا اور ناك ميں يائى و الناہے۔

ابر بیان کیا حضرت عا کشدرضی الله عنها کی حدیث سابق کی طرح، گرحضرت عمارٌ نے واڑھی جھوڑ نے کوذ کرنہیں کیا اور ختنے کا ذکر کیا ،اورانتقاص الماریعنی استنج کوذکر نہ کر کے ایستعار مینی پانی چھڑ کئے کوذکر کیا۔

لام ابودا و درحمة النّه عليه فرمات بين كه اى طرح حصرت ابن عباً كر رضى الله عنه ي مروى ہے، انہوں نے فرما يا پانچ سنتيں بين جوسب سر بين بين ، ان بين سے ايک ما تک نكالناہے، اور د، زهمی چھوڑ نااس بين نيس ہے، امام اودا در حمة الله نے كها كه بيره ير ير طلق بن حبيب ، مجاعدا در بكر بن عبد الله المر نی سے انہيں كے قول ميں منقول بر ، انہوں نے بھی داڑھی كے جھوڑنے كوذ كرنہيں كيا۔

، اور محمد بن عبد الله بن ابی مریم کے واسطے سے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عند کی مرفوع روایت میں اعفار اللحیہ لیعن وازھی کا جھوز ناند کورہے۔

ابرائيخ رحمة الله يم اى طرح مردى بادرانبول في اعفاء اللحيه اورخمان كافكركيا ب-

تشریح مع قت قیقی : مصنف رحمة الله علیہ بین کل آگور دایات و آثار کو کا الله بین کل آگور دایات و آثار کو کناف بیرائے میں و کر کیا ہے ، سب سے بہلے حضرت ماکشر عن الله عنها کی حدیث مائی و کرکیا ہے ، سب سے بہلے حضرت ماکشر عن الله عنها کی حدیث موقوف روایت تعلیقا لائے ، پیر طلق این حبیب ، مجاہدا ور بر یو بری و رضی الله عنه کی مرفوع حدیث کو تعلیقا و کر کیا ، اخیر میل حضرت ابو ہریرہ رضی الله عنه کی مرفوع حدیث کو تعلیقا و کر کیا ، اخیر میل حضرت ابو ہریہ و صفی الله عنه کی مرفوع حدیث کو تعلیقا و کر کیا ، اخیر میل حضرت ابو ہریہ و کی بین ، لیمن حضرت عاکش محصرت عاکش محمد بن ابراہیم نحق کی ااثر لائے ، اب اس جموع میں تین حدیث ہی روایت تعلیقا ہے لیکن بہر عال مرفوع ہے ، اور ایک حدیث ابن عباس موقوق ف ، اور جار آثار تا بعین ، اب ان آگور دوایات میں سے جار میں اعظاء اللحیہ کا تذکرہ ہے ، اور باتی چار میں انتقاص الماء کی جگہ انتصار کا لفظ ہے اور بعض روایات میں انتقاص الماء کی جگہ انتصار کا لفظ ہے اور بعض روایات میں انتقاص الماء کی جگہ انتصار کا لفظ ہے اور بعض روایات میں انتقاص الماء کی جگہ انتصار کا لفظ ہے اور بعض روایات میں انتقاص الماء کی جگہ انتصار کی لفظ ہے اور بعض روایات میں انتقاص الماء کی جگہ انتصار کی لفظ ہے اور بعض روایات میں انتقاص الماء کی جگہ انتصار کی لفظ ہے اور بعض روایات میں انتقاص الماء کی جگہ انتصار کی لفظ ہے اور بعض روایات میں انتقاص الماء کی جگہ انتصار کی لفظ ہے اور بعض من انتقاص الماء کی جدید یث کی تشریح حسب قبل ہے۔

قال موسى :عن ابيه النع : يهان سندش المام ابوداؤد رخمة الله عليه كودامتاذ بين ايك موى بن استعل اور دسر ب داؤد بن شبيب ، دونول كي سندسلم بن محمة تك تو برابر ب ليكن آك اختلاف ب اوروه اس طرح ب كهموى جب سلمه بن محمد بن

اک کے برخلاف دا وُد بن شیب کی روایت میں سلمہ بن محمد کے بعد "عن ابید" نہیں ہے بلکہ بمار بن باسرے،اس صورت میں بدوایت مرسل تو نہ ہوگی کیونکہ صحافی فدکور ہے لیکن منقطع ہوجائے گی اس لئے کہ سلمہ کا ساع اپنے داوا ممارے تابت نہیں ہے۔ فلاصدیہ واکد موکی کی روایت مرسل اور داؤد کی روایت منقطع ہے۔ لیکن ائن رسلان نے اس کی تشریح ہیں ہے کہ
اس روایت کوم سل کہنا تو میچ نہیں ، البتہ منقطع ہو سکتی ہے ، اس لئے کہ تمارین یا سر کا ذکر دونوں سندوں میں ہے کین عن
ابید کا اضافہ مرف موی کی سند ہیں ہے داؤد کی سند ہیں نہیں ، موی کی سند اس طرح ہے: "عن سلمہ بن محمد عن
ابید عن عمار" اور داؤد کی سند اس طرح ہے: "عن سلمہ بن محمد عن عمار" اب اس تو منبح کے مطابق موں کی
روایت متصل مرفوع ہوگی ، البتہ داؤد بن شہیب کی روایت منقطع رہے گی۔

فذكره نحوه: لين معرت عمارين بإسرائي وعمرت عائش كي حديث كي طرح مديث ذكر كي معرت عمارين باسراكي بيرصديث سنن اين باجه مين الن الفاظرة عن الفطرة المضمضة ، والاستنشاق ، والسواك ، وقص الشارب ، وتقليم الأظفار ، ونتف الإبط ، والاستحداد ، وغسل البراجم والانتضاح ، والاحتنان .

اس روایت کوسا منے رکھتے ہوئے حضرت عائش کی روایت کودیکھا جائے تو دوفرق نظراً کیں ہے، پہلافرق توبیہ ہے: کہ تمارین یاس کی حدیث میں ہے، اور دوسرافرق بیا ہے: کہ تمارین یاس کی حدیث میں ہے، اور دوسرافرق بیا ہے کہ تماری روایت میں ہے، اور دوسرافرق بیا ہے کہ تماری روایت میں اختان فدکور ہے جو حضرت عائش کی روایت میں نہیں۔ اس کے علاوہ ایک تیسرافرق بیاسی نکالا جا سکتا ہے کہ حضرت عائش کی حدیث میں لفظ انتقاص الماء کی جگہ "الانتضاح" کے الفاظ ایل میں الماء کی جگہ "الانتضاح" کے الفاظ ایل ۔

قال أبوداؤد: وروي نحوه عن ابن عباس: لين جم طرح مضرت عائش اور ممار وقيره كى روايت باى طرح مضرت ابن عباس ابن عباس المحرة مضرت ابن عباس الشعند كال معلق روايت كوع دالرزاق اور طرح مضرت ابن عباس عبال معلى موقوقا بيروايت به مضرت ابن عباس عباس عبال الفاظيرال طرح بين: أحبرنا معمر عن ابن طاؤوس عن أبه عن أبن عباس: هو وزاد ابتكى إبراهيم ربيه بكيمات في قلل: ابتلاه الله بالطهارة و مسس في الرأس وعسس في المدد : المحسد وفي الرأس و قص المسارب والمضمضة و والاستنشاق والسواك وفرق الرأس و وفي المحسد : تقليم الأظفار و وَحَلَقُ العانة والمحتان و ونتف الإبط وغسل أثر الغائط والبول بالماء .

الم مايودا ووفر مات إلى كداس روايت على فَرُق ليعنى ما تك تكافي كرب اوراعفار لحيد كا ذكر تبيس ب

قال أبوداؤد: ورُوِى نحو حديث حماد: يهارات مصنف في تمن تعليقات كى طرف اشاره فرمايا ب، ايك حضرت طلق بن حبيب كى، ودمرى مجاه بن جركى اور تيسرى بكر بن عبدالله المرزنى كى، ان تيول حضرات في موقوفاً روايت كيا بي جبيرا كه خود مصنف في فظ "قَوْلُهُمْ" سے اشاره كرديا ہے، ان تيول موقوفه روايات على بحى انتفاد كيد كا في استار كرديا ہے، ان تيول موقوفه روايات على بحى انتفاد كيد كا في مرابي ب

الشئخ المكثؤد

وفی حدیث محمد بن عبد الله: یہاں ہے حضرت ابو ہریرہ درضی اللہ عند کی مرفوع روایت کی طرف اشارہ ہے اور اس میں اعقاد کیے کا ذکر ہے،

رعن إبراهيم النحمي نحوه: يه چونخاار باس من اعفار لحيكا وكرب-

ان مذکورہ سات روایات میں دو چیزیں الی آئی ہیں جن کا تذکرہ حضرت عائشد صلی اللہ عنہا کی روایت کے ذیل میں شار کا ان میں پہلی چیز تواختان ہے اور دوسری چیز فرق ہے، للذاان دونوں میں مخضر د ضاحت حسب ذیل ہے۔

الاختنان: ایک روایت می افظ "ختان" بھی ہے مرادیبال ختنکرتاہے، اگر چہ ختان کا اطلاق نے کے اس مقام پر بھی ہوں ہوں ایک روایت میں ہے، "إذا التفی البختانان" النج. پر بھی ہوتا ہے جو کا ٹاجا تا ہے، یعنی شرمگاہ، جبیبا کہ حضرت عائشہ کی ایک روایت میں ہے، "إذا التفی البختانان" النج. اصطلاح شرع میں ختان کہتے ہیں: اس قلفہ کا کا ٹناجو آ دمی کے حشفہ کو چھپالیتا ہے، اس طرح عورت کی شرمگاہ کے اوپری حصہ میں تھوڑی کی کھال ہوتی ہے اس کوکا ٹنا، مرد کی ختنہ کوابند ارام تورت کی ختنہ کونی ختنہ کونی ختان کے جی ۔ (شرح الاحیام)۔

ماحب درمخارتم رفر ماتے ہیں کہ ختنہ کرنا سنت ہے اور شعائر اسلام میں سے ہے بغیر عذر کے اس کونیں چھوڑا جائے گا، اگر کی شہروالے ترکی ختان پراتفاق کرلیں تو امیر المؤمنین ان سے مار بہ کرے گا۔

نتنہ کسی عمر میں کرائی جائے اس میں بہت سے اتوال ہیں، بعض حضرات نے سامت سال اور بعض حضرات نے دس سال اور بعض حضرات نے ہارہ سال ہتائی ہے، اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ کوئی وفت نہیں بلکہ اس میں طانت اور توت ہر داشت کا اختباد ہے، البتہ ولید بن مسلم نے حضرت جابڑ ہے روایت کیا ہے کہ دسول اللہ علیجی نے حضرت حسن اور حضرت حسین کی ختنہ البوالفرج سرحی رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بچین میں ختنہ کرانا ہی مسلمت ہے، اس کے کئے گئے جانے کے بعد حشنہ کے اور کی کھال بخت ہوجاتی ہے۔

ختنه كأتكم

ما فظ ابن جڑنے فتح الباری میں لکھا ہے کہ امام شافی فقتہ کے وجوب کے قائل ہیں، ای طرح المغنی جوفقہ منبلی کی معتبر کماب ہے اس میں لکھا ہے کہ امام احد اور امام شافی کے فزد میک فقتہ کرنا واجب ہے، ان حضر ات کا استولال ایک تو قرآن کی آیت "ان اتبع ملّة إبراهيم حنبفا" ہے ہے کہ اس آیت شل حضرت ایرا ہیم علیہ الصلو ہ والسلام کی ملت کے اتباع کا محم دیا گیا ہے، اور فقتہ کرانا ملت ایرا ہی میں سے بسب سے پہلے ابرا ہیم ہی نے فقتہ کرائی ہے۔

الن حفرات كا دومرااستدلال معزرت عبدالله بن عبال كمل سه ب: "كان يُنَدَدُ في أَمْرِه يقول: لاحج لله وَلا صَلاَةً إذَالَمْ يَنْعَنَنُ". ابن مرتج في تعتندك وجوب براس بات سه بهي استدلال كياب كما كرفتندكرناواجب نه

ہوتا تو پھر ستر دیکھنے کی اجازت نددی جاتی ، کیونکہ بہر حال نظر إلی العورۃ حرام ہے، جومرف واجب اورضرورت کی وجہ ہوتا تو پھر سنتا ہے، لیکن علامہ ابن عبد البرنے ابن سرت کے اس استدلال پر دوکیا ہے کہ ڈاکڑ کے لئے نظر إلی العورۃ جائز ہے حالا نکہ علاج کرانا سنت ہے ، اس لئے بیکہنا کہ جس وجہ سے نظر إلی العورۃ جائز ہودہ واجب ہوگا تھے نہیں۔

ا مام ما لک اور امام ابوصنیفہ فقتہ کی سنیت کے قائل ہیں، اور ولیل حدیث باب ہے اور جہاں تک فریق اول کے دلائل کی بات ہے تو ان کا جواب بیہ کہ بیسنت چونکہ شعائر اسلام میں سے ہاں گئے اس میں اشد تا کید کی گئی ہے، وجوب کی مرت کوئی دلیل نہیں۔(واللہ اعلم)۔

حضور يخطيخ كاختنه

آپ تلیج کے ختنہ کے بارے میں تمین را کیں ہیں ،ایک یہ کہ آپ تلیج مختون پیدا ہوئے تھے، کیمن اکا برین امت نے اس رائے کوغلط قرار دیتے ہوئے یہ بات کی ہے کہ کی صحیح حدیث سے اس طرح کی بات تابت تبیس ہے، نیزمختون تو اور حضرات بھی پیدا ہوتے ہیں پھراس میں آپ تا تھے کی کیا خصوصیت دہی۔

لاسری رائے ہے ہے کہ جس روز آپ بھیے کا پہلاشق صدر ہوا تو فرشتوں نے آپ بھی ختند کی تھی، اور آپ بھیے اس وقت حضرت حلیمہ رضی اللہ عنبہا کے پاس تھے، کیکن علامہ ذہ بی نے اس رو، بہت کو منکر قر اردیا ہے۔

تیسرا قول اس بارے میں مدہے کہ آپ کے جدمحتر معبدالمطلب نے آپ بھیج کی پیدائش کے مما تو یں دن آپ بھیج کی نازی پیدائش کے مما تو یں دن آپ بھیج کی ختند کرائی ، اور دعوت طعام کی ، اس دن آپ کا اسم مبارک تجویز کیا ، این عبدالبرنے اس سلسلے میں ایک متدر دایت مجمی ذکر کی ہے آگر جدید دوایت اپنی سند کے اختبارے غریب ہے ، یہی تیسرا تول اقرب الی الصواب ہے۔

ماحب فی اللهم نے اس میک ایک واقد بکھا ہے کہ دو بڑے عالموں کے درمیان سرمتلذریر بحث آیا تو ایک کی رائے ہوئی کہ آپ علی ہوئے خون ہیدا ہوئے پر استے دلائل ہیں کئے کہ وہ کما ہوئی کہ آپ علی ہوئے کہ قون ہیدا ہوئے پر استے دلائل ہیں کئے کہ وہ کما ہوئی کہ آپ علی ہوئی کہ تندیم ہوں کما ہوں کی دائے یہ وئی کہ آپ علی ہوئی کہ آپ علی ہوئی کہ آپ کی ختد می ہوں کی طرح کی گئی، چونکہ تمام عرب اس سنت کے بابند ہتے ، ان صاحب نے ہی اس سلسلے میں ایک کا باکھ دی جس میں کی طرح کی گئی، چونکہ تمام عرب اس سنت کے بابند ہتے ، ان صاحب نے ہی اس سلسلے میں ایک کا باکھ دی جس میں کمال الدین بن العد یم تھا، کو یا اپنے نام کے اعتبار سے دونوں کو دی کمال مالہ ین بن العد یم تھا، کو یا اپنے نام کے اعتبار سے دونوں کو دی کمال حاصل تھا۔

الرأس إذا قسم نصفین الیمی بالوں کے دوحصول میں کیا جائے تو اس وفت سر میں راستہ بن جاتا ہے اس کوفرق کہتے ہیں، اس کے بالتقائل سدل آتا ہے بس کے معنی ہیں بالوں کو پیشانی کی طرف جھوڑ نا، آپ بیٹی ہم ہملے سدل کیا کرتے تھے بعد میں فرق کرنے گئے تھے، چنانچ معفرت ابن عباس رضی اللہ عنہ ہے، وایت ہے کہ افل کتاب اپ بالوں کا سدل کیا کرتے تھے اور مشرکین اپ سرول میں ما تک نکا لئے تھے، جب سک آپ بھی کے باس کوئی تھم نہیں آیا تھا تو آپ بھی افل کتاب کی جو ایس کوئی تھم نہیں آیا تھا تو آپ بھی افل کتاب کے باس کوئی تھم نہیں آیا تھا تو آپ بھی افل کتاب کی موافقت کرتے تھے لیے مدل کرتے تھے، اور جب تھم آگیا تو آپ بھی فرق کرنے گئے۔

علاد کا متفقہ مسئلہ ہے کہ بالوں کو دوحصوں میں کر کے نیج سر میں ما تک نکا لناسنت اور انسنل ہے ، اگر چہ سدل کرنا بھی جائز ہے ، البت قاضی عیاض نے سرل کے منسوخ ہونے کی بات کہی ہے ، تفصیل کتاب الملباس میں دیکھی جاسکتی ہے ۔

قر جہت البعاب: روایات مذکورہ کی ترحمۃ الباب ہے مناسبت واضح ہے کہ ان سب روایات میں مسواک کی سنیت کو ذکر کہا گیا ہے کو مصنف نے اختصار آبر ایک روایت کے الفاظ کو الگ الگ نقش نہیں کیا بلکہ صرف فرق کی طرف اشارہ کرکنے وہ کے الفاظ کو الگ الگ نقش نہیں کیا بلکہ صرف فرق کی طرف اشارہ کرکنے وہ کے الفاظ کو ایک کا کو ایک کو الفاظ کو ایک کا کو ایک کا کو ایک کا کا کہ کا کو ایک کا کہ کا کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کو ایک کا کی کر کے کا کو ایک کا کہ کا کہ کا کہ کا کو ایک کا کہ کا کہ کا کر کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کو کا کہ کا کہ کا کہ کو کو کا کہ کی کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کر کے کو ایک کے کہ کا کہ کا کے کہ کا کہ کو کا کہ کی کا کہ کی کے کہ کا کر کا کہ کیا کہ کو کہ کے کہ کا کہ کا کہ کو کی کے کہ کا کو کہ کا کہ کو کہ کی کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کر کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کے کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کو کہ کو کو کہ کو



﴿ بَابُ السِّوَاكِ لِمَنْ قَامَ بِاللَّيْلِ ﴾ رات مِن بيدار ہونے والے كيليئ مواكر نيكابيان

٥٢ ﴿ حَدَّثُنَا مِحَمِدُ بِنُ كَثِيرِ نَا مِنْ فَيَانَ عَنَ مِنْ فُورٍ وَحَصِينٍ عَنَ أَبِي وَالْلِ عَنْ حُلَيْفَةً قَالَ:
إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى اللَّهِ عليه وسلم كَانَ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيلِ يَشُوطُ مَنَ فَاهُ بِالسِّواكِ. ﴾

قرجهه : حفرت مديف رضى الله عندس دوايت م كه جب رسول الله عليه والمُعَمِّ مَعْ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَ

- ا- جب مندم بديو بيدا بوجائے۔
 - ۲- سوئے کے بعد جب بیدارہو۔
 - - ہم۔ وضور کے وقت_
- ٥- جب تمازك في كمر ني ول.

الم ابوداؤد سور المحفے کے بعد مسواک کے استجب کو ٹابت کردہ ہیں اس لئے کہ سونے کے بعد منہ میں رائکہ کر یہہ پیدا ہو۔ جاتی ہے، کیونکہ معدہ سے بخارات موتے وقت منہ کی طرف سے المحتے ہیں جو اس بد ہو کا سب بختے ہیں اس لئے آپ والت بنائی نے ایک معدہ سے بخارات موتے وقت منہ کی طرف سے المحتے ہیں جو اس بد ہو کا سب بنتے ہیں اس لئے آپ والتی از رحے یائے پڑھے۔ بنتے ہیں اس لئے آپ والتی از رکی ہیں، تقد، حافظ، فقیہ، جمت، اور فن عدیث کے امام ہیں، البت ان کی مراسل کو بیکی بن معین سفیان : بیسفیان توری ہیں، تقد، حافظ، فقیہ، جمت، اور فن عدیث کے امام ہیں، البت ان کی مراسل کو بیکی بن معین نے کر واتر اردیا ہے، کے کے جس بیدا ہوئے اور الا اس میں وفات ہوئی۔

الشنئخ لمتحمؤد

معنی : میصین بن عبدالرحن ابوئد مل کونی ہیں ،امام احمد ، کیلی بن معین ، بجل ، ابوز رعداور ابوحاتم ائمہ جرح و تعدیل رحم م اللہ نے ان کوٹقہ قرار دیا ہے ، بعض صغرات نے کہا ہے کہا خیر عمر میں ان کا حافظ خراب ہو کمیا تھا۔

ابو وائل: ان کا نام شقیق بن سلمہ ہے، بعض او گول نے کہا ہے کدانہوں نے حضور عظیم کو پایا ہے، روایت حدیث میں انبت الناس لینی بہت زیادہ ثقابت کا درجد کھتے ہیں۔

إذا قام من الليل: بخارى بمسلم اورائن ماجدكى روايت بيل "إذا قام ليتهجد" كالفاظ إلى، صاحب غلية المقصود في الله علية المقصود في المقصود

يَشُوصُ فَاهُ: لفظ يسوص كي تمن تفيري كا كل إن

١- دَلُكُ الأسنَانِ بالسَّواكِ عرضًا، لِعِيْ مواك من وانون كعرض من الكوركُ نام.

۲- يشوص كمعنى يفسل لينى دهوتے كم بين-

س- اس کے عنی عقیہ سے ہیں یعنی خوب صاف کرنا۔

یہاں پرکی معنی کومراد لینے میں کوئی حری نہیں ہے، اور حاصل بی ہے کہ آپ عظیۃ جب نیندے بیدار ہوتے تھے، تو مسواک کے ذریعہ اپنے منہ کو توب صاف کیا کرتے تھے، خواہ نماز پڑھنے کا ارادہ ہویا شہو۔

٥٥ ﴿ حَدَّثُنَا مُوسَى بِن إسماعيل ، ثناحمّاد نا بهز بن حكيم ، عن زُرَارَةَ بنِ ابي أُرْفَىٰ ، عن سُغُد بنِ هشام عن عائشة : أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلّم كَانَ يُوضَعُ لَهُ وَضُوْءُهُ وَسِوَاكُهُ ، فَإِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ تَخَلّى ثُمَّ اسْتَاكَ . ﴾

ترجعه : حضرت عائشد من الله عنها سے دوایت ہے کہ دسول الله یکھیجائے لیے د صوکا پانی اور مسواک رکھی جاتی تھی ، جب آب ﷺ رات کوسوکرا ٹھتے تو استنجار کرتے پھر مسواک فرماتے ۔

تشویج مع تحقیق: بهز بن حکیم: یه بنه بن محادید بن معادید بن حیده تشری بهری بین بدراوی مخلف فید بین بخلید بی بین بین بنائی وغیره حضرات نے تویش کی ہے، البته ابوحاتم نے کہا ہے: "هو شیخ مخلف فید بین بخلید کی بین البائی وغیره حضرات نے تویش کی ہے، البته ابوحاتم نے کہا ہے: "هو شیخ مخلف فید بین ولا یعند به " ، ای طرح حاکم نے کہا کہان کی این والدے روایت شاذ ہوتی ہے جس کا کوئی متالی نہیں ہوتا، امام ترفیک کی رائے ان کے بارے شی تقد ہونے کی ہے، لیکن وہ انکہ حرح وتعدیل کے اختلاف کی وجہ سے ان کی روایت کوئی میں کہتے بلکھن کا تھی اس کے بارے شی اس کی برت کی مثالیں ہیں۔

مم في الحكم بار مع من مهت ى اسار الرجال كى كتب كوتال شي كيا اور تختيل كي توجم اس تيجه بريني كريد تقدراوى بين،

ادرائل صديث تقريباً منح موتى ب،اى طرح كى بات تقريباً علامدذ مجى في المو نظه " يس كهى ب_

ؤضُون : بدواؤك فق كے ساتھ ہے ، بمعنی وضور كا پانى آپ عظائے كھروالے رات كے اول حصد ملى اى آپ عظائے كے رفود كا بانى تياركر كے ركھ ديا كرتے تھے ، جب آپ عظارات ملى بيدار ہوتے تو اولا تضائے حاجت كرتے بحر سواك كرتے اوروضوكرتے ۔

٥٦ ﴿ حَدَّثُنَا محمد بنُ كثيرِ أَنَا هَمَامٌ عن علي بن زيد عن أُمَّ محمد عن عائشة "أَنَّ النيَّ صلى الله عليه وسلم كانَ لا يَرْ قُدُ مِنْ لَيْلِ وَلَا نَهارٍ فَيَسْتَيْقِطُ إلاَّ يَسْتاكُ قَبْلَ أَلْ يَوْ لَيْلٍ وَلَا نَهارٍ فَيَسْتَيْقِطُ إلاَّ يَسْتاكُ قَبْلَ أَلْ يَوْ فَدُ مِنْ لَيْلٍ وَلَا نَهارٍ فَيَسْتَيْقِطُ إلاَّ يَسْتاكُ قَبْلَ أَلُ يَتُوطُنُا". ﴾

ترجمه : حضرت عائشدض الله عنهائ روایت ہے کہ نبی ﷺ میں اٹھتے تنے سوکر رات کو یا دن کو گروضور ہے پہلے سواک کرتے تنے۔

تشریح مع قصصیق : علی بن زید : بیلی بن زید بن عبدالله بن ابی ملیکه بن زبیر بن عبدالله بن جدعان بین بلی بن زید بن جدعان کے نام سیمشہور بین مضیف راوی بین _

اُمَ محمد: ميطى بن زيد بن جدعان كى سوتىلى مال بير، بعض حضرات نے ان كا نام آمنداور بعض نے أميه بتايا بيتا اللہ معمول بين أميه بيان سے دوايت كرنے والے صرف ان كر ميں بيان ميں اس ليے بين جول بيں ۔

اس مدیث سے مید معلوم ہوا کہ خواہ آپ عظام ان میں نیندسے بیدار ہوتے یارات میں وضور سے پہلے سواک ضرور کیا کر تے تھے، پھر وضور کے وقت کرتے تھے یا نہ کرتے تھے بیہ سواک بیداری کی تھی ،کین غالب بہی ہے کہ وضور سے پہلے بھی مسواک کرتے ہوں مے اور وضور کرتے وقت بھی۔

۵۵ ﴿ حَذْقَنَا محمد بن عيسلى نا هشيم أنا حصين عن حبيب بن أبي ثابت، عن محمد بن على بن عبد الله بن عباس قال : "بِتُ لَيْلَةٌ على بن عبد الله بن عباس قال : "بِتُ لَيْلَةٌ عِنْ مَنَا مِهِ أَتَى طُهُوْرَهُ فَاخَدَ سِوَاكَهُ عِنْ مَنَا مِهِ أَتَى طُهُوْرَهُ فَاخَدَ سِوَاكَهُ عَنْ أَلَا الله عليه وسلم ، قَلَمّا اسْتَيْقَظُ مِنْ مَنَا مِهِ أَتَى طُهُوْرَهُ فَاخَدَ سِوَاكَهُ عَنْدَ النّبي صلى الله عليه وسلم ، قَلَمّا اسْتَيْقَظُ مِنْ مَنَا مِهِ أَتَى طُهُوْرَهُ فَاخَدَ سِوَاكَهُ فَاسْتَاكَ ، ثُمَّ تَلَاهْلَة مِ الأَيْاتِ "إنَّ فِي خَلَقِ السَّمْوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللّيلِ فَاسْتَاكَ ، ثُمَّ تَلَاهْلَة مِ الأَيْاتِ " حَتَى قَارَبَ انْ يُخْتِمَ السُّورَة أو خَتَمَهَا ، ثُمَّ تَوَضَا وَ النّهَارِ لَآيَاتِ لَأُولِي الْأَلْبَابِ" حَتَى قَارَبَ انْ يُخْتِمَ السُّورَة أو خَتَمَهَا ، ثُمَّ تَوَضَا وَ النّهَارِ لَآيَاتِ لَوْ وَلِي الْأَلْبَابِ" حَتَى قَارَبَ انْ يُخْتِمَ السُّورَة أو خَتَمَهَا ، ثُمَّ تَوَضَا

الشنئخ المتخترد

فَاتَىٰ مُصَلَّاهُ فَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَىٰ فِرَاشِهِ فَنَامَ مَا شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ اسْتَيْقَظُ فَفَعَلَ مِثْلَ ذَلْكَ ، ثم رَجَعَ إلىٰ فِرَاشِهِ فَنَا مَ ثُمَّ اسْتَيْقَظُ فَفَعَلَ مِثْلَ ذَلْكَ ، ثم رَجَعَ إلىٰ فِراشِهِ فَنَامُ ثمَّ استَيْقَظُ فَفَعَلَ مِثْلَ ذَلْكَ ، ثم رَجَعَ إلىٰ فِراشِهِ فَنَامُ ثمَّ استَيْقَظُ فَفَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ يَستَاكُ ويُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ ثُمَّ أُوْتَوَ". قَنَامُ ثمَّ استَيْقَظُ فَفَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ كُلُّ ذَلِكَ يَستَاكُ ويُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ ثُمَّ أُوْتَوَ". قال أبو داؤد : ورواه ابنُ فَضَيْلٍ عن حُصَيْنِ قال : فَتَسَوَّكَ وَتَوضَا وَهُو يَقُولُ : "إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُواتِ والأرض" حتى ختم السورةِ . ﴾

ترجمه: حضرت ابن عباس رضی الله عندفر ماتے ہیں کہ میں ایک رات کوآل دعثرت بھی کے پال رہا، جب آپ بھی ہوکر بیدار ہوئے اور وضور کا پائی لے کرمسوا کرنے گئے بھر آپ بھی نے بیآ بیتیں پڑھٹی شروع کیں، "إِذَّ فی خَلْقِ السّمنواتِ وَالاَّرضِ واحتِلافِ اللَّيلِ وَالنّهاَدِ لَآيَاتِ لِاُولِي الْالبابِ" بيبال تک کر قريب تھا کہ سورت ختم ہو جائے باسورت ختم کردی، اس کے بعد آپ بھی نے وضو کیا اور مصلی پر آکر دور کعت نماز پڑھی، پھراپ بسر پر جاکرسو گئے جب تک خدانے جا ہا، پھر جاگے اور ایسانی کیا، ہر باد مسواک کرتے اور دور کھتیں پڑھتے تھے، اس کے بعد آپ نے در پڑھا۔

ابوداؤد کہتے ہیں کہ اس صدیث کواین فضیل نے حصین سے اس طرح روایت کیا ہے کہ آپ عظیم نے مسواک کی اور وضو کرتے ہوئے پڑھ دہے تھے: إن مي محلق السموات والأرض النع يهال تک که سودت ختم کردی۔

تشونیج مع تحقیق: حبیب بن آبی نابت: میشهورتابی بین البته کیرالد کیس بین، ابت بین، البته کیرالد کیس بین، ابن خزیر اور دارنطن وغیره نے ان کومرنس قرار دیا ہے، حافظ ابن تجرر حمداللہ نے اہل تدلیس کے تیسر مربتیہ بین ان کا شار کیا ہے۔ (تعریف الی اندلیس مرب ۲۷)۔

محمد بن على بن عبد الله بن عباس: الية وادارات الاالماع مسي

حديث كأخلاصه

حضرت عبدالله بن عباس علم کے بڑے شوقین تھے، انہوں نے ایک دن بیرخیال کیا ہم آپ بیری کے دن کے تمام اعمال تو دیکھتے ہی رہتے ہیں، لیکن رات میں آپ شائ کے کیامعمولات ہیں ان کی فیرٹیس اس لیے انہوں نے آپ بیری ا کے شب کے معمولات کودیکھنے کے لیے اپنی خالہ حضرت میمونہ رضی اللہ انتہا جواس دقت حضور بھی ہے کہ تام میں تھیں، کے محمروات گذاری، چنانچ ایک دوایت میں مراحت ہے: بٹ عِندَ خَالْتِی مَیْمونُدَة ،

اس رات میں مفرت ابن عمال نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کوجس طرح عمادت کرتے ہوئے ویکھا اس کا پورانقشہ اول

جلدادل

سمینچا کرآپ ملی الله علیه وسلم رات کے برو آپ صلی الله علیه وستے ، پھر بیدار ہونے اور سواک کے ساتھ واقی طرح وضور کیا ،
اور دور کعت نماز اوا فرمائی ، اس کے بحد آپ صلی الله علیه وسلم پھر آ رام کرنے گئے اور تھوڑی دیر آ رام کر کے اسمے اور اسی طرح وضور کرتے نماز بڑھتے اور چند آیات کی تلاوت کرتے ، تین مرتبر آپ بھتا نے اسی طرح کیا ، اخیر میں آپ سلی الله علیہ وسلم نے تین رکعت در بڑھے ، اس رات میں گویا آپ بھتا نے نور کعت نماز بڑھی ، تین وتر اور چور کعت نماز تہور کی ، یہ صحد بٹ الباب کا خلاصہ۔

قال أبوداؤد: رواه ابن فضيل النع: يهال بمعنف حيين كروشا رول: بهشيم اورمحر بن فضيل، كل روايت كورميان تحور النافرق بيان كررب إلى ، فرق بيب كرجب مشيم الني استاذهمين بروايت كرت بيل تو محالت كرت بيل تو محك المنافرة أن يعن المنافرة أن يعن المنافرة أو خَنْسَها" الرجب ابن فضيل روايت كرت بيل تو بغير مثل كرت بيل تو بغير مثلك كرات بيل "حتى منعنة السورة".

. بيرواينت شاذ ہے

سے دوایت ای سند ہے مسلم کتاب المصلاۃ میں بھی ہے، اہام نووی اور قاضی عیاض نے اس مدیت پر کلام کرتے ہوئے اس کو شاؤ قرار دیا ہے، کیونکہ بیدروایت مشہور دوایات کے خلاف مشہور ہیں اگر سال دوبا تیں خلاف مشہور ہیں ایک خلاف مشہور ہیں ایک خلاف مشہور ہیں ایک خلاف کے بعد آرام فرمائے تنے، دیگر روایات میں اس کا ذکر نہیں ہے دومرے تعداور کتاب اس کے در بہاں صرف نو دومرے تعداور کتاب اس کے کے معیت ابن عماس والی روایات میں مشہور گیارہ یا تیرہ رکعات ہیں، اور بہاں صرف نو رکعات کا در بہاں صرف نو رکعات کا در بہاں صرف نو رکعات کا در بہاں مراب کے خلاف کو ایس کے خلاف کو ایس کے خلاف کی سے بہر حال دیگر مشہور روایات اس روایت کے خلاف جی اس کے اس کے اس کے اس کر مشہور دوایات اس روایت کے خلاف جی اس کے اس کر شدود کا اطلاق کیا جائے گا۔

موجمة الباب: ترجمة الباب والشح بـ

 هُ حُدِّنَتِهُ إِبْرِهِيم بن موسى الرازي قال: ثنا عيسى ثنا مسعر عن المقدام بن شريح عن أبيه قال: قلت لعائشة: بأي شيئ كان يَبْدَأُ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم إذا دَخَلَ بَيْتَهُ ، قالت : بالسواكِ ﴾

بندجه : حضرت شريح بن باني كهتم بين كه بين في عضرت عائشت يو جها كدجب رسول الله يونية الحرين وأقل بوت تها، لو يهل كياكرت بقير، انهول في جواب ديا كدمواك كرت تنه،

تشريح مع تحقيق علام أودي فرات إن ال حديث الامر يردلالت مولى بكرجم اوقات

الشمخ المنجمؤ

مين آب اليامواك كاابتمام فرماتے تھے۔

جانا جائے ہے کہ یہ حدیث عام تنوں میں نہیں ہے، ای طرح مختمرالم نذری اور مختفر الحظائی میں بھی ہیں مدیث موجود نہیں، ہار یہ بعض ہندوستانی ننوں میں البتہ ہیہ، پھرا ل میں اختلاف ہے کہ بیرمدیث کون سے باب کے تحت ہے، لیمن ننوں میں اس باب میں ہے، اور بعض میں ابباب الرجل یستان ہسوال غیرہ " کے تحت ہے، اور بیات بھی فاہر ہے کہ دونوں ترجمۃ الباب ہے اس عدیث کی کوئی مناسبت نہیں، لہذا بہ کہا جائے کہاں حدیث کو یہان ذکر کرنا ناتھیں کا تعرف ہے، کیونکہ علامہ مزی نے تحقۃ الاشراف میں بید ضاحت کی ہے کہ بیال وکر بن داسر کی روایت ہے، اوراؤ اول کی روایت میں میں اوراؤ اول کی روایت میں میں ناتے نے تقل کردیا ہے۔

قوجهة الباب: اگرائن داسرى دوايت كوما مندر كهتے ہوئے تكلفاً اس كى باب سے متاسب بيان كريل توبيد كہا جائے گا كہ يه مطابقت بطريق العموم ہے، لين آپ كا گھريس داخل ہونا عام ہے دن من يا رات يس للبذا ہوسكتا ہے كہ آپ رات من بيدار ہوكر گھريس داخل ہوتے ہول تو بھى مسواك كرتے ہول ،البذا اس وقت كى مسواك بر السوائى لمن قام بالليل كا اطلاق سے ہے۔



﴿ بَابُ فَرضِ الْوُصُوءِ ﴾ وضودكى فرضيت كابيان

٥٩ ﴿ حَدَّنَنَا مسلم بن إبراهيم قال : حَدَّثَنَا شعبة عن قتادة عن أبي المليح عن أبيه عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قَالَ : لا يَقْبَلُ اللهُ صَدَقَةً مِنْ عَلُولٍ ، وَلاَ صَلاَةً

بغير طُهورٍ . ﴾

بغير طُهورٍ . ﴾

ترجمه : حضرت ابوائملی این والداسامه بن عمیررضی الله عنه که واسط سے حضورصلی الله علیه وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ سلی الله علیه وسلم نے فرمایا: "الله تعالی خیانت کے مال سے صدقہ قبول نہیں کرتا ہے، اور بغیر طہارت کے نماز تبول نہیں کرتا ''۔۔۔ نماز تبول نہیں کرتا''۔۔

تشوایی مع انتقعیق: فرض الوضوء: فرض کنوی معنی تو تقدیر تعیین کے بین ،اور فقهاری اصطلاح میں فرض کتے بین ،اور فقهاری اصطلاح میں فرض کتے بین : "ما ثبت لزومه بدلیل قطعی الشوت و قطعی الدلالة حیث لا شبهة فیه" لیعن جس کالزوم الیا قطعی میں کوئی شبه ندیو۔

مصنف نے اس باب میں ونسور کے فرض ہونے کوٹا بت فرما رہے ہیں کہ ونسور کرنا فرض ہے، یہاں پراٹرکال ہوسکتا ہے کہ مصنف کو پہلے خسل کے احکام بیان کرنے چاہئے تھے کیونکٹسٹ زیادہ اہم ہے، چنا نچے بغیر وضور کے بہت می طاعات کر سکتے ہیں جیسے تلاوت قرآن؟ اسکا جواب یہ ہے کہ مصنف نے کثر ت کا اعتبار کیا، کہ وضو کیٹے ہیں جیسے تلاوت قرآن؟ اسکا جواب یہ ہے کہ مصنف نے کثر ت کا اعتبار کیا، کہ وضو کیٹر الوقوع ہے لبندا اسکومقدم کیا جائے اور خسل قلیل الوقوع ہے اسلئے اسکومؤٹر کیا جائے۔

الوضوء : بضم الواق ، وضاء ة : عي شتق ب، اوروضارت ك فوى معنى بين صن ونظافت ، اورا صطلاح شرع من وضوء كتم بين صن ونظافت ، اورا صطلاح شرع من وضوء كتم بين : "إيُصَالُ الْمَاءِ إلى الْأعُضاءِ الأرْبَعَةِ غَسُلاً ومَسْحًا" أو "الغَسُلُ وَالمَسْحُ عَلَىٰ اعْضَاءِ مَنْحُصوصُوصَةُ وَمَوْ الوَرَحَ كُرنا - (وَاعرا لعته) - منخصوصَةُ وَمُوركُو بفنح الوال يره من والروه يانى بهتانا الماعضار تضوم كودهونا اور مح كرنا - (واعرا لعته) - اوراكروضوركو بفنح الوال يرهين واس مرادده يانى بوتا ب س وضوركيا جائے -

وضور كي فرضيت

جمہورعلمار کی رائے یہ ہے کہ جب نماز فرض ہوئی تو اس وقت وضور کو بھی فرض کیا عمیاء آپ بھیجائے ہمیشہ وضور کے ساتھ بی نماز پڑھی ہے، البتہ ابن الجہم نے کہا ہے کہ نشر وع میں وضور فرض نہیں تھا بلکہ سنت تھا فرضیت بعد میں ہوئی ہے، لیکن بیرائے شاف ہے جمہور کا قول ہے۔ (فتح الباری ۱۳۱۲)۔

بھروضور کا سبب جمہور علماء کے نزویک قیام الی الصلوق بشرط الحدث ہے، ای وجہ سے ہر نماز کے لیے الگ الگ وضور کرنا خروری نہیں، جیسا کہ باب کی روایات اس پر دلالت کر رہی ہیں۔

لا بقیل الله صدقةً من غلول: لیعنی الله تعالی خیانت ادر چوری کے مال سے دیتے ہوئے صدقہ کو تبول نہیں کرتا۔ معلوم ہونا جا ہے کہ قبول کے دومعنی آئے ہیں ایک قبول اصابت اور دوسرے قبول اجابت۔

قبول اصابت كا مطلب: "كون الشّني مُستَحدِهاً لحميع الشّرائط وَالأرْكانَ" الم معنى كَ لَحَاظ سه يه المُستَدون الم المنتجدة في وي المستقبلات المنتجدة في المنتقبة في المنتجدة في

اور تبول اصابت كا مطلب بيدي: "و فوع الشني في حيز مرضاة الرب سبحانه و تعالى" ال كا تقيم آخرت كا توريد

اس کواس طرح سجھ سکتے ہیں: کر تبول کی دوصور تیں ہیں: کبھی تو کوئی چیز بہت خوشی ہے بھاشت اور خندہ بیشائی

ے ساتھ قول کی جاتی ہے اور بھی اس چیز کو وا پس تو نہیں کرتے گرناک بھوں چڑھا کر اور منہ بنا کر انتباض و کراہت کے
ساتھ لیا جاتا ہے ، مثلاً کس کو استاذ نے تھم دیا کہ دود دھ لے آئی اور اب اگر ہوا چھے برتن میں مر پوش ڈھکر خوب تہذیب و
تمبر ہے لائے تو خیال کرو کہ استاذ اے کس قدر انبساط اور خوشی کے ساتھ تبول کرے گااس کا نام قبول اجابت ہے ، اور
اگر خواب برتن میں بدتمیزی اور گنوار بن سے لائے تو بھی وہ اسے رو نہیں کرتا بلکہ کراہت اور غصہ کے ساتھ قبول کر لیتا
ہے ، اس کانام قبول اصابت ہے ، مگر اس قبول کرنے اور اُس قبول کرنے بیش بردا فرق ہے ، اس دوسری صورت میں قبول
کے باوجود فصہ اور کراہت صاف نمود ارہے ، بالکل ای طرح اللہ تعالی کے قبول کرنے میں فرق ہوا کرتا ہے ایک تو رضام
وخوشی کے ساتھ قبول کرتے ہیں اور ایک قبول کرنے کے معن صرف میں ہوئے ہیں کہ دا پس اور دوتو نہیں کیا گر اس خم کی خوشی اور وضام ہے نہیں۔

اب دیکھئے کر قرآن وحدیث میں لفظ قبول دونوں معنی میں استعمال ہواہے، مثلاً حدیث باب میں لا بقبل سے نفس قبول ان کی نفیاد میان میں لئے بین لینے نہیں بلکہ دوفر مادیئے، اور جب روکر دیا تو اس کی تضامیا اِعادہ داجب ہوگا، ای طرح جدیث معرد ف

"لا يقبل الله صلاة حائض إلا بعدمار "(ابودادُر ٩٢٠) من بحي نفس تبول كي في بي يعني قبول اصابت مرادب_

وومرى طرف "من شرب المنحسر لم تقبل له صلاة أربعين صباحة (ترندى١٢/١) بين، اور "من أتى عَرَّافاً له تقبل له صلاة " بين قبول حسن ليتى أجابت كي في ب، يعنى ذمه سئة فراغت وحمَّى قضاء واجب نبين، مُرتفقِق رضاء اور خوشنودى كا ظبار نبين وكار

یا در ہے کہ جب تبول کے دومعنی آتے ہیں تو تعیین کیلئے قرینہ کی ضرورت ہوتی ہے کہ فلاں جگر قبول اصابت مراد ہے اور فلاں جگر قبول اجابت مراد ہے، اب حدیث الباب میں ہم نے قبول اصابت اس لئے مرادلیا ہے کہ یبال قرینہ موجود ہے ادروہ ہے است کا ابتراع کہ بیٹیر طہارت کے تماز درست نہیں ہوتی اور ترام مال سے دیا ہوا صدقہ قبول نہیں ہوتا۔

صدفة من غلول: غلول باب بھر سے مصدر ہے اوراس کے معنی بال فیمت میں خیانت کرنے کے آتے ہیں، پھر مطلقا ہرامانت میں خیانت کرنے کوغلول کہ ویا جاتا ہے، سوال یہاں یہ بوسکا ہے کہ بال فیمت کی خیانت کی تخصیص کی وجہ کیا ہے؟ اس کے دوجواب ہو سکتے ہیں، ایک تورید کی فیمت کی قید آپ جھیجا نے تقاضہ مقام کی وجہ سے لگائی، یعنی جس موقعہ پرآپ جھیجا نے مثلاً آپ بھیجاس وقت موقعہ پرآپ جھیجا نے مثلاً آپ بھیجاس وقت جہاد کے لیے روانہ ہور ہے ہوں، اوراس قید کی دوسری وجہ یہ بھی ہوسکتی ہے کہ جب مال فیمت میں خیانت کرنا جرام ہے جہاد کے لیے روانہ ہور ہے ہوں، اوراس قید کی دوسری وجہ یہ بھی ہوسکتی ہے کہ جب مال فیمت میں خیانت کرنا جرام ہوگا، گویا یہ قید احترام اوراس قید اوراس میں خیانت کرنا جروب اولی جرام ہوگا، گویا یہ قید احترام اوراس میں خیانت کرنا جروب کا اولی جونا جا تزمل ایقہ سے ہواور میں موقعہ اورادت کی ہے کہ اس صدیث میں فلول سے مراد ہروہ کمائی ہے جونا جا تزمل ایقہ سے ہوادر مدیث کا مطلب یہ ہے کہ نا جا ترزآ مدنی سے کوئی صد قد قول نہیں ہوتا۔

ولا صلاقً بغیر طهور: مینکره تحت اُنفی ہے، للبذائموم کا فائدہ وے رہاہے، حضرت شاہ صاحبؓ نے فرمایا کہ بیہ جملہ "مامن رحل فی اللدار" کی قوت میں ہے، للبذااس کا مطلب بیہ ہے کہ کوئی نمازخواہ کسی تنم کی ہوبغیر طہارت سے مج نہیں ہوئی ، اور نماز کے لیے طہارت حکمیہ یا جماع امت شرط ہے۔

البت تماز جنازہ اور مجد ہ تلاوت کے بارے میں اختلاف ہے، امام ابن جریر طبری عامر فعی اور ابن علیہ کا مسلک میں ہے کہ تماز جنازہ بغیروضوں کے درست ہوسکتی ہے، بیمسلک امام بخاری کی طرف بھی منسوب ہے، کیکن بین بین سیست درست نہیں ہے، در حقیقت لوگوں کو مخالط اس بات ہے لگا کہ امام بخاری نے تماز جنازہ کے بارے میں ایک جگہ بیل کھا ہے "إنسا هو دعاء کسائر الا دعیہ "اس ہے لوگوں کو می غلط نہی ہوئی کہ دوسری دعاؤں کی طرح تماز جنازہ بھی بغیر وضور کے اواکی جاسکتی ہے، حالا تک امام بخاری کا بی خشار نہیں تھا، بلکہ تماز جنازہ کی حقیقت بنا استام عمود تھا۔

البنة عبدة الاوت كے بارے من امام بخاري كا مسلك ابن جريطبري معامر معى اور ابن عليہ مے مطابق ہے، يعني بيد

الشَّمْحُ لَمُحُمُّوُد َ

حضرات بجداً تلاوت کے لیے طہارت کوشر طانیں کہتے ،ان کا استدلال سیح بخاری میں حضرت ابن عمر کے ایک اثر ہے ہے جو تعلیقار وارت کیا گیا ہے، جس میں بے الفاظ میں: "منسجَدْ علیٰ غَبُرِ وُضُوءً".

ان كان استدلال كا جواب يد كه بخاري كاصلى كه ننخ ين "سحد على وضوء" واروبوا بجوجمبور كم مسلك برصرت به الك طرح كانماز ب، كونكه بجدة الماوت بحى الك طرح كانماز ب، كونكه بجدة الماوت بحى الك طرح كانماز ب، كونكه بجدة الماوت بحى الك طرح كانماز ب، كونكه بحدة الماد يه كرقر آن عيم من جود بول كرنماز مراد كي كل به ، مثلًا: وَمِنَ اللَّهُ إِنْ فَاسُحُدُلُهُ وْسَبَّحُهُ لَيُلاً طَوِيُلاً". بغير طهور: "طُهُونِ" بضم الطاء: مصدوب، اور بفتح الطاء كدب، يهال بضم الطاء ب، البداس كم منفول طبارت كم موسطة وطهارت حقيق اور حكى دونول كوشائل بوگاء اس كم حديث باب كر تحت شراح حديث وو مسئول كوذكركرت من باب كر تحت شراح حديث وو مسئول كوذكركرت من باب كر تحت شراح حديث وا

مسئله فاقد الطهورين

پہلاسکلہ "فاقد الطهورین" کا ہے، لینی جس شخص کے پاس ندیاتی ہوندمٹی ہووہ کیا کرے؟ بیصورت قدیم زمانہ میں توشاؤونا در تھی ،لیکن آج کل ہوائی جہاز میں بیمورت بکٹرت پیش آتی ہے، اس مسئلہ میں نقبہار کرام کے درمیان شدید اختلاف ہے:

اما م ابیو صنیف در حمد الند علید کا مسلک مید ہے کہ ایسا شخص تماز نہ پڑھے بلکہ بعد میں قضار کرے، اما م احمد رحمة اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ای وقت نماز پڑھے، بعد میں قضا کی حاجت نہیں، امام مالک رحمة اللہ علیہ کا مسلک مید ہے کہ ایسے شخص سے نماز ساتھ دوران ہے اور نہ بعد میں قضاء کرے گا، امام شافعی رحمہ اللہ ہے اس بارے میں جارتو ل مروی ہیں، مشہور ہے اس وقت میں تماز پڑھے بعد میں قاعدے کے مطابق طہارت کے ساتھ قضاء کرے میں جارتو ل مروی ہیں، مشہور ہے اس وقت میں تماز پڑھے بعد میں قاعدے کے مطابق طہارت کے ساتھ قضاء کرے گا، ان مالہ می مرحم ما اللہ بی فرماتے ہیں کہ فاقد الطہور بین اس وقت تو محض تھیہ بالمصلین کرے گا بی تماز کی طرف بیت بنائے گا قر اک نہ کہ کے ای تول کی طرف بیت بنائے گا قر اک نہ کرے گا، اور بعد میں قضاء کرنا واجب ہے، امام الوضیفہ رحمۃ اللہ علیہ سے بھی ای تول کی طرف رجون ٹا بہت ہے۔

حنفیہ کے یہاں ای برفتو کی ہے، اور یہی قول فقعی اعتبار سے زیادہ موجہ ہے، کیونکہ شریعت میں اس کی متعدد نظیریں بیں کہ جب کوئی مخص کسی عمبادت کی حقیقت پر قاور نہ ہوتو اس کو تشبہ کا تھم دیا گیا ہے،

ا مثلاً کوئی بچے نہار رمضان میں بانغ ہوجائے، یا کا فراسلام لائے، یا حائصہ پاک ہوتو ان کو باقی دن میں امساک باعم دیا ممیاہے، جو تشبہ یالصائمین ہے۔ اگر کمی محفی کا نج فاسد ہوجائے تو اس کو تھم دیا گیا ہے کہ وہ باتی مناسک نج دوسرے تجاج کی طرح ادا کرے جو تھہ بالحجان ہے، چنا نچہ حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ فرمائے ہیں کہ جو تحفی حالت احرام میں اپنی بیوی ہے محبت کرے اس کا نج باطل ہوجا تا ہے ، کمی شخص نے بوچھا کہ کیا وہ محفی بیٹھ جائے ؟ مصرت عبد اللہ بن عرق نے فرمایا کہ نیس لوگوں کے ساتھ تشبہا مشغول رہے ، جب آئندہ سال جج کر ہے تو پھر جج اور مہدی کرے کذا فی فتح الفتد ہے ۔ معفرت ابن ، عباس اور عبد اللہ بن عمر و بن العاص رضی اللہ عنہم نے ابن عمر سے اس فتوے ہیں موافقت کی اور امام بہتی نے اس واقعہ کی اس ہے۔
 استاد کی تھیج کی ہے۔

۳- حنیہ کے دلائل ہیں اس مدیت کو بھی پیش کیا جاتا ہے کہ صنورا کرم بھٹے نے عوابہ کو نماز پڑھائی جب فارغ ہوئے آئے گئے تھی کو دیکھا کہ اس نے جماعت سے نماز نہیں پڑھی ، صنور پھٹے نے اس سے وجہ پوچھی تو اس نے کہا کہ ہیں جنابت سے تھا پانی نہیں بل سکا، آپ پھٹے نے ارشا دفر مایا کہ ٹی کا فی تھی تیم کر لیتے ، بیرحد بیث بایں طور ہماری دلیل ہے کہ وہ محض بھی فاقد المطہورین کے تھم میں تھا، کیونکہ پانی موجود نہ تھا اور تیم کا اس کہ اس کے تم میں تھا، کیونکہ پانی موجود نہ تھا اور تیم کا اس کہ الم نہ تھا تو تر اب بھی اس کے حق میں مفقود میں تھی ہوئے ہوئے کہ بلاطہارت ہی نماز پڑھ لیتا۔

۳ - ای طرح امام ابوداو دِّنے ایک روایت تقل کی ہے کہ حضور بی ہے نے عاشورا، کے روزے کے بارے میں سوال فر مایا "صُدُنُهُ یَوُمَکُم هذَا "؟ کیاتم نے اس دن کاروزہ رکھا ہے؟ جواب دیا کیا کر ہیں ، آپ بی ہے نے فر مایا: "فَأَتِدُوا بَقِیدَةً یَوْمِکُمْ وَافْضُوهُ" کہ بقیدون کا اتمام کرواوراسکی قضاء کرو، ظاہر ہے کہ بقیدون کا اتمام تشہرای ہے۔

انہیں مسائل پرقیاس کر کے فاقد الطہورین کوتھبہ المصلین کا تھم دیا گیا ہے جو تو اعدشریعت کے عین مطابق ہے،اور حدیث باب بھی حنیفہ کی تائید کرتی ہے کیونکہ اس کی رو سے کسی تم کی نماز یغیر طبارت کے درست نہیں ہوتی،اس میں فاقد الطہورین کی نماز بھی داخل ہے۔

مسئلة اليئاء

ائ حدیث کے تحت دومرافقہی مسئلہ جو بیان کیا جاتا ہے اس کو فقہی اصطلاح میں "مسئلة البناء" کہتے ہیں۔
حنیہ کے نزدیک اگر فماز کے دوران کسی مصلی کو حدث لائن ہو جائے تو اس کے لیے جائز ہے کہ وہ جاکر دفعور
کر لے اور دالیں آکر سابقہ افعال پر بناء کر لے ، شافعیہ وغیرہ کے نزدیک بیصورت جائز نہیں ہے ، حافظ این جھڑنے
شافعیہ کی ترجمانی کرتے ہوئے اس حدیث سے حنفیہ کے خلاف استدلال کیا ہے کہ جننی دیر طہارت کے بغیر گزدے گا وہ
صلاۃ بغیر طہور ہوگی ، جوحدیث باب کی روسے درست نہیں۔

الین حافظ کی اس بات کا جواب میہ ہے کہ وضور کے لیے جانا نماز کا جزر نہیں ، مہی وجہ ہے کہ بناء کرنے والے کونماز و ہیں ہے شروع کرنی ہوتی ہے جہاں سے حدث لاحق ہوا تھا اگر جانا اور آنانماز کا جزیمونا تو اتنی عدت میں امام نے جتنی نماز پڑھی بناء کرنے والے کواس کے دہرانے کی ضرورت نہیں ہونی جائے۔

ای پراشکال یہ ہوتا ہے کہ اگر ذہاب وایا بنماز کا جزر نہیں تو عمل کثیر ہے، اور عمل کثیر کے تخلل سے نماز فاسد ہوجاتی ہے، نیز اگریہ نماز نہیں ہے تو اس میں کلام کی اجازت ہونی جا ہے؟۔

اس کا جواب یہ ہے کہ اس عمل کیٹر ہے نماز کا فاسد نہ ہونا اور اس کے دور ان کلام کاممنوع ہونا دونوں خلاف تیاس اُس صدیت ہے تابت ہیں جوسنن این ماجہ اور مصنف عبد الرزاق میں حضرت عائشہ سے مرفوعاً مردی ہے: قال رسولہ الله صلی الله علیه وسلم "مَنُ اُصَابَهُ قَبَی اَوُ رَعَاتُ اُو قَلُسٌ اُو مَذِیَّ ، فَلَیْنَصَرِ نَ فَلَیْتَوَضَا تم لَیْبُنِ عَلیٰ صَدَلاتِهِ وَهُوَ فِی ذَلِكَ لاَیْدَکُلُمُ" (کتاب السلوة، باب ماجاء فی البتاء علی الصلاة، ابن ماجہ ۸۵) اس روایت کوام موارفطنی تے حضرت ابوسعید خدری اور عبد الله ین عباس نے قال کیا ہے۔

کین حنفیہ کی اس دوایت پراعتر اض بیر ہوتا ہے کہ اس حدیث کے تمام طرق ضعیف ہیں، ابن ماجہ کی دوایت استعیل بن عیاش می دوایت غیرشامین سے مقبول نہیں، ابن جریج کے طریق سے آئی ہے، اور آستیل بن عیاش کی دوایت غیرشامین سے مقبول نہیں، ابن جریج کا دیاری میں (نسب الرابیاری) اور عبد الرزاق کی روایت میں ایک راوی سلیمان بن ارقم ہیں جومتر وک ہیں، اور سنن دارتطنی کی ابوسعید دال روایت میں ابو بکر المدا ہری ضعیف ہیں، اور ابن عباس والی مدایت میں عمر بن ریاح ضعیف ہیں، اس لیے بیہ حدیث قابل اعتماد ہیں۔

اس اعتراض کے تین جواب ہیں:

پہلا جواب یہ ہے ک بیحدیث متعدد طرق ہے مروی ہے اور جب حدیث ضعیف متعدد طرق ہے مروی ہوتو وہ حسن نغیر ہبن جاتی ہے اور اس سے استدلال درست ہے۔

دومراجواب یہ بے کہ اس صدیت کے طرق موصولہ اگر چرضعف ہیں، کین مصنف عبدالرزاق، سنن دارتطنی اور ابن ابی حاتم کی علل الحدیث ہیں بہی حدیث ابن ابی ملکہ سے مرسلا بھی مردی ہے (علل الحدیث ہیں اور پہ طریق سندا بالکل صحیح ہے، چنا نچہ ابن ابی حاتم نے علل الحدیث ہیں اور دارتطنی نے اپنی سنن (ارسما) ہیں اس طریق مرسل کوسیح قرار دیا ہے، اس کے علاوہ امام بیسی ہے ۔ اس کے علاوہ امام بیسی ہیں اور حدیث مرسل امار سے اور جہور محدیث ابن جریع عن اب ہے کے طریق سے مرسلا روایت کی ہے اور جہور محدیث ابن جریع عن اب ہے۔

تیسراجواب ہے ہے کہ متعدد صحابہ کرام سے حدیث بالا کامضمون موتو فا ٹابت ہے، چنانچیامام دار قطنی کے حضرت علی

كَاثُولُ النَّالَ كَتِ الاستخداد من إستعمال المحسين بن يزيد بن ابزاز نا محمد بن إستعمال المحساني ، نا على بن صالح وإسرائيل عن أبي إسحاق عن عاصم عن على رضى الله عنه قال: "إذا وجد أَخَدُكُمْ فِي بَطَنِه وَزُاً ، أو قَيْناً ، أو رعافاً ، فَلْيَنْصَرِفُ فَلْيَتُوضًا لَمَّ نَيْبُنِ عَلَىٰ صَلَاتِهِ مَا لَمْ يَتَكُلُم " (دار نطني المحادة وتحوه).

اہام دارتطن اوران کے کئی علامہ عظیم آبادی آنے اس پرسکوت کیا ہے، اور کہی روایت اہام ایکی گئی الرد علی سے ذکر کی ہے او اس کے داوی عامر بن ضمرہ پر کلام کیا ہے، لیکن حافظ بادوی کی نے "المجوھر النقی فی الرد علی المبیعنی " علی المحام کی المحام کیا ہے، لیکن حافظ بادوی کی نے "المجوھر النقی فی الرد علی المبیعنی " علی المحام کے ماتھ آئی ہے جو علی شرط الصحیح ہے۔ المبیعنی " علی المال المال المال ۱۸۱۱).

نیز سن بیتی میں حضرت این مر کا اثر مروی ہے "نافعاً حدثهم أن عبد الله بن عمر كان إذا رعف انصر ف ثم رجع فنی علی ما صلی ولم يتكلم "، الم بيني" ال كونقل كرنے كے ابتد قرماتے ہیں: "هذا عن ابن عمر صحيح. (من بيه قى كتاب الصلاة ، ٢٥٦/٢).

تیز لام بہتی ہی نے حضرت سلمان فاری اور حضرت ابن عباس ہے بھی ای شم کے آٹارنقل کیے ہیں، یہ آٹارا کر چہ موقو نے ہیں، یہ آٹارا کر چہ موقو نے ہیں، کی تاریخ کے میں موقو نے ہیں، کی تاریخ کے میں موقو نے ہیں۔ کی میں موقو نے ہیں ہے۔ کی میں ہونگے ،اوران کی روشنی میں خدکورہ بالا حدیث مرقوع کو بھی سیخ کہا جاسکتا ہے، لہذا حنفیہ کا ''مسئلہ بنار'' بے بنیاز نہیں۔

قرجعة الباب : حديث كاتر همة الباب مناسبت مرف ايك مين تابت بوتى من يعن "لا صلاة بغير طبور" جب بغيرطبور كي نمازنيس بوتى تو معلوم بواكروضوركرنا فرض مي اورتر همة الباب كامتصد بحى يبى من جبال على حديث كر جراول كاتعلق مي تووه اتفاتى طور براس مسئله كي ساته آهيا ميايي كي كر من طرح بدنى عيادت كي حديث كر جن طرح بدنى عيادت كي بدنى طبارت كابونا فرض مي ال طبارت كابونا فرض مي تو كويا دونون كوايك ملك في برنى طبارت كابونا فرض مي الل طبارت كالروم مي الل عبارت كالمونا فرض مي تو كويا دونون كوايك ملك في كرن علمت طبارت كالزوم مي -

الإصلائا احمد بن محمد بن حنبل ، قال : حدثنا عبدالرزاق قال : أخبرنا مَعْمَرٌ ، عن هَمَّام بن مُنبَّه ، عن ابي هريرة قال : قال رصول الله صبى الله عليه وسلم : "لا يَقْبَلُ اللهُ تَعَالَىٰ جَلَّ ذِكْرُهُ صَلَاةً أَحَدِكُمْ إذَا أَحْدَثَ حَتَّى يَتَرَضًا. ﴾
 اللهُ تَعَالَىٰ جَلَّ ذِكْرُهُ صَلَاةً أَحَدِكُمْ إذَا أَحْدَثَ حَتَّى يَتَرَضًا. ﴾

ترجمه : حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عندے روایت ہے کہ رسول اللہ علی ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تم میں سے کی کماز قبول نہیں کرتا ہے جب کہ وہ بے وضور ہو یہاں تک کہ (پاک اوجوائے) وضور کر لیے۔

الشمخ المتحمو

تشریح مع تحقیق: مطلب اس مدین کا یہ کہ جب آدی کو صد الآق ہوجائے تو جب تک وضور من الآق ہوجائے تو جب تک وضور من کرے اس کی تماز درست نہیں ہوتی ، بیروایت بخاری میں بھی ہاں میں تھوڑا سا اضاف ہے وہ یہ کہ جب حضرت ابو ہریرہ فی نے یہ صدیت بیان کی تو ایک شخص جو حضر موت کا رہنے والا تھانے بو چھا، ابو ہریرہ احدث کے کہتے ہیں؟ انہوں نے جواب دیا: "فُساء أو صُراط" بینی رہ آواز کے ساتھ ہو یا بغیر آواز کے ، بظاہر سی تفسیر الائم بالاخص ہے، کونکہ صدت عام ہول دیراز دغیرہ ہے بھی صدت ہوتا ہے، گرمراوابو ہریرہ کی تنبید کرتا ہے اخف سے اغلظ پر ایشی جب فیار اور ضراط سے وضور واجب ہوگا اور نوم جو ہاتف اور ضراط سے وضور واجب ہوگا اور نوم ہونے کی بنایر ہے فی تفسہ وہ ناتفن نیس تو وہ بھی اس میں واض ہو ہاتف اس سے دخور بھی اس میں واض ہو ہاتفن میں واض ہے۔

صاحب بذل فرماتے ہیں کہ اس مدیث کے عموم میں دوصور تیں داخل ہیں ، ایک بیہ کہ نماز شروع کرنے سے پہلے صاحب مدت ہو، اور دوسرے یہ کہ نماز شروع کرنے سے پہلی صلیت صدت ہو، اور دوسرے یہ کہ نماز کے درمیان صدت لاحق ہو، ہر دوصورت کا تھم بکساں ہے ، نیز اس صدیث سے یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ دضور لکل صلاق ضروری نہیں جب کہ آ دمی بادضور ہو، کما ہومسلک الجمہور، باتی اس صدیث سے متعلق ماحث گرد تھے ہیں۔

١١ ﴿ حَدْثُنَا عَثْمَانَ بِن أَبِي شَيبة قَالَ : حَدَّثَنَا وكيع ، عن سفيانَ ، عن ابن عقيل ، عن محمد بن الحنفية عن علي قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "مِفْتَاحُ الصَّلَاةِ الطَّهُورُ وَتَحْرِيمُها التَّكِيرُ ، وَ تَحْلِيلُهَا التَّسِلِيمُ.

قودهه : حضرت على رضى الله عنه ئے دوایت ہے کہ نماز کی کنجی پاکی ہے، اور نماز کی تحریم تکبیر ہے، اور نماز کی تعلیل تنکیم ہے۔

تشوایی مع قصفی : سفیان : اس نام کود بزرگ معروف و مشہور ہیں، سفیان توری اور سفیان بن عید، انقاق سے دونوں بزرگ بمعمر ہیں، اور دونوں کے اساتذہ و تلانہ ہیں عمو آ اشتراک ہے، لہذا دونوں ہیں انتیاز صرف نب یا نبیت سے ہوتا ہے اور جال پرنسب یا نبیت موجود نہ ہود ہال فرق کر نا بڑا مشکل ہوجا تا ہے کہ اس سے کون مراد ہیں، چنا نجیاس مقام پر بھی شراح اس کی تعیین ہیں جران رہے ہیں، صدب غایة المقصو دیے تو تر دد کا اظہار کیا ہے کہ توری ہیں یا ابن عین ہیں، کی حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں سفیان توری مراد ہیں، حضرت سار نبوری کی تحقیق بھی ہی ہے، اور اس کا پیتہ حافظ جمال الدین زیلعی کی کتاب "نصب الراب فی تخ تک ہیں، حضرت سار نبوری کی تحقیق بھی بھی ہے، اور اس کا پیتہ حافظ جمال الدین زیلعی کی کتاب "نصب الراب فی تخ تک احادیث البدایی ہے ، اس میں سفیان کے ساتھ احادیث البدایی " سے چلا، کو تکہ انہوں تے بھی جو الے سے بھی حدیث نقل کی ہے ، اس میں سفیان کے ساتھ صراحة "البدایی" کے الفظ مرقوم ہے۔

ابن عنیل: میر الله من محر بن تقبل ہیں: حافظ ابن تجرّ نے تقریب التبذیب میں "صدوق فی حدیثه لین" کہا ہے علامہ ذہمی نے الکاشف میں "لین الحدیث" قرار دیا ہے اور ابن نزیم نے "لا احتج بد" کے الفاظ کے ہیں، امام ترندی نے ایک جائے جی المام ترندی نے ایک جائے جی المام ترندی نے ایک جائے جی المام ترندی نے اپنی جائے میں ان کومدوق کھا ہے، اور محدثین کی اصطلاح میں صدوق الفاظ تعدیل میں سے ہے۔

البنته یکیٰ بن محین اورنسائی وغیرہ نے ان کوضعیف قرار دیا ہے، علامہ ذہبیؒ نے '' میزان الاعتدال'' میں لکھا ہے "حدیثه فی مرتبة الحسن" شاید بھی وجہہے کہ اہام ترفدیؒ نے ان کی حدیث وُ' حدیث سن' بی کہاہے،

محمود بن الحنفيه: بيد حضرت على رضى الله عنه كے صاحبزادے بي، ادرا بي والده كى طرف منسوب بي، يا تفاق محد تين تُقد بيں۔

مفتاح الصلوة الطهور: ال جمله من شبیدا وراستعاره کواستعال کیا گیاہے وہ اس طرح کہ حدث کونفل کے ساتھ تشبید دی گئا ورطہارت کومفتاح کے ساتھ تشبید دی گئا ورطہارت کومفتاح کے ساتھ، گوحدث آ دمی کے لیے دخول فی الصلاقے ہے اس طرح مانع ہے جس طرح مکان میں داخل ہونے سے نفل مانع ہے، اور جس طرح متفل مکان میں بغیر مفتاح کے داخل ہونا ممکن نہیں اس طرح بغیر طہارت کے نماز میں داخل ہونا ممکن نہیں۔

تحریسها النکبیر: ضمیرراجع ہے صلاۃ کی طرف، اور مطلب بیہ کہ جوافعال تی حال العماوۃ حرام ہیں ان کی تحریبها النکبیر: ضمیرراجع ہے صلاۃ کی طرف، اور مطلب بیہ کہ جوافعال تی حال العماوۃ حرام ہیں ان کی تحریم کا سبب دخول فی العماوۃ ہے ہیں چونکہ دخول فی العماوۃ کا تحقق تکبیر ہے ہوتا ہے اس لیے تحریم در گئی ہے، لیمن خونک کی العماوۃ کا تحقق تکبیر ہے ہوتا ہے اس لیے تحریم کی اضافت تکبیر کی طرف کی تحقی کی العماوۃ کا کے دخول فی العماوۃ کا کہ دخول فی العماوۃ کا تحقی تکبیر کے اور مقصود شکلم کے لحاظ سے کہا جائے گا کہ دخول فی العماوۃ کا در دوسرف تجبیر کی طرف کی تحقی تحریل کی مدید ہے، اور مقصود شکلم کے لحاظ ہے کہا جائے گا کہ دخول فی العماوۃ کا العماوۃ مرولیا میں صدیب یعن تحریم بول کر سبب یعنی دخول فی العماوۃ مرولیا میں صدیب یعن تحریم بول کر سبب یعنی دخول فی العماوۃ مرولیا میں سبب یعن تحریم بول کر سبب یعنی دخول فی العماوۃ مرولیا میں ہے۔

اوردوسراقول اس کی تشری میں یہ ہے کہ تر یم بمعنی احرام ہے اور احرام کے معنی وخول فی الصلوة ہے، اس صورت میں مطلب بالکل واضح ہے کہ تماز کی حرمت میں واخل ہونے کا طریقہ تکبیر ہے، کہ تکبیر کے ذریعیہ آدمی حرمت ملاۃ میں واقل ہوجاتا ہے۔

صدیث باب کے فرکورہ جملہ کے تحت ایک اختلافی مسکر آتا ہے کہ علی بعدور الافتداح بغیر التحبیر ؟ حضرت سعید بن میڈب اور صن بھری کا مسلک یہ ہے کہ نماز شروع کرنے کے لئے تکبیر یا کوئی اور ذکر ضروری نہیں، بلکہ مجرد نیت سے نماز شروع کی جاسکتی ہے، جبکہ جمہور کے نزد کے محض نیت سے ابتدار نیس ہوسکتی، بلکہ ذکر ضروری ہے حدیث باب ان حضرات کے خلاف جمت ہے۔

الشنخ المتخبرد

پھر ذکر کے بارے میں اختلاف ہے امام ابوصنیفہ اور امام مُکر کے نزدیک کوئی بھی ایسا ذکر جواللہ تعالیٰ کی بڑائی پر ولالت کرتا ہواس سے فریعند ترکیم ادا ہوجاتا ہے، مثلاً: اَللهُ أَجَلُّ ، اَللهُ أَعْظَمُ کا صیخه استعالٰ کرے تو اس کی تماز کا فریعنہ ادا ہوجائے گا، کین اعاد وُصلا قواجب ہوگا۔

ائلہ ٹلا شاورامام ابو یوسف حمیم اللہ صیغہ تکبیری فرضیت کے قائل ہیں، ان کے نزویک تعظیم باری تعالیٰ کا کوئی اور صیغہ اس کے قائم مقام نہیں ہوسکتا، پھر صیغہ تکبیری تعیین میں ان حضرات کا اختلاف ہے، امام ما لک کے نزدیک صیغہ تکبیر صرف "اللّٰہ الکبر" ہے، امام شافعی اس میں "اللّٰہ الاکبر" کوبھی شامل کرتے ہیں، اور امام ابو یوسف ان دونوں کے ساتھ "اللّٰہ الکبیر، اللّٰہ کبیر" کوبھی شامل کرتے ہیں۔

ید صفرات صیفه تحبیری فرضیت پرحدیث باب کے جملہ "تحریمها النکبین" سے استدلال کرتے ہیں، کداک میں خبر معرف بالام م جوحمر کا فائدہ دی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تحریمہ تعبیر، کی میں مخصر ہے، جبیرا کہ "مفتاح الصلاق" الطهود میں مخصر ہے۔

دراصل یا خطاف ایک اصولی اختلاف پرجی ہاوروہ بیکدائمیر الله خرجم الله کے زور یک فرض اورواجب میں کوئی فرق اور واجب میں کوئی اور ورجہ بیں ، پنانچہ بید حضرات اخبار آ حاوے بھی فرضیت کے جوت کے درمیان مامورات کا کوئی اور درجہ بیں ، پنانچہ بید حضرات اخبار آ حاوے بھی فرضیت کے جوت کے قائل ہیں ، اس کے برخلاف جنعیہ کے نزویک فرض اس مامور بہ کانام ہے جوت میں التبوت نص سے طعی الدلالة طریقت پر تابت ہواہو، اور اگر کوئی مامور بہ قطعی الثبوت ند ہویا تطعی الدائلة ند ہوتو اس سے فرضیت تابت ند ہوگی ، بلکہ وجوب تابت ہوگا۔

زیر بحث مسئلہ میں حضیہ کا استدلال آیہ قرآئی "وَ ذَکرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّی " ہے ہے، کداس میں مطلق اسم باری کا بیان ہے، صیغہ بھیرکی کوئی تصوصیت نبیس، اور صدیت الیاب میں صیغہ تنبیر کی جو تصیص کی گئی ہے وہ تجروا صد ہونے کی بنام تعلقی الثوت نبیس، لہذا اس سے فرضیت تو ٹابت نبیس ہوگی، البنة وجوب ثابت ہوگا۔

اس اصولی اختلاف کے ساتھ میکی یا در کھنا جائے کہ بیا ختلاف نظریاتی توعیت کا ہے، عملی اعتبار ہے دونوں نہ ہوں میں کوئی فرق نہیں ، کیونکہ میپغیز تحبیر کے چھوڑ دیئے سے نماز دونوں کے نزدیک داجب الاعادہ رہتی ہے فرق صرف اتنا ہ کہ ائمہ لانڈ کے نزدیک اس صورت میں فرمنیت بھی ساقط نہیں ہوتی ، لہٰذا ان کے نزدیک ایسے مخص کو جو صیفہ تکبیر کے ساتھ نماز کا اعادہ نہ کرے تارک صلاۃ کہا جائے گا ، اس کے برخلاف حنفیہ کے نزدیک ایسے محص کو تارک واجب یا گذگا راق کہیں مے لیکن مطلقاً تارک ملاۃ نہیں کہا جائے گا۔

وتحليلها التسليم: يهال بعى سبب بول كرمسبب مرادليا كيا ب تطيل مبيب ب، اورخروج عن العلاة سبب

الشنيخ التخثؤد

ے، پس و تحلیل بول کرخرون عن الصلاق مرادلیا کمیا ہے، یعنی نمازے باہرا نے کاطریقہ صرف تعلیم ہے۔ یاں برجمی صیف سلام میں ویدا بی اختلاف ہے جیدا کہ صیفہ تحبیر میں ہے، کہ ائمہ علاشہ اور امام ابو اوسف کے زدية خردج عن الصلاة كي ليصيغة سلام يعني "السلام عليكم" فرض ب البنداا كركوني فحص ميغة سلام علاواكس اور طریقہ سے نماز کوختم کرے تو اس کی تماز نہیں ہوتی ، اور امام ابوطیفہ کے نزدیک فرض صرف حود ہے مصنع العصلی ہے، یعنی این اختیار سے نمازی کا نماز ہے الگ ہونا، اور صیفہ سلام کے بارے میں مشائخ حفیہ کی دوروایش ہیں، امام طادیؓ ہے مردی ہے کہسنت ہےا درشیخ ابن الہام فرماتے ہیں کہ داجب ہے، دوسرا تول رائج اور مختار ہے، البذاج مخص میپغهٔ سلام کے علادہ کسی اور طریقہ سے تمازے ہوائ کا فریضہ توادا ہوجائے گا ایکن تماز واجب الاعادہ رہےگی۔ مديث الباب كاندكوره جمله "و تحليلها التسليم" المدولات ك دليل عديداس من خرمعرف باللام مون ك وجد ے مغید حصر ہے جس کا حاصل میہ ہے کہ تماز سے حلال ہونا صیغہ تسلیم کے ساتھ مخصوص ہے۔ حنی کاموقف بہال بھی وہی ہے کریے خرواحدہے جس ہے وجوب تابت ہوسکتا ہے، فرضیت نہیں۔ بیر حفید مفرت عبدالله بن مسعود محاس واقعہ ہے بھی استدلال کرتے بین جس میں آل مفرت وہ ان کو تَشْهِدِ كَمَاتِهِم وَسِي كُرْقِرِ مَا يَا : "إِذَا قُلْتَ. هذا أو قَصَيْتَ حذا فَقَدَ قَضَيْتَ صَلَاتُكَ إِنْ شِعُتَ أَنْ تَقُومَ فَقُهُ وَإِنْ شِعُتَ أَنْ تَقَعُدُ فَاقَعْدُ" ، اس معلوم بوتا - يكرتعود بقدر التشهد ك بعد كوئي اور فريض بين سب، البيد الخضرت بهين ك مواظمت اور صدیث باب کے الفاظ سے وجوب ضرور معلوم ہوتا ہے ، سوہم وجوب کے قائل ہیں۔ توجهة الباب: حديث كابها جزء "مفتاح الصلاة الطهور" المات رجم برمرر سي المان الماس



﴿ بَابُ الرَّجُلِ يُجَدِّدُ الْوُضُوْءَ مِنْ غَيْرِ حَدَثٍ ﴾ ﴿ بَابُ الرَّجُلِ يُجَدِّدُ الْوُضُورَ كَابِيانَ الْجَيْرِ عَدْتُ كَتَجِد بِدُوضُورَ كَابِيانَ

١٢ ﴿ حَدَّنَا مُحمد بن يحيى بن فارس ، قال : حدثنا عبد الله بن يزيد المقرئ ، حدثنا مُسَدَّدٌ ، قال : حدثنا عيسى بن يونسَ ، قال : حدثنا عَبْدُ الرحمانِ بن زيادٍ –قال أبو داؤد : وَ أَبَا لِحَدِيْثِ إبن يحيى أَنْبَطُ – عن غُطَيْفِ ، وقال محمد : وَيَادٍ –قال أبو داؤد : وَ أَبَا لِحَدِيْثِ إبن يحيى أَنْبَطُ – عن غُطَيْفِ ، وقال محمد : عن أبى غُطَيْفِ الْهُدَلِيّ قال : كُنْتُ عِنْدَ ابن عمر ، قَلَمًا نُودِيَ بِالظُهْرِ تَوَضَّا فَصَلَى ، لَنْمَا نُودِي بِالظُهْرِ تَوَضَّا فَصَلَى ، لَلهَ عليه وسلم للمَّا نُودِي بِالْعُصْرِ ثَوضًا مَلَى طُهْرٍ كُتِبَ لَهُ عَشْرُ حَسَنَاتٍ.

قال أبو داؤد : وهذا حديثُ مُسَدِّدٍ ، وَهُوَ أَنَّمُ. ﴾

قرجت : ابد خطیف بذلی فرماتے بیل کہ بیل حضرت ابن عمر منی اللہ عشہ کے پاس تھا،ظہر کی اذان ہو لی ، انہوں نے وضور کیا اور نماز پڑھی، پھر عصر کی اذان ہوئی تو انہوں نے پھر وضور کیا، میں نے ان سے کہا (کداب نیاوضور کرنے کا کیا سبب ہے)، انہوں نے فرمایا رسول اللہ ملی اللہ نظیہ وسلم قرماتے تھے ہوکوئی وضور پروضور کرے تو اللہ تعالی اس کی دس نیکاں کھے گا۔

ابوداد د کتے میں کہ بدمسدو کی صدیث ہےاور بیزیادہ ممل ہے۔

انشوبیج جمع تحقیق : یُهٔ دُدُ : از تقعیل بمعی نیا کرنا ، مرادی نے کہ بر نماز کے لیے تازہ وضور کرنا ، بعض علاء کے زدیک بر نماز کے لیے متقلا وضور کرنا فرض ہے ، چنا نچ سعید بن مبیّب اور بعض محابہ ہے بہی منقول ہے ، کیان جمہور صحابہ وائد اندار بعد کا اس پر اتفاق ہے کہ جب تک آدمی کو حدث لائق نہ ہوایک وضور سے جتنی جا ہے نمازی پڑھ سکتے ہیں ، البتر بر نماز کے لیے نیا وضور کرنا مستخب ہے ، چنا نچ حدیث باب میں مستف ای استحب کو تابت کررہ ہیں۔

علی البتر بر نماز کے لیے نیا وضور کرنا مستخب ہے ، چنا نچ حدیث باب میں مستف ای استحباب کو تابت کررہ ہیں۔
قال ابو داؤد : وَ اَنَّا لِحَدِیْتُ اِبْنِ مَحْدِیْ اَصْبَط : امام ابوداؤ در تمۃ اللہ علیہ اس کلام سے بیربیان کرنا چا ہے ہیں۔

لعاول المشخ النخترة

کہ میرے دواستاذ بیل جن سے بیل نے اس حدیث کو سنا ہے، ایک محمد بن بیگی بن فارس اور دوسرے مسدد، لیکن ان دونوں بیس سے محمد بن بیکی کی بیان کر دہ حدیث مجھے زیادا تھی یاد ہے، یا دنو مسرد کی حدیث بھی ہے اور یہ س مسدد کے الفاظ ہی قتل کیے ہیں لیکن محمد بن بیکی کی حدیث کی طرح یا دنیس۔

غُطيند: ان كے نام ير اختلاف ہے چنائچ مسدد نے تو خطيف بتايا ہے، جب كه مصنف كے دوسرے استاذمحد بن يكي نے ابو غطيف بنر لى كہا، اور بعضول نے ان كا نام غضيف بتايا ہے، حافظ ابن حجر ہے ان كومجول قرار ديا ہے، اى طرح نام تر ذى رحمة الله عليہ نے بھى ان كوضعيف قرار ديا ہے۔

تُحْتِبَ أَنَّهُ عَشُرُ حَسَنَانِ : شارع ابن رسلان قرمات ہیں کیمکن ہے کہاں سے مراد بیہ و کہ انڈ تعالیٰ دی وضور کا تواب عطا فرما کیں گے، کیونکہ کم از کم ایک نیکی کودس گنا تو بڑھایا ہی جاتا ہے، اور اس سے زیادہ کی تو تعداد نہیں، اس لیے اس کودس وضودُ اس کا تواب ملے گا۔

و هو اُنَهُ : لِيعَىٰ مِيالفاظ جُوْفَل كِيهِ مِحْ بِيل مسدوك بِيل اوران كى روايت محد بن يَجَىٰ كى روايت كے مقابله مِن زيادہ تام اور کمل ہے، اور بيام صاحب کو ل: وانا لحديث ابن بحينی اصبط" كے منافی نہيں ہے، اس لئے كہ ضبط وا تقان ور کمال وزيادتی كے درميان كوئی منافات نہيں، بعض مرتبہ كوئى چيز زيادہ طويل ہوتی ہے ليكن اچھى طرح يادبيں ہوتی ، اور بھى كوئى هى ناقص ہوتی ہے ليكن اس كا صبط احجما ہوتا ہے۔

یادرہے کہ حنفیہ کے پہال تجدید وضور کا استجاب اس صورت میں ہے کہ اِتو اختلاف مجلس ہو یا تو سط العبادات میں الوضو کین ہوئی مہاں تھا دت کرچکا ہو۔ الوضو کین ہوئی کہا و شعر سے کوئی عبادت کرچکا ہو۔

قرجهة الباب: ترجمة البابكامتعمدتازه وضود كركم فازك فغيلت كوبتلانا تما سووه "مَن توضأ على طهر كتب له عشر حسنات" سے تابت ہے۔



﴿ بَابُ مَا يُنَجِّسُ الْمَاءَ ﴾ يإنى كونا ياك كرنيوالي چيزول كابيان

الله على وغيرهم ، قالوا الله بن على وغيرهم ، قالوا على الله بن الزبير ، عن عبد الله بن على وغيرهم ، قالوا عدائنا أبو أسامة عن الوليد بن تخفير عن محمد بن جعفر بن الزبير ، عن عبد الله بن عمر عن أبيه قال : "سُئِل النبي صلى الله عليه وسلم عَنِ المَآءِ وَمَا يَنُوبُهُ مِنَ اللّه واللّه عليه وسلم : إذا كَانَ الْمَآءُ قُلّتَيْنَ لَمْ يَحْمَلُ الْجَبّ ".

قل ابوداؤد: هذا لقط ابن العلاء، وقال عثمان و الحسن بن على عن محمد بن

عَبَّادِ بِن جعفرٍ ، قال أبو داؤد : وهو الصواب. ﴾

ترجمه : حضرت عبدالله بن عمرض الله عنه سے روایت ہے کہرسول الله صلی الله علیہ وسلم سے ایسے پائی کے بار براو بارے میں سوال کیا گیا جس پر جانو راور در تدے آتے جاتے ہوں ، آپ ایکھنے نے قرمایا کہ جب یانی دوقلوں کے برابر براو وہ تا یا کی کوشا تھائے گا۔

ا مام ابودا وُدفر مائے ہیں کہ بیر محمد بن العلاء کے الفاظ ہیں ، اور عمان اصن بن علی نے (بیجائے محمد بن جعفر بن الزبیر کے) محمد بن عماد بن جعفر سے روایت کیا ہے ، امام ابودا وُدٌ قرماتے ہیں کہ بی مسیحے ہے۔

تشریح مع تحقیق : اِنجس الرباب تغیل معنی تایاک کرنانجس کرتاء اس باب کے قیام سے معنف دحمداللد کی غرض ان اشیاد کو بیان کرتا ہے جن سے یائی میں گرجائے سے یائی نایاک ہوجا تا ہے، اور باقبل سے باب کا دول یہ ہوگئ کہ وضوفرض ہے اور اس کے لئے پائی کی باب کا دول ہے کہ شروع میں فرضیت وضود کو بیان کر نے سے یہ بات معلوم ہوگئ کہ وضوفرض ہے اور اس کے لئے پائی کی ضرورت پڑتی ہے اس لئے پائی کے مسائل کو بیان فر مار ہے ہیں، تا کہ معلوم ہو سکے کہ قلاس یائی سے وضو کیا جائے اور فلاں سے نہ کیا جائے۔

جلداول

الولید بن کنیر: میکوفہ کے رہنے والے ہیں، یکی بن معین وغیرہ نے ان کو تقد قرار دیا ہے، آجری نے بھی امام این این کا تو نین نفل کی ہے، البتدان کوفرقہ اہا ضیہ کی طرف منسوب کیا ہے، فرقۂ اہاضیہ خوارج کی ایک جماعت ۱۰۲ کی نے ۱۶ کی سعد نے ان کی تضعیف کی طرف اشارہ کیا ہے۔

وما بنویه من الدواب: سے "الساء" کا عطف بیان ہے، اور نَ بَ نَذَبُ نَوٰ ہا کے معنی نوبت بنوبت آن، اور مطلب بیہ کہ آپ بھی ہے ہے اس پانی کے بارے میں سوال کیا گیا جس پرلوبت بنوبت اور کے بعد ویکرے ورندے وغیرہ پانی ہے کہ آپ بھی اس کے بارے میں سوال کیا گیا جس پرلوبت بنوبت اور کے بعد ویکرے ورندے وغیرہ پانی ہے کے لئے آتے جاتے ہیں، اس مرادے جوفلا آلی جن جنگلات میں عاروں کے اندرجی: باتا ہے چنا نچہ ایک دوایت میں "فی الفلاہ" کی تصریح ہے، یہ پانی دواب کے پینے کی وجہ سے سور سبار جس ہوا، گویا سوال سور سمان کے بارے میں ہے کہ دہ پانی کی محابہ کرام عمو آجہ دوغیرہ کے اسفار میں رہے ہے اوران کواس سم کے پانیوں بارے میں ہے کہ دہ پانی کی محابہ کرام عمو آجہ دوغیرہ کے اسفار میں رہے ہے اوران کواس سم کے پانیوں سے واسط پڑتا تھا واس کی سے بانا پاک اور اس کو میں اس کو دیکھا جائے تعلین کے بارے میں آپ سوال کر رہے ہیں اس کو دیکھا جائے تعلین کے بقدر ہے یا نیا کے تبین ہوا، اور اگر کم ہو تھی کہ وہ بایا کہ ہو گیا۔

بایا کہ ہو گیا۔

فَلْتَبُنِ: مِیتَنْفِی کاصیغہ ہے، اور اس کا واحد فَلْةٌ آتا ہے، بیلفظ عربی زبان میں مخلّف معانی میں استعال ہوتا ہے، (۱) یا ٹی کصرای (۳) اونٹ کا کوہان (۳) آ دی کا قد ، یہاں پراس کے پیلے میں بی مراد ہیں۔

کم بحمل الحبث: حَمَلَ يَحْمِلُ كَمَعَىٰ تو بين اللها نا، اور خَبَثَ كَهَةِ بين ناپا كى اور نجاست كو، مطلب يه ب كه دو سَقِّع بِإِنَّى نَجَاست كُوتِمُولُ نَهِين كرتا ہے، اور اس كا دوسرا مطلب جوص صب بدايد نے بيان كيا ہے كه دو تلّع بإنى مجاست كُنِيس اٹھا تا ہے ہيں برداشت نہيں كرتا ہے بلك ناپاك ہوجا تا ہے۔

قال أبو داؤد: هذا لفظ العلاء النع، ميهال سے مصنف ميان فرمارے ہيں كہم نے جوسند ہيں محمد بن جعفر بن جعفر بن عماد زيرِتقل كيا ہے دومحمر بن العلاد كے لفظ ہيں، جبكہ عثمان اور حسن بن على وغيره حضرات نے بجائے محمد بن جعفر كے محمد بن عماد بن جعفرتقل كيا ہے۔

ویا کرمصنف یہاں سے سند میں شیوخ کے اختلاف کو بیان فرمارے ہیں ند کرمتن کے الفاظ کا اختلاف اس لئے کی کرمین کے الفاظ کا اختلاف اس لئے کی بین برد معتمرا لگ راوی ہیں ، امام ابوداؤ درحمة الله علیہ نے محمد بن جعفر بن عباد بن مجمد بن جعفر کو ای جی اردیا ہے۔

ال مديث ك تحت ايك معركة الآواد اختلاني مسئل بهي زير بحث آتاب، بهم بب كي تمام سندول اورمتول كي ١٠٠

الشمخ المنخفؤد

طرح بار می بینو البضاعة کی بھی وشاحت کریں گے، اس کے بعد مسئلہ کومع ولائل ذکر کریں گے۔ ١٣ ﴿ حَدَّثَنَا موسى بن إسماعيل قال: ثنا حماد ح وحدثنا أبو كامل ، ثنا يزيد يعني ابنَ زُرْيع ، عن محمد بن إسحاق عن محمد بن جعفر ، قال أبو كامل : ابن الزبير عن

عبيدُ الله بن عبد الله بن عمر عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سُئِلَ عَن

الْماَءِ يَكُونُ فِي الفَلاةِ ، فَذَكَرَمَعْنَاهُ. ﴾

قرجمه : حضرت عبدالله بن عمرض الله عند روايت ب كرسول الله يضيم ساس ياني ك بار عيس موال کیا گیا جو جنگل میں ہوتا ہے، تو مہلی حدیث کے ہم معنی روایت کیا۔

تشريح مع تحقيق : قال أبو كامل : "امن الربير" : مصنف رحم الله كورميان سندين اس كلام كا مطلب يه يے كه يبال ان كے دويت بين الك موى بن المعيل اور دوسرے ابوكا ال نضيل بن حسين، جب موى بن اسلميل محربن آخق نے نقل کرتے ہیں تو محربن جعفر بغیر کسی صفت کے ذکر کرتے ہیں، اور جب ابو کا ل محمد بن اسحاق سے نقل كرتے بين تو وه صفت بھي ذكر كرتے بين لينى كہتے بين: "محمد بن جعفر بن زبير" چربيدونون متفق ہو ميكاور

الفَلاة: اس كى جمع فَلَوَاتُ آتى بِ بمعتى بيابان اليهاوراند جنكل جهال دوردورتك مبره اور يانى ندمو

معنف ای حدیث کودوسری سندسے دومقاممد کے لئے لائے ہیں، ایک تواس لئے کہ بہل روایت محمد بن کثیر کی وجہ ے کھے کرورتھی،اس کی تائید کے لئے بسند ذکر کردی بھل یا در ہے کہ میں ساق تو خودمتکم فیدرادی ہیں وہ اس پوزیش یں نہیں کردوسرے کوتفویت دے سیس ، دوسری وجہاس معدیث کوذ کر کرنے کی میہ ہے کہ پہلی روایت میں "الفلاۃ" کا اغظ نہیں تھا، اورائ میں ہے جبکہ عنی دونوں کے ایک ہی ہیں۔

اس کے بعدمصنف عدیث کی تیسری سندذ کرفر ماتے ہیں ،اوراس کا مدار عاصم بن منذر برہے۔

٢٥ ﴿ حَدَّثَنَا موسى بن إسماعيل ، قال : حدثنا حماد ، قال : أنا عاصم بن المنذر عن عبيدالله بن عبدائلُه بن عمر قال: حندتني أبي أن رسول الله صلى اثلُه عليه وسلم قال : "إِذَا كَانَ الْمَاءُ قُلْتَيْنِ فَإِنَّهُ لَا يَنْجَسُ".

قال أبؤداؤد : حماد بن زيد وقفه عن عاصم. ﴾

ترجمه : حصرت عبدالله بن عمر رضى الله عنه ب روايت ب كدر مول الله علية فرمايا كه جب ياني دو تل ہوجائے تو دہ نجس نبیس ہوتا۔ ابود وُدُ کہتے ہیں: کہتا دین زیدنے اس کوعاصم پرموتو ف کیا ہے۔

تشربیج مع انحقیق: بای حدیث کی تیسری سد ہادر س کا مراد عاصم بن المندر بر ہے،اس کے الفاظ تھوڑے سے بدلے ہوئے ہیں، کین معنی ایک بی ہیں۔

قرجعة الباب: ال حديث كى ترعة الباب ال طرح مناسب ال حراح مناسب ال المرح مناسب المرح مناسب المرح المراع المرح المرح



﴿ بَابُ مَاجَاءَ فِي بِيْرِ بُضَاعَةً ﴾ يير بُضَاعَةً ﴾ يير بير بير بشاعةً ﴾ يير بير بشاعةً ﴾

١٢ ﴿ حَدَثنا أَمِومَد بنُ العلاء والحسن بن علي ، ومحمد بنُ سُلَيمانَ الْأَنْبَارِيُّ قَالُوا : حدثنا أبو أسامة عن الوليد بن كثير عن مجمد بن كعب عن عبيدالله بن عبدالله و مبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله عليه وسلم : رافع بن خديج عن أبي سعيد الخدري أنه قيل لوسول الله عليه وسلم : "أَ نَتُوَظَّ مِنْ بِينْرِ بُضاَعة ، وَهِي بِيئْرٌ يُطُوحُ فِيها الحِيَضُ وَ لَحْمُ الْكِلَابِ وَالنَّيْنُ ، فَقَلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الماء طُهُورٌ لاَ يُنَجِّسِهُ شَيْخٌ.

قال أبو داؤد : وَقَالَ بَغْضُهُمْ : عَبْدُ الرَّحْمنِ بنُ رافعٍ. ﴾

ترجمه : حضرت ابوسعید خدری رضی الله عند بے روایت کو وہ کہتے ہیں کدرسول الله بی بین سے عرض کیا کہ کیا ہم بیر بیضا عدت وضور کر کئے ہیں، جب کدوہ انیا کنواں ہے جس میں فیض کے جیھڑ ہے، کتوں کا گوشت اور گندگی ڈائی جاتی ہے؟ آپ بی بینانے فرمایا کہ بانی پاک ہے اس کوکوئی چیز نجس نہیں کرتی ۔

حضرت امام ابودا وَدرحمه الله كهتم بين كه بعض راويون في (بجائے عبيد الله بن عبد الله بن راقع كے عبيد الله بن) عبد الرحمٰن بن رافع نقل كيا ہے۔

تشریح مع قتقیق: بینر بضاعة: بیر کمتی بین: کوال، اور بهناعة بین کا ضمه اور کروه دونول جا کر بین اور بهناعة بین بن کا ضمه اور کروه دونول جا کر بین اور ضمه فریا ده مشهور بین کا نام به جوید بین طبیبه بین بنوساعده کے محلّه بین واقع تقااور آج تک موجود به مضم دونول به بعض معزات کہتے بین کہ بعناعة اس کو میں کے مالک کا نام تھا، اُنتو ضاً: عید بین مشکلم اور واحد مذکر حاضر دونول طرح مروی ہے۔

الشفخ المتخفؤد

المحم الكلاب: كتول كے كوشت سے مراد مردار كتے بيں ، كمر ميہوئے كتول كولگ اس بيس الدوستے تھے۔ النتن: بفتح النون وسكون المار وكسر ما، بمعنى بديو، اور يہاں پر بديوداراشيا، مراد بيں۔

مطلب سے کہ رسول اللہ علیج سے عرض کیا گیا کہ کیا ہم بیر بضاعة کے بانی سے وضوکر سکتے ہیں، حالانکہ وہ ایسا کنوان ہے جس میں گندگیاں، حیض کے کپڑے اور مروار جانور وغیرہ گندن چیزیں اس میں ڈالی جاتی ہیں؟ جواب میں آپ چھیئانے فرمایا کہ بانی طاہر مطہرے کوئی چیڑ اس کونا یا کے نہیں کرسکتی۔

ال حديث سے مالكيدائي ندبب براستدانال كريں گے۔

12 ﴿ حَدَّثَنَا أَحَمَدُ بِنُ أَبِي شُعَيْبٍ وَ عِبْدُالْغُزِيْزِ بِنُ يحيى الْحَرُّ انِيَّانِ قَالا : حدثنا محمد بن سلمة عن محمد بن إسحاق ، عن سَلِيطِ بنِ أَيُوبَ عن عُبيدالله بن عبدالرحمن بن رافع الأنصاري ، ثُمَّ الْعَدَوِيُ عن أبي سعيد الخدري قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم وَهُوَ يُقالُ لهُ : أنَّهُ يُسْتقى لَكَ مِنْ بِيْرٍ بُضَاعَةَ ، وَهِيَ بيرٌ يُلقىٰ فيها لَحُومُ الْكَلَابِ وَالْمَحَائِضُ ، وَعَذِرُ النَاسِ ، فَقَالَ رسولُ الله صلى الله عيه وسلم : "إنَّ المَآءَ طُهُوْرٌ لَا يُنَجِّسُهُ شَيْئٌ".

قَالِ أَبُودَاؤُد : وسمعتُ قَتِيبةَ بنَ سعيدٍ قال : سألتُ قَيِّمَ بير بُضَاعَةَ عن عُمُقِهَا فَقَلْتُ : أَكُثُرُ مَايَكُونُ فَيْهَا المآءُ ؟ قال : إلى الْعانةِ ، قلتُ : فإذا نقَصَ ؟ قَالَ : ذُونَ الْعَوْرَةِ.

. قَالَ ابودازد: و قَدّرتُ أَنَا بِيْرَ بُضَاعَة بِرِدَائي، مَدَّذَتُهُ عَلَيْهَا ثُمَّ ذَرَعَتُهُ، فَإِذَا عَرضُهَا سِتَّةُ اذْرُع، وسألتُ اللهِي فَتَحَ لِيْ بَابَ البُستانِ فَأَذْ حَلَنِي إليْهِ: هلْ غُيَرَ بِنَاوُها عَمَا كَانَتْ عَلَيهِ ؟ قَالَ لَا ، ورايْتُ فِيْهَا مَآءً مُتَغَيِّرَ اللَّوْنِ. ﴾

توجمه : حضرت ابوسعید خدری رضی الله عنه سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں کہ آپ بھا ہے سنا آپ بھا اس سے بوچھا سے سنا آپ بھا سے بوچھا جا رہا تھا کہ آپ کے گوشت، سے بوچھا جا رہا تھا کہ آپ کے ایک بیئر بصاعة کا پائی لا یا جا تا ہے ، حالا مکدوہ ایسا کنواں ہے کہ اس میں کے کے گوشت، حیض کے کپڑے اور لوگوں کی نجاسیں والی جاتی ہیں ، آپ بھی سے جیاب میں فرمایا کہ پائی پاک ہے ، اس کوکوئی چیز مایا کہ بانی پاک ہے ، اس کوکوئی چیز مایا کہ بانی پاک ہے ، اس کوکوئی چیز مایا کہ بانی پاک ہے ، اس کوکوئی چیز مایا کہ بین باک ہے ، اس کوکوئی چیز مایا کہ بین باک ہے ، اس کوکوئی چیز مایا کہ بین باک ہے ، اس کوکوئی چیز مایا کہ بین باک ہے ، اس کوکوئی چیز مایا کہ بین باک ہے ، اس کوکوئی چیز مایا کہ بین باک ہے ، اس کوکوئی چیز میں کرتی ۔

امام ابوداؤدر حمد الله كہتے ہيں كہ بيل نے تقييد بن سعيد ہے سنا كدوہ كہتے تھے: " بيل نے بير بصناعة كے متولى ہے يو چھا كه اس ميں كہاں تك پانى ہے؟ اس نے كہا كہ بہت ہونا ہے تو زيرناف تك، بيل نے كہا جب كم ہوتا ہے تو؟ اس نے كہا كہ گھٹوں تك "۔

حضرت اہام ابودا وَدرحمہ اللہ نے کہا کہ میں نے بیر بصناعۃ کوا پی جا درے نایا تو چھ ہاتھ اس کاعرض نکلا اور میں نے اس شخص سے بیر چھا جس نے میرے لئے ہاغ کا دروازہ کھولا اور جھے باغ میں داخل کیا یعنی باغبان سے بیر چھا کہ کیا پہلے کی نسست اس کویں کے بانی کارنگ بدل گیا ہے؟ اس نے کہا کہ بیس ،حضرت امام ابودا وَ درحمہ اللہ کہتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ اس کویں کے بیانی کارنگ بدلا ہوا تھا۔

تشریح مع تحقیق : عبد العزیز بن یحیی : به ابوالا صبغ الحرانی بن ابودا و دن ان کو تقدر اردیا به جبر ابو ما تم مع تحقیق : عبد العزیز بن یحیی : به ابوالا صبغ الحراق بن الم بغاری رحمة الله علیه فران سے كتاب الضعفاء بيل روايت في ب

سلیط بن أبوب: ابن حبان نے ان کو کتاب الثقات میں ذکر کیا ہے، اور حافظ ابن تجر ّ نے مراتب روا ہ کے چھے ورجہ میں ان کا شارکر کے مقبول کا تھم لگایا ہے۔

عبید الله بن عبد الله: ان کے بارے میں کہا گیاہے کہ یہ مجبول ہیں، بعضوں نے کہاہے کہ مستور ہیں، اور ان کے نام میں اختلاف ہے بعض نے کہا عبید اللہ، اور بعض کہتے ہیں عبد اللہ بھر والد کے نام میں بھی دوقول ہیں، ایک عبد اللہ اور دوسرے عبد الرحمٰن، اس طرح جارتو ل ہو گئے۔

(۱) عبيد الله بن عبد الله ، (۲) عبيد الله بن عبد الرحمن ، (۳) عبد الله بن عبد الله ، (٤) عبد الله ، و الله ، و عبد الله بن عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الدرسمن ، اور یا نجوال آول میرب کمان کا نام عبد الرحمٰن بن رافع ب، این القطان في اس راوی کی وجهاس حدیث کومعلل قراردیا ہے۔

فال أو داؤد: وفلوت أنا امام ابودا و دابنا واقعد بيان قرمات بين كه جب مدينه طيبه ميرى هاضرى بونى تو يس بحوال أو داؤد الرح المام ابودا و دابنا واقعد بيان قرمات بين كه جب مدينه طيبه ميرى هاضرى بونى قل يس بحوال بي مين كه اول بين الماول بين كالرمن علوم بوكميا جو جهد في عادر كواس كنوي كم منه بر يهيلا ديا، پر جننا حصه كنوي بر تقااس كوناب لياجس ساس كاعرض علوم بوكميا جو جهد فراع تها ، اور كهتر بين كه بين كه بين كه بين كه المن كنوي كا تعمير مين في تعمير مين المام كنوي كا تعمير مين كالمام كنوي كالتعمير مين كالمام كنوي كالتعمير مين كالمام كنوي كالتعمير مين كالمام كنوي كالمام كالمام كنوي كالمام كالمام كنوي كالمام كالمام

جلداول

کوئی تغیر ہوا ہے؟ یا ای بنار پر قائم ہے جو عبد نبوی میں قائم تھا، تو اس نے بتایا کہ بیاس حال پر ہے، اما م ابوراؤڈ فرماتے میں کہ میں نے اس کنویں میں جھا تک کردیکھا تو اس کا پائی متغیر اللون تھا، عات میں جو کنویں ہوتے ہیں ان میں چونک درختوں کے ہے ہوتے ہیں اس سے پائی کی رنگت میں تغیر آئی جا تا ہے، بظہر بیاسی اثر تھا۔

امام ابودا کُدُ ادران کے شُخ تندیر دونوں نے اس کویں کی تحقیق حال کاجوا ہتمام فرمایا وہ اس وجہ ہے کہ یہ کوال حضور عظیم کے ذمانے کا ایک مبارک کوال ہے، مشہور آبار مدینہ میں ہے ہو، اور طہارت ونجاست مار کا ایک شرق سکلاس سے وابستہ ہے، نیز میہ بتلانا جا ہتے ہیں کہ اس کے اندر مار کشیر تھاتکتین ہے کم نہ تھا ای لئے آپ جھیم نے اس کے عدم خواست کہ تھم فرمایا۔

لانوں ابواب کی احادیث کی قابل قبول تشریح کے بعد نجاست مار کے بارے میں فقہار کرام کے اختلاف کومع ولائل بیان کیا جاتا ہے۔

بإنى كى نجاست وعدم نجاست كامختلف فيهم مكله

بانی کی طہارت ونجاست کا مسئلہ فقہاء کے درمیان معرکۃ الآراء مسائل میں سے ہے، اوراس کے بارے یں فقہار کے اقوال میں کے اور سے بی فقہار کے اقوال میں سے بھی زائد ہیں، تا ہم اس مسئلہ میں مشہور غدا ہب جیار ہیں.

اوردا کا دخارت عائشہ حسن بھری اور دا کا دخاہری کی طرف بیمنسوب ہے کہ پی نی قلیل ہو با کثیر اگر اس میں کوئی نجاست کرجائے تو وہ اس وقت تک نابا ک نہ ہوگا جب تک کہ اس کی رفت وسیلا نیت شتم نہ ہوجائے ،خواہ اس کے اوس ف اللا شد تنظیر ہو گئے ہوں۔ اللا شد تنظیر ہو گئے ہوں۔

حضرت مختلونی فرماتے ہیں کہ اگر بید مسلک حضرت عائشہ ہے مسلکا ٹابت ہوتا تو یہ تو می ترین مسلک ہوتا اس لئے کر حضرت عائشہ علم بمسائل المیاہ تھیں ، اور اس معاملہ میں آنحضرت علیج اسے بکثرت مراجعت کرتی رہتی تھیں ، لیکن سیح میہ ہے کہ میرمسلک حضرت عائشہ ہے دولیثہ ٹابت نہیں۔

ا۔ امام مالک کا مسلک مختار میہ ہے کہ جب تک پانی کے اوصاف منتغیر مند ہوں وہ وقوع تجاست سے نجس نہیں موتا ،خواہ وہ یانی قلیل ہویا کثیر ہو۔

"ام شافی اورامام احمد کا مسلک نیه ہے کہ اگر پانی قلیل ہوتو وقو کی نجاست سے نجس ہوجائے گا ، اگر چہاس کے اوصاف ٹلا شیس سے کوئی وصف متنجر ند ہوا ہو، اور اگر کمٹیر ہوتو جب تک اس کے اوصاف ٹلا شیس سے اکثر متنجر نہ ہو ہے ہول تو باک رہے گا ، اور کمٹیر کی مقداران کے بہال قلتین ہے ، اور بیر مقدار تحمینی نہیں بلکہ تحقیق ہے ، یہاں تک کہ

الشمخ المحدود

ملامہ نو دیؒ نے لکھا ہے کہ اگر ایک قسہ پانی میں نجاست گرجائے تو وہ نجس ہوجائے گا،اوراس کے بحدا گر دوبارہ دونوں کو الگ الگ کردیا جائے تو نجاست عود نبیل کرے گا۔

فريق اول اور فريق ثاني كي وليل

پہلے دونوں فریقوں نے حدیث سے بیر بعنامۃ سے استدلال کیا ہے، داؤد ظاہریؒ دغیرہ نے توعلی الاطلاق استدلال استدلال کیا ہے، داؤد ظاہریؒ دغیرہ نے توعلی الاطلاق استدلال استدلال کے استدلال استدلال کہ استدلال کہ استدلال کے اجزار مغلوب نہ اوجا کیں کے اجزار مغلوب نہ اوجا کیں کیونکہ جب پانی کے اجزار مغلوب ہو گئے تو وہ پانی ہی شدر ہا، ای طرح مالکیہ نے بھی کہد یا کہ صدیت بالا میں قلیل وکٹیر کی کوئی قید تیس ہے۔

حنفیہ کی طرف سے اس روایت کے جوایات اور توجیہات بیجھنے سے قبل دویا تیں ذہن شین کرلیٹی جائیں۔ پہلی بات توبیہ ہے کہ اس حدیث کے اطلاق اور عموم پرخو دیالکیہ بھی عامل نہیں، اس لئے کہ اس حدیث ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر پانی کے اوصاف متنفیر ہوجا کیں تب بھی وہ طاہر ہی رہے گا، اور نجس نہ ہوگا، حالا نکہ امام مالک اس کے قائل نہیں لہٰذاوہ بھی اس حدیث اطلاق کومقید کرتے پرمجبور ہیں۔

اس کے جواب میں مالکیے نے بیکھا کہ امام مالک نے بیتقید بھی حدیث بی کی بنار پر کی ہے، کیونکہ دار قطعی میں معترت اور استان ماجہ سے بیحدیث اس طرح مروی ہے: "إِنَّ الماءَ طهور لا ينجسه شعى

الا ما غلب على طعمه أو لونه أو ربحه" اب مطلب بيه وكيا كه الآليل بويا كثيرنا باكنبين بوتا إلا بيكذاس كاكوئي ومف بدل جائے-

لیکن حافظ ابن جرّ نے " تلخیص الحبیر" (۱۵) میں تفعیل کے سانھ خابت کیا ہے کہ حضرت او یان رضی اللہ عند اور دھنرت ابوا ما مدرضی اللہ عند کی بیروایت سیح نہیں ، کیونکہ اس کا مدار رشرین بن سعد پر ہے ، اور دہ متر وک ہے ، ادر امام دارتطی اس زیادی کوروایت کرنے کے بعد کیستے ہیں: "لا یشت هذا الحدیث" لبندا اوصاف خلاشہ کے عدم تغیر سے حدیث کو مقید کرنا کی بناد پر بیتقید کی ہے اور سے حدیث کو مقید کرنا کی بناد پر بیتقید کی ہے اور جب امام مالک نے قیاس اوراصول کلید کی بناد پر بیتقید کی ہے اور جب امام مالک اطلاق حدیث کو مقید کر کتے ہیں تو احناف و شوافع کو بھی بیتن حاصل ہے کہ وہ دوسر سے دلائل کی بناد پر اس کو جب امام مالک اعلاق حدیث کو مقید کر سے ہیں تو احناف و شوافع کو بھی بیتن حاصل ہے کہ وہ دوسر سے دلائل کی بناد پر اس کو حس قید کردیں۔

دوسری بات بیہ کہ اس حدیث کے الفاظ اور اس کا سیاق خود اس بات پر دلالت کر دہا ہے کہ بیا ہے خاہر پر محمول نہیں، کیونکہ اگر اس حدیث کو اس کے طاہر پر محمول کیا جائے تو اس کا مطلب بیہ وگا کہ بیر بضاعة میں حیض کے کیڑے، مردار کتوں کا گوشت اور دوسری بد بودار اشیار با قاعدہ ڈالنے کی عاوت تھی، گویا اس کتویں سے کوڑی کا کام کیا جاتا تھا، حالا تکہ یہ بات دود جہ سے انتہائی بعید ہے۔

پہلی دجیوریہ ہے کہ بچاز میں پانی بہت کمیاب تھااس لئے ریب ہت مستبعد ہے کہ محابہ کرام جان ہو جھ کراس میں نجاسیں ڈال دیں، کم از کم نظافت کا نقاضا تو بیتھا کہ کئویں کوان چیزوں سے پاک رکھا جائے ، بعض لوگ کہتے جیں کہ بینجاسیں ڈالنے والے منافقین تھے لیکن بقول حضرت شاہ صاحب نظافت ایک انسانی مسلہ ہاوراس میں کسی منافق سے بھی ہیہ توقع نہیں رکمی جاشکتی کہ دو دیر حرکت کرتا ہو۔

دومری وجہ ہے کہ آگر واقعۃ اس کوڑی ہے کویں کا کام لیا جاتا تو ممکن ٹیس ہے کہ پانی کے اوصا ف منظیر نہ ہوئے ہوا ان کیونکہ خو ومصنف کی تقریح کے مطابق وہ کنوال چے ڈراع تھا اوراس میں پالی زیادہ سے زیادہ نا ف اور کم سے کم گھٹنوں کے ہوا ہے ہوں ، کی بیر ہے کہ کمکن ہے کہ اس میں چیف کے پڑے اور مردا داشیار ڈائی جا کیں ، اوراس کے اوصاف ٹلاشہ شغیر نہ ہوں ، ایک صورت میں خود امام مالک کے نز دیک اس کی نجاست میں کلام نہیں ہوسکتا، حالا نکدا کر ظاہر حدیث پر سمل کرنا ہے تو تغیر اوصاف کا ہم ہوا کہ وصاف ظاہر ہوا کہ ورائی کو پاک کہنا جائے ، حالا نکہ خود امام مالک اس کے قائل نیس ، اس سے صاف ظاہر ہوا کہ حدیث کے ظاہر کی الفاظ سے جومنظر سامنے آتا ہے وہ مراڈیس ۔

· اس تمہیر کے بعدان توجیہات پر فور سیجے جواس مدیث کے بارے میں مفید نے بیش کی ہیں۔

(1) کہلی توجیہ ہے کہ در حقیقت ہیر بضاعة کے بارے میں صحابہ کرام کابیروال نجاستوں کے مشاہدے پر بیس تھا

السَّمْحُ الْمَحْمُود

بلکہ نجاست کے اوہام وخطرات پر بنی تھا، دراصل میہ کنوال نشیب میں وقع تھا ادراس کے چاروں طرف آبادی تھی، محابہ کرام کو بیخطرہ کر راکہ اس کے چاروں طرف آبادی تھی، محابہ کرام کو بیخطرہ کر راکہ اس کے چاروں طرف جو نجاست پڑی رہتی ہیں وہ ہواس سے از کر بابارش سے بہہ کر کنویں ہیں نہ پڑجاتی ہول، ان خیالات کی وجہ سے محابہ کرام نے اس کی نجاست وطہارت کے بارے شن آپ بیٹی ہے سوال کیا، لیکن پڑونکہ بید خیالات تھی وساوس اور اوہام تھے اور مشاہرہ پر جنی نہ تھے اس لئے آپ بیٹی نے نظع وساوس کے لئے جواب بلی اسلوب انگیم دیا، اور فر منیا "إن الساء طهور لا ینحسه شعی".

ال توجيكا حاصل يه واكه "الساء" بل الف لام عبد خارجى كاب، اوراس سے مرادخاص بير يصلحة كا بانى ب، اور "لابنحسه" كا معلى بير يصلحة كا بانى ب، اور "لابنحسه" كا مطلب يه بي "لابنحسه شيئ مما تتوهمون" حديث باب كي يو جيد يروي عمده ب

(۲) دومری توجید بعض حفرات نے یہ کی ہے کہ "یکفی فیہ الحیض" در حقیقت "کان بلقی فیہ الحیض" کے معنی ش ہے، لینی بیرگذرگیاں اور غلاظتیں ہیر بعثاعة میں زبانہ جا ہلیت میں ڈالی جاتی تھیں، اسلام کے بعد بیسلسلم منقطع ہوگیا لیکن صحابہ کے دل میں بیر شک رہا کہ اگر چہ اب کوال صاف ہو چکا ہے لیکن اس کی دیواروں پر اب تک نجاست کے اثرات باتی ہوں گے، ان پرانہوں نے سوال کیا، اور آپ عظیم انے ایٹے ارشاد کے ذریعہ ان کے وہم کودور فریا دیا۔

(۱) تیمری توجیدام طحاوی نے شرح معانی الآ فارش کی ہے کہ پیر بضاعة کا پانی جاری تھا، اس کی تا ئید میں انہوں نے اکٹا کا نے ایک روایت بھی فیش کی ہے جس ش ہے: "إنها کانت سبحاً تحری" اور "یسقی منه البسانین" کے الٹاکا آئے ہیں، امام طحاوی کی اس توجید پر بیاعتراض کیا گیا ہے کہ کویں کا جدی ہوتا بہت مستجد ہے اس لئے کہ کواں چوٹا تحی ، ان کا جواب توبید یا گیا ہے کہ جاری ہونے سے مراد نہروں کی طرح جاری ہوتا نہیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ اس کویں سے دول وغیرہ کے دریعہ باغات کو براب کرنے کے لئے پانی مسلسل تکالا جا تار ہتا تھا، کواں چوٹا تھا اس لئے یقیدنا باغ کوا کی مرتبر براب کرنے میں سارایانی نگل جا تا ہوگا، للذاوقوع نجاست سے وہ متاز نہیں ہوتا تھا۔

امام طحاوی کی اس توجیہ پرایک اعتراض کیا گیا ہے کہ آپ کی فدکورہ روایت واقدی سے مروی ہے اور واقدی ضعیف ہیں کین تاریخ ضعیف ہیں لیکن تاریخ ضعیف ہیں لیکن تاریخ صعیف ہیں لیکن تاریخ و سیر بنی وہ امام ہیں، اور ان کا قول معتبر ہے، لیکن میہ جواب بنظر انسان ضعیف ہے، اول تو اس لئے کہ واقدی جو تاریخ و سیر بنی وہ امام ہیں، اور ان کا قول معتبر ہے، لیکن میہ جواب بنظر انسان ضعیف ہے، اول تو اس لئے کہ واقدی جو تاریخ و سیر کے معالمے ہیں بھی مختلف فیدراوی ہیں، محقق مؤر مین کا ایک گروہ انہیں تاریخ ہیں بھی افسانہ طراز قرار دیتے ہیں، و سیر کے معالمے ہیں بھی افسانہ طراز قرار دیتے ہیں، و سیر کے معالمے ہیں بھی ان کا قول مان بھی لیا جائے تو جس تاریخی روایت پر کی فقہی مسئلے کا دار و مدار ہواس کو جانچنے کے لئے جرح و تعد بل کے وہی اصول استعمال کرنے پر ایں میں جو فقہی روایات کی تقید کے لئے مقرر ہیں، نہ کہ تاریخ کے۔

بعض حضرات نے بیر بیضاعة کی مدیث پرسندا بھی کلام کیا ہے کہ ضعف اسناد کی بنا پر بیر مدیث قابل استدالا ل نہیں،

اں لئے کہ اس کا مدار ولید بن کثیر پر ہے جس کی تضعیف کی گئی ہے اور بعض حضرات نے آئیس خوارج کے فرقہ اباضیہ بن سے شارکیا ہے گئی ہے اور بعض حضرات نے آئیس خوارج کے فرقہ اباضیہ بن سے شارکیا ہے گئی تھا تھا ہے شارکیا ہے گئی تھا تھا ہے گئی ہے کہ بید واق حسان میں سے بین ، اور ان کی احاد بت مقبول ہیں بضعف حدیث کی دوسری وجہ بہ بتائی جاتی ہے کہ اس کی سند ہیں محمد بن کعب کے بعد اضطراب ہے ، بعض دوایات میں عبید اللہ بن عبد اللہ بن رافع ہے کا مر۔

لکین بیاضطراب بھی موجب ضعف نہیں اس لئے کہ محدثین نے عبیداللہ بن عبداللہ بن رافع والے طریق کورا ج قرار دیا ہے، البذاحدیث کی سب سے بہتر تو جیدو ہی ہے جوسب سے پہلے بیان کی گئی۔

حنابلهاورشواقع کی ولیل

ان دونول حضرات نے پہلے باب میں مذکور حدیث ابن عمر سے استدلال کی ہے جس میں مقد اوقلتین کوکٹر قرار دیا ممیا ہے، مدیث تکتین کے حفیہ نے متعدد جوابات دیئے ہیں۔

صدیث سین کے جوابات:

ا- بيعديث مضطرب ب، اورسندونتن ومعنى اورمصداق كاعتبار اس من اضطراب بإياجا تاب -

اضطمراب في السند

اضطراب فی السند کی توضیح یہ ہے کہ مصنف رحمہ اللہ نے اس صدیث کو تمین طرق سے بیان کیا ہے اور ہرطریق میں منظراب ہے۔

طرین اول ولید بن کثیر کا ہے، اس میں اضطراب کی تشریح ہیہے کہ اولاً رواۃ کا اس میں اختلاف ہورہا ہے کہ شیخ رولید کون میں بعض نے کہا محمد بن جعفر بن زمیر اور بعض نے محمد بن عباد بن جعفر بیان کیا، ای طرح ولید کے شیخ الشیخ میں اضطراب ہے جعنس نے عبید اللہ بن عبد اللہ ذکر کیا ہے، اور بعض نے عبداللہ بن عبد اللہ، لیکن مصنف نے شیخ الشیخ کے اضطراب کو بیان نہیں کیا۔

ال صديد قلسن كاطريق الفي محدين اسحاق كاب ميمى اس صديث كووليد كاطرح محد بن جعفر سدوايت كرتے الله الله عن الناهري الناهري الناهري الناهري عن الناهري عن الناهري عن الناهري عن الناهري الناهري عن الناهري ال

الشنث المتحاؤد

اس کاطریق ثالث عاصم بن المنذ رکا ہے، جیسا کہ کتاب شم موجود ہے عاصم سے دوایت کرنے والے دو ایں ایک حماد بن سلمہ، اور دوسرے حماد بن زیدہ حماد بن سلمہ نے اس کو سرفو عائش کیا ہے اور حماد بن زید نے میتو فائقش کیا ہے، دار قطنی نے موقو ف روایت کوئی سیح قر اور یا ہے، اب سند کے تینوں طریق ش اضطراب معلوم ہوگیا۔

اضطراب في أثمتن

اضطراب فی المعن کی تشریح بیدے کہ چین روایات میں "قلنین" ہے اور ابعض میں "قلتین أو تلانا" وارد ہواہے، جینا کہ دار قطنی اور ابن عدی کی روایت میں ہے، دار قطنی کی متعدور وایات میں "اربعین قلم" بھی ہے، اس طرح آیک روایت میں بیہے: "إذا بلغ الماء قلمة" ای کانام اضطراب فی المتن ہے۔

اضطراب في المعنى

اس کی تشریح میرے کہ بقول معاحب قاموس قلہ کے کئی معنی آتے ہیں: بہاڑی چوٹی ، انسان کا قد ، اونٹ کی کوہان ، منکا بیمان کسی ایک معنی کی تعیین مشکل ہے۔

اضطراب في المصداق

علامہ ابن تجم فرماتے ہیں کہ ان ذکورہ تمن اضطرابات کے علاوہ چوتھا اضطراب قلہ کے مصدات میں ہے لین اگر قلہ کے منی منطابی فرض کر لئے جا کیں جیسا کہ امام شافعی وغیرہ کا مسلک ہے تو بھی منظے تجم میں متفاوت ہوتے ہیں، ان میں ہے کی ایک کی تعیین مشکل ہے، اس لئے کہ حدیث میں میہ تعین نہیں کہ کنٹا بڑا مشکا مراو ہے، اگر اس پر یہ کہا جائے کہ داو قطنی کی روایت میں "من قلال هجر" کے الفاظ آئے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یمن کے موضع ہجر کے منظے مراد ہیں، ہو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ ذیا ہوتی صرف مغیرہ بن سقلاب نے ذکر کی ہے، جو بتقریح محد شین منظر الحدیث ہے، اس الله حافظ ابن جی دوراد تھی نہیں منظر الحدیث ہے، اس لئے حافظ ابن جی دوراد تھی تعین میں امام شافعی کے نوقول ذکر کئے ہیں۔

جبڑے نور دار تھی تعین میں امام شافعی کے نوقول ذکر کئے ہیں۔

بہر حال ان اضطرابات کی وجہ سے بعض حضرات نے اس حدیث کی تضعیف فرمائی ہے، شیخ ابن ہمام نے قال کیا ہے کہ حافظ ابن الالمام" میں اس حدیث کی ہے، نیز قاضی اسمعیل بن آخی اور ابو بحر ابن العربی سے بھی تضعیف منقول ہے، حافظ ابن تیم نے تہذیب المنن میں حدیث قلتین پر منصل کلام کیا ہے اور اسے نا قابل سے بھی تضعیف منقول ہے، حافظ ابن تیم نے تہذیب المنن میں حدیث قلتین پر منصل کلام کیا ہے اور اسے نا قابل

السنشنخ الكنحنؤه

استدلال قراردیا ہے، ابن تیمیہ، امام غزالی، علامہ عینی اور علامہ ذیلی رحمہم اللہ ہے ہمی اس کی تضعیف منفول ہے۔
لیکن حقیقت سے ہے کہ محدثین کی ایک جماعت نے ندکورہ بالا اعتراضات کے مفصل جوابات دیئے ہیں، اور پھراس مدیث کو تھے قراردیا ہے چنا نچہ امام شافعی، امام احمد، حافظ ابن مندہ، اور حافظ ابن حجرحمہم اللہ نے اس حدیث کی تھے گی ہے،
اس کے حضرت مشکوری نے "الکو کب الدری" میں فرمایا ہے کہ حدیث قلمین کی تضعیف مشکل ہے، اس کے صحیح اس کے حضرت مشکل ہے، اس کے حصریت قلمین کی تضعیف مشکل ہے، اس کے صحیح

جاب بدہے کسیر صدیث اگر چرضعیف نہیں لیکن مندر جد ذیل وجوہ کی بنا پراسے تحدید شرق کامقام دینامشکل ہے۔

(۱) یہ طے شدہ بات ہے کہ تجاز کے خطر میں پانی بہت کمیاب تھا، اور وہاں پانی کی نجاست وطہارت کے مسائل روز مرہ بکثر سے پیش آتے تھے، اور لوگوں کواس تم کے مسائل سے واقفیت کا بہت شوق واشتیاق رہتا تھا، اس کا تقاضہ یہ تفا کہ اگر آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے قلت و کثرت کا کوئی معیار و صد مقرر کی ہوتی تو وہ سحابہ کرام کے درمیان نہا بت معروف و مشہور ہوجاتی ، لیکن ہم و کیصتے ہیں کہ صحابہ کرام سے استے بوے جمع میں قلتین کی اس تحد یدکور وایت کرنے والے سوائے ایک کم س صحابی یعنی حضرت این عمر وضی اللہ عنہا کے اور کوئی نہیں ، اور ان سے روایت کرنے والے بھی صرف ان کے دو صاحبزادے ہیں ، گویا ہے "خبر الواحد ضما تعم به البلوی" ہے جو ہا تفاق محد ثین ونقہا مخدوش ہوتی ہے۔

را) مید مند مقاور شرعیہ سے متعلق ہے اور اس کے ثبوت کے لئے نہایت مفبوط اور غیرمحمل ولاکل کی ضرورت موقی ہے، حدیث القلمین کواگر ضعیف نہ کہا جائے تب بھی اس کا درجہ سن سے اور پُرٹیس جاتا، جب کہ حنفیہ نے نجاستِ مار کے سلسلے بیس جن احادیث سے استدلال کیا ہے وہ صحت کے اعلی مقام پر بین ، اس کی ظلمے صدیث القلمین ان روایات میں کی مقالم نہیں کر کتی۔
میری کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

(۳) دور فی ایران الم سے بیٹا بت بیس ہوتا کہ انہوں نے قلین کوقلت دکھرت کا معیار بنایا ہو، بلکہ شخ عبد الحق محدث وہلوی نے "لیسعات النفیح" (۱۳۳۱) میں بہال تک فرمایا ہے کہ اس ترک تقدیر پرصحابہ کا اجماع معلوم ہوتا ہے، جس کی وہل یہ ہے کہ ایک مرتبہ جب بیئر زمزم میں ایک جبٹی آ دی گر گیا تو ان وونوں معزات (معزمت عبداللہ بن عبال اور حضرت عبداللہ بن عبال اور حضرت عبداللہ بن اور حضرت عبداللہ بن اور حضرت عبداللہ بن اور حضرت عبداللہ بن اور اتحاء اور یہ کوئی کوئکا لئے کا تھم ویا حالا نکہ بانی میں اثر بھی ظاہر نہیں ہوا تھا، اور بیز زمزم کا بانی بل اللہ بانی بی اور کی صحابی نے اس پرکوئی تکیریا اعراض بی بی بہت زائد تھا ، اور بیمل صحابہ کرام کے جمع میں چیش آیا اور کی صحابی نے اس پرکوئی تکیریا اعتراض نہیں کیا "فیکو نہ حدیث الفاتین محالفاً للإجماع فلا یقبل" .

بہرحال ان وجو ہات اور عوارض کی بنار پر اس حدیث کو مقاد پر شرعیہ کے باب میں تحدید و تشریح کا مقام نہیں دیا جاسکتا، بلکہ مغرورت اس بات کی ہے کہ کسی مناسب تو جیہ کے ذریعہ اس حدیث کوا حادیث میخی تور پر محمول کیا جائے، چنانچے حنفیہ کی طرف سے حدیث تلتین کی مختلف تو جیہات کی گئی ہیں جن میں ہے دوڑ جیہات زیادہ رائے ہیں۔

الشفخ المنخفؤد

بيلى توجيه

حعرت شاہ صاحب نے بیان قرمائی ہے کہ صدیث کے الفاظ پر فور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس صدیث میں پائی سے مرادائم ہجاز کا ایک بخصوص پائی ہے جو مکہ اور مدینہ کے داستہ میں بکٹر ت پایاجا تا ہے ، یہ پہاڑی اور چشموں کا پائی ہوتا ہے اور اس کی مقد ارتمو قاقتین سے ذاکر ہے اور اس کی مقد ارتمو قاقتین سے ذاکر نہیں ہوتی ہیں جی ہوجا تا ہے ، اور اس کی مقد ارتمو قاقتین سے ذاکر نہیں ہوتی ہیں ہی ہی ہی ہی ہوتی ہے ہیں کے بارے میں آپ ہوئی نے فر مایا کہ وہ نا پاک تبیل ہوتا ، او ، اس کی تاکید ترفی کی روایت کے ابتد کی جملہ سے ہور ہی ہے: "و هو یسنل عن الماء یکون فی الفلاہ" اس سے صاف ظاہر ہے کہ بہاں گھروں میں پائے جانے والے پائی کے بارے میں سوال ہیں ہور ہے ، بلکہ صحراؤں کے پائی کے بارے میں سوال ہیں ہور ہے ، بلکہ صحراؤں کے پائی کے بارے میں سوال ہیں ہور ہے ، بلکہ صحراؤں کے پائی کے بارے میں سوال ہیں ہور ہے ، ایک سے ساف فی خاری ہونے کر تحدید نین میں ہور ہا ہے ، اس پرسوال ہوتا ہے کہ آگروہ پائی جاری تھا تو قلیمین کی تحدید کی کیا ضرورت تھی ؟ اس کا جواب بیہ کہ تحدید نین او جود جاری ہونے کے تغیر پیدا ہونے کا ذیادہ امکان ہے حضرت شاہ صاحب کی یہ وجید در حقیقت الم ابو صفیقہ کے اس قول کی تشریح ہے جوانہوں نے امام ابو بوسف نے نمام الوسف نے میں المحدث إذا کان حارف یا".

دوسرى توجيه

له بحسل المعبث " كے منی و نہیں جوشوافع كہتے ہیں، بلكه اس كے منی بدین كدمارتكيل جاہے دوقلوں كے برابر ہی كيوں نہ ہو وہ نجاست كامتحمل نہيں ہوتا، اس كو برداشت نہيں كر باتا بلكه ناباك ہوجاتا ہے، اور اس بيل قلمين كى كوئى تخصيص نہيں ہے، بلكہ مراد ہرتكيل بانی ہے بدجواب صاحب ہوائة نے اختیار كيا ہے۔

تيسرى توجيه

حضرت كنكوبى رخمة الله عليه قرمات بين كه نجاست ماد كا ندراصلى مبتلى به كى رائك كا اعتبار ب، حضرت موالما يجلى صاحب رحمة الله عليه كوكب بين تحريفر مات بين كه جب ترفرى شريف بين حديث القلتين آئى تو حضرت رحمة الله في صاحب رحمة الله عليه كوكب بين كه جول المعرضاً تقريباً جه بالشت تها، اور اور كه دوائ كه بعد قلتين بانى الله بين دُ الله بيمراس كى ايك جانب كى تحريك كى ، تو جانب آخر متحرك نه موئى ، اس برحضرت في ما يا كه حديث القلنين بار ساد خلاف بين _

حفيه کے دلائل

اس مسئلہ میں حنفید کی طرف سے جارا حاویث بطور دلیل بیش کی جاتی ہیں۔

١- ترندى على باب كرامة البول في الماء الراكد من معترت الوجريرة كي عديث "لا يبولن أحدكم في الماء لم م ميتوضاً".

٢-مسلم شريف على حديث - "المستيقظ من منامد"

٣- حديث ولوغ الكلب _ (مسلم، بأب تكم ولوغ الكلب)

٣ - حديث وتوع الفارة في السمن - (بنعاري ٢٧/١)

یہ تمام احادیث سیح بیں اور پہلی حدیث اصح مانی الباب ہے شیخین نے بھی اس کی تخریج کی ہے، اور پہلی و تیسری حدیث میں ما نعات کے ساتھ تجاست ھنیقیہ کے خلط کا ذکر ہے، چوتھی حدیث میں جامد کے ساتھ نجاست ھیقیہ کے خلط کا بیان ہے، اور دوسری حدیث میں نجاست متو ہمہ کا بیان ہے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نجاست ا تعات سے ملے یا جا ہدات سے بہر صورت موجب جبث ہے، اس میں نہ تغیر احد الا وصاف کی قید ہے اور نہ تغین سے کم ہونے کی ، ہال مقدار کشراس سے منتئی ہے اور استثنار کی دلیل وضور بماء البحر وغیر و کی احادیث ہیں، جن سے بہ نتیجہ لکتا ہے کہ پائی کشر ہوتو وقوع نجاست سے نجس نہیں ہوتا، اب چونکہ قبل و کشر کی کوئی تحدید قائل اطمنان طریقہ سے تابت نہیں اور حالات کے تغیر سے اس میں اختلاف بھی ہوسکتا ہے، اس لئے امام ابو صنیفہ نے دائے مہتلی ہو بہوجوڑ اہے۔ ا



﴿ بَابُ الْمَاءِ لَآيَجْنُبُ ﴾ يَانُ الْمَاءِ لَآيَجْنُبُ ﴾ يانى كَ جنبى نه مونے كابيان

١٨ ﴿ حَدُنْنَا مسدد قال : حدثنا أَبُو الاحوص ، قال : حدثنا سماك عن عكرمة عن ابن عباس قال : اَغْتَسَلَ بَعْضَ ازْوَاجِ النبيّ صلى الله عليه وسلم فِي جَفْنَةٍ مِنْ مَاءٍ ، فَجاءَ النبيّ صلى الله عليه وسلم فِي جَفْنَةٍ مِنْ مَاءٍ ، فَجاءَ النبيّ صلى الله عليه وسلم فِي جَفْنَةٍ مِنْ الله !
القي كُنْتُ جُنبًا ، فقال رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم : "إِنَّ الْمَاء لاَ يَجْنُبُ" . ﴾
إنّى كُنْتُ جُنبًا ، فقال رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم : "إِنَّ الْمَاء لاَ يَجْنُبُ" . ﴾
قرجه : حفرت ابن عبائي سواي الله صلى الله عليه وسلم : "إنَّ الْمَاء لاَ يَجْنُبُ" . ﴾
من جَن كَن شَر جه : حفرت ابن عبائي سواي إلى سواي من الله عليه وسلم كالي وجه مَن الله عباره ول الله عليه وسلم كالي وجه كَن الله عباره ول الله عباره ول الله عباره ول الله عباره والله عباره ول الله عباره وله الله عباره ول الله عباره وله الله عباره ول الله عباره وله الله عباره وله الله عباره ول الله عباره وله الله وله الله الله عباره وله اله الله وله وله الله وله وله الله وله الله وله الله

تشربیح مع تحقیق: لا یحنب: یه محروش باب فناً ، مع ، کرم نیوں ہے آتا ہے، اور باب افعال سے بھی آتا ہے، معنی ہیں ہوتا، ناپاک ہونا، اصل میں تو اس کے معنی دور ہونے کے ہیں، لیکن چونکہ ناپاک آوی بھی نماز وغیرہ سے دور ہوتا ہے اس کئے اس کو بھی جنبی کہتے ہیں، اوراب اس لفظ کا استعمال ای معنی میں ہوتا ہے۔

آبِ جائے ہیں کہ نجاست کی دوشمیں ہیں ایک نجاست خیب ، اور دوسری نجاست معنویہ، گذشتہ دونوں ابواب ہیں اس پانی کا ذکر تھا جو نجاست حسید سے متاثر ہوا ہو، اور بیبال سے اس پانی کا حکم بیان کررہے ہیں جو نجاست معنویہ سے متاثر ہوا ہو، اور بیبال سے اس پانی کا حکم بیان کر رہے ہیں جو نجاست معنویہ سے مراد حدث اور جنابت ہے، لیمنی وہ پانی جس کے ذریعہ سے حدث اصفر یا حدث اکبر کا از الدکیا گیا ہو، وہ پانی پاک ہے یا نا پاک ؟ اور آپ جائے ہیں کہ اس تھم کے پانی کو فقہار کی اصطلاح میں مارستعمل کہا جاتا ہے، مستقد اس بارستعمل کا حکم بیان فرمادہ ہیں۔

بعض ازواج النبی: دارتطنی میں آپ جھی کان اہلیہ کانام میمونی ڈوکورہے، جوحفرت ابن عباس کی عالہ ہیں۔
حف نفت الحب ومد کون الفاء: بمعن میں ، بڑا اس بلکہ ہر بڑے برتن پراس کا اطلاق کردیتے ہیں۔
عاصل دوایت سے کہ ایک مرتبہ حضرت میمونی نے ایک بڑے برتن سے مسل فر مایا اس کے بعدرسول اللہ بھی نے
اس می افرے دخور یا تعسل کرنا جا ہا، تو حضرت میمونی نے عرض کیا کہ یہ میرے مسل کا بچا ہوا بیانی ہے اور میں نے اس سے مسل

جنابت كياب، البذاآب بين الراستهال فرمائي ، اس برآب بين فرمايا: "إن المهاء لا يهدب" لعن الرجني كس ياني كواستعال كريفواسكاجو ياني باتى ره كرياب إسكوجني تبيس كهاجاسكنا، وه إك بي ب-

فی جفنة : لفظ فی یبال من کمعنی بی بجیا که سنمن دارتظی کی ایک روایت بی صریح الفاظ بین بینی معفرت میوند برتن بی باتھ وال کراس سے پائی لے دائی تھیں ، بیرمرادئیس ہے کہ ای بین بیٹی کوشل کر دبی بوں ، کیونکہ آپ بین بیٹی کرشل کر دبی بوں ، کیونکہ آپ بین بیٹی کرشل کر دبی بوں ، کیونکہ آپ بین بین کھیر ہے ہوئے پائی بین مخسل کرنے ہے منع بھی فرمایا ہے اور اب بین بیرا ہوایا تی مار داکد و دائم بی ہوتا ہے ، پیر بین کے معفرت میموند اس میں بیٹے کوشل بھی کریں اور آپ بین بین اس مواری یا سے وضور یا شل فرما کیں ، اس کے دار قطنی کی اس روایت پر اس کو کول کیا جائے گا جس میں بیالفاظ میں : احتب فاغتلست میں جفت ، ففضلت فید فضلة ، فحاء النبی صلی الله علیہ وسلم یافتسل منها. (عود المعبود) ،

مارمستعمل كاحكم

مارستعمل کا مسئلہ اختلافی ہے، امام ما لک کامشہور تول ہے کہ طاہر بھی ہے اور مطبر بھی، امام شافعی وامام احمد رحمهما اللہ کا رائے قول ہے ہے کہ طاہر ہے مطہر نہیں، حنفیہ کے یہاں اگر چہ نئین روایات بین کیکن مفتی ہے جوقد وری ونورالا بینماح وغیرہ میں ذکر کیا گیا ہے وہ ہے کہ طاہر ہے مطہر نہیں، اور یہ فقہ، رکا ایک اجنتہا دی مسئلہ ہے، ہر قریق کے ولائل آئندہ باب کے تحت آرہے ہیں۔

، ۔۔۔ مقرحت الباب : الدرالمنفو ویس الکھاہے کہ عدیث کی ترقمۃ لباب سے مناسبت کیے ثابت ہو کیونکہ ترجمہ سے مقصود مارستعمل کے حکم کو بیان کرتا ہے تو کیاشن سے بچاہوا پانی مارستعمل تھا؟

جواب میہ ہے کہ یہ پانی تو واقعی مستعمل نہیں تھا، کیکن آپ رہی ہے ہو الفاظ ارشاد فرمائے ہیں اس مے مغہوم ہوتا ہے کہ جنابت سے اثر اور جنابت میں استعمال کرنے سے پانی متاثر نہیں ہوتا، کو یا ترحمۃ الباب لفظ حدیث سے مترشح ہور ہا ہے، اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ جب محدث یا جنبی پانی کے برتن میں ہاتھ ڈال دے گاتو اس لحاظ سے وہ پانی مستعمل ہوجائے گا، کیونکہ ہاتھ ڈالنے والاجنبی ہے۔



﴿ بَابُ الْبَوْلِ فِي الْمَاءِ الرَّاكِدِ ﴾ كُمْ بِيثَاب كرن كابيان كم مرد ن كابيان

19 ﴿ عَنْ مَحمدِ عَن اللهِ عَن محمدٍ عَن اللهِ عَلَى : حدثنا زائدةً في حَدِيثِ هِشَامِ عَن محمدٍ عَن ابِي هُري أَنَّ احدُّكُمْ في الْمآءِ الدَّائِمِ ثُمَّ يَعْنَسِلُ مِنْهُ". ﴾ ثُمَّ يَغْنَسِلُ مِنْهُ". ﴾

ترجمه : حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ بیلیجائے فرمایا کہتم میں سے کوئی بھی تغیرے ہوئے یائی میں بینیٹاب ندکرے، پھرای میں عنسل کرے۔

زائدة: بياء السلت ذائدة ابن قدامد بن ، تقدادر فيت درجه كراوى بن ، امام احربن منبل في ان كم بارك بن قر ما يا ب: "إذا سمعت الحديث عن زائدة وزُهَيْرٍ فلا تُبَالِ أنْ لاَ اسْمَعَهُ عنْ غَيْرِهِمَا" ليعنى جب زائده اور زبير سئم زدايت كراوتو يحركى اور ساس عديث كم سنن كي هرودت الأيس.

نی حدیث هشام: بیسندین ایک نیاطرز ب، اوراس کے مطلب میں دوقول ہیں ایک مطلب توبیہ کہاں عدیث بیں ایک مطلب توبیہ کہاں عدیث بیں ذائدہ کے بہت سے شیوخ ہیں، جن ہے زائدہ کو بیدہ بیث پنجی ہے، خملہ ان کے بشام بھی ہیں، اب زائدہ کے شاگر دائدہ کی بیرہ ایت وہ ہے جو انہوں نے بشام سے تی ہے، اگر چدہ بیث میرے استاذ زائدہ کو دیگر مفرات ہے بھی پنجی ہے۔

حضرت كنگوى فرمات ين اي في حديث هشام الطويل والمذكور ههنا جزء منه اليخى احمر بن يونس فرمات بين كدرانده ت جي سه مشام كي ايك لويل حديث بيان كي ، جس كا ايك حصديب جويبال ندكورب، تيسرى رائه صاحب عاية المقصودكي ب كدففظ "في" يهاس بر "عن" كمحن سي ب، والشاعلم. ینیوُنْ احد کم: بیصیغهٔ نمی ہے نون تُقیلہ ہے موکد ہے، اوراً حدکم کا فطاب بوری امت ہے۔ المهاءالدائم: صحیحین کی روایت میں بیزیارتی ہے: الذی لا یہ ری ، مرادوہ پانی ہے جوابے بہاؤ میں چھوٹے چیوٹے تکوں کونہ لے جاسکے، اور مارکثیر بھی جاری پانی کے تھم میں ہوتا ہے۔

نم یعنسل منه: اس صدیت سے معلوم ہوا کہ ممانعت جمع بین الخسل والبول ہے ہے، بیتی پہلے ماہ وائم بیل بیٹا ہے کرے اور پھراس سے مسل کرے منظر واہر ایک کی ممانعت نہیں، چنانچہ ماہ وائم سے مسل کرنے میں پھر حق نہیں ہے۔ لیکن وور کی صدیت جو آ کے آرہی ہے اس میں بجائے نم کے والا کے ساتھ ہے، و منه کے بجائے فید ہے "و لا منسل فید" اس دوسری صدیت میں بول فی الماء الدائم اور الختسال فی الماء الدائم ہرایک سے ممانعت ہے، بیتی ماہ وائم میں نہیں ہوگئے میں دونوں میں یانی متاثر ہوجائے گا۔

مَ اللّه عَلَانَ ، قال : حدثنا يحيى ، عن محمد بن عجلان ، قال : سمعتُ أبي يُحدُّثُ عن أبي هويوة عن النبيّ صلى الله عليه وسلم قال : قال وسولُ الله صلى الله عليه وسلم قال : قال وسولُ الله صلى الله عليه وسلم قال : قال وسولُ الله صلى الله عليه وسلم : "لَا يَبُولَنَ أَحَدُكُمْ فِي المآءِ الدَّاثِم وَلَا يَغْتَسِلَ فِيهِ مِنَ الْجَنَابَةِ" ﴾ الله عليه وسلم : "قربت ابو بريه وسى الله عن فرمات بي كرسول الله صلى الله عليه وسلم خرما الله عن من الله عن فرما الله عن الله

تشریح مع تحقیق: سعت آبی: محرین عجلان کہتے ہیں کہ میں نے اپنے والد عجلان سے سنا بھلان کے بارے میں امام نسائی نے فرمایا ہے "لا باس به" اور آجری نے امام الاوداؤ ڈسے تش کیا ہے: کئم یَوْدِ عَنْهُ غَبُرُ النِهِ محمد" کر عجلان سے صرف ان کے لا کے مجمد ان کر ایست کرتے ہیں ، اس اعتبار سے بیر مجبول ہو گئے ، کیکن ائن حبان نے ان کوا فی کاب اثقات میں ذکر کیا ہے ، اور یہ ایک مشہور بات ہے کہ این حبان جس کوا فی کتاب الثقات میں ذکر کیا ہے ، اور یہ ایک مشہور بات ہے کہ این حبان جس کوا فی کتاب الثقات میں ذکر فرماتے ہیں اس کی جہال یعنی ختم ہو جاتی ہے ۔

یں سے مال اللہ اللہ میں اللہ میں دوتول ہیں، بعض حضرات نے اس کو بسکون اللام پڑھاہا دربعض ولا یغتسل: بنتسل کے اعراب میں دوتول ہیں، بعض حضرات نے اس کو بسکون اللام پڑھا ہے اور بعض نے بضم اللام پڑھا، جواس کو مجروم پڑھتے ہیں وہ صیغہ نہی کی دجہ سے، اور جومرفوع پڑھتے ہیں وہ اس کے خبر ہونے کا دجہ ہے۔

جم پچھلے باب کے تحت بیان کر بچلے ہیں کہ مار مستعمل میں فقہار کرام کا اختلاف ہام ما لک تو اس کے طاہر ومطہر موسلے موسلے میں ہونے کے قائل ہیں، جب کہ انکہ ثلاث کے مطابق اس کو طاہر غیر مطہر استے ہیں، باب کی دونوں حدیثیں ائکہ ثلاث کی مسئول ہیں، جب کہ انکہ ثلاث میں انکہ شکر مایا مسئول ہیں، وجدا سندلال مدیبے کہ آپ ملی اللہ علیہ وسلم نے مار را کد جو مار قبیل ہوتا ہے میں بیٹیاب کرنے سے منع قر مایا

ہے، اگر شن کرنے سے یاای میں پیٹاب کرنے پانی گذرہ نہ ہوتا تو ممانعت کے کیامتی، اگر آ دمی کے غسالہ کو پاک قرآر دیا جائے تو پھر بیممانعت کیے باتی رہے گی کیونکہ طاہر چیز کو طاہر چیز میں ملانے سے تو نا پاکی نہیں آتی ، بلکہ طاہر چیز کو نظامر چیز میں ملانے سے تو نا پاکی نہیں آتی ، بلکہ طاہر چیز کو نظامر حدام ہے، لہذا حدیث بالا ایکامطلب میر ہے کو شمل دغیرہ کے دریعہ پاک پانی کونا پاک نہ کیا جائے۔

ادر مارستعل کے ناپاک ہونے کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ امت کا اس بات پراجماع ہے کہ جوآ دی سفر میں ہواور
اس کے پاس صرف اتنا پانی ہے جس ہے وہ وضور کرسکتا ہے ،اور بیآ دمی اس حالت میں ہے کہ بیاس کی شدت ہے جان کا
بھی اندیشہ ہے ، تو ایسے آ دمی کے لیے تکم یہ ہے کہ تیم کر لے اور اس پانی کو پی لے ، اب اگر مارستعمل پاک ہوتا تو تیم کرنا
جاکز نہ ہوتا ، بلکہ اس کو یہ تکم دیا جاتا کہ پہلے وضور کر لے اور عسالہ کواکھا کرتار ہے ،اور اس کو پی لے ، لیکن ایسا تھم نہیں ہے ،
معلوم ہواکہ مارستعمل نا یاک ہے۔

البتہ جوصرات اس کو پاک مانے بیں ان کی دلیل صدیت بیر بصاعہ ہے: "إن العاء طهور لا ينحسه شئ إلا ماغير ربحه او طعمه او لونه" اور شل يا وضور ہے پائی ہے اوصاف بیس بدلتے لہذاوہ پاک رہے گا، اور دوسر کی دلیل ہے ماغير ربحه او طعمه او لونه" اور شل يا وضور ہے پائی ہے ہے کہ پائی پاک ہے اور انسان کا بدن بھی تجاست تقیقہ ہے پاک ہے اور جب پاک چیز پاک سے طوقو وہ نا پاک تبیں ہوتی ، نیز ان معزات نے اس ہے بھی استدلال کیا ہے کہ آپ سلی الله عليه وسلم نے اپنے وضور کے پائی کو حضرت جابر پر الا ، ای طرح جب آپ بین بھی استدلال کیا ہے کہ آپ سلی الله عليه وسلم نے بھی بھی استدلال کی ایس بھی استدال کو بات و کا بت رکھا، اب اگر ماء مستعمل نا پاک ہوجا تا تو آپ صلی الله علیه وسلم کے تو فضلات کی پاکی استدال کی اجازت ہرگز نہ دیے ، لیکن مالکیہ کا بیہ استدلال کی جوجا تا تو آپ صلی الله علیه وسلم کے تو فضلات کی پاکی کا ستند بھی استدال کی اجازت ہرگز نہ دیے ، لیکن مالکیہ کا بیہ استدلال کی جوجا تا تو آپ صلی الله علیه وسلم کے تو فضلات کی پاکی کا ستند بھی استدالی کے درمیان تقریباً متحق علیہ ہو ، تو استدلال کی جوجا تا تو آپ صلی الله علیه وسلم کے تو فضلات کی پاکی کا ستند بھی استدامی کے درمیان تقریباً متحق علیہ ہو ، تو جب آپ بھی استدال کی استدامی کا کا ستند بھی استدامی کے درمیان تقریباً متحق علیہ ہو ، تو جب آپ بھی کو ضلات یاک ہیں تو عسالہ کے استدامی کا کا ستند بھی ہو کے فضلات یاک ہیں تو عسالہ کے استدامی کا ستند ہو کا کا ستانہ می استدامی کی کو ضلاحت کی ہو کی کا ستانہ می استدامی کو خوال کی کا ستانہ می استدامی کی کو ضلاحت کی کا ستانہ کی کا ستانہ کی استدامی کو کو خوال کے کا ستانہ کی کا ستانہ میں کو کی کا ستانہ کی کا ستانہ کی کو کی کا ستانہ کی کا کی کا ستانہ کی کا کا ستانہ کی کا کی کا ستانہ کی کا کی کا ستانہ کی کا کی کا ستانہ کی کا کو کا ستانہ کی کا کی کا ستانہ کی کا کی کا ستانہ کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کا کا کا کا کا کی کی کا کا کا کی کا کا کی کا کی

اور جہاں تک ان کی میملی ولیل کا مسئلہ ہے تو ہم بیان کر چکے ہیں کہاس کے عموم پرتو ، لکیہ کا بھی عمل نہیں۔ کما تقدم (بذل الجمودی ۳۶ من ۱۶)۔

توجعة الباب: دونول صديثول كى ترجمة الباب سے مناسبت بلفظ تابت بوراى ب، مزيدوضاحت كى ضرورت نبيل.



﴿ بَابُ الْوُصُوْءِ بِسُوْدِ الْكُلْبِ ﴾ كَتْ كَعْمُولِ إِلْكُلْبِ ﴾ كَتْ كَعْمُولِ أَلْكُلْبِ ﴾ كَتْ كَعْمُولِ أَلْيَان

ال ﴿ حَدَّثَنَا أَحَمَد بن يونس ، قال : حدثنا زَائدة في حديث هشام عن محمد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "طُهُوْرُ إناءِ أَحَدِكُمْ إِذَا وَلَغَ فِيهِ الكَّلُبُ أَنْ يُغْسَلَ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، أُولُهُنَّ بِالتَّرَابِ".

قال أبو داؤد: وكذلك قال أيوب وحبيب بن الشهيد عن محمد بن سيرين . ﴾ قوجهه : حضرت ابو بريره رضى الله عنه حضور صلى الله عليه وسلم سنقل كرتے بين كه جب كتابرتن عن منه وال دي قواس كى ياكى يہ ہے كه اس كومات مرتبه دعو يا جائے ، پہلى مرتبہ مئى سے ۔

تشریح مع تحقیق : طُهور : بضم الطا، وفتحها ، بمعنی پاک، وَلَغَ : وَلَغَ يَلَغُ وِيَالَغُ وَلَغاً وَوَلَغاً وَلَغاً وَلَغاً وَلَغاً وَلَغاً وَلَغاً وَلَغاً وَلَغاً وَلَغاً وَوَلَوْغًا بمعنی کے اور اسے کھانے کے لئے "لحس" اور قالی برتن کوچائے کے لئے "لعن" کے الفاظ ستعمل ہیں، یہاں ولوغ سے مراوم طلقا مندؤ الناہے، جس میں لحس اور نعق بھی شامل ہے۔

سۇركلب ياك ہے يانا پاك؟

سور کلب کے بارے میں فقہار کا اختلاف ہے، امام مالک کے فرد یک اس سے برتی نجس نہیں ہوتا، البت سات مرتبہ دھونے کا حکم تعبدی ہے، جمہور کے فرد یک سور کلب نجس ہے، جس کی دلیل حضرت ابو بریر ہی کی حدیث: "طهور إذاء احد کم زذا ولغ فید الدکلب ان یفسلہ سبع مرات اولهن بالتراب" ہے، اس ش ان یفسلہ کے الفاظ بتارہ بیس کہ حکم مسل طبیر کے لئے ہے اور تطبیر اس چیز کی ہوتی ہے جونجس ہوتی ہے لئے احدیث امام مالک کے خلاف جمت ہے۔ بیس کہ حکم مسل تطبیر کے لئے ہے اور تطبیر اس چیز کی ہوتی ہے جونجس ہوتی ہے لئے احدیث امام مالک کے خلاف جمت ہے۔ امام مالک بیس اختلاف ہے، حنابلہ اور شافعیہ کے فرد یک تظبیر کے لئے تسمیح یعنی سات سرتید وجونا واجب ہے، امام مالک بھی امر تعبدی کے طور پر تسمیح کے قائل ہیں، جبکہ امام ابوحنیف کے فرد یک تشیش کا فی ہے، انکہ شاشہ کا استدلال باب سے ہے، جومتعدد طرق سے مردی اور جسم ہے۔

حنفيه كااستدلال

اس پرشافعید نے بیاعتراض کیا ہے کہ اس حدیث کا مدار کرا بیس پر ہے، اول توبیت کلم فیہ بیں کیونکہ امام احد نے ان پر جرح کی ہے، دوسرے بیاس روایت میں منفرد ہیں، اور نقات کی مخالفت کرد ہے ہیں، کیونکہ تمام نقات حضرت ابو ہریرہ سے تسمیح فقل کرتے ہیں اور بیدائے خلاف تثلیث کے داوی ہیں، لہذاائی بیدوایت منکر ہے۔

اس اعتراض کاجواب یہ ہے کہ حسین بن علی کراہیسی صدیت کے امام ہیں اور امام بخاری وداؤوطاہری کے استاذہیں، خودا، م احد فی ان کے ہارے ہی فرماتے خودا، م احد فی ان کے ہارے ہی فرماتے ہیں، صدوق فاصل ان پر سوائے امام احد کے اور کسی نے طعن کیس کیا ہے، اور جہاں تک ان کی جرح کا تعلق ہے تواس کی وجہ بیہ کہ دفتہ خلق قرآن میں ایک مرحبہ انہوں نے موہم الفاظ استعال کر کے اپنی جان بچائی تھی کی تو حقیقت ہے کہ یہ کوئی سب جرح نہیں، کیونکہ یمل معزیت امام بخاری ہے ہی تابت ہے، کہ ایک مرتبہ انہوں نے "لفظی بالفرآن منحلوق" کہ ہیکوئی جان چھڑائی تھی۔

خود ایمن عدی رحمہ اللہ فی داکھ اللہ عندان کی بید حدیث نقل کر کے لکھا ہے "لم یوفعه غیر الکرابیسی، والکرابیسی لم أحد له حدیثاً منکراً غیر هذا" اس سے پا چلا کران کے زو کیا کرائیسی کی احادیث تقول ہیں، اور ان کا اس صدیث کو مشرکہ تا انساف سے بعید ہے، کیونکہ مشکراس حدیث کو کہتے ہیں جس بھی کی ضعیف راوی نے اقتہ کی خالفت کی ہو، اور جب کراہیسی کا اقتہ ہوتا تا بت ہو گیا تو ان کی حدیث کو مشر ہیں جا ساتا، ہاں شاذ کہ سکتے ہیں کیونکہ عالی ایک تقد دوسر سے ثقات کی خالفت کر رہا ہے، اور حدیث شاذ کے بارے ہی علامہ شمیراحم عثانی نے فی آلمہم کے مقدمہ بھی حافظ تقاوی اور حافظ ابن ججر کے کلام سے مدولیتے ہوئے قول فیمل کے طور پر اکسا ہے کہ شذو وصحت کے منانی نہیں، البتاس کی وجہ سے روایت میں تو قف کیا جائے گا، اگر دوسر نے قرائن اس کی صحت پر دلالت کرتے ہوتو اسے قبول کرایا جائے گا ور شرد کردیا جائے گا ور کراہیسی کی اس روایت کے بہت سے مؤیدات وقرائن موجود ہیں، جنانچہ ذیل کی دوایات اس کی شوا ہو قرائن موجود ہیں، جنانچہ ذیل کی دوایات اس کی شوا ہو قرائن موجود ہیں، جنانچہ ذیل کی دوایات اس کی شوا ہو قرائن موجود ہیں، جنانچہ ذیل کی دوایات اس کی شوا ہو قرائن موجود ہیں، جنانچہ ذیل کی دوایات اس کی شوا ہو قرائن چیں:

﴿ سنن وارقطنی (٢٢٦١) میں حضرت عطار بن بیار کے طریق سے تضرت ابو ہر ریا گاموقوف الرّب : "إذا ولغ الكلب في الإناء فأهر قد ثم اغسله ثلاث مرات". واشح رب كه حضرت ابو ہر ریا خود حدیث تسبح كراوى ہيں، البذا ال كلب قوى اس بات مردلالت كرتا ہے كہ تسبح كا تكم وجوب كے لئے تيس ب

لام داقطنی ّف و اولاً اس پریداغتراض کیا ہے کہ بیدروایت عبدالملک کا تفرد ہے، لیکن بیاعتراض چنداں قابل توجہ 'نہیں ، کونکہ عبدالملک بالا تفاق گفتہ ہیں ،اور گفتہ کا تفر دمھنز ہیں۔

دومرااعتراض دارتطی نے بیکیا ہے کہ حضرت ابو ہریر اُسکاس اثر ہیں منٹا اضطراب ہے بعض روایات میں بیان کا قول تھا، اور بعض میں ان کا عمل، چنانچیدوار تطلق کی آیک روایت ان سے اس طرح مردی ہے: "عن ابی هر برة أنه كان إذا ولغ الكلب في الإناء اهراقه وغسله ثلث موات" ۔

اں کا جواب بیا ہے کہ یہ کوئی اضطراب نہیں بلکہ دونوں میں تطبیق ہو گئی ہے کہ انہوں نے تثلیث پر ممل بھی کیا ہواور اس کافتری بھی دیا ہو۔

ایک اعتراض اس پرشافعیہ کی جانب سے میہ وتا ہے کہ "العبرة بما روی لا بما رای" کے قاعدہ سے اعتبار حضرت ابو ہر برہ کی روایت کا ہوگانہ کہ نتو سے کا؟۔

اس کاجواب یہ ہے کہان کا فتوی کرا بیسی کی روایت کے مطابق ہاس لیے یہاں یہ قاعدہ غیر متعلق ہے۔ چوتھااعتر اض حافظ ابن جمر رحمہ اللہ نے کیا ہے اور وہ یہ کہ دارتطنی میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا ایک دوسرا فتوی تسیع کا بھی ہے۔ اس باجواب یہ ہے کہ تنلیث کے نتق سے کو وجوب پراور تسمیع کے نتق سے کواسخباب پر محمول کیا جائے گاء تا کہ دونوں میں تعارض ندر ہے۔

رج سنن ورانطنی می ہے: "ثنا جعفر بن محمد بن نصبر نا الحسن بن على المعمري نا عبدالوهاب بن صحاك ما إسماعيل بن عياش عن هشام بن عروة عن أبي الزناد عن الأعرج عن النبي صلى الله عليه وسلم في الكلب بلغ في الإناء انه يغسل ثلاثًا أو حسسًا أو سبعًا" اگر چربيردوايت صعف مي كيكن كرائيك كي في الإناء انه يغسل ثلاثًا أو حسسًا أو سبعًا" اگر چربيردوايت صعف مي كيكن كرائيك كي في الإناء انه يغسل ثلاثًا أو حسسًا أو سبعًا" الكر چربيردوايت صعف مي كيكن كرائيك كي في الإناء انه يغسل ثلاثًا أو حسسًا أو سبعًا" الكر چربيردوايت صعف مي كيكن كرائيك كي المربير المربير كي المربير

رج معنف عبد الرزاق (۱/۵) من حفرت عطار بن بيار كافتوى موجود هم بن المهول في تمن مرتبرك بهى المجال المرتبرك بهى المجال المرتبرك بهى المحلف المرتبرك بهى المحلب و قال كل ذلك المحلم المرتب و المحلب و قال كل ذلك مسمعت سبعًا و حمسًا و ثلاث مرات ".

واضح رہے کہ حضرت عطاء حدیث تسبیع کے بھی راوی ہیں اگر تسبیع کا تھم وجوب کے لئے ہوتا تو وہ اس کے خلاف برگر اجازت دویتے، ای طرح امام زمری کا اثر ہے "عن معمر قال: سألت الزهری عن المحلب يلغ في الإناء قال: بغسل ثلاث مرات" (معنف مدالرزاق خارم عود)۔

﴿ اُکرتسمِع کی روایات کو وجوب پرمحمول کیا جائے تو کرا بیسی کی روایت کو جوسندا سیحے ہے بالکل جھوڑ تا پڑتا ہے، اور اس کوا ختیا رکیا جائے تو روایات تسمیح پر بھی عمل ہوسکتا ہے کہ انہیں استحباب پرمحمول کیا جائے اور بقول صاحب بحرامام ابو حذیفہ بھی تمیج کے استحباب کے قائل ہیں۔

﴿ الراحال فَحْ كے اعتبارے و يكھا جائے و كراجي كى روايت رائے ہے، كونكه كلاب كے معالم بل احكام شريعت تدريجا تقديد تے تخفيف كى طرف آئے ہيں، جيما كه حضرت عبرالله بن مخفل كى روايت ہے: قال امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب ، ثم قال : مابالهم وبال لكلاب؟ ثم رخص فى كلب الصيد و كلب الغنم، وقال اذا ولغ الكلب فى الإناء فاغسلوه سبع مرات وعفروه الثامنة بالتراب". اس روايت كا سياق بيتا تا ہے كہ سيح كا تكم بحى تشديد فى امرالكاب كے سلملى ايك كرى ہے، اور بيقرين قياس ہے كه شروع مى تسميع كا تكم وجوب كے نے ہواور بعد من مرف استخباب ياتى ره كيا ہو، جيما كردوايات سے اس كى تا تدريد قرين قياس ہے كه شروع مى تسميع كا تكم وجوب كے لئے ہواور بعد من مرف استخباب ياتى ره كيا ہو، جيما كردوايات سے اس كى تا تدريد قرين قياس ہے كہ شروع مى تسميع كا تھم وجوب كے لئے ہواور بعد من مرف استخباب ياتى ره كيا ہو، جيما كردوايات سے اس كى تا تدريد ق ہے۔

ے قبرس سے بھی کرا بیسی کی روایت کی تا تمید ہوتی ہے کہ سیج واجب نہ ہو کیوں کدوہ نجائیں جوظیظ میں اور ان کی نجاست کی تا تمید ہوتی ہے کہ سیج واجب نہ ہو کیوں کدوہ نجائیں جوظیظ میں اور ان کی نجاست تطعی دلائل سے قابت ہے اور جن میں طبعی کراہت ہے اور استقذ ار بھی زیادہ ہے ،مثلاً بول و براز بتی کہ خود کلب کا بول براز تھی ہوجا تا ہے ، توسو رکلب جس کی نج ست نہ غلیظ ہے اور نہ بول و براز ہے زیادہ

ستقذر اس شراسيع كالحكم معقول كيے بوسكتا ہے۔

لبذا فلاہر میہ ہے کہ یہ تھم استخباب کے لئے ہے، جو تکہ کتے کے لعاب میں سمیت زیادہ ہوتی ہے اس سے بیٹنی طور پر بچانے کے لئے یہ بیرایت دکی گئی کہا ہے سمات مرتبہ دحولیا جائے ،ای لئے اس کوٹی ہے یا نجھنا بھی متحب قرار دیا۔

احادیث میں اس کھاظ سے بڑا اختلاف ہے کہ بعض میں "اولهن بالتراب" آیا ہے، اور بعض میں "اولهن

أو الموهن بالتراب" ما وربيض من "انسابعة بالتراب" م، اوربيض من "النامنة عفروه في انتراب" م

اب الغاظ روایات میں اختلاف کی وجہ سے تطبیق دینا ضروری ہے اور و ہوب پرمحمول کرنے کے بعد تطبیق بیدا کرنا تکلف سے خالی نہیں ، البندا گر تسمیع والی روایات کو استجاب پرمحمول کر لیاجائے تو ان میں بغیر تکلف کے تطبیق ہو سکتی ہے۔واللہ اعلم

٢٤ ﴿ حَدَّنَا مسدد قال : حدثنا المعتمر بن سليمان ح وحدثنا محمد بن عُبيدٍ قَال : حدثنا حَمَد بن عُبيدٍ قَال : حدثنا حَمَّادُ بن زَيدٍ جَمِيْعاً عَنْ آيوبَ عنْ محمد عن أبي هريرة بِمَعْناهُ ، ولَمْ يرْفَعَاهُ وزَادَ : وإذا وَلَغَ الْهِرُ غُسِلَ مَرَّةً. "﴾

توجمه : ایوب ختیانی بھی بواسط محمد بن سیرین حضرت ابو ہریرہ سے ای طرح روایت کرتے ہیں ایکن انہوں نے اس کومرفو عاروایت نہیں کیا ،اور ابوب کی روایت میں بیزیادتی ہے کہ جب بٹی مندؤ ال و بے آو ایک مرتبدد حویاجائے۔

تشويح مع تعقيق : المعتمر بن سليمان : يا الانحماليكي بن اوطفيل كم نام سلقب بن مافظ النام المقلم بن مافظ النام من من عفظه ، النام من من عفظه ، النام من من عفظه ، وإذا حدث من كتابه فهو ثقة . العام رجي بن سعيد القطان في من المؤلم النظافر ارديا الم

جمعیعاً عن أبوب: بهال دوسندی بین بیل سندیل مصنف کے شیات معتمر بن سلیمان بیل اور دوسری بیل تنادین زید بین، پھر بید د تول روایت کرتے بیل ابوب بختیانی ہے۔

معناه: یعنی ایوب ختیانی محمد بن سیرین سے ای طرح ردایت کرتے ہیں جس طرح ہشام ردایت کرتے ہیں۔
ولم بوفعاه: اختلاف انتا ہے کہ معتمر اور جاد نے ایوب سے اس روایت کو موقو فا نقل کیا ہے اور ہشام کے
شاگردوں نے ہشام سے اس کو مرفوعاً نقل کیا ہے، گویا ایوب اور ہشام دونوں اس بات میں تو متنق ہیں کہ انہوں نے
صدیث میں 'اولین بالتراب' ذکر کیا لیکن ہشام اور ایوب میں باعتبار رفع دوقت کے اختلاف ہے ہشام مرفوعاً نقل
کرتے ہیں اور ایوب موقوفاً۔

وزاد: البتدايوب كي روايت من بياضافه ب كه جب بلى برتن من مندؤال دي توايك مرتبدهونا كافي ب،الم

الشئخ التحثود

دارتطنی رحمداللہ فی اس صدیث کوحماوین زید عن ایوب کے طریق ہموقو قائقل کیا ہے، اور "واذا ولغ الهر غسل مرة" کی زیادتی اس بی جی اس صدیث کوحدیث بی اس کے مرزی ہے کی زیادتی اس بی جی بی کہ درج ہے کی راوی نے اس کوحدیث بی داخل مرة کر دیا ہے، مماحب عالیة المقصو و کلھتے ہیں کہ جے یہ ہے کہ بیر صدیث واوغ کلب کے بارے ہیں مرفوع ہے، اور واوغ ہر، بیل مرفوع ہے، اور واوغ ہر، بیل مرفوف ہے۔

٤٣ ﴿ حَدُّنَا موسى بن إسماعيل قال: حدثنا أبان العماار، قال حدثنا قتادة أن محمد بن سيرين حدثه عن أبي هويرة أن نبي الله صلى الله عليه وسلم قال: "إذا وَلَغَ الْكُلْبُ في الْإِنَاءِ فَاغْسِلُوهُ مَبْعَ مرَّاتٍ ، السَّابِعَةَ بِالتُّرَابِ".

قَالَ أبوداؤد: "وأما أبوصالح، وأبورزين، والأعرج، وقابت الاحتف، وهَمَّام بنُ مُنَيِّهِ، وأبو المُعرَّةِ وَلَمْ يَذُكُرُوا التُوَابَ". ﴾ مُنَيِّهِ، وأبوالسُّدِّيُ عَبْدُ الرَّحْمَٰنِ رَوَوْهُ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ وَلَمْ يَذُكُرُوا التُوَابَ". ﴾

توجعه : حضرت ابوہریرہ درضی اللہ عنہ ہے روایت ہے کہ ٹی اللہ طبیقے نے ارشادفر مایا کہ جب کتابرتن میں منہ ڈ ال دے تو اس کوسمات مرتبدد حود ، اور سما تو ہی مرتبہ مٹی ہے۔

ابودا وُد کہتے ہیں کہ حضرت ابو ہر مرقا ہے اس حدیث کو ابوصالے ، ابورزین ،عبدالرحمٰن بن ہر مز الاعرج ، فابت ، ہام بن منبراورا بواسدی عبدالرحمٰن نے روایت کیا ہے ، لیکن ان حضرات نے تر اب (مٹی) کو ذکر نہیں کیا۔

تشویج مع تحقیق: ید میرین کتیر سرکتاردقاده کی دوایت ہے، ہشام، ابوب اور قاده ان تیول کی دوایت میں سات مرتبد دحونے میں تو انقاق ہے، لیکن تنزیب کے بارے میں اختلاف ہے، چنانچہ ہشام اور ابوب کی دوایت میں "اولین مالتواب" کاذکرہے، لیکن قاده کی دوایت میں السابعة بالتراب ہے۔

مافظ ابن مجرعسقلانی فرمائے ہیں کہ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے تنزیب کونقل کرنے والے صرف محمہ بن میرین ہیں،ان کے علاوہ تسبیع کونونقل کرتے ہیں لیکن تنزیب کوکوئی نہیں نقل کرتا، معاحب عون المعبود لکھتے ہیں: کہ ہم نے

الششئخ الفشتؤد

ان خالفت کے با دجووتتریب کے علم کولیا ہے اس لئے کہ وہ تقدی زیادتی ہے، اور وہ مقبول ہوتی ہے۔

مَ ﴿ حَدَّثَنَا أَحَمَدُ بِنَ مَحَمَدُ بِنَ حَنِيلَ قَالَ : ثِنَا يَحِي بِنَ سَعِيدُ عِنَ شَعِبَةً قَالَ ثِنَا أَبُوالْتِياحِ عَنَ مَطْرِفُ عَنَ أَبِنَ مَعْفَلَ "أَنَّ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم أَمَرَ بِقَتْلِ الكِلَابِ ، ثَمَّ قَالَ : مَا لَهُمْ وَلَهَا ، فَرَخُصَ فِي كُلُبِ الصيدِ وَفِي كَلْبِ الغنم ، وَ قَالَ : إذا وَلَغَ النَّالَ الذَا عَلَيْ الغنم ، وَ قَالَ : إذا وَلَغَ النَّالَ اللهُ عَلَيْ الغنم ، وَ قَالَ : إذا وَلَغَ النَّالَ اللهُ عَلَيْ الغنم ، وَ قَالَ : إذا وَلَغَ النَّالَ اللهُ عَلَيْ النَّامِ اللهُ عَلَيْ النَّالِ اللهُ عَلَيْ النَّالِ اللهُ اللهُ عَلَيْ النَّالِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الْحَلْمُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الْمُ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الْمُ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ الْمُ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الْمُ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الْمُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الْمُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ ع

قال أبو داؤد : هكذا قال ابن مغفل. كه

ترجید: حضرت عبدالله بن منفل مروایت بی رسول الله عظی نے کتوں کا امر نے کا تھم دیا، پھرفر الیا کہ لوگوں کو کارے کا تھم دیا، پھرفر الیا کہ لوگوں کو کتوں کے بارے میں کیا ہوگیا، اور کلب صید وکلب عنم کی اجازت دے دی، اور فر مایا: جب کمآبرتن میں منہ ڈال دے واس کو مات مرتبہ دھولو، اور آٹھویں مرتبہ ٹی سے ما تجھو۔

الم ابدداؤة فرمات بي كراى طرح ابن معقل في كبار

تشربیج مع تشقیق : أبوالتياح : بريزبر بن جيد في امام احد في ان كو تقداور فيت كهاب، مطرف : بيابوعبد الله مطرف بن عبدالله بصرى إلى ، تقدراوى إلى -

آمر بفتل الكلاب: لين ان كنجس بونے اور دخول المائلہ سے مائع بونے كى وجہ سے آپ عظی نے شروع زمانے بي کون کوئل کرنے کا تھم دیا تھا ، اس جگہ قاضى عیاض فرماتے ہیں كہ بہت سے علما نے اس حدیث كے بیش نظر آل كا ب كا تھم دیا ہے ، سوائے ان كلاب كے جومنتنی ہیں ، جبیما كہ مالكیہ كا بى فد ب ب ، اس كے برخلاف و يكر علما دف كلاب كا تھم مندوخ ب ، البت صرف تھى كلب اسود كے علاوہ تمام كتول كو بالنے كى اجازت دئى ہے ، اور كہا ہے كداب آل كلاب كا تھم مندوخ ہے ، البت صرف تھى مقامد كے نئے اقتار كلب جائز ہے۔

مالهم ولها: اى ما للناس يقتلون الكلاب، وما للكلاب تُقَنَلُ: لِينَ لُوكُول كُوكُول كَ بارے شركا موكيا كمان ول كرتے بين اور كتے ل كتے جاتے بين، يول كے سنخ كى دليل ہے۔

فرخص نی کلب الصید و کلب العنم: لینی آپ عظم نے آئی کا ممانعت کے بعد شکار کی غرض سے کمایا لئے کی اجازت دیدی ، ای طرح بحربوں کی حفاظت کی غرض سے کمایا لئے کی اجازت دیدی ، سلم شریف کی روایت میں ساور اضافہ ہے: و کلب زدع ،

والثامنة عفروه بالنواب: منى سے ماتجھناءاك حديث كے ظهر سے معلوم موتا ہے كديرتن كوآ تھ مرتبه وحويا جائے كا سامت مرتبه بالى سے ، اور ايك مرتبه تى سے ، بيروايت حضرات شوقع وغيره كے كالف ب جنبول نے ولوغ

کلب سے سات مرتبہ دھونے کو داجب قرار دیا ہے۔

ج ننا چاہئے کہ ابن مغفل رضی اللہ عند کی رہے دیث اس بات کی طرف اشارہ کر رہی ہے کہ جب کتوں کے بارے میں تشدید تھی اور ان کے قبل کا تھم ویا جار ہا تھا تو آپ میں بھے نے آٹھ مرتبہ برتن کے دھونے کا تھم دیا تھا۔

اور عبدالله بن مغفل کی بیروایت در حقیقت مرسل صحابی ہے ، کیونکہ عبداللہ بن مغفل متاحرالاسلام محالی ہیں اس لئے انہوں نے کسی قدیم الاسلام محالی ہے روایت تی ہوگی ،اور صحابہ میں اس طرح کا ارسال پایا جاتا ہے۔



﴿ بَابُ سُؤرِ الْهِرَّةِ ﴾ بلى كے جھوٹے كابيان

20 ﴿ حَدَّثَنَا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن إسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة عن حميدة بنت عبيد بن رفاعة عن كَيْشَة بنت كعب بن مالك – وكانت تحت ابن أبي قتادة – أنَّ ابا قتادة دَحَلَ فَسَكَبَتُ لهُ وَضوءًا فَجَاءَتُ هرَّةٌ فَشَرِيَتُ مِنْهُ فَأَصْغَىٰ لها الإناءُ حتَّى شَرِبَتُ قَالَتُ كَيْشَةٌ: فَرَاني أَنْظُرُ إليهِ ، فقالَ: أ تعجبين يَا ابْنَة أخِي لَها الإناءُ حتَّى شَرِبَتُ قَالَتُ كَيْشَةٌ: فَرَاني أَنْظُرُ إليهِ ، فقالَ: "إنَّها لَيْسَتْ بِنَجِسٍ فقلتُ: نعم ، فقالَ! إنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إنَّها لَيْسَتْ بِنَجِسٍ فقلتُ ! نعم ، فقالَ! إنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إنَّها لَيْسَتْ بِنَجِسٍ إنها مِنَ الطوَّافِينَ عَلَيْكُمْ وَالطَّوَّافَاتِ." ﴾

قشريج مع فتقعيق : الْهِرَّةُ به السَّدَرَةُ كون برب، تَدَرَك لِنَهُ الهِرُّ استعال كرتے بن البت ابت البت ابن الا نبارى لكھتے بين كه الهر كا اطلاق فركرومو نت دونوں پر مونا ب، اوراس كي تفخير هُرَيْرَةٌ آتى ہے۔

صعيدة: ابن عبدالبر فرمات بيل كه به بضم الحاد وفتح الميم بم الخق بن عبدالله كي بيوى بين البية حافظ ابن حجر في ال

الشمخ المسخمؤد

ہے، اور جس طرح ان کے شوہر آخل ان سے روایت کرتے ہیں اس طرح ان کے بیٹے بیٹی بھی روایت کرتے ہیں، البذا جب ان سے روایت کرنے والے دوہ و محتے تو ابن حبان کے نز دیک ان کی جہالت ختم ہوگئی، اور جہاں تک کبشہ کی جہالت کا مسئلہ ہے تو ان کی جہالت کی مصر نہیں، اس لئے کہ یہ صحابیہ ہیں، لہذا ابن مندہ کا اس صدیث کو معلول قر اروینا سے جہ نہیں۔ فسکیت: اسکو بعض حضرات نے واحد مشکلم کا صیفہ مانا ہے، اور بعض حصرات نے واحد مونث عائب کا، یہ باب نصر

ینصر سے پہمنی پانی کااوپر سے گرانا، بہانا، ڈالنا، مطلب بیہ کہ حضرت کبشہ اپنے خسر ابوتنا دہ کووضور کرارہی تھیں۔
فاصلی: باب افعال سے ہے جھکا دینا، لینی ابوتنا دہ نے بلی کی طرف برتن کو جھکا دیا تا کہ وہ اطمئان سے پانی پی سکے، یہاں دو تین پا تیں ہام طور سے معلوم ہو کیں، ایک تو بیہ کہ وضور میں دوسر سے مدولی جا سکتی ہے، جیسا کہ ابوتنا دہ اپنے بیٹے کی بیوی سے مرد لے رہے تھے، دوسر سے یہ کہ حضرت ابوتنا دہ اپنے لڑے کے یہاں مہمان تھے اور انہوں نے بیٹیرا جازت کے وضور کے بیان مہمان تھے اور انہوں نے بیٹیرا جازت کے وضور کے پانی کو بلی کو پلایا، معلوم ہوا کہ الی معمولی چیز دن میں صد حب البیت سے اجازت کی ضرور کی باتی کو ملی کو پلایا، معلوم ہوا کہ الی معمولی چیز دن میں صد حب البیت سے اجازت کی ضرور کی بیٹی ضرور ک

انظر إليه: كبشه كمبتى بين كه من ابوتناده كاس عن كويزت تبجب خيز انداز مين ديكيد الكفى الكارتو حسن ادب كل وجه الطريقة وكاس كالمرتبين المن الكارتو حسن ادب كل وجه المنظم المرتبين تعجب كي نظامون سان كود يكف لكيس جب ابوتنادة في كبشه كواس طرح ديكها تو كميني كها المنتبين من كيال تعجب كرتى مو، بلي كاح جو ناتو ياك ب، كيمرابوتنادة في الن كويد حديث سنائى -

ابنة النبي: بير يون كي عادت كم مطابق تفاءاس لئة كذر ساؤك عوماً يا ابن أخي ، يا ابن عمي وغيره كم الفاظ محنى افوت اسلامي كي وجدت بحي بول دية إلى -

انها من الطوافين النع: يه جمله متانفه باوراس ش علت كامنى بين، كه جره كينس نه مونى كا علت كمروب انها من الطوافين النع: يه جمله متانفه باوراس ش علت كامن بين الرطوافات مدمرادوه خدمت كزار نابالغ ش الراكا كثرت سن آنا جانا به اس سه برتنول كابچانا برامشكل به طوافين اور طوافات مدمرادوه خدمت كزار نابالغ الركه اوراژ كميال بين جن كا خد من كه لي كمريش آنانها تا مكثرت موتاب، كويا حديث بين جره كوان خدام كرساته تفدد کا گئے ہے کہ جس طرح ان سے کثرت آ مدور دنت کی وجہ سے کھر میں وافل ہونے کے وقت اجازت طلب کرنا ساقط ے ای طرح برویش کثرت طواف کی اوجہ سے اس کے سؤرے نجاست کا تھم ساقلا ہے۔

مذيث كاخلاصه

مدیث الباب کا خلاصہ بیہ ہے کہ ایک روز کبشہ کے خسر ابوٹنا دہ ان کے محرمہمان ہوئے ، کبیٹ نے ان کو وضور کرانا مردع ک، جب بدوضور کراری تعین تو ایک بلی آئی اوراس برتن میں یانی پینے لگی جس سے ابوتنا دہ کو وضور کراری تعین، ابوتاً وہ نے برتن ویکی کی طرف اور جھکا دیا تا کہ آسانی سے یانی بی لے، ابواتا وہ سے کبشہ مع تو او باند کر عیس کیل تعجب سے ان كاس عمل كود كيصف لكيس، جب الوقادة في كبشه كواس طرح و كيمية موسة و يكمانو فرمايا كرتم تعجب سے كيوں و كميروي ہو لی کا جمونا یاک ہے جس بیس ہے، اس کے بعد ابوقادہ نے حضرت کبھ کو بیصد بہ شائی کر صفور عظم کا ارشاد ہے: ہلی ایا کنیس، وہ تو گھروں میں کثرت ہے آتی جاتی ہے جس کووجہ سے اس سے بچامشکل ہے اسلے اس کا سورمعاف ہے۔ سؤر ہرہ کے بارے میں فقہار کا اختلاف ہے باب کی دونوں روایتوں کی تشریح کے بعد ملاحظہ ہو۔

٤٢ ﴿ حَدَّثَنَا عِبِدَاللَّهِ بِنِ مُسْلَمَةً ، قال : حدثنا عَبْدَالْعَزِيزِ ، عن داؤَدَ بن صالح بن دِيْنارِ التمَّار عن أمَّه : "أَنَّ مَوْلَاتُهَا أَرْسَلَتُهَا بِهَرِيسَةٍ إلى عائشةَ قَوَجَدَتُهَا تُصَلَّى ، فَأَشَارَتُ إلىُّ أَنْ صَعِيْهَا ، فَجَاءَ تُ هرُّةٌ ، فَأَكَلَتْ مِنْهَا ، فَلَمَّا انْصَرَفَتْ أَكَلَتْ مِنْ حيثُ أَكَلَتِ الهِرَّةُ ، فَقَالَتْ : إِنَّ رَسُولَ ﴿ فَالْ : "إِنَّهَا لَيْسَتْ بِنجَسِ ، إِنَّهَا مِنَ الطَّوَّافِيْنَ عَلَيْكُمْ ، وقد رَايْتُ رَسُول الله هَيُّ يَتَوَضَّا بِفَصْلِهَا " . ﴾

توجمه : حضرت واؤد بن ممالح ابني والدو سروايت كرتے بين كمان كي آزادكرنے والى نے ان كومريد (ایک تنم کا کھانہ) دے کر حضرت عا کشٹے یاس بھیجا، جب وہ کئیں تو ویکھا کہ درہ تمازیر صربی ہیں، انہوں نے اشارہ ت كباكراس كوركودو، است من بلى آئى اوراس من سے كھايا، جب معزرت عاكثة مازے فارغ موكين توجبال سے بلى نے کھایا تھا و جیں ہے کھانے لکیں، پھر فر مایا کہرسول اللہ عظیم کا ارشاد ہے کہ بلی تا یا کے جیس، ووتو تہارے ارد کرد پھرتی رئت ہے،اور میں نے رسول الله علی کے جمو نے سے وضور کرتے ہوئے و مکھاہے۔

تشوييج مع تحقيق : أمه : يداؤد بن مالح ك والده إلى كتبر جال عن ان كالذكر فين ما مرف علام ذبين في يزان الاعتدال بي "فصل فيمن لم تسم من النساء" كتحت ان كا تذكره كياس، وه يحى مرف اتنا "هي والله دارد بن صالح النمار عن عائشة وعنها :ابنها" الى عمعلوم بوتا كرججول بي، لين الى ك

الشفع المتحقود

باوجود حافظ ابن جر "ن اس روايت كوسن قرار ديائي الن كي يتحسين كل نظر ب، كما قال القاري -

برولاتها: بمعنى معتقه: افظ مولى معتق بالكسراور معتق باللتى دونول كورميان شترك به يهال بالكسرى مرادب مولاتها: بمعنى معتقد الفظ مولى معتق بالكسراور معتق بالله موس يهرس باب هرينه مرس يتعرب آتا به بمعنى كوثا، مورسة: بيد فعيلة كوزن برمفعولة كمعنى بين بهر مورس يهرس باب هرينهم سه آتا بهمعنى كوثا، التواد" بير الكما ب: الهريسة المحدث العدوق بالمهراس قبل أن يُطبّخ فإذا طبخ فهو الهريسة المارك بهال الدورنبان من اس كودليا كمتم بين بعض لوكول في السهراس كمعنى علم كيمي بتائد إلى -

صدیث کا مطلب بیہ ہوا کہ ام داؤد فرماتی ہیں کہ میری سیدہ نے میرے ذریعہ حضرت عائشہ کی خدمت میں ہریہ میجا، جب میں وہاں پہنچی تو میں نے ان کوتماز میں پایا، انہوں نے تمازی میں اشارہ سے اس کور کھنے کا تھم دیا، (معلوم ہوتا ہے کہ اس طرح تماز کے دوران اشارہ کرتے ہے تماز فاسر نہیں ہوتی) اس کے بعدا جا تک ایک بلی آئی اوراس ہریہ سے کھانے گئی، حضرت عائشہ جب تماز سے فارغ ہوئیں تو جس جگہ سے بلی نے کھایا تھاانہوں نے بھی اس جگہ سے نوش فرمایا، اور یفر بایا کہ میں نے حضور عظیم کے بعدی کو بلی کے جھوٹے پانی سے وضور کرتے ہوئے دیکھا ہے، بعنی مؤر ہرہ نجس نہیں۔

سؤر ہرہ میں فقیمار کا اختلاف

سؤر ہرہ امام اوزائل کے نزدیک نجس ہے ایمہ ثلاثہ اور امام ابولیسٹ کے نزدیک بلا کراہت طاہر ہے، جبکہ امام ابوحنینہ ّ اور امام مُحدُّ کے نزدیک کروہ ہے، پھر حنفیہ میں امام طحاوی کروہ تحریمی کہتے ہیں، اور امام کرخی کھروہ تیزیمی، اکثر حنفیہ نے کرخی کی روایت کوڑنجے دی ہے، اور کراہت تنزیمی پرفنوی دیاہے۔

الم ادرائ كا استعلال منداحدو غيره من معترت الا بهري أكل صديث ب: قال: كان النبئ صلى الله عليه وسلم يأتي دارَ قُوم مِنَ الأنصار ودُونَهُم دَارٌ ، فَشَقَّ ذلك عليهم ، فقالوا: يا رسول الله ! تَأْتِي دارَ فُلانٍ ، وَلاَ تَأْتِي دَارَ قُوم مِنَ الأنصار ودُونَهُم دَارٌ ، فَشَقَّ ذلك عليهم ، فقالوا: فَإِنَّ في دارِهِم سِنُوراً ، فقال النبئ تَأْتِي دَارٌ نا فقال النبئ صلى الله عليه وسلم: لأنَّ في دَارِحُم كُلُباً ، قالوا: فَإِنَّ في دارِهِم سِنُوراً ، فقال النبئ صلى الله عليه وسلم: السنور سبع سام اورائ كااستدلال م كسلى الله عليه وسلم: السنور سبع سام اورائ كااستدلال م كسلى الله عليه وسلم: السنور سبع من الارديا كيا م اورورتدول كامؤرج من من البند بلى كامؤر من عن المنافرة من من المنافرة من المنافرة من من المنافرة من من المنافرة من من المنافرة منافرة من المنافرة من المنا

امام اوزائ كاس دليل كے دوجواب بيں

ا - علامد زیلتی کے نصب الرابیم میں بیتر برفر مایا ہے بے حدیث ضعف ہے، اس طرح مجمع الزوائد میں علامہ بیشی اس حدیث کوذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں "وفیہ عیسی بن المسیب وهو ضعیف".

۳- اگراس مدیث کوفایل استدلال مجمی مان لیا جائے تو لیکہ جائے گا کہ ہرہ علیت طواف اور عموم بلوی کی بنام پرسؤر

الشمئخ المتخثؤد

سباع کے علم سے فارج ہے۔

ائمه ثلاثه كامتندل

ائر الله المرام الولیوسف وغیرہ حفرات سن الی دا دریں باب کی دادوں صدیثوں ہے استدلال کرتے ہیں۔
کین جمہور کا ان دونوں صدیثوں ہے استدلال تام نہیں ہوتا، کیونکہ نہلی روایت میں آپ کا استدلال صحافی ابوقادہ کے کفتل ہے ہواد جمت حضور بیٹین کا قول وقعل ہوتا ہے، اور حضور بیٹین کا بیارشاد انھا لیست بنصص النے تو ہوسکتا ہے کہ اس کا تعلق سؤرے نہ ہو بلیاں رہتی ہیں وہ انسانوں کے لحاف اور بستر اس کا تعلق سؤرے نہ ہو بلیاں رہتی ہیں وہ انسانوں کے لحاف اور بستر وں میں آکر بیٹھ جاتی ہیں ہو انسانوں کے لحاف اور بستر بھی جو ان میں آکر بیٹھ جاتی ہیں، تو اس میں اس کی مخوائش دی گئی، یا بھر بیکہا جائے کہ باب کی دونوں روایات کر اہمت تنز بھی جو جواز کا ایک شعبہ ہے پر محمول ہیں، اور حضیہ کا مستدل کر اہمت پر محمول ہوگی، شیخ ابن ہما م فرماتے ہیں کہ اس کا مطلب سے ہواز کا ایک شعبہ ہے پر محمول ہیں، اور حضیہ کا مستدل کر اہمت پر محمول ہوگی، شیخ ابن ہما م فرماتے ہیں کہ اس کا مطلب سے کہ کہ سؤر ہرہ اپنی اصل کے اعتبار سے بخص ہے، لیکن عموم بلوی کی وجہ ہے اس کی اجازت دی گئی، بیا علت خود کر اہمت تنز بھی پر دلالت کرتی ہے، اور باب کی دوسر کی صدیت اپنی سندی حیثیت سے قابل سندلال نہیں۔

حنفيه کی ولیل

لام الوصيفة كامتدل امام طحاوي في شرح معانى الا ثارباب و رالهره من ذكرى ب: "أبو بكرة حدثنا قال: ثنا أبو عاصم عن قرة بن خالد قال: ثنا محمد بن سيرين عن أبي هويرة عن البي صلى الله عليه وسلم قال: "طُهُورُ الإناءِ إذا ولع فِيْهِ الهِرِّةُ أَنْ يُغْسَلَ مُرَّةً أَو مرَّتَيُنِ"

الى طرح طياوي من معترت اله مريرة كار الربعي م: يغسل الإناء من الهر كما بغسل من الكلب،

ایے بی حضرت این عمر کا اثر بھی طحاوی نے ذکر کیا ہے: "عن ابن عمر أنه قال: لا توضؤا من سؤر الحمار ولا الكلب و لاالسنور" ٠ (درى ترفرى ارس ٢٢٨)-

ترجمة الباب: ترجمة الباب كامتعدسور بره كابيان كرنا تفاء اور باب كى دونول رواينول عاس كاظم واضح ہے۔



﴿ بَابُ الْوُضُوعِ بِفَضْلِ طُهُوْدِ الْمَرْأَةِ ﴾ عورت كي شان وضور كرنا

٧٤ ﴿ حَدَّنَا مسدد قال : حدثنا يحيى عن سفيان قال : حدثني منصور عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة قالت : "كُنْتُ اغْتَسِلُ أَنَا وَرَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم مِنْ إناءِ واحدٍ ونحنُ جُنبًا نؤ". ﴾

ترجمه : حضرت عا كشرضى الله عنها فرماتى إلى كه من اور رسول الله عليه وسلم أيك برتن مع عنسل كرت تهادر بهم بني بوتے تھے۔

تشریح مع قدقیق: فضل: کی چزکابقی، پهابوا حصد، ال باب کوقائم کر کے مصنف کی غرض بیان کرنا ہے کہ کورت کے وضور یا شمل سے بہا ہوا پانی اگر مرداستعال کرتے تو یہ کیسا ہے؟ جا کز ہے یا نہیں ؟؟ حدیث الباب سے پت چٹا ہے کہ حضور معلی اللہ علیہ و محضرت عا کشر دنوں ایک، بی برتن سے شمل کرلیا کرتے ہے، اور چونکہ حدیث میں اس کی کوئی صراحت نہیں کہ ایک برتن سے ایک بی وقت میں شمل کرتے ہے یا بیکے بعد دیگر سے کیا کرتے ہے، اس کے بیکہا جائے گا کہ پہلے حضرت عا کشر منسل جناب کر لیتی ہوں اور پھر آ ب بھیج کر لیتے ہیں اس سے ترعمة الباب بھی طابت ہو جائے گا کہ پہلے حضرت عا کشر منسل جناب کر لیتی ہوں اور پھر آ ب بھیج کر لیتے ہیں اس سے ترعمة الباب بھی طابت ہو جائے گا کہ پہلے حضرت عا کشر منسل جناب کر لیان کھرنا ہے کہ یکے بعد دیگر ایک برتن سے مردد مورت کے شمل کے کا کہ بیان کر بیان کر بیان کر بیان کو بیان کر بیا۔

حدیث الباب کے علادہ دیگر کتب ستہ میں اس طرح کی روایات مردی ہیں جن ہے پتہ چاتا ہے کہ آپ بھیجاور حضرت عائشہ دونوں ایک بی برتن سے شل کرتے تھے۔

ب ب كاستك مخلف فيد بادراس كى كنى صورتبل تكلى بير _

- ١ استعمال فضل طهور الرجل للرجل.
 - ٢ استعمال فضل المرأة لنمرأة.
 - ٣ استعمال فضل المرأة للرجل.
 - ١ استعمال فضل الرجل للمراة.

بھران جاروں صورتوں میں سے ہراکیک دوصورتیں ہیں، کہ یا تو انتشال معاہوگا، یا کیے بعد دیگرے، اس طرح كل المرصورتين مولى بين ، اورتمام صورتين جمبور فقهار كيزو يك جائز بين -

لكين إمام احمد بن عنبل اورامام الخق رحمهما الله فضل طهور المرأة سيخسل بإيضوكر نے كوكر وہ كہتے ہيں ،ان كا استدلال آئے والے باب میں مضرت تھم غفاریؓ کی حدیث ہے ہے، نہی رسول الله صلی الله علیه وسلم عن فضل

لكين جمهور نے اس حديث كا جواب بيد يا ہے كه حضرت علم كى بيعد يث كرا بهت تنزيجى برمحمول ہے اور بيمجى جواز ہى كاليك درج مي كما قال الحافظ العسقلاني في الفتح. اس كعلاوه تضرت علامدانور شاه تمير كأفر مات إلى كم ینی در حقیقت باب معاشرت ہے ہے، چونکہ مورت عموماً مرد کے مقالبے میں نظافت وطہارت اور یا کیزگی کا اہتمام کم كرتى ہے اس لئے اس محفظل طہور كے استعمال سے شو مركو تكليف ہو سكتى سے اور سے چيز ز وجين كے درميان سور معاشرت ی طرف مفھی ہو علی ہے، اس لئے اس سے مع کیا گیاہے۔

بچر تھم بن عمر وغفاریؓ کی منع کی روایت کوامام بخاریؓ اورامام بیمیؓ وغیرانے ضعیف قرار ویا ہے جبکہ جواز کی روایات توی ہیں، اس لئے انہیں ترجیح دی جائے گی۔

ا كب جواب ريجى ديا كيا ب ك حصرت تكم كى روايت محمول بالتنبيد برخوف فتنه كى وجد ،

اور پانچوال جواب بیر ہے کہ عدم جواز کی روایات منسوخ بین اور سنح کی علامت یہاں موجود ہے وہ سے کہ حضور بیٹیلم نے جس وقت حصرت میمون میں فضل طہور ہے مسل کا ادادہ فرمایا تھااس پر حضرت میموند نے عرض کیا تھا کہ یارسول اللہ! بيميرابي بواياني ہے جس پرحضور بيلية نے فرمايا "إن الساء لايسة " تو حضرت ميونة" كاعرض كرنا كه بيمبر مستعمل بانی کا بقیہ ہے اس بات کی علامت ہے کہ ان سے باس ممانعت کی کوئی دلیل ہوگی حب ہی انہوں نے حضور بھی مروکا ، تو اب حاصل ہے ہوا کہ عدم جواز کی روایات مقدم ہو کیں اور جواز کی مؤ خرجوننخ کن واضح دلیل ہے۔

جمهور كااستدلال

جمہور نے اپنے مسلک کے لئے احادیث الباب سے استدلال کیا ہے، ای طرح تر مذی میں مصرت ابن عبائ ے مروی ہے "قال : حدثتني ميمونة قالت : كنت أغتسل أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم من إناء واحدٍ من الجنابة.

عاصل میرے کرجوازی روایات بہت میں ادرائی سندی حیثیت کے اعتبار سے می بین بہت سے محدثین نے الن کی

سحت كي صراحت كى ب جيسے امام بخاري ، امام بيكي أور ابن العربي وغيره اس لئے جمہور علام نے جواز استعمال فعنل الرأة للرجل كى روايات كورائح قرار ديكران پرممل كيا ہے۔

قد جملة الباب: حدیث کی ترجمة الباب سے مناسبت ہم بیان کر بچے بیں وہ اس طرح کہ پہال صدیت میں وقت واحد بن شمل کرنے کی صراحت نہیں ہے اس لئے بہت ممکن ہے کہ آپ بھیلا اور حضرت عا کشرنے کے بعد ویگر رے اللہ واحد سے شمل کیا ہو، اور ترجمة الباب کا مقصد بھی ای بات کو بیان کرتا ہے کہ گورت کے بیچے ہوئے یائی سے مروشل کرسکتا ہے۔

44 ﴿ حَلَّنَنَا عِبدَاللّٰهِ بِنُ مُحَمَّدِ النَّقَيْلِيُّ قَالَ : ثنا وكيعٌ عن أسامة بن زَيْدِ عن أبنِ خَرَّبُوْ ذَ عَنْ أُمْ صُبَيَّةَ الْجُهْنِيَّةَ قَالَتْ : اخْتَلَقَتْ يَدِي وَيَدُ رَسُوْلِ اللّهِ صلى الله عليه وسلم فِي الْوُضُوْءِ مِنْ إِنَّاءٍ وَاحِدٍ ". ﴾
 الْوُضُوْءِ مِنْ إِنَّاءٍ وَاحِدٍ ". ﴾

ترجمه : حفرت ام صبير جهنية فرماتى بين كدوضور كوفت مير ااوررسول الندسلي التدعليدوسلم كام تهوايك برتن المن برا تا تها .

تشريح مع تحقيق : ابنُ خَرَبُوذ : حربوذ بفتح العاء وتشديد الراء المفتوحة وضم الباء وسكون الواق ميمالم بن السرج بعى وسكون الواق ميمالم بن السرج بعى المسالم بن السرج بعى كماجا تا ب

ام صُبِيَّة : بيد قارجه بن حارث كى وادى خولد بعت قيس بين، شرح معالى الأثار بين بي "إنها قد ادر كت وبابعت عظف " يعنى انهول في حضور صلى الله عليه وملم كوپايا اورآب عظيم كورست مبارك بربيعت كى ب__

ادر ظاہری بات ہے کہ جب حضور عظیۃ اور ام صبیۃ دونوں ایک ہی برتن سے وضور کررہے ہیں اور اختلاف ایدی ہور ہائے تو جب اور اختلاف ایدی ہور ہائے تو جب ام صبیۃ کا ہاتھ اس برتن میں بڑا تو دہ فورا فضل طبور الراۃ کے تھم میں ہوگیا، کیکن آپ عظیۃ کا مجھی اس سے وضور کردہے ہیں معلوم ہوا کہ فضل الراۃ کے استعال میں کوئی کراہت نہیں۔

أيكاتهم الثكال

يهال ايك اشكال ميه موتائب كه حضرت ام مبية كوحضور علية سيمحرميت كاكوئي علاقه نهيس بهربيك وقت أيك ما تھ

الشتخ التخفؤه

جلداول

يفوركرن كي نوبت كيساكى؟

شراح مديث في الالكال كالمنف جوابات ديم بن:

ا- حضرت مولا ناخیل احمر مساحب مهار نیودی فرماتے ہیں کہ ہوسکتا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ام مبید کے درمیان کوئی مجاب حائل ہوا کر چہ ایک ہی برتن سے کر دہے ہوں یا تجاب بھی حائل نہ ہولیکن دخ بھرا ہوا ہو آ منے سامنے نہ بیٹھے ہوں۔

۲- ایک برتن سے وضور کرنا اور اختلاف ایدی ایک ونت میں نہ تھا، بلکہ الگ اوقات میں تھا، پہلے ایک نے وضور کی ، پھردوسر سے نے ، اس کے کہ وحدت از بار وحدت زبان کو متلزم نہیں۔

٣- بوسكما بكريدواتد بل الحجاب كابور

41 ﴿ حَدُّنَا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن نافع ح وحلثنا مسدد قال: حدثنا حماد عن أيوب عن نافع عن ابن عمر قال: "كَانَ الرَّجَالُ وَالنَّسَاءُ يَتَوَضَّوُوْنَ فِي زَمَانِ وَسُلم ، قَالَ مُسَدَّدٌ : مِنَ الْإِنَاءِ الْوَاحِدِ جَمِيْعًا. ﴾
 رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، قَالَ مُسَدَّدٌ : مِنَ الْإِنَاءِ الْوَاحِدِ جَمِيْعًا. ﴾

توجمه : حضرت عبدالله بن عمر قرمات بين كررسول الله علية كذمان بين مردوعورت مب ل كرايك برتن سے وضور كرتے تھے۔

تشويح مع تحقيق : في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم : ال جمل معلوم موتاب كه جب سي الله عليه وسلم : ال جمل معلوم موتاب كه جب سي أن كورسول الله علية المراف منسوب كري و وقعل مرفوع كريم من موتاب.

حدیث میں النساء سے مراووہ عور تی ہیں جومروول کی محرم اور قریبی رشتہ دار ہون، یا پھر بیواقعہ زول تجاب سے بہلے کا ہے۔ بہلے کا ہے۔

قال نسدد: من الإناء الواحد جسيعاً: ال سنديل مصنف كه دواستاذ بين، عبدالله بن مسلمه اور مسدد، عبدالله المسلمه اور مسدد، عبدالله المسلمة دونول كالفاظ بين المسلمة عبدالله بن مسلمة كالفاظ بين المسلمة عبدالله بن مسلمة كالفاظ بين المسلمة كالمسلمة كالفاظ بين المسلمة كالمسلمة كالمسلمة

"كِانَ الرجالَ والنساء يتوضورُن في زمان رسولَ الله صلى الله عليه وسلم جميعًا". الامسددكالفاظ مان:

"كان الرجال والنساء يتوضوؤن في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الإناء الواحدجميعاً".

ي دونول كى روايت يس فما يال فرق بيهوا كدمسددكى روايت يش "من الإناء الواحد" كااضا فدي، عبدالله بن

الشئخ المتشئؤد

مسلم كى روايت مين بينين ب، البية لفظ "حسيعاً" مين دونون مشترك بين، يهان بذل المسجهود كى عبارت سے معلوم ہوتا ہے "من الإناء الواحد" اورلفظ "حسيعاً" وونون صرف مسدد كى روايت مين بين، حالاتكم ايمانيس ہورنہ حديث كم عنى مفيرند ہول كے۔ (عاشيه بذل الاه) ر

٨٠ ﴿ حَدَّنَا مسدد قال : حدثنا يحيىٰ بن عبيدالله قال : حدثنى نافع عن عبدالله بن عمر قال : "كُنَّا نَتَوَضًا نَحُنُ وَالنِّسَاءُ على عَهْدِ رسوِل الله صلى الله عليه وسلم مِنْ إِنَاءِ

ثَنْهَىٰ فِيْهِ أَيْدِيْنَا " . ﴾

ترجمه : حضرت عبدالله بن عمر رضی الله عنه ہے روایت ہے وہ فرماتے ہیں کدرسول الله صلی الله علیہ وسلم کے زیانے میں ہم اورعور تیں مل کرایک برتن ہے وضو کرتے تھے،سباسینے ہاتھ اسی برتن میں ڈالتے تھے۔

تشریح مع قدهمی : ندلی : اخلی یدلی ادلاء بعنی والا بعض معرات نال کوهمیل سے بھی پڑھا ہے، بولا جاتا ہے "ادلیت الدلو فی البعر" میں نے کویں میں وول وال ویا ، یہاں مراد بیہ ہے کہ ہم برتن میں اپنے باتھوں کووال کو اللہ کا اللہ میں گئی جگہ پر لکھا ہے کہ اغتراف من الساء القلیل سے بائی مستعمل نہیں ہوتا، اس صدیت میں بھی ایک برتن میں مردو جورتوں کا وضور کے لئے اجتماع ترول تجاب سے بہلے کا واقعہ سے بالے کا داخلہ سے داخل کا داخلہ سے بالے کا داخلہ سے داخلہ

موجعة الباب: حدیث الباب كی ترجمة الباب سے متاسبت اس طرح ثابت ہوگی كه جب عورت اور مرد ایک ساتھ ایک بی برتن سے وضور كریں گے وجب بھی عورت اس بانی میں ہاتھ وال وے گی تو ای وقت وہ پانی اس كا مابقیه كہلا كا ابتد كہلا سے گا ، بعد میں اگر مرداس كواستعال كرے گا وقت وہ الباب كا مقصد بھی بہی میان كرتا ہے ۔

بیان كرتا ہے ۔

a a a

﴿ بَابُ النَّهٰي عَنْ ذَلِكَ ﴾ فضل طهورالرة تدوضوركي ممانعت كابيان

٨١ ﴿ خُدُنَا احمد بن يونس قال: ثنا زهير عن داؤد بن عبد الله ح وحدثنا مسدد قال: حدثنا أبوعوانة عن داؤد بن عبد الله عن حُمَنْدِ الْحِمْرِي قال: "لَقِنْتُ رَجُلًا صَحِبَ النبي صنلى الله عليه وسلم أَرْبَعَ سِنِيْنَ كَمَا صَحِبَهُ ابوهريرة قال: نهى رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم أَنْ يَغْتَسِلَ المَرأة بِفَضْلِ الرَّجُلِ أَوْ يَغْتَسِلَ الرَّجُلُ بِفَضْلِ الْمَرأة " زاد مُسَدَّد : وَلْيَغْتَرِفَا جَمِيْعًا. ﴾

۔ ترجمه : حضرت جمید عمیری فرماتے ہیں کہ میں نے ایک ایے تخص سے ملاقات کی جو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عند کی طرح چارسال تک حضور اکرم یو پہلے کی صحبت میں رہا تھا، انہوں نے کہا کہ رسول اللہ جھیج نے اس بات سے شع کیا ہے کہ مورت اس پائی سے عشل کرے جو مرد کے عشل سے فی رہے ، یا مرد شمل کرے اس پائی سے جو مورت کے شمل سے فی رہے ، یا مرد شمل کرے اس پائی سے جو مورت کے شمل سے فی رہے ، مسدد کی روایت میں اتنازیادہ ہے کہ دونوں ایک ساتھ جنو لیتے جائیں۔

تشربیج مع تحقیق: حسد الحسوی: یه جید بن عبدالرحمٰن حمیری بسری بسری بسری بیرا الا جریره رضی الله عند کے شاگر دہیں، یہاں پر انہوں نے ابو جریره رضی الله عند کے علاوہ کی دوسرے حالی سے بیرحدیث کی ہے، لین ان صحالی کا نام نہیں بیان کیا، اور اس سے روایت پرکوئی اثر نہیں بڑے گا، کیونکہ تمام عناب عادل ہیں، اس حدیث میں مردو مورت میں سے جرایک کے بابقیہ سے دوسرے کوئع کیا گیا ہے، کہ نہ تو عورت مردکا بی ہوایا نی استعمال کرے اور ندم دعورت کا بیا ہوا انی استعمال کرے اور ندم دعورت کا بیا ہوا یا نی استعمال کرے اور ندم دعورت کا بیا ہوا یا نی استعمال کرے اور ندم دعورت کا بیا ہوا یا نی استعمال کرے۔

زاد مسدد: ولیغتر فاحمیعاً: یمال سندیل مصنف کے دواستازین: احدین یونس اور مسدد، دونوں کی روایت شرفرق بیرے کداحد کی روایت میں "ولیغترفا جمیعاً" نہیں ہے جبکد مسدد کی روایت میں ہے، اور مطلب اس جملے کا بیر ہے کہ مرواور عورت مسل کے وقت چلو سے پانی لیتے رہیں، اور بیر پانی لیتا بھی ساتھ ساتھ ہو، نہ کہ باری یاری، جیسا کہ جمیعاً کی قیدے مشقاد ہور باہے۔

سے صدیت حتابلہ کی متدل ہے ماقبل میں ہم اس کا اور آئندہ آنے والی روانیت کا مفصل جواب دے مجلے ہیں۔

قرجمة الباب: حديث كارجمة الباب عضمناسبت بهي واس ي-

٨٢ ﴿ حَدَّنَا ابن بشارِ قال : حدثنا أبوداؤد - يعنى الطيالسيُّ حدثنا شُغبَةُ عن عاصمِ عن البي حاجبِ عن الحكم بن عَمْرِو - وهُوَ الْمَافَرَعُ - أَنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم نَهىٰ أَنْ يَتَوَضَّا الرَّجُلُ بِفَضْلِ طُهُوْدٍ المَراَّةِ ". ﴾

ترجمه : حطرت علم بن عمر واقرع بروايت ب كه تي صلى الله الميه وسلم في اس باب سيمنع كياب كمرد اس ياني سوموركر مع جومورت كي يا كي سي في رب-

أبى حاجب: يرسواوه بن عاصم العزى بين ،حافظ ابن تجرر حمد الله في ان كوصدوق لكها ب، جبكه علامه ذبي رحمه الله في حاجب المحاسب، المحطامة بين محافظ الله في حاجب المحطاء الله في المحطاء الله في المحطاء في المحطاء في المحطاة المحطاة المحطاة المحطاة المحلكة المح

افرع: تحكم كے والدعمروكالقب بندكة تعلم كى صفت، مطلب تو روايت كا واضح ہے اس روايت كوامام تر ذي نے اپن جامع ميں فقل كيا ہے، اس كے علاوہ اپن جامع ميں فقل كيا ہے، اس كے علاوہ اپن جامع ميں فقل كيا ہے، اس كے علاوہ ابن ماجہ ميں عبد اللہ بن سرجس كى حديث ہى اس حديث الباب كى تائيد ہوتى ہے، ليكن ہم اس حديث كا جواب باب سابق ميں و سے جي بيں۔ فليراجع.



﴿ بَابُ الْوُضُوْءِ بِمَاءِ الْبَحْوِ ﴾ سمندرکے پانی سے وضوء کرنے کابیان

٨٣ ﴿ حَدَّثَنَا عبد الله بن مسلمة عن مالكِ عن صفوان بن سليم عن سعيد بن سلمة من آل ابن الأزرق قال : إن المغيرة بن أبي بُرْدة – وهو من بني عبد الدار – أُخبَرَهُ أنّهُ سمع أباهريرة يقوم : "سَالَ رَجُلُّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسولَ الله إ إنا نركبُ البُحْرَ وَنَحُمِلُ مَعَنَا القليلَ مِنَ المآءِ فَإِنْ تَوَضَّا نا به عَظِشْنَا أَفَنَتُوضًا بِمَآءِ البُحْرِ ؟ فَقَالَ رسُولَ الله عليه وسلم : هُوَ الطُّهُورُ مَازُّهُ والْحِلُّ مَنِّتَهُ". ﴾

توجمه : حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے رسول الله طبیح ہے سوال کیا کہ بیارسول الله اہم سمندر عمل سوار ہوتے ہیں ، اور پینے کے لئے تھوڑ اسما پانی اپنے ساتھ رکھ لیتے ہیں ، اگر ہم اس سے وضور کرلیس تو ہیا ہے رہیں ، تو کیا ہم سمندر کے پانی سے وضور کر سکتے ہیں ، آپ تھے نے جوابافر مایا :سمندر کا پانی باک ہے اور اس کا مردہ حلال ہے۔

تشريح مع تحقيق: البحر: جمع "بحور" و"أبحر" و"بحار" آتى ہ، اس كثر بانى يريح كا اطلاق بوتا ہے جوكين اور كھارا بوء اس كے برخلاف نهركا يائى عموماً ميٹھا ہوتا ہے۔

اس باب کے قائم کرنے سے مصنف کی غرض یہ بیان کرنا ہے کہ مندر کا پانی طاہر ہے اور مطہر یکی ہے، نیز اس شبہ کا ازالہ بھی مقصو دہے کہ سندروں ہیں تو بڑی بڑی نجاستیں گرجاتی ہیں اس لئے ان کا پانی نجس ہوگا، امام ابوداؤ در حمد اللہ نے اس باب کوقائم کرکے تمام شہبات کا ازالہ کردیا۔

سعید بن سلمه: امام نسائی اور این حبان وغیره نے ان کی توثیق کی ہے، البتدان کے نام میں اختلاف ہے بعضول نے عبد ال بعضول نے عبداللہ بن سعید اکمز ومی، بعضول نے سلمہ بن سعیداور بعضول نے اس کے علادہ ان کا نام بتایا ہے، شایدای وجہ سے امام شائعی ٹے اس سند کے بارے ش کھاہے: فی استنادہ من لا اعرفه.

المعنیر ، بن ابی بوده : نسائی اورا بن حبان نے ان کی بھی توثیق کی ہے، البتہ اختلاف ان کے نام میں بھی ہے، بیہ قریش کی ہے، البتہ اختلاف ان کے نام میں بھی ہے، بیہ قریش کے مشہور قبیلہ بن عبدالدار کی طرف منسوب ہوتے ہیں، اس لحاظ سے ان کوعبدری بھی کہا جاتا ہے۔ ان دونوں روایت نقل نہیں کی ہے، چنانچہ امام بیمنی تو فرماتے ہیں کہ امام ان دونوں روایت نقل نہیں کی ہے، چنانچہ امام بیمنی تو فرماتے ہیں کہ امام

الشمخ المخاؤد

بخاری فی اس صدیت کی تر تی اس لئے نیس کی کہ اس میں دورادی ایے ہیں جن کے نام میں افتقا ف ہے، اس طرح ابن وقتی العید نے اس صدیت پر کلام کرتے ہوئے اس کو معلل قراردیا ہے، اس طرح خود پہنچ آئے نے بھی سند کے اختلاف کو از کر کے سعید کی متابعت میں دونام ذکر کئے ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ پہنچ آئے کا ربحان صدیت کی صحت کی طرف ہے۔ حافظ ابن تجر کے فرمان کے مطابق امام بخاری نے اگر چا پی سی صدیت کی تخر تی نہیں کی لیکن بیرصد بی اس کے فرد کے کہ کہ کے خود کے اور کہ کہ اس میں میں اس صدیت کی تخر تی نہیں کی لیکن بیرصد بی اس کے فرد کے کہ دوران کی گئے گئے گئے ہے۔ حال میں اس کی تھی کی ہے۔ مسأل دُسک نے بیر سال دُسک نے والے رجل کون ہیں؟ حضرت شخر جمۃ ابلاد علیہ نے حاشیہ بذل پر چار تو ل نقل کئے ہیں اس کو براللہ (۲) عبد (۳) عبد (۳) میں میں میں میں اس کو نام نہ معلوم ہوئے سے صدیت کی صحت پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ ان نر کب البحر: ایک صدیت میں استصد "کی زیادتی ہے، کہ ہم شکار کرنے کے لئے سمندر میں سوار ہوتے ان نر کب البحر: ایک صدیت میں استصد "کی زیادتی ہے، کہ ہم شکار کرنے کے لئے سمندر میں سوار ہوتے ان نا نر کب البحر: ایک صدیت میں استصد "کی زیادتی ہے، کہ ہم شکار کرنے کے لئے سمندر میں سوار ہوتے ہیں معلوم ہوا کہ شکار کے لئے سفر کرنا جائز ہے۔

افنتو صا بساء البحر: لین اس بحری سفر میں ہمارے پاس مارشیرین قلیل مقدار میں ہوتا ہے کہ اگر ہم اس تیری پانی سے دضور کرلیں تو پیاسے رہ جا تھیں کے کیونکہ مار بحر کھارا ہونے کی اجہ سے پیانہیں جاسکتا ، تو کیا ہم ایسا کرلیا کریں کہ شیریں پانی کو پہنے کے استعمال میں لے لیا کریں اور مار بحرکووضور وغیر ، کے لئے استعمال کرلیں؟۔

ان حضرات کومار بحرے وضوکرنے بیں شہداس کئے تھا کہ سمندر بیں بے شار جا نوروں کامسکن ہے اوراس میں ہرروز ہزار دل جانو رمرے تے رہتے ہیں، لہذاان مردار جانو روں کی وجہ سے سمندر کا یانی نجس ہوجانا جا ہے۔

هو الطهود ماؤه النع: اس جمله كاتركيب من جاداخهال بين (۱) "هو" مبتدار اول "الطهود" مبتدار خانی ادر "ماؤه" مبتدار خانی کخبر اور "ماؤه" مبتدار خانی كخبر اور "ماؤه" مبتدار خانی كخبر اور "ماؤه" فير (۱) "هو" مبتدار "الطهود" اس كی خبر اور "ماؤه" فير (۱۷) "هو" مبتدار "الطهود" خبر اور "ماؤه" فير (۱۷) "هو" مبتدار "الطهود" خبر اور "ماؤه" اس كافاعل، (عون المعود ۱۰۱۱).

اس جملہ کے تحت دوسوال پیدا ہوئے ہیں ایک توبید کرآپ علی اے جواب میں طوالت کیوں اختیار فرمائی، صرف "نعم" او "لا" سے بھی کام چل سکتا تھا۔

اس کا جواب تو سے کہ یہاں پرصرف نعم پراکتفاء کرلیا جاتا تو اس کا تعلق صرف اس صورت ہے ہوتا جوسوال میں خدکور ہے اور سے مجھا جاتا کہ ماء البحرے وضور اسی وقت کر سکتے ہیں جب مادشیریں قلیل ہو، حالا نکہ ایسانہیں ہے، بلکہ ماء البحر سے وضور کرنا ہر حال میں جائز ہے۔

دوسراا شكال يهال پريه وتاب كرجواب من آپ علي نے سوال پراضا فد كيوں فرمايا بسوال تو صرف پانى ہے متعلق

تھا،نہ کہ طعام ہے متعلق ،جبکہ آپ چھٹائے ا، کے ساتھ طعام کا بھی ذکر فرمادیا؟۔

اس اشکال کا جواب میہ ہے کہ "المحل میہ ورحقیقت مار البحر کے طاہر ہونے کی دلیل ہے، وہ اس طرح کہ ہار البحر کے طاہر ہونے کی دلیل ہے، وہ اس طرح کہ ہار البحر کے طاہر ہونے بیں، پھراس کا بانی طاہر ومطہر کھیے رہے گا اس کا ازالہ آپ بھی نے اس طرح فرمادیا کہ میں تا البحر بھی پاک ہے لہٰذا بانی بھی پاک رہے گا، یا در ہے کہ اس صورت بیس اللحل نا بہم معنی طاہر ہوگا۔

یا بیکها جائے کہ بیرجواب علی اسلوب انگلیم ہے جس میں سائل کے فاکدے اور ضرورت کو محوظ رکھا گیا ہے ، کہ جس طرح ان لوگوں کو مار البحر کی ضرورت ہوتی ہے ، آب طرح ان لوگوں کو مار البحر کی ضرورت ہوتی ہے ، آب کا نام جواب کے بیٹے ہے ۔ کہ جس جواب دے دیا ، میں جواب دے دیا ، میں جواب دے دیا ، اس کا نام جواب علی اسلوب انگلیم ہے کہ اس میں سوال کی مطابقت زیا دہ محوظ تھیں ہوتی بلکہ مخاطب کی ضرورت اور حاجت بیش نظر ہوتی ہے۔

هو الطهور ماؤه: يهال متداور منداليه دونول معرفه بي، اورتعريف التاشيئين مفيد حصر ۽ وتي ہے، يهال پر مند كا حسر منداليه بيس ہور ہاہے بينى مار البحر تحصر ہے طہوریت بیس، مار البحرطبور بی ہے غیرطہونییں ہوتا، اس كاعکس مرادنیس كه مار البحر بی طهورہے، كونكه اس سے بيلازم آئے گا كه مار البحر كے علاوہ كوئى اور پانى مطہر ند ہو۔

ابتدار میں صحابہ کرام کے درمیان وضور بمار البحر کے سلسلے میں اختلاف تھا چنا نچیا مام ترندیؒ نے بھی مطرت عبداللہ بن عمرؒ اور ابن عمرﷺ کا بہی مسلک نقل کیا ہے کہ ان کے یہاں وضور بمار البحر کروہ ہے، لیکن بعد میں اس کے جواز پر اجماع منعقد ہوگیا تھا۔

الحلّ ميننه: يهال يرتنن سائل بحث طلب بين:

ا- سمندر کے کون کون سے جانور حلاا اور کون سے حرام ہیں؟

٢- سك طاني كاتكم-

۳- جھنگہ کی شرعی حیثیت۔

اوریة تنول مسائل نقتهار کے درمیان مختلف فیدین -

يبلامسك

سمندر کے کون کون سے جانور طال ہیں اور کون کون سے ترام ہیں؟ اس بارے میں امام مالک کا مسلک سے کہ مارات کی مسلک میں ہے کہ مارات کی مسلک میں کا مسلک میں کی کا مسلک میں کو کی کا مسلک میں کائی کا مسلک میں کا مسلک کا مسلک میں کا مسلک کا مسلک کا مسلک کا مسلک میں کا مسلک کا مسلک کا مسلک کا

الشفخ المتختود

خزر بری کے سواتمام جانور حلال ہیں، امام ابوحنیفہ کا مسلک یہ ہے کہ سمک کے علاوہ تمام دریائی جانور حرام ہیں، سمک طافی بھی علت سے مستقل ہے، امام شافق سے اس بارے میں جارتو ل منقول ہیں۔

ا- حقیہ کے مطابق۔

ا - چنے جانور خنگی میں حلال ہیں ان کی نظیریں سمندر میں بھی حلال ہیں ، اور جو خنگی میں حرام ہیں وہ سمندر میں مج مجی حرام ہیں ، مثلاً: بقر بحری حلال اور کلب بحری حرام ہے ، اور جس بحری جانور کی خنگی میں نظیر نہ ہودہ حلال ہے۔

سفدع، تمساح، سلحفاة ، كلب بحرى، اورخزير بحرى حرام بين، باقى تمام جانور حلال بين -

سے مندع کے سواباتی تمام جانور حلال ہیں، علامہ نووی کے مام شافعی کے اس آخری تول کور جے دے کراس کو شافعی کا مفتی بیقول قرار دیا ہے۔ شافعی کا مفتی بیقول قرار دیا ہے۔

امام احد مسكك كي صراحت توندل كي ليكن معلوم اليابوتا ب كدوه ال مسك بين امام ما لك كم ساته بين -

مالكيه أورشوافع كے دلائل

أجل لَكُمْ صَبُدُ الْبَحْوِ وَطَعَامُهُ، اس آيت قرآني ش لفظ "صيد" عام ب، اسلح تمام جانور طال مو كَار.

المحل مبتنه" كالفاظ برايك مية كاطلت بيان كردم بين -

و حدیث العنم سے بھی مالکید اور شوائع کا استدلال ہے، جم بین صحابہ کرام نے قربایا کہ ہم عرصہ دراز تک سمندری جانور کھاتے رہے جس کا نام عرضا، "باب غزوة سیف البحر" بخاری کی اس روایت کے الفاظ یہ ہیں:
"فاُلقی لنا البحر دابة یقال له :العنبر فاکلنا منه نصف شهر" اس روایت میں لفظ وابہ بتلار باہے کہ وہ جانور پھل کے علاوہ اور کوئی چزشی۔

مرامام ما لك آيت قرآنى "ولحم العنزير" كيموم كى وجه عنزير بحرى كوحلت سيمتنى قراروية إلى الا امام شافق احاديث الني عن قبل الضفدع كى وجه سيضغدع كوحلت سيمتنى قراروية بير.

حنفيه كے دلائل

ان كے بالمقاعل حنفيد كردائل سرين:

اندنعالی کا ارشاد ہے: "ویحرم علیهم الحبائث" علامینی نے ای آیت قرآنی ہے مسلک دننیہ کو استدلال کیا ہے، وجراستدلال یہ ہے کہ خیائث سے مرادوہ کلوقات ہیں جن سے طبیعت انسانی کھن کرتی ہے، البنسک کے استدلال کیا ہے، وجراستدلال یہ ہے کہ خیائث سے مرادوہ کلوقات ہیں جن

علداول السَّمُحُ الْمَحُمُونَة

على ووروسر فررياني حاتور حيائث ين داخل مول محر

العُرِّمَتُ عَلَيْكُمُ الْمَيْنَةُ" الله يت عملوم بواكه برمية حرام بيسواع المدية كرس كالخفيص

و البوداود، ابن ماجر، والقطن اوريكل وغيره من مشهور مرفوع روايت ب : عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "أُجِلُتُ لَنَا مَيْتَنَانِ وَدَمَانِ ، فَأَمَّا الميتنانِ : فَالْمُونُ وَالْمَوَادُ ، وَأَمَّا الدمان : فَالْكُونُ وَالْمَعَرَادُ ، وَأَمَّا الدمان : فَالْكُونُ وَالْمَعَرَادُ ، وَأَمَّا الدمان :

یمان ائتدلال بعبارة النص ہے، کیونکہ سیاق کلام صلت وحرمت کے بین کے لئے ہوگا اور تعارض کے وقت استدلال بعبارة النص رائج ہوتا ہے، للبندااس حدیث سے بیر ہات صاف طاہر ہے کہ مینة لیمنی وہ جانورجن میں دم سائل نہیں ہوتا ہے، للبندااس حدیث سے بیر ہات صاف طاہر ہے کہ مینة لیمنی وہ جانوران دوقسموں میں داخل نہیں، نہیں ہوتا ہاں کی صرف دوقسموں میں داخل نہیں، اس کے ووحرام بیل۔

اس کے ووحرام بیل۔

ا سب سے اہم بات رہے کہ آنخضرت عظامی بوری جیات طیبہ میں آپ سے اور آپ کے بعد سحابہ کرام سے ایک مرتبہ میں آپ سے اور آپ کے بعد سحابہ کرام سے ایک مرتبہ می سمک کے علاوہ کی اور دریائی جانور کا کھایا جانا ٹا بت نہیں، اگریہ جانور طال ہوتے تو آپ بھی نہ بھی بیان جواز کے لئے بی سیح ضرور تناول فرماتے۔

مالكيه اورشوافع كيے جوابات

راشافیداور مالکید کا آیت قرآئی "احل لکم صد البحر" سے استدال براس کا جواب بہ کہ اس سے استدال اس وقت سے ہوسکا ہے بہر سید کومطید کے معنی میں لیا جائے ، اور اضافت کو استفراق کے لئے لیا جائے ، مالا تک معدد کواسم مقعول کے معنی میں لینا مجاز ہور بلا ضرورت مجاز کی طرف رجوع بہتر نہیں ، اس لئے احزاف اس بات کے معدد کواسم مقعول کے معنی میں لینا مجاز ہور بالا ضرورت مجاز کی طرف رجوع بہتر نہیں ، اس لئے احزاف اس بات کے قائل ایس کہ کہال انفظ صیدا ہے جقیق لینی مصدری معنی پر ای محمول ہے ، اور سیاق مجی اس پر شاہد ہے ، کیونک ذکر ان افعال کا قائل ایس کہ سمندر میں شکار کرنا جائز ہے اس محل سے کا حالت تا بت نہیں ہوتی ۔

دومراجواب بددیا گیاہے کہ آگر یالفرض یہاں پرصید ہی ہے معنی میں ہوتو برک طرف اس کی اضافت استفراق کے الے نہیں موتو برک طرف اس کی اضافت استفراق کے الے نہیں ہوتا دومرے دلائل کی سلے نہیں ہے بلکہ جد خار بی کے لئے ہوگی، للڈ اایک مخصوص شکاریعنی چھلی مراد ہے، جس کا طلال ہونا دومرے دلائل کی روثن میں عابت ہوچکا ہے، اور یہ ایسانت بالا تفاق عمد میڈ البُرِّ مَا دُمُنَهُ مُحرِّماً " میں اضافت بالا تفاق عمد میں استان ہے جیسے "مُحرَّمُ عَلَيْكُمُ صَيْدُ الْبَرِّ مَا دُمُنَهُ مُحرِّماً" میں اضافت بالا تفاق عمد

الشئخ التبخئؤه

-422

بنیاں تک حدیث باب سے ان حضرات کے استدلال کا تعلق ہے تو اس کا ایک جواب وہ ہوگا کہ مینۃ میں اضافت استغراق کے لئے نہیں بلکۂ مدخار جی کے لئے ہے ،ادر بہی اصل بھی ہے ،البذا حدیث کا مطلب بھی یکی ہوا کہ مندر کے وہ مخصوص میسے حلال ہیں جن کے بارے میں حلت کی تعمل آ چکی ہے ،ادر وہ سمک ہے۔

اس مدیث کا دور اجواب معزرت فی البند نے بددیا ہے کہ اگراضافت کواستغراق کے لئے ہی مانا جائے آو اکل سے مرادیهان طال ہوتا ہیں، بلکہ طاہر ہونا ہے، اور لفظ حل کلام عرب میں بکٹر ت طاہر ہونے کے معنی میں استعال ہوتا ہے، وزان نظر استعال ہوتا ہے، وزان کی النظ نے بخاری کی ایک مشہور صدیت میں بدالفاظ آئے ہیں "حتی بلغنائی الروحاء حلّت فَبنی بعبا النے" اس میں النظ محلت" بالا تفاق طبقرت کے معنی میں ہے، ای طرح حدیث میں جی الفظ "الدحل" الطهر کے معنی میں ہے، اور اس کے آیک ولیا آئے ہے، اور اس کے آیک ولیل یہ می ہے کہ سلسلہ کلام طہارت آئی سے چلا آئر ہے ہے، البندا صحابہ کرام کو بیشر تھا کہ سندر میں مرف والا جائی میں ہے، اس شرکوختم کونے کیلئے آپ میں ہے اس کے قرمایا کہ مندر کامیت طاہر دہتا ہے۔ اس شرکوختم کونے کیلئے آپ میں ہونوں یا کہ مندر کامیت طاہر دہتا ہے۔

مالكيداورشوافع كالميسرااستدلال حديث العنبر سے تعالى كا جواب بدہے كہ تي بخارى كى ايك روايت من الا حديث كے اندر "فالفنى البحر - دو فاميتًا" كے الفاظ آئے ہيں، جس سے معلوم ہوتا ہے كدووسرى روايت من وابسے مراد بھی حوت بی ہے۔

سمك طافى كأحكم

یبال دوسرا مسئلہ سمک طافی کی حلت وحرمت کاہے، طافی اس چیلی کو کہتے ہیں جو پانی میں بغیر کسی خارجی سب کے طبعی موت مرکزالٹی ہوگئی ہوں

ائمہ ثلاثہ یعنی امام مالک ، امام شافعی اور امام احمد الیم مجھنی کو حلال کہتے ہیں، جبکہ امام اعظم ابوصنیفہ اس کی حرمت کے قائل ہیں ، بہی مسلک حضرت علیٰ ، ابن عباس ، جابڑ، ابراہیم خنی ، امام معمیٰ ، طاوس اور سعید بن مسینب وغیرہ کا ہے۔

ائمه ثلاثة كى دليل

ائمہ ٹلاشکا ایک استدلال حدیث باب سے ہے کہ "الحل مبتنه" ہے مراد غیر ند بوح ہے، جس میں طافی بھی شامل ہے۔ ان کا دوسرا استدلال حدیث باعدیم سے ہے کہ "عزر" صحابہ کرام کومری ہوئی ملی تھی ، اس کے باوجوداس کونف ماہ تک کھاتے رہے۔

الشغنخ المتغشزه

تیسرااسندلال مصرت ابو بکڑ کے ایک اثرے ہے، جوسنن بہتی اور دار قطن میں مصرت ابن عما ک ہے مردی ہے، اس اثر میں ممک طافی کوھلال قرار دیا گیا ہے۔

حفيه كى دليل

ائمه ثلاثه كے دلائل كا جواب

پہلی دلیل کا جواب ہے ہے کہ 'الحل'' علی میہ ہے مراد غیر فربوح نہیں ، بلکہ "مالیس لہ نفس سائن" ہے جیہ!

کہ "احلت لنا میتنان" علی میہ ہے بھی مراد ہے ، اور حنفیہ کی متدل فرکورہ بالا حدیث کی بناء پراگر یوں کہا جائے کہ مک طافی اس ہے متنی ہے جب بھی پھی تیر نہیں ، یا بھر بیتول حضرت شخ الہند" 'الحک' ' ہے مراوطل نہیں بلکہ طاہر ہے۔
دوسری و کیل حدیث عبر کا جواب میہ ہے کہ اس کے طافی ہونے کی صراحت نہیں ہے ، طافی صرف اس چھلی کو کہتے ہیں جوک خارجی سبب کے بغیر خووسمندر علی مرجائے ، اور النی ہوجائے ، اس کے برخلاف اگر کوئی مچھلی کسی خارجی سبب کی وجہ جوک خارجی سبب کی اس کے برخلاف اگر کوئی مجھلی کسی خارجی سبب کی وجہ سب مثل شورت جرارت یا شدت جرودت ہے ، یا تلاحم امواج ہے ، یا کنار سے پہنچ کر پانی سے دور چلے جانے کی دجہ سے مثل شورت جرارت یا شدی اس کا کھانا حلال ہے ، حدیث غیر علی مجانے کی خارجی کے کہ دوجہ سے مرک تھی ، البندا اس کی حلت کی زراع نہیں ۔
وجہ سے مرک تھی ، البندا اس کی حلت کی لزراع نہیں ۔

اب صرف حضرت ابو بکر کا اثر رہ جاتا ہے، اس کا جواب بیہ ہے کہ اولاً تو اس میں شدیداضطراب ہے، دوسرے اگر بالفرض اسے سندا صحیح بھی مان لیا جائے تو بھی وہ ایک محانی کا اجتہاد ہوسکتا ہے جوحدیث مرفوع کے مقابلہ میں جمت نبیں،

الشفخ المتخثود

تیسرے یہ جم مکن ہے کہ اس میں میں میں کھل ہے وہی سمک مراد ہوجواسباب خارجید کی بنار پر مری ہو۔

جهيثًا كي حلت وحرمت

یبان تیسراسئلہ جھینگہ کی حلت وحرمت کا ہے، ٹافعیہ اور مالکیہ کے نزدیک تواس کی حلت میں کوئی شبہیں۔
لکین حنفیہ کے نزدیک مداراس بات پر ہے کہ وہ سمک ہے یا نہیں، یہ بات خاص طور سے علماء ہند کے درمیان مختفہ
فیہ رہی ہے، علامہ دمیری نے حیاۃ الحجے ان میں اس کوسمک ہی کی ایک تتم قرار دیا ہے، اسی بناد پر بعض علماء ہنداس کی حلت
کے قائل ہیں، جن میں حضرت تقیانوی بھی واغل ہیں، چنانچے انہوں نے امداد الفتادی میں اس کی اجازت دی ہے، لین مما دب فرق دی جماد بین اور بھی دوسر نے فرقہاں نے اسے سمک مانے سے انکار کیا ہے۔

حضرت مولا نامحرتنی صاحب عنانی وامت برکاتهم فرماتے ہیں کہ احقر فیلم الحبوان کے ماہرین سے اس کی تحقیق کی تو وہ سب اس بات پر متفق تنظر آئے کہ جھینکہ چھلی ہیں ہے، اور دونوں کے درمیان دہ نسبت ہے جوشیراور بلی کے درمیان پائی جاتی ہے چھلی کی جوتعریف علم الحبو انات کی کمآبوں میں مراؤم ہے اس کی روست بھی جھینگا مچھلی کے مصداق بس داخل نہیں، دہ تعریف ہیہے:''دیچھلی وہ ریڑھ کی ہڈی والا جانور ہے جو پانی کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا، اور کی مرو ول سے

اس تعریف میں جھیکا پہلی ہی قیدے خارج ہوجاتا ہے کیونکہاں میں ریز ھی ہڈی نہیں ہوتی۔

بعض علار حیونات نے تو جھینگہ کو کیڑے کی ایک قتم قرار دیا ہے، اس کے علاوہ عرف عام میں بھی اسے چھانہیں سمجھا جاتا، کیونکہ اگر کسی شخص کو چھلی لانے کو تھم دیا جائے اور دہ جھینگا لے آئے تو اسے تیج تعمیل کرنے والانہیں سمجھا جائے گا، ان وجوہ کہنار پر دائج یہی ہے کہ دہ مچھلی نہیں، لہذا اسے کھانا درست نہیں۔

جہاں تک علامہ دمیری کا تعلق ہے تو وہ کوئی علم الحویات کے ماہر نہیں، بلکہ محض ناقل روایات ہیں، اور انہوں نے حیاق الحجہاں تک علامہ دمیری کا تعلق ہے تو وہ کوئی علم الحویات کے ماہر نہیں، بلکہ محض ناقل روایات ہیں، اور انہوں کے حیاۃ الحجہ ان میں ہر طرح کی رطب ویا بس روایات جع کردی ہیں، اس لئے ان کا قول اس باب میں دوسرے ماہرین کے نے جیت نہیں، علاوہ ازیں جس مسئلے ہیں حرمت وحلت کے اولے متعارض ہوں وہاں جانب حرمت کوتر جے ہوتی ہے۔ رائلم بالصواب۔



مَا هناد وسليمان بن داؤد العَتَكِئُ قال : ثنا شريكٌ عن أبي فَزَارةَ عن أبي زيدِ ببدالله بن مسعودِ أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قَالَ لَيْلَةَ الجِنِّ : "مَا في كَ ؟" قال : نبيدٌ قَال : "تَمْرَةٌ طَيِّبَةٌ وَمَاءٌ طَهُوْرٌ".

بوداؤد : قال سُلَيْمَانُ عن أبي زيد أو زبد ، كذا قال نشريك ، ولم يذكر هناد لجنِّ. ﴾

میں : حضرت عبداللہ بن مسعود ہے روایت ہے کہ لیہ الجن میں آنخضرت بھینے نے ان سے کہا کہ تہاری

یا ہے؟ انہوں نے کہا کہ فیڈ ہے، آپ علیج نے فرمایا کہ مجود پاک ہے اور پانی پاک کرنے والا ہے۔
وواؤ در حمداللہ فرماتے ہیں کہ سلیمان بن داؤد نے ابوزیدیازید نے کہا، اور صناد نے لیلۃ الجن کا ذکر فیس کیا۔
دیسے مع تحقیق : ابو فوارہ . بیراشدین کیمان عبس جیر ، ابن معین اور دار قطعی وغیرہ نے ان کو تقت راہام احد فرماتے ہیں کہ ابوفرارہ وو ہیں، جو اس سند میں ہیں مجبول ہیں، کیمن ابن عبدالبادی نے ام ماحد کا ہے ہوئے ان کے اس قول کومردود قر اردیا ہے، بلکہ سے کہا مام حمد کی طرف اس قول کی نسبت ہی غلط ہے کہا مام حمد کی طرف اس قول کی نسبت ہی غلط ہے کہا ہا محمد کی طرف اس قول کی نسبت ہی غلط ہے کہا ہا جمد کی طرف اس قول کی نسبت ہی غلط ہے کہا ہا جمد کی طرف اس قول کی نسبت ہی غلط ہے کہا ہی اور فرا رہ ابوفرارہ شی اشتباہ ہوگیا۔

ابوزید: امام ترندی قرماتے میں کرابوزیر جمہول رادی ہیں اس صدیت کے علاوہ ان کی اور کوئی روایت نہیں ہے، حافظ زیلتی نے نصب الراب میں لکھا ہے "فال ابن حبان: لیس بدری من هو ولا بعرف أبوه ولا بلده" ان کے علاوہ اور وی محدثین نے ان کو جمہول ہی قرار دیا ہے، لیکن این العربی عارضة الاحوذی میں قم طراز ہیں کہاں صدیت کو ابوزیدے بوزیارہ کے علاوہ ابوروق بھی روایت کرتے ہیں، لہذا اب ان سے دوایت کرنے والے دوم و کے ماور جب کی

جلداول

رادی ہے روایت کرنے والے دو ہوں تو مروی عنہ مجبول نہیں رہتا اس کے علاوہ علامہ پینی نے چودہ رواۃ مع کتب حدیث کے حوالے کے ایسے ٹار کرائے ہیں جواس حدیث کو حضرت عبداللہ بن مسعود ؓ سے ابوزید کی طرح روایت کرتے ہیں اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ ابوزید مجبول نہیں ہیں۔

الملة الحن : ليلة الجن بمراده وات بجس من جنات كاايك وفد حضوراكم بين فرمت على آيا تماادر الم بين والم بين والمراد والمرد وال

اكثر محدثين نے حديث الباب كو يجند وجوه معلل قرار ويا ہے:

- ابوزید کی جہالت _
- ۳- ابوفزاره میںاختلاف۔
- "- ابن مسعودٌ كاليلة الجن بين حضور صلى الله عليه وسلم كرماته وان كى تصريح كرمطابق البين بين، چنانچ مصنف باب بين دوسرى روايت لا رب بين، كه علقمه في ابن مسعودٌ سنه يو جها كه ليلة الجن بين آب حضرات بين هيا كوئي تضور علية كرماته تقا؟ تو انبول سه جواب ديا كه "مَا كَانَ مَعَهُ مِنَا أَحَدُ" كهم سه كوئي بهي حضور المنظرة الجن من المناه الجن من بين تقاد
- "- بیعدیث اخبارا حادیل سے ہے جن کے ذریعہ کتاب اللہ پرزیادتی کرنا تھے نہیں۔
 کین سے بات یہ ہے کہ حدیث الباب اگرچ سحت کے درجہ سے کم ہے، کیکن متابعات کی بنار پر حسن درجہ کی ضرور
 موگ، جہرں تک مذکورہ اعتر اصات کا تعلق ہے تو ہم پہلے اور دوسرے اعتراض کا جواب تو کھے بیں، رہا تیسر ااشکال تو
 اس کا جواب میہ ہے کہ لیلنہ الجن کا واقعہ کی مرتبہ چیش آیا، موسکتا ہے کہ جس مرتبہ کے بارے مس علقہ نے ابن مسعود ہے

موال کیا ہواس مرتبہوہ آپ صلی اللہ عدیہ وسلم کے ساتھ نہ ہوئ ، اور یہ بھی ممکن ہے کہ خاص مقام تعلیم میں جہاں آپ نے جنات کوا حکا مات سنا ہے اور ان کے مقد مات کومل کیا آپ حضور بڑھا ہے کے ساتھ نہ جیسا کہ تعصیلی روایت ہے معلوم ہوا کہ آپ بھیج ابن مسعود کوایک وائر سے بیل بٹھا مجھے تھے۔

جہال تک چو تھے اعتراض کا تعلق ہے کہ بیزبر واحدہ اور کٹاب اللہ کے خلاف ہے کیونکہ کہ کتاب اللہ میں تو ما: مطلق نہ لمنے کی صورت میں تیم کم کا تھم ہے اور ظاہر ہے کہ نبیز مار مطلق نہیں، یککہ مار مقید ہے۔

ال كاجواب يه موسكما ب كه دضور بالنبيذ كي بعض اكابر صحابه بهى قائل بين البذا اس حديث كوعمل صحابه اورتكمى بالقول كى دجه سے مشہور كا درجه دیا جا سكما ہے ، اور اس تم كى حديث سے كماب الله بين تخصيص موسكمتى ہے ، حاصل يہ ہے كه بيعديث قابل استدلال موسكتى ہے۔

شرح مديث كے بعد جانا جا ہے كه نبيذكى تين تسمير إي.

۱- غيرمطبوخ،غيرمسكر،غيرمتغير،غيرطو،رقيق_

۲- مطبوخ بمسكر،غليظ جس كى رنت دسيلانيت فتم ہو گئي ہو۔

سا حلور قتی غیر مطبوخ غیر مشکر۔

قتم اول سے بالا تفاق وضور کرنا جائز ہے، دوسری فتم سے بالا تفاق وضور کرنا ناجائز ہے، اور تیسری صورت کے بارے من اختلاف ہے، اوراس میں کی ندا ہب منقول ہیں:

ا۔ وضور جائز نہیں، یہاں تک کہ اگر دوسرا بانی موجود نہ ہوتو تیم متعین ہے، یہ انکہ ثلاث اور جمہور کا مسلک ہے، امام ابو یوسٹ بھی اس کے قائل میں ، امام ابو علیف کی ایک موجود نہ ہوتا ہے۔ امام ابو یوسٹ بھی اس کے قائل میں ، امام ابو علیف کی ایک روایت بھی اس کے مطابق ہے۔

وضور متعین ہے، اور تیم ناجا کڑے، یہ سفیان توری کا مسلک ہے امام صاحب کی مشہور دوایت بھی ہی ہے۔
 سے امام محد کا مسلک میر ہے کہ اگر دوسرایانی موجود نہ ہوتو پہلے اس سے وضور کرلے بعد میں تیم بھی کرلے، آمام ابوحنین ٹیکی کر ایس کے دائیں ہے۔
 ابوحنین ٹیکی ایک دوایت رہنجی ہے۔

" - وضور واجب ہاوراس کے بعد تیم متحب ہے، آخی بن راہدیکا میں مسلک ہے۔

عامہ کا مائی نے بدائع الصنائع بین نقل کیا ہے کہ امام صاحب نے سخریں ہملے قول کی طرف رجوع کرایا تھا، البذا اب نبیذ سے عدم وضور پر ائر۔ اربعہ کا اتفاق ہے، حنفیہ میں سے امام طحادی ، ملامہ این تجیم اور قاضی خال نے اس کو اختیار کیا ہے، اگرچہ علامہ شامی کو اس پر اعتراض ہے، اور انہوں نے البحر الرائق کے حاشیہ پر تکھا ہے کہ فتی بہ قول متون کی روایت ہوئی جائے، جس میں جواز کا فتوی ویا گیا ہے، لیکن جمہور حنفیہ متا ترین عدم جواز کی روایت کو ترجیح و ہے تیں، بالحضوص

الشنخ المتحمود

اس لئے کہ اس کی طرف امام صاحب کار جوع ثابت ہے۔

صدیت باب حضرت سفیان توری اور امام ابوصنیفہ کے قول اول کی دلیل ہے، لیکن جمہور محدثین اسے نا قابل استدلال کہتے ہیں، جیسا کہ ہم مفصل کلام کر چکے ہیں، اور سحے بات یہ ہے کہ جنب امام صاحب کا جمہور کے قول کی طرف رجوع ثابت ہے تو حدیث باب پر دار دہونے والے اشکالات کے جواب دینے کی ضرورت ہی نہیں اس کے امام طحاوی ملامی وغیرہ نے بھی اس حدیث کے ضعف کو تنایم کیا ہے، ماقبل ہیں ہم نے جو کلام کیا ہے وہ محض ایک علمی فائمہ کی بنیاد پر ہے ۔ والنّداعلم

قال سلیمان بن داؤد الم : بیمان سندین مصنف کے دواستاذین ،ایک هناوادردوسرے سلیمان ،اوربیددونول روایت کرتے ہیں شریک ہے ،ابفرق ہے کہ شریک نے جب هنادکوبید وایت سنائی تواسخ بھنے الشنخ ،کانام الوزید بیان کیا ۔ کیا ،اور جب سلیمان کوبیدوایت سنائی توشخ الشنخ کانام شک کے ساتھ "أبوزید أو زید" بیان کیا ۔

دوسر افرق هناداورسلیمان کی روایت میں بہ ہے کہ سلیمان نے اپنی روایت میں لیلۃ الجن کا ذکر کیا ہے، اور هندنے لیلۃ الجن کا ذکر نہیں کیا۔

قرجهة الباب: ترعمة الباب كامقصد فبيذ التمر كاحكم بيان كرناب سوصد يث ساس كوبيان كرديا-

٨٥ ﴿ حَلَّنَا موسى بن إسماعيل قال: حدثنا وهيب عن داؤد عن عامر عن علقمة قال: الله عليه وسلم "قُلْتُ لِعَبْدِ اللهِ بنِ مَسْعُودٍ: مَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَعَ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم لَيْلَةَ الْجَنَّ؟ فَقَالَ: مَاكَانَ مَعَهُ مِنَّا أَحَدُّ". ﴾

قرجع : حضرت علقمہ كہتے ہيں كہ ميں نے حضرت عبداللہ ابن مسعود سے بوجھا كرليلة الجن ميں تم ميں سے حضور بينية كل معيت ميں كون تھا؟ انہوں نے جواب ديا كہم ميں سے كوئى حضور بينية كل معيت ميں كون تھا۔

تشریح مع تحقیق: مصنف نے اس مدیث کو مختراً ذکر کیا ہے، امام مسلم نے اپنی تیج کی "کتب الصلاۃ باب الفراۃ علی المحن" علی السن علی کومفسلاً ذکر کیا ہے، اور مصنف کا مقصد اس مدیث کے ذکر کرنے ہے ابوزید کی مدیث سابق کے صنف کو بیان کرنا ہے لینی حضرت ابن مسعود کی مدیث سابق جس میں بیذکر ہے کہ وہ لیلة المجن میں حضور یو ہی ہے ساتھ منے اس حدیث کے معارض ہے، لہذا قائل احتجاج نہ ہوگ ای وجہ سے علامہ نووی نے شرح مسلم میں لکھا ہے کہ: "هذا صوبح فی إبطال المحدیث المروی فی سنن ابی داؤد المذکور فیه الوضوء بالنبیذ و حضور ابن مسعود معه صلی الله علیه و سلم " کیونکہ وہ حدیث اپنی سند کے اعتبار سے ضعیف ہے، اور بی مدیث جس میں معیت النبی یونیوکی فی سے محتج ہے۔

کین ہم کہتے ہیں کدونوں روائنوں کا تعارض دور ہوسکتا ہے، وہ اس طرح کر لیلۃ الجن کے قصہ کو تعدد برخمول کرایا جائے، چنانچیہ "آکے م السر حال نبی احکام المحال" میں لکھا ہے کہ لیلۃ الن کا واقعہ جے مرتبہ بیش آیا ہے:

ا - میلی بارخاص مکه مرمه میں ،اس ونت حضرت عبدالله بن مسعولاً آب بیجان کے ساتھ نہ تھے۔

۲- دوسری مرتبه بھی کمه مکرمه کی مشہور بیباں تی ن پر۔

۳- تیسری مرتبه مکه مرمدیس کسی اور جگه بر

٣- چو گلم تبديد يند منوره ك بقيج الغرقد ميل ،ان تينون مرتبه ميل ابن مسعود آپ بينه كرما ت<u>ه تتم ..</u>

بإنجوبي مرتبه فارج مدينه مين ان وقت آپ يهيم كے ماتھ تعفرت ذبير بن العوام تھے۔

۲- چھٹی مرتبہ لیعض اسفار میں ءاس وقت آپ عین کے ساتھ حضرت بلال بن الحارث تھے۔

اں کئے اب دونوں روایتوں میں کوئی تعارض ندرہے گا، دفع تعارض کے شرامِ حدیث نے اور بھی جواب دیے ہیں لیکن وہ تکلف سے خالی ہیں، بہتر جواب تعد دواقعہ پر محمول کرنا ہی ہے۔

محویااس حدیث اوراس کے بعدوالی حدیث ہے ترجمۃ الباب کے تفی تھم کوٹا بت کرتا ہے۔

٨٢ ﴿ حَدَّثَنَا محمد بن بشار قال :حدثنا عبد الرحمن قال : ثنا بشر بن منصور عن ابن جريج عن عطاء قال : "إنَّهُ كَرِهَ الْوُضُوءَ بِاللَّبَنِ وَالنَّبِيْذِ ، وَقَالَ : إنَّ التَّيَمُمَ أَعْجَبُ إللَّهَ مِنْهُ ". ﴾
 إلى مِنْهُ ". ﴾

فرجعه : حضرت عطاء سے مروی ہے کہ وہ دودھ اور نبیذ سے دضور کرنے کو کردہ جائے تھے ، اور کہتے تھے کہ میر سے دویک تیم کرنااس سے بہتر ہے۔

تشریح مع تحقیق: مطلب یہ کر حضرت عطار کنزدیک نبیذے وضور کرنا جائزندتھا، اس کے دہ کتے تے کہ تیم کرنا میرے زدیک زیادہ اچھا ہے۔

اس اثر کو یہاں لانے ہے مصنف کی غرض وضور بالنبیذ کے عدم جواز کوتقویت دینا ہے۔

جكداول

٨٤ ﴿ حَدَّنَنَا محمد بن بشار قال : حدثنا عبدالرحمن ، قال : حدثنا أبو خَلْدَةً قال :
 ٣٠ ﴿ مَنْ أَلْتُ أَبِا الْعَالِيَةِ عَنْ رَجُلِ أَصَا بَتُهُ جَنَابَةً وَلَيْسَ عِنْدَهُ مَاءٌ وَعِنْدَهُ نَبِيْدٌ أَيَّفُتَ سِلُ بِهِ ٩
 قَال : لا" . ﴾

ترجمه : ابوظده کتے ہیں کہ میں نے ابولعالیہ ہے بوچھا کہ ایک فخص کونہانے کی عاجت ہوئی ،اس کے پاس پانی نبیس ہے گر نبیز ہے، تو کیاس سے شسل کرلے، انہوں نے جواب دیا کنہیں۔

تشريح مع تحقيق : أبو حلده : بفتح الخاء و سكون اللام : بيا في كثيت عمشهور إلى ، نام فالد بن دينار ب، اكثر محد ثين في ان كولقة قرار ديا ب-

اُبو لعالیة: ان کا تام رُفَیع بن مهران ہے، انہوں نے حضور بڑھیے کا زمانہ پایا ہے، لیکن اسلام حضور بڑھیے کی وفات کے دوسال بعد لائے ہیں، متعدد صحابہ ہے روایت کرتے ہیں، باتفاق اُنقدراوک ہیں۔

مطلب ہے کہ جب ابوالعالیہ سے یہ بو چھا گیا کہ اگر کمی شخص کو صالت بجب بیش آ جائے اوراس کے ہاس بانی نہ ہوتو کیا میخص نبیذ سے شل کرسکتا ہے؟ ابولعالیہ نے جواب دیا کنہیں۔

مصنت اس اثر کو یہاں لا کرعدم جواز الوضور بالنبیذ کے قول کو تقویت دے دہے ہیں، اس لئے کہ جب ابوالعالیہ نے بین اس لئے کہ جب ابوالعالیہ نے بین کے خرد میں ان کے نزویک ناجائز ہوگا، کیونکہ شسل کے لئے جس طرح مار مطلق کی ضرورت ہوتی ہے اس طرح وضور کے لئے بھی مار مطلق کی ای ضرورت ہوگا۔



﴿ بَابٌ أَ يُصَلِّي الرَجُلُ وَهُوَ حَاقِنٌ ﴾ ييثاب يا يا خانے كى حاجت كے وقت نماز پڑھنے كا بيان

٨٨ ﴿ حَدَّنَا أَحمد بنُ يونسَ قال : حدثنا زُهَيْرٌ قال : ثنا هشام بنُ عُرْوَةَ عن أبيه عن عيدالله بنِ أرْقَمَ أنَّهُ خَرَجَ حَاجًا أو مُغْتَمِراً وَمَعَهُ النَّاسُ وهو يَوْمُهُمْ ، فَلَمَّا كان ذَاتَ يَومِ أَقَامَ الصَّلاةَ الصَّبحِ ثم قال : لِيَتَقَدَّمَ أَحَدُ كُمْ وذَهَبَ إلى الخَلاءِ فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول وذا أرادَ احَدُكُمْ أَنْ يَذْهَبَ الخَلاءَ وقَامَتِ الصَّلاةُ فَلْيبُذَا بِالخَلاءِ.

قال أبوداؤد: رَوَى رُهَيْبُ بنُ خالدٍ ، وشعيبُ بنُ إسحق وأبوضَمرةَ هذا الحديثَ عَنْ هشام بن عُروةَ عن أبيهِ عن رَجُلٍ حدَّثَهُ عنْ عَبْدِ الله بنِ أَرْقَمَ ، والأكثرُ الذين رووة عن هشام قالو! : كما قال زُهَيْرٌ. ﴾

قرجهه : حضر متعبدالله بن ارقم بروایت م که ده رخی کویا عمر اکو نظے ، اور ان کے ساتھ وہ لوگ ہے جن کی وہ امامت کرنے ہے ، اور ان کے ساتھ وہ لوگ ہے جن کی وہ امامت کرنے ہے ، ایک دن انہوں نے منح کی نماز کے قائم کرنے کا حکم دیا، پھر فر مایا کہ تم میں سے اور کوئی امامت کرے ، اور وہ باخات کوجائے ، اور فر مایا کہ میں نے رسول الله یکھی کویٹر ماتے ہوئے سنامے کہ جب تم میں سے کوئی بیت الخلاد جانے کا ارادہ کرے اور قماز کھڑی ہوتو پہلے بیت الخلاد کوجائے۔

ایوداؤڈ کہتے ہیں کہ وہیب بن طالد، شعیب بن اکن اور ابوضم و نے اس صدیت کو ''بشام بن عردہ عن اہید عن رجل عن عبد الله '' کے طریق سے روایت کیا ہے ، لیکن بشام سے اکثر روایت کرنے والوں نے وہ ی کہا ہے جوز ہیر نے کہا۔

قشویہ جمع مع قصصی : حافی: باب ''ضرب'' اور ''نصر' ہے آتا ہے بمعنی رد کنا، جمع کرنا، حاتی اسم فاعل کا صیغہ ہے وہ محص جس نے پیشا ہور وک رکھا ہور مطلب ہے ہے کہ جس کو بیشا ب کا تقاضہ ہو لیکن ہے فض بیشا ب نے اس کوروک رکھا ہوں مطلب ہے ہے کہ جس کو بیشا ب کا تقاضہ ہو لیکن سے فض بیشا ب نے اس کوروک

رکھا ہو، مصنف ال نے تو لفظ حاقن ہیں لیکن مراد دونوں ہیں کہ جس طرح پیشاب کوروک کرنماز پڑھنا مکروہ ہے ای طرح پاخانہ کوروک کر بھی نماز پڑھنا مکروہ ہے، کو یا جب اخف بعنی پیشاب کے وقت مکردہ ہے تو اشد یعنی پاخانے کے وقت تو بدر دجہ اولی مکروہ ہوگی کماب الطہارة کے ابواب الوضور ہیں یہ باب بے جوڑمعلوم ہوتا ہے، اس کو یا تو ابواب الاستنجاء میں ہونا جا ہے تھا یا بھر کماب الصلو ق میں ہوتا۔

عبد الله بن أرفع: بيتريش محالي بين، فتح مكه كے سال اسلام ہے مشرف ہوئے بين، مضور اكرم بيتي ، مطرت ابو كر اور معفرت عمر بن الخطاب کے كا تب بھی رہے ہیں، مطرت عمر کے ذمانے بین تو وزیر خزانہ بھی رہے ہیں، طلافت عثمان عُی کے دور بیں انتقال ہواہے۔

خوج حاجًا أومعتمرًا: ميكى راوى كاشك بكر حضرت عبدالله بن ارقم رضى الله عندعمره كے لئے روانہ ہور بے تھے یا بی کے لئے۔

ر معہ الناس النے: لیعن عبد اللہ بن ارقم کے ساتھ بہت سے حضرات تھے، بید حضرات راستہ میں ان سے مسائل
پوچھتے اور ان کو اپنا امام بناتے ، عردہ کہتے ہیں کہ ایک ون بیرقصہ پڑی آیا کہ حضرت عبد اللہ بن ارقم نے نئے کی نماز کے لئے
تحبیر شروع کر ائی ، اور اقامت شروع کرنے کے بعد فر مایا کہ حاضرین میں سے کوئی صاحب آ سے بڑھ کر امامت کریں، بیہ
کہدکر خود اشتیج کے لئے جانے گئے، اور بیفر مایا کہ میں نے رسوں اللہ بھتی سنا ہے کہ جس شخص کا ارادہ استیج کا ہواور ادھر نماز کھڑی ہوری ہوتو اس کو جا ہے کہ جہلے استیج کا ہواور ادھر نماز کھڑی ہوری ہوتو اس کو جا ہے کہ جہلے استیجا کہ جر نماز پڑھے۔

مطلب یہ ہے کہ اگر استغیر سے فارغ ہونے سے پہلے ہی نماز پڑھے گا تو اس کا دھیان نماز بی نہیں رہے گا، بلکہ تضائے طاجت کی طرف رہے گا، جوخشوع فی الصلاۃ کے منافی ہے، اور جب پہلے استئیر سے گا، جوخشوع فی الصلاۃ کے منافی ہے، اور جب پہلے استئیر سے فارغ ہوجائے گا تو پھر اطمنان سے نماز پڑھے گا اور نماز میں طبیعت بھی گئے گی۔

علت ممانعت

علامہ این العربی نے عارضۃ الاحوذی میں لکھا ہے کہ اس حالت میں نماز پڑھنے کی ممانعت کی علت میں علاء کا اختلاف ہے، بعض حضرات کے نزویک علت میں ملاء کا اختلاف ہے، کہ ایس حالت میں سارادھیان استخیار ہی کی طرف لگارہ گاء آئے ہوجانا گاء کے برخلاف اہام احمد فرماتے ہیں کہ علت منع انتقال حدث ہے بینی پیشاب پا خانے کا اپنے مشقرے الگ ہوجانا ہے، اگر چنزون نہیں ہوا ہے، لیکن اپنی عکہ ہے انتقال ہو چکا ہے، گویا ایسا شخص حامل نجاست ہوا اور حمل نج ست مضم صلاق ہے۔

مدافعة الاحبثين كوفت تمازكاتكم

اس مدیث کی بنار پر علاء کرام کے درمیان اختلاف ہے کہ دانعہ الاطنین کینی تقاضائے عاجت کے وقت پڑھی گئی نماز ادا ہو گئیا نہیں ؟

امام الک سے منقول ہے کہ ایسے دقت میں پڑھی گئی نماز اوائیس ہوتی ،اس لئے دو بارہ اواکر ہے۔

لیمن جمہور کے نزدیک اوا تو ہوجاتی ہے گر کر دہ رہتی ہے، حنفیہ کے نزدیک اس سلسلے میں تفصیل میہ ہے کہ اگر حاجت
کا نقاضہ اضفراب کی حد تک پہنچا ہوا ہوتو بہترک جماعت کا عذر ہے، اور اس حالت میں نماز اواکر تاکمر دہ تحریمی ہے۔

اور اگر اضطراب تو نہ ہولیکن ایسا نقاضہ ہو کہ قماز ہے تو جہ ھٹا دے اور خشوع فوت ہونے گلے تو بھی ترک جماعت
کا عذر ہے، اور اگری حالت میں نماز کر وہ تنزیمی ہے، اور اگر نقاضہ اتنام عمولی ہو کہ اس کی وجہ سے قماز ہے تو جہ نہ ہے تو ہے۔

ترک جماعت کا عذر نبیس۔

اور آگر نماز شروع کرتے وقت تو استنے کا تقاضہ نہ تھا لیکن نماز شروع ہونے کے بعد تقاضہ پیدا ہوا تو اس صورت میں نماز تطع کردینی جائے۔

٨٩ ﴿ عَدَّنَا إَحْمَد بن محمد بن حَنبلِ ومُسَدَّدٌ ومحمد بنُ عيسنى الْمَعْنَى ، قالوا: حدثنا

يحيى بن سَعِيْدٍ عن أبي حَزِرةً ، قال : حدثنا عبد الله بن محمدٍ قال ابن عيسىٰ في حديثه ابن أبي بكر ثم اتفقوا – أخو القاسِم بنِ محمدٍ قال : "كُنَّا عِنْدَ عائِشَةَ فَجنى بطَعَامِهَا ، فقام القاسِم يُصَلِّي ، فقالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولُ : "لا يُصَلِّي بحضرة الطعام ولا وهو يُدافعهُ الأخبثانِ". ﴾

ترجمه : حضرت عبدالله بن محرفر مائة بيل كه بم حضرت عائش كياس تضالة بين ان كا كمانا آيا، آو قام كمر مه به وكرنماز برصف ملك (اس بر) حضرت عائش فرمايا كه بل فرمول الله المنظامة المساب آب المنظفر مائة من مدب كمانا حاضر بوقو نمازته برطى جائه اورندتماز برطى جائه الدعالت بل جب آوى و بيثاب بإ فاندلگامو من كردب كمانا حاضر بوقو نمازته برطى جائه اورندتماز برطى جائه الدولات بل جب آوى و بيثاب بإ فاندلگامو من مستف كردن المعنى و احد زيان احتلفت الفاظهم ، يعنى مستف كريمن

استاذ ہیں ان تیوں کی نقل کردہ روایت کے الفظ میں اگر چہافتال ف بے لیکن معنی ایک ہی ہیں۔ قال ابن عیسیٰ النے: بیج ملم معتر ضد کے طور پر ہے، اور مطلب اس کابیہ ہے کہ مصنف کے تین شیوخ ہیں۔

ا- احمد بن منبل

۲- مستدو

۳- فربن عليا

اباحد بن عبل اورمسد دفع بدالله بن محمد بن ابی بری مفت ذکر بین کی مفت ذکر بین کی ایکن جمر بن عیلی فی ان کی البت عبد الله بن محمد "ابن ابی بکر" بیان کی البت عبد الله بن محمد بن ابی بکر احو القاسم بن محمد" اورمصنف کے دواستاذ کی کویا محمد بن ابی بکر احو القاسم بن محمد" اورمصنف کے دواستاذ کی کویا محمد الله بن محمد الحو القاسم بن محمد" عبد الله بن محمد الحو القاسم بن محمد عبد الله بن محمد الحو القاسم بن محمد عبد الله بن محمد الحو القاسم بن محمد عبد الله بن محمد الله بن محمد الحو القاسم بن محمد محمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الله بن محمد المحمد ا

ابوبكر محمد عبد الرحشن قاسم عبد الله محمد عبد الله

اب جس را دی نے صرف عبداللہ بن محرکہا اس میں دواحمال تھے یا تو نقشہ میں ندکور دا کیں طرف والے عبداللہ

ہوں، پاپائیں طرف والے، ایک ابو بھر کے ہوئے ہیں اور ایک پر پوتے، اب جس، اوی نے ابن آئی بکر کی صفت کا اضافہ کیا تو اس نے گویا وائیں والے کی تعیین کر دی، اور آ مے چل کرمصنف کے تیوں اسا تذہ نے اخوالقاسم صفت بیان کر کے مجی ای طرف اشارہ کر دیا کہ بہال مراو وائیں والے عبداللہ بن محمہ بن الی بکر ہیں، جوقاسم کے قیقی بھائی ہیں۔

البت مسلم شریف کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں عبداللہ بن مجد بن عبدالرحلن مراوی بی، حافظ ابن حجر نے بھی "تبد ذیب الشعذیب" میں مسلم کی سند کو ہی راج قرار دیا ہے، اب آگراس بات کوشلیم کیا جائے تو اخوالقاسم کہنا مجاز ابوگا کی تکدیدان کے حقیق بھائی نہیں، بلکہ بیتو جیا کے اثر سے بیل ہے۔

ففام الفاسم بصلی : یعنی جب صرت عائش پاس کھانال یا گیاتو قام کھانے کی طرف متوجہ نہ ہوئے بکہ نماز بیں مشغول گئے، یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ قام فے معرت عائش کھانے ہے اعراض کیوں کیا ؟ اس کا جواب سلم شریف کی روایت بیس ملتا ہے وہ یہ کہ قاسم کو معرت عائش پر خصر آر ہا تھا، اس لئے انہوں نے ان کے کھائے ہے اعراش کیا، اور اس خصر کی وجہ یہ تھی کہ معرت عائش کے بھیج معرت عبد اللہ توقعی اللمان تھے، اور قاسم غیر تسبح تھے ان کے کھام بی اور اس خصر کی وجہ یہ تھی کہ معرت عائش کی تھے ہوئے تھے ان کے کھام بی کہا ہا ہوں ہا تھا، اس پر معرب عائش کی طرح صاف گفتگو بی کہا جاتا تھا، اس پر معرب بھیج عبد اللہ کی طرح صاف گفتگو کیوں نہیں کرتے ہو؟ "مَا لَكُ لَا تَتَحدّ نُكُ ابن أحدى هذا عبد الله ". اس پر وہ ناراض ہو گئے، اور معرب نے اندھ کی مرب ما تھا ان طرح بیش آتی ہوتو ہم بھی تمہارا کھانانہ معرب عائش کھائی گھائے۔

حضرت عا نشرہ نے ان کے اس عمل کو دیکھے کرمندرجہ بالا حدیث سنائی کہ کھانا سائے آنے کے بعد تمازشروع نہیں کرنی چاہے ،اور نہ ہی مدافعۃ الاخبشین کے وقت تماز پڑھی جائے۔

لا بصلی بست و العلمام: بصلی مجهول کا صیغہ ہے۔ حدیث کا میکی جز حضرت عاکشہ کا مقصد ہے، جبکہ مصنف کا متعمداس جگہدومراجز رہے۔

علامہ بنی شرح بخاری میں فرماتے ہیں: کہ ظاہر بیے نز دیک حضور طعام کے دفت تمازیز صناجا کر نہیں ہے، اگر کوئی افخص ایسا کرے گاتواس کی تماز باطل ہوجائے گی، ان حضرات نے حدیث الباب سے استدلا کیا ہے۔

جمہور ملاء مع ائمہ اربعہ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص حضور طعام کے باوجود تماز پڑھے تو اس کی تماز تو سیحے ہوجائے گی البتہ کروہ ہوگی ، جہاں تک حدیث باب کا تعلق ہے تو بیاس صورت پر تمول ہے جبکہ اتنی شدت کی بھوک گئی ہو کہ اگر نماز پڑھے گا تو ہماری تو جہ اور سمارا دھیان کھانے ہیں ہی رہے گا منیز دقت ہیں گنجائش بھی ہو، اگر وقت اتنا تنگ ہے کہ اگر کھانے ہیں مشغول ہوگا تو نماز کا وقت ختم ہوجائے گا ، تو ایس صورت ہیں تقذیم صلاق ہی واجب ہے، چنانچہ خودمصنف

الشتئخ المتخفؤد

کتاب الاطعمه میں معترت جابرگی ایک حدیث لارہے ہیں "لا فُوِّ عُوْ الصّلاَةَ لطَعَامٍ وَلاَ لِغَيْرِهِ" كه كمانے وغيره كی وجہ ہے نماز كومؤ نونيس كيا جائے گا، اس اعتبارے جمہور كے نزديك دونوں حديثوں پرعمل ، وجاتا ہے۔

پھر جمہور کے نز دیک علمار کے درمیان اس صدیت کی تقیید میں تھوڑ اسرا ختلاف ہے: چنانچہ امام غز الخانر ماتے ہیں کہا گرتا خیر طعام میں اس کے خراب ہونے کا اندیشہ ہوتو تفقہ یم کا تھم ہے، در نہیں۔

موافع فرمات بي كما كرشدت جوع بن قفديم على الصلوة كالحكم ب ورجيس -

مالكيد قرمات بين كدا كردو جار لقي كهان كي ضرورت بي تو تقذيم كرب ورندند كرب-

حنفی قرماتے ہیں کہ اگر تقتریم صلاۃ کی صورت ہیں خوف ہوکدہ میان اور خیال کھانے ہیں رہے گا تب ہے کہ کھانے کو مقدم کرے پھر اطمینان سے نماز پڑھے ، لیکن رہمی ای صورت میں ہے جب نماز کے وقت کے فوت ہونے کا اندیشرنہ ہو، حضرت امام ابو حقیقہ قرماتے تھے کہ: "لون یکون طَعَامِی صَلاَۃٌ اَحَبُّ اِلَیَّ مِنُ اَدُ یَکُودَ صَلاَیْ اِندی جَمے یہ بات ذیادہ پہند ہے کہ ہیں بظاہرتو کھاٹا کھار ہا ہول کی میرادل تمازیس ہو، اس بات سے کہ ہیں نظاہرتو کھاٹا کھار ہا ہول کی میرادل تمازیس ہو، اس بات سے کہ ہیں نماز پڑھ دہا ہوں اور میرادل کھانے ہیں مشغول ہو۔

مطلب سے کہ تما زکو کھا نابنانا براہے اور کھانے کو تماز بنانامجوب اور پسندیدہ ہے۔

ولا هو يداعه الاعبنان: الى كانقري عارت الى طرح بنولا يُصلَى وَهُوَالُمُصلَى يُدَافِعُهُ الْاَعْبَنَانِ.

العبنان: حبث كا تشيه بمراد بيثاب اور بإغانه به الله يُعقل الام ما بقد صيت كويل بيل كر ديكا به وخد النا محمد بن عيسى ، قال : حدثنا ابن عياش ، عن حَبيْب بن صالح ، عن يَزِيْدَ بن شُرَيْح الْحَضْرَهِي ، عن أبي حي المُؤذّن ، عن نُوبان قال : قال وسول الله صلى بن شُريْح الْحَضْرَهِي ، عن أبي حي المُؤذّن ، عن نُوبان قال : قال وسول الله صلى الله عليه وسلم "تَلَاكُ لا يَحِلُ لِآحدِ أَنْ يَفْعَلَهُنَّ : لا يَوْمُ رَجُلَّ قَوْماً فَيَخُصُّ نَفْسَهُ بالدعاء دوْنَهُمْ ، فَإِنْ فَعَلَ فَقَدْ خَانَهُمْ ، ولا يَنْظُرُ في قَعْرِبَيْتِ قبلَ ان يَسْتَاذَنَ فإن فَعَلَ فَقَدْ خَانَهُمْ ، ولا يَنْظُرُ في قَعْرِبَيْتِ قبلَ ان يَسْتَاذَنَ فإن فَعَلَ فَقَدْ حَانَهُمْ ، ولا يَنْظُرُ في قَعْرِبَيْتِ قبلَ ان يَسْتَاذَنَ فإن فَعَلَ فَقَدْ حَانَهُمْ ، ولا يَنْظُرُ في قَعْرِبَيْتِ قبلَ ان يَسْتَاذَنَ فإن

قوجه : حفرت توبال سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد قربایا کہ تین چیزی آدی کیلئے کرنا طال نہیں ، ایک تو جب امام ہوتو خاص اپنے لئے دعاء کرنا ، دوسروں کے واسطے نہ کرنا ، اگر ایسا کیا تو ان کے ساتھ خیانت کیا ، دوسرے کسی کے محر میں بغیر اجازت کے جھا تکنا ، اگر ایسا کیا تو گویا اس کے محر میں تھس گیا ، تیسرے بیٹاب بیان ناندرو کے ہوئے نماز پڑھتا جب تک ہلکانہ ہو۔

تشريح مع تحقيق : أبى حى المؤذن : يا يى كنيت سى اى شهوريس ، تام شراو بن تى المصل -

ئلاث: الكامقاف الدكاوف ع أى ثلاث حصال.

یہ بوم رجس قوماً النے: لینی اگر کوئی فخص نماز پڑھائے تو اس کوچاہئے کہ دعا کواپنے لئے خاص نہ کرے بلکہ متنزیوں کو بھی دعار میں شامل کرے ورنہ خیانت ہوگی ، اس لئے کہ ہروہ چیز جس کا شارع نے تھم دیا ہواما ت ہے اور اس کا پھوڑ نا خانت ہے۔

اس جلكا مطلب بظاہر سيمجويس آتا ہے كہ امام كوادعيه بن تحق يتكلم كاصينه استعال كرنا جاہے ، اور واحد متكلم كے ميذ احر الزكرنا جاہئے ، لين اس بريا شكال ہوتا ہے كہ آب بلاتا سے ماز كے بحد جودعا كي منقول بين ان بن اكثر واحد متكلم أى كاصيفہ ہے ، حرف جند ہى دعاول من جمع متكلم كاصيفہ استعال كيا عميا ہے ، جيسے اللهم احد ما فيمن واحد متكلم أي معادت من المدن فيمن مرت بين ہوسكا۔

اباس کے مفہوم کی تعیین میں شراح نے بہت ی توجیہات کی ہیں بعض نے کہا کہاں سے مراد صرف وہ دعا نمیں ہیں جونماز میں پڑھی جاتی ہیں مثلاً دعار تنوت وغیرہ کہان میں واحد مشکلم کا صیغه استعمال کرنا جائز نہیں۔

بعق نے کہا کاس کی مراویہ ہے کہ اپنے لئے دعار کرے، اور دومروں کے لئے بددعاد کرے (معارف اسن ۱۲٫۶۰۰۰)۔

حضرت شاہ صاحب نے اس صدیت کی توجیہ کرتے ہوئے فر مایا ہے کہ اس کا مطلب ہیہ کہ امام کوجا ہے کہ ان مقامات پر دعارنہ کرے جہاں مقتدی دعار نہیں کرتے ،مثلاً رکوع ادر بچود میں تو مداور جلسہ بین السجد تین ہیں کہ ان مواقع پر عمو با دعار نہیں کی جاتی ،اگرامام بیبال دعار کرے گاتو دعار میں وہ ننہا ہوگا خواہ کوئی صیغہ استعمال کرے ، بھر چونکہ اس دعار میں مقتد یوں کی شرکت نہیں ہوتی البندا اس کی مما نعت کی گئے۔

حفرت كنگونى دحمة الله عليه كي تقريم بين كلهام كماس حديث بين تخصيص سے مراديہ ب كماس دعاركى دومروں سے نفى كرے، بيسے ايك اعرائي نے دعاركى تھى "اللهم ارحمنى ومحمدًا ولا ترحم معن أحدًا". حديث ميں فركور دونهم سے اس كى تائيد ہوتى ہے، اس لئے كم "دون" نفى كے لئے آتا ہے۔

يبال حفرت مفتى محرتقى صاحب عثانى دامت بركاتبم تحريفرمات بين كديمرى دائة بين ايك پانجوال مغبوم زياده دائق من ايك پانجوال مغبوم زياده دائق من ايك پانجوال مغبوم زياده دائق من اگرچه كين ده و منتقول بين اليكن د و قادرست معلوم بوتا هے ده ميرك اس بين ايكن دها دُن ہے منتق كيا ميا ہے جو مرب ذاتى اور اس منتقل مول ، اور ان كے مغبوم بين كوئى عموم نه بومثلاً "الله م ذرّ بحني فلانة" يا "الله مائل دارًا فلا نبة" و غبره .

ر بیں اٹسی دعا کیں جن میں عموم ہوسکتا ہے وہ ممنوع تہیں، خواہ میغہ دا در مشکلم کے ساتھ ہوں، مثلاً: اَللّٰهِم إنی ظلمت نفسی ظلماً کٹیراً" وغیرہ، کیوں کہ امام قوم کا تمائندہ ہوتا ہے اس حیثیت سے اگر وہ دا حد شکلم کا صیعہ بمی استفال كرے كا تواس كے مفہوم ميں بورى توم شركيك موكى-

جب كديبال قسم كى دعاول "النهم زوستنى فلانة" وغيره ش بينيس موسكنا، كيونكه ان يس موم كالمكان عى تبيل - (درس زندى ارس الما) -

و لا ینظر فی قعر بیت لجبل ان بستاذن: کیمی کے مکان کے دروازہ پر کہنے کر استیذ ان ہے بل مکان کے اندر کا حال ندد یکھا جائے لیعنی باہر کھڑے ہوکر جمانکنا نہیں جائے ،اوراگر کسی نے ایسا کیا تو گویا بیخص بغیرا جازت کے مکان کے ندر دواعل ہو گمیا، اور بغیرا جازت کسی کے مکان میں داخل ہونا گناہ ہے للبذا بغیرا جازت کے کسی کے مکان میں جمانکنا مجمی گناہ ہے۔

ولا يصلى وعو حقن الغ: حقن اور حاقن: محتبس البول كواك كيّ إلى، اور الحاقب محتبس البراز كوكت إلى، اور حابس الغائط والبول معًا كوالحاقم كما جات المنافع المرازيك المنافع والبول معًا كوالحاقم كما جات المنافع ال

قال أبوداؤد : هذا مِنْ سُننِ أَهْلِ الشَّامِ لَمْ يَشْرَكُهُمْ فِيْهَا احدٌ". ﴾

المام الوداؤد من كما كريمد عد عد شام والول كي ب، اوركوني اس من ان كاشر يكنيس-

تشريح مع تحقيق : ثم ساق نحوه : يزيد بن شريح ك دوشا كرد بين ، تورين يزيد اور حبيب بن

معلوم ہوا کہ حبیب اور تُور و وُنوں کی روایت میں الفاظ کی تقدیم وتا خیر اور زیاد تی ونتصال کے اعتبار سے فرق ہے، ای ظرفر تی کوبیان کرنے کے واسلے مصنف نے بیروایت ذکر کی ہے.

ان یوم فو ما إلا بیاذنهم: کیونکد بغیراجازت کامامت نے لئے پیش قدی کرنا کبر کی علامت ہے، این ارسلان وغیرہ فرماتے ہیں کہ بیتھم خاص فورے اس وقت ہے جبکہ قوم میں ایسے افراد موجود ہوں جن میں امامت کی شرا تظایا کی جات ہوں، اگر کوئی ایسا فرد قوم میں نہیں ہے جومشرع ہواور امامت کی شرا تھائی میں موجود ند ہوں تو پھر پغیرا جازت کے امامت کی جاسکتی ہے۔

قال أبو داؤد: هذا من سنن أهل الشام النع: مصنف يهال سے لطيفه اسناد بيان فرمار بي بي، وه يه كه حديث تو بالن اور حديث اور حديث الله السام النع: مصنف يهال سے لطيفه اسناد بيان فرمار بي مسند كم تمام رواة شامي جي غير شامي كوئي نيس موات ابو جريرة كم كرم ف بي شامي تين علام ينتي عمدة القاري بيس اس طرح كے لطاكف كثرت سے بيان كرتے ہيں۔

ترجعة الباب: مديث كارجة الباب عمامين والتح يه



﴿ بَابُ مَا يُخِزِئُ مِنَ الْمَاءِ فِي الْوُضُوْءِ ﴾ وضور كراسط كتنا بإنى كافي موجا تا ہے

٩٢ ﴿ حَدُّنُنَا محمد بن كثير قال : حدثنا همام عن قتادة عن صفية بنت شيبة عن عائشة أن النبئ صلى الله عليه وسلم "كان يَغْتَسِلُ بِالصَّاعِ ويَتَوَضَّأُ بِالمُدِّ".

قَالَ ابوداؤد : رواه ابان عن قتادة قال : سمعتُ صَفِيَّةً . ﴾

توجمه : حضرت عاكثرض الله عنهات روايت بكدآب علية ايك صاع عنسل كرت تهاورايك مد ے دخور کرتے تھے۔

ابوداؤدنے کہا کہ اس روایت کوابان نے بھی قادہ کے واسطے سے روایت کیا ہے، انہوں نے بدکہا ہے کہ میں نے

تشريح مع تحقيق : ما يعزى من الماء : ليعي وضور كرف ك لح كتاباني كاني موجاتاب، الل مں مصنف ہانیوں کے احکام بیان کر بیکے ہیں کہ کس یائی سے دضو کیا جائے اور کس سے نبیں ، کون سایا ک ہے اور کون سا ناپاک؟ يمان سے مصنف ميد بيان فرمانا جا ہے ہيں كدو ضور كے لئے كتنا بانى وركار ہے۔

اكثر احاديث معلوم موتا ب كرآب الظائقر بأاكي صاع بإنى المستشل اوراكيد ما بانى سے وضور فرماتے تھے، بعض روایات میں اس ہے کم کی بھی صراحت ہے جبیا کے فقریب مصنف بیان قرمائیں ہے۔

كان يغتسل بالصاع ويتوضا بالمد: ال بات برتمام نقباركا اتفاق ع كدوضور اور عسل ك لي يانى كاكونى خاص مقدار شرعاً مقررتبیں، بلکہ اسراف سے بیچے ہوئی جتنا پانی کافی ہوجائے اس کا استعال جائز ہے، نیز اس پر بھی اتفاق ہے کہ ایک صارع جار مد کا ہوتا ہے، لیکن پھراس میں اختلاف ہے کہ مد کی مقدار اور اس کا وزن کیا ہے؟ جس کی وجہ ہے

الشفخ المنخفؤه

صاع کے وزن میں بھی اختلاف ہو گیا۔

صاع کے متعلق فقہار کا اختلاف

اس سلط میں علامہ مینی نے نخب الا فکارتگمی (۱۹۰۵) میں اور علامہ بن الاثیر نے ''النہایہ فی غریب الحدیث (۲۰۷۳) میں ۱۹۰۶) میں امام طحاویؒ نے شرح المعانی الا تار (۱۸۱۱) میں اور علامہ شائی نے روالی کی میں دونہ ہب خاص طور سے نقل کئے ہیں : نے روالی کی رالی کی دونہ ہب خاص طور سے نقل کئے ہیں :

الم مالک ، الم مثاقعی ، الل مجاز اور ایک روایت کے مطابق امام احمد رحمۃ الله علیہ کا مسلک بیہ ہے کہ ایک مراکب رطل کا اور ایک شرطل کا ہوتا ہے ، البندا صاع اس حساب سے پانچی رطل اور ایک شک رطل کا ہوتا ہے ، البندا صاع اس حساب سے پانچی رطل اور ایک شک رطل کا ہوتا ہے۔ ہوگا ، یعنی پانچ سے ایک بٹنا تین رطل کا ایک صاع ہوتا ہے۔

اس کے برخلاف امام ابوصنیفہ امام محمد ، اہل عراق اور ایک روایت کے مطابق امام احمد کا مسلک بھی ہے ہے کہ ایک مد دورطل کا اور ایک صاح آٹھ رطل کا ہوتا ہے۔

فریق اول کے دلائل

ا- ان حضرات کااصل استدلال تو تعامل اہل مدینہ ہے ہے کیونکہ امام ما لک کے زمانے میں مدینہ طیبہ کے اندر ان کے مسلک کے مطابق ایک رطل (ﷺ) رطل کا اور ایک صاع (ﷺ) رطل کا ہوتا تھا، اس کے علاوہ مندرجہ ذیل روایات ہے بھی ان حضرات نے استدلال کیا ہے۔

۲- سیجین کی روایت ہے معلوم ہوتا ہے کہ ایک فَرُق (جو ایک بڑے پانے کانام ہے) تین صاع کے برابر ہوتا ہے اور نہ ہوگا ، معلوم ہوتا ہے الہٰ قاسولہ کو تین پھٹیم کریں گے تو پانچ اور ثلث ہوگا ، معلوم ہوا کہ ہوتا ہے۔

۳- حضرت عائشہ ضی اللہ عنہا ہے مروی ہے فرماتی ہیں کہ ہیں اور حضور صلی اللہ علیہ وہلم ایک برتن جس کو فرق تین صائ کے برابر ہوتا ہے، تو اس ہے تابت ہوا کہ حضور اکرم صی اللہ علیہ وسل کرتے ہے، اور پہلے ہے معلوم ہے کہ فرق تین صائ کے برابر ہوتا ہے، تو اس ہے تابت ہوا کہ حضور اکرم صی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا برایک کے شمل کے پانی کی مقدار ڈیڑ ھوصائ ہے، اور دوسری روایت میں ہے تاب دونوں حدیثوں کے ملانے ہے یہ دوایت میں ہے تاب دونوں حدیثوں کے ملانے ہے یہ نتیجہ فکلا کہ ڈیڑ ھوصائ آٹھ رطل کے برابر ہوتا ہے، اس لحاظ ہے ایک صائ کی مقدار پانچ رطل اور شکٹ رطل ہوگی۔

حنفیہ کے دلاکل

ا- الم طحاوی رحم الله في شرح معانى الآناريس "باب وزن الصاع كم هو؟" كي تحت معرت بالله عليه فقل كيام: "قال دخلها على عائشة فاستسقى بعضنا ، فانى بعُس ، قالت عائشة : كان النبى صلى الله عليه وسلم يغتسل بمثل هذا ، قال محاهد : فحرزته فيما أحرز ثمانية أرطال ، تسعة أرطال ، عشرة أرطال، يعزر عبي المرطل بي المرطل بي المرطل بي وسلم ين كريس في اس برتن كا اعرازه اكايا تووه آنه رطل، يا تورطل ، يا دس والل تعاد شكى كي صورت من آنه رطل تو من منتين بي -

۳- متداحر می حضرت الس رضی الله عندی روایت ہے کہ: کان رصول الله صلی الله علیہ وسلم یَتوُضًا بالله قرطین ، وبالصّاع شمانیه اُرُطانی اس حدیث کی سنداگر چضعیف ہے جیسا کہ امام دارتطنی رحمہ الله وغیرہ نے الله قریح کی ہے، لیکن اول تو تعدد طرق کی بناء پراس کا ضعف انجار ہوجائے گا اور بیقا بل استدلال ہوگی ، دوسرے اس کا جو اول امام ابودا کو درحمہ الله نے بھی ان الفاظ کے ساتھ روایت کیا ہے: "کان النبی صلی الله علیه وسلم یتوضاً بانآء یہ طلبن" ، اور مصنف رحمہ الله نے اس پرسکوت کیا ہے جواس بات کی الیل ہے کہ بدوایت ان کے زویک کم سے کم مست درجہ کی ہے۔

ضروري تنبيه

بعض حصرات نے نقل کیا ہے کہ امام ابو یوسٹ جب مدینة منورہ تشریف نے گئے اورستر سے زیادہ ابناء سحاب نے انہیں اپنے مطل اور کمٹ وطل کا تھا، تو اس کود کھے کرانام ابو یوسٹ نے دامام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے قول سے رجوع کرلیا تھا۔

و این ہا آ نے اس واقعہ کوتنگیم کرنے ہے انکار کیا ہے، جس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ اس کی سند ضعف ہے، درسرے اگر اہام ابولیسف کا رجوع ثابت ہوتا تو اہام محد اپنی کمایوں شی ضرور ذکر فرماتے ، کیونکہ انہوں نے اہام

ابو ہوسٹ کے رجوعات ذکر کرنے کا الترام کیا ہے۔

فریق اول کے دلائل کا جواب

جہاں تک ان حضرات کی مہلی دلیل کا تعلق ہے تو اس کا جواب یہ ہے کر حنفیہ قر آئی اصول اور سیحے ا حادیث کو اختیار کرتے ہیں ، کی مخصوص شہر دالوں کے تعامل کو دلیل نہیں بناتے ،الہٰ ذا تعاملِ اہل مدینہ کو دلیل بنا نا حنفیہ کے اصول کے خلاف ہے اس لیتے اس کو اختیار نہیں کمیا جاسکتا ،خصوصاً جبکہ صرح دلائل اس تعامل کے خلاف ہوں۔

رای ان کی دومری دلیل تواس کاجواب سے کہ یہ بات یقین نہیں کہ ایک فرق سولہ رطل کے برابر ہی ہوتا ہے اور نہ یہ کی حدیث سے ثابت ہے اور نہ یہ کی حدیث سے ثابت ہے دورہ تا ہے اور نہ کی حدیث سے تابع کی مدیث سے تابع کی خدید کا قول ایک دم حنفیہ پر جمت نہیں کا نہم قدوہ فی اللغة ایضاً. لیکن میں کہتا ہوں کہ حنفیہ کی طرف سے یہ جواب کل نظر ہے۔

جمہور کا تیسرااستدلال مصرت ما کشرضی اللہ عنہا کی اس صدیت سے تھا جس کو امام طحادی رحمہ اللہ نے تقل کیا ہے،
اس کا جواب میں ہے کہ مصرت عاکشہ ضی اللہ عنہا نے تو یہ فرمایا ہے کہ ہم دونوں ایسے برتن سے شل کرتے ہے جو بفقہ دفر ق
ہوتا تھا، کی نانہوں نے میکہ ال بیان کیا ہے کہ دہ برتن جس کو وہ فرق کہ دربی ہیں مملؤ ہوتا تھا، ہوسکتا ہے دہ کم ہو بحرا ہوا نہ ہو۔
اور وہ دوصاع کے برابر ہو۔

فریقین کےصاع میں تطبیق

بعض حضرات کہتے ہیں کہ ائمہ تا شاور حفیہ کا بیافتال ف افظی ہے، و کم ریسف قرضاوی علامہ ابن ہام سے نقل کرتے ہیں کہ سخت الدخلیة : إن أبا يوسف لما حرزه و جده خمسه أرطال و ثلثا برطل أهل المدينة و هذا المعقدار يساوي شمانية أرطال بغداد ، (فق القدير ١٧٣) بعض حفيہ كہتے ہیں : كهام ابو يوسف نے جب صاع كو مايا نواس كونال مدين كونال كونا

انائ کا صاح پانچ رطل اور دوٹلث رطل کا ہوتا ہے اور پانی کا صاح " ٹھرطل کا ہوتا ہے ، ان میں سے ہرایک کی

دلیل ہے۔

ايك شبه كاازاله

شریہ ہے کہ حنفیہ کے تزدیک ایک صاع آٹھ رطل کا ہوتا ہے اور شوافع وغیرہ کے نزدیک پانچ رطل اور ٹکٹ رطل کا ہوتا ہے ،لیکن میرقتہ الفطر کی مقد ارٹس دونوں کے نزدیک کوئی فر آئبیں ،اس کی کیا وجہ ہے؟

علامہ ابن نجیم نے اکبحرالرائق (۱۳۳۳) میں اس کا جواب دیا ہے کہ اٹل مدینہ کے دطل میں (۳۰) استار گندم آتے میں لیعنی دو برد ابوتا ہے اور بغدادی رطل جھوٹا ہوتا ہے اس میں صرف (۲۰) استار گندم آتے ہیں ، اب آٹھ دطل جو ہیں استار والا ہو، اور یا نجے رطل و نہائی رطل جو تعیں استار والا ہو دونوں برابر ہیں لہذا حنفیہ کا اور شوافع وغیرہ کا اختلا ف لفظی ہوا۔

قال أبو داؤد: رواه أبان عن فنادة النبع : يهال سے مصنف ايک بهت اہم فاكده بيان كررہے بين وه يہ كہ سند ميں قاده داوى آئے ہيں ، اور بيدلس ہيں حافظ ابن جمر في ان كويلسين كے تيسر برد جه ميں شاركيا ہے اور بيده الوگ ہيں كر محد ثين نے بغير ساع كى صراحت كے ان كوروايت كوقيول نہيں كيا ، اس لياظ سے باب كى دوايت قائل احتجاج نه مهوئى كيونكر قاده ، صفيد سے لفظ ''عن' سے دوايت كرد ہے ہيں ساع كى صراحت نہيں ہے۔

تكن مصنف من ابن كم طريق كوذكركر بكاس كرورى كودوركرويا، الله كدابان كى روايت على قاده ف صفيد سه سعت كامراحت كروى به البذاحد يت باب على قاده كاعند معتر بوگا، اوراس كوساع برخمول كياجائك موجدً فنا احمد بن محمد بن حنبل ، قال : حدثنا هُشَيْمٌ قال : أنا يَزِيْدُ بنُ أبي زِيَادٍ ، عن حَابِرٍ قال : "كَانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم يَعْتَبِلُ عن سَالِم بنِ أبي الْجَعْدِ ، عن حَابِرٍ قال : "كَانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم يَعْتَبِلُ بِالشَّاع ، وَيَتُوطَّ إِلْمُدُنَّ . "

ترجعه : حضرت جايرٌ قرمات جي كرحضور يولية ايك صاع بإلى عظم كرت سے اور ايك مدے دفسور ارتے ہے۔

تشریح مع متحقیق : هُنَهُم : یه مشهر اسطی بین، تقد بون کے ساتھ ساتھ ماتھ مراسی بین مشہور بین، الله منائی وغیرہ نے ان کو ملسین بین شار کیا ہے، ان کی تدلیس کا قصہ بھی بجیب وغریب تھا، اسار الرجال کی کا ابول میں الکھا ہے کہ جب ان کے تلا فرہ ان سے کہتے کہ آپ ہمیں بغیر تدلیس کے روایت سنا کمی تو بید وعدہ کر لیتے ، لیکن جب وصرے دن معد یث بیان کرتے تو ہر حدیث بیان کرتے تو ہر حدیث بیان کرکے فارغ ہوتے تو کہتے : هل ذلک نے المحم الیوم شبدًا ؟ تلا فرہ کہتے کر بین آج آپ نے تدلیس نیس کی ، اس پروہ جواب دیتے کہ جہیں معلوم تبیس بین نے آج بھی تدلیس کی ہے۔ (طبقات الدلسن مردیم)۔

یزید بن ابی زیاد: سیم ایمی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں، فرقد شیعہ سے برے اماموں میں سے ہیں، اکثر محدثین نے ان کوضعیف قرار دیا ہے۔

علام منذري في تنخيص سنن الى واؤو يمل لكهام: في إسناد هذا المحديث مزيد بن أبي زياد ، يُعَدُّ في الكوفيين ولا يحتج بحديثه.

اس حدیث سے متعلق شرح سابقہ حدیث کے ذیل میں گزر چی ہے۔

٩٥ ﴿ حَلَّنَا محمد بِنُ بشارِ قال : حدثنا محمد بن جعفر قال : حدثنا شُعبةُ عَنْ ، حَبِيْبِ الْانصَارِيِّ ، قال : سَمِعْتُ عَبَّادَ تَمِيْمِ عن جَدَّتهِ – وَهي أَمْ عُمارة – : "أَنَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم تَوَطَّا فَأْتِيَ بِإِنآءٍ فيه مآءٌ قَدْرَ ثُلُثَى الْمُدَّ". ﴾

ترجمه : حضرت ام مماره سے روایت ہے کہ آپ ہوئیج نے وضور (کرنے کا ادادہ) کیا، آپ ہوئیج کے پاس ایک برتن لا با گیا جس میں دو ملث مُدکی بقدریا فی تھا۔

تشریح مع تحقیق: على حَدَّتِه ، یهال پردومرانستد "على جَدَّتِي" ہے، بیصدیت نمائی می بھی ہے اس میں ہے دور میں اس میں ہے دور میں یا حبیب کی ، اگریہ یاد منظم کے اس میں ہے: "یُحدَّتُ عَنُ جَدَّتِه" اب یہال پراختلاف ہوگیا کہ بیمیادکی جدہ ہیں یا حبیب کی ، اگریہ یاد منظم کے ساتھ ہوئی جدہ حدثہ" مانا جائے جبیبا کراکڑ نتوں میں ہوت ساتھ ہوئی ہوگی ، اور یہ جدہ عباد ہول گی۔
"م" ضمیر عباد کی طرف راجح ہوگی ، اور یہ جدہ عباد ہول گی۔

صاحب الغائية فرمات إلى كه اظهريه بكريه جدة صبيب إلى، چونكما مام ترفد كا وحمد الله في المام ماجاء في فضل الصائم إذا أكل عنده " بيل تحرير فرمايا به : قال أبوعيسي : وأم عدمارة هي حدة حبيب بن زيد الأنصاري انتهى.

ائ طرح حافظ مزئ نے تخفۃ الاشراف میں لکھا ہے: "أم عمادة الأنصادیة هي حدة حبیب من زید". ان نقول کی روشن میں کہا جاسکتا ہے کہ بہاں جدہ سے مراوجد ہُ حبیب ہیں تہ کہ جدہ عیاد۔واللہ اعلم اُم عمارہ کے نام کے بارے میں بھی اختلاف ہے اکثر لوگ تو کہتے ہیں کہان کا نام نسیبہ : بفتح النون و کسرائسین ، ہے،اوربعض کہتے ہیں کہ بیمصغر اُسے : نُسَیْبه .

ہ وہ میں جو بانی کی مقدار بیان کی گئی ہے وہ سب سے ادنی مقدار ہے جس سے آپ سے ایس فرمایا

ہے، البنہ ایک روایت میں نصف مد کی مقدار بھی آئی ہے لیکن وہ روایت شعیف ہے، لیکن یا در ہے کہ جومقدار حدیث بزا میں مذکورہے وہ مجمی تحدیدی تہیں بلکہ اتفاقی ہے، جیسا کہ ہم شروع میں بیان کر بچے ہیں کہ وضور یا شسل کے لئے پانی کی حتی مقد ارتعین نبیں ہے اس کا اصل مرار اس پر ہے کہ اسراف سے بچتے ہوئے جتنایانی وضور یا عسل کے لئے کافی ہوجائے بس وی مقد ارضروری ہے، البتہ بہتر یمی ہے کہ آب بھتانے ہے جومقد ارمنقول ہے اس کی اتباع کرے۔

٩٥ ﴿ حَدَّثَنَا مِحمد بنُ الصَّبَّاحِ الْبَزَّازُ ، قال : حدثنا شَرِيْكٌ عن عَبْدِ اللَّه بنِ عيسٰى ، عن عَبْدِ اللَّهُ بِنِ جَبْرٍ ، عِن أُنُسِ قال : "كان النبي صدى اللَّهُ عليه وسلم يَتَوَصَّا بِإِنَّاءِ يَسَعُ رِطُلَيْنَ ، وَيَغْتُسِلُ بِالصَّاعِ".

قَلَ أَبُودَازُدَ : "ورواه شُغْبَةُ قَالَ : حدثني عَبْدُ اللَّهُ بنُ غَبْدِ اللَّهُ بنِ جَبْرِ قَالَ : سَمِعْتُ أَنْسًا ، إلَّا أَنَّهُ قَالَ : يَتُوَضَّأُ بِمَكُّوكٍ وَلَمْ يَذْكُرُ رِطُلَيْنِ ".

قَلَ أَبُودَاؤُد : ورواه يحيى بنُ آدَمَ عن شَرِيْكِ قال : عن ابنِ جَبْرِ بنِ عَتِيْكِ. قَل : ورواه سُفْيَانُ عن عَبْدِ اللَّه بنِ عِيْسني قال : حَلَّتْنِي جَبْرُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ.

قال أبودازد: سُمِعْتُ أحمد بنَ حَنبلِ يقول: الصَّاعُ خَمْسَةُ أَرْطَالِ.

قال ابوداؤد : وَهُوَ صاعُ ابنِ أبي ذِئبٍ ، وهو صَاعُ النبي صلى الله عليه وسلم. ﴾ ترجمه : حضرت انس رضي الله عنه فرماتے بين كه نبي الله الله الله بين سے وضور كرتے تھے جس ميں دورطل ياني

ساجا تا تھ،اورایک صاع ہے مسل کرتے تھے۔

ابوداؤ دنے کہا کہ: اس روایت کوشعبہ نے عبداللہ بن عبداللہ بن جر سے روایت کیا ہے، وہ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت إنس سے سنا، گران کی روایت میں ہے کہ آپ صلی الله بنایہ وسم ایکہ بکوک سے وضور کرتے تھے، انہوں نے رطلعین كاذكرتين كيا_

ابوداؤدنے کہا: کہاس روایت کو یجیٰ بن آ دم نے شریک سے روایت کیا ہے مگر انہوں نے بجائے عبداللہ بن جرکے این جرین میک کہا ہے۔

اوراس كوسفيان في عبدالله بن عيسل بروايت كياتواس من جربن عبدالله ب-المام ابودا وَدُّ نے كما كريس نے احرين حنبل سے سنا كہتے تھے كرصار اللي كا موتا ہے۔ ابوداؤرٌنے کہا کہ: بہی صاح تھاابن الی ذہب کا اور کہی صاع تھا آ ب بیٹھ کا۔

تشریج مع تحقیق : عبدالله بن جبر بن عنبك الأنصاري ، الردوى كام ك باد عمل

اختلاف ہے، جیسا کہ مصنف خودو ضاحت فرمارہے ہیں، خلاصۂ اختلاف یہ ہے کہ بعض حضرات نے ان کا نام عبداللہ بن جربتا باہے، بعض نے عبداللہ بن عبر اللہ بن جربر اور بعض نے ابن جربن عتیک کہا ہے اور یہ تینوں طرح سے جو کہان کا اس کی اس نام تو عبداللہ بن عبداللہ بن جربی امبول نے ان کی است جدی طرف کردگ ہے لہذا ہے افتالی ہوا۔
لبت جدی طرف کردگ ہے لہذا ہے اخترا ف افتالی ہوا۔

دوسرااختلاف ان کے سلسلے میں بیہ ہے کہ بعض رواۃ نے ابن جبر کی جگہ بن جابر کہا جیسا کہ بچے مسلم کی روایت میں ہے، امام نووکی وحمداللہ نے کا میں میں ہے، امام نووکی وحمداللہ نے کھا ہے یہ بھی دونوں طرح سے کہی ایک کی تغلیط کرنا منا سب بیس، امام بخاری وحمداللہ کی مجمد کہی کہی رائے ہے۔ مجمد کہی کہی رائے ہے۔

ینوضاً بإناء بسع رطلین سیر حفیه کامتدل ہا یک مددور طل کا ہوتا ہے، کیونکہ حضرت انس ہی کی دوسری روایت میں ہے کہ آپ بھی مُلڈ سے وضور قرمائے تھے اور اس میں ہے کہ رطلین سے دشور قرمائے تھے۔

قال آموداؤد: بہال سے مصنف دو ہا تنی خاص طور سے بیان فرمار ہے ہیں، ایک بہی کہ عبداللہ بن جر کے نام میں اختلاف ہے، اس کی وضاحت ہم کر بچکے ہیں، دوسرے عبداللہ بن عینی اور شعبہ کی روایت کے درمیان جو اختراف ہے اس کی طرف نشان دہی فرمار ہے ہیں، ابن عیسی اور شعبہ کی روایت میں جا رطر رح کا فرق ہے:

ا - عبدالله بن عیسیٰ کی روایت معتمن نے ،اورشعبہ کی روایت میں تحدیث اور ساع کی صراحت ہے۔

۲- عبدالله بن تینی کی روایت میں عبدالله بن جر ہے، لینی جد کی طرف نسبت ہے، اور شعبہ کی روایت میں، عبدالله بن عبدالله بن جبرہے، لینتی والد کی طرف نسبت ہے۔

س- عبدالله بن عیسیٰ کی روایت بیل رطلبین کا ذکر ہے،اور شعبہ کی روایت میں رطلبین کا ذکر تبیس ہے۔

۳- عبداللہ بن سینی کی روایت میں "ینوضا باناء یسع رطلین" ہے اور شعبہ کی روایت میں سوضاً بمکوك ہے۔

مكوك: بفتح الميم وضم الكاف الاولى وتشديدها ، الى جمع مكاكبك آتى ب، أبن اثيرك" النهاية المسلم مكوك: بفتح الميم وضم الكاف الاولى وتشديدها ، الى جمع مكاكبك آتى ب، أبن اثيركا النهاية المسلم مكوك سيمراد "مُدّ" ب، اوربعضول في كها كه "صاع" به بها تول زياده اشبه ب، كيونكددوم بي صديم مكوك كي تقيير "مد" سي كي كي اب

کوک: لغت میں؛ پانی پینے کا بین ہے، حنفیہ اور بالکیہ کے یہاں ڈیڑھ صاع کا ایک مکوک ہوتا ہے، علا مہ تو وگ وغیرہ حضرات نے اس جگہ کوک سے مراد" کہ" ہی لیاہے۔

قال أبوداؤد: "ورواه يحيى بن آدم عن شريك قال عن ابن حبر بن عنيك": بيروايت مايقه دواول

الشمع المنحمود

روایتوں کے خالف ہے، کیونکہ اس میں شریک کے استاذ عبداللہ بن عیسیٰ کو بالکل ہی ترک کردیا ہے، ای طرح اس میں عبداللہ بن عبداللہ بن جرکے بجائے ابن جربن عتیک کہاہے۔

قال: ورواہ سفیان عن عبدالله النے: یہاں قال کافاعل امام ابودا وَدُنّی ہیں، یہ چوتھاطریق ہے، یہ سابقہ مینوں روایتوں کے مخالف ہے، کیونکہ مقیان کی اس روایت میں راوی کے نام بن میں قلب ہوگیا ہے، کہ بجائے عبداللہ بن جبر کے چربن عبداللہ کہددیا۔

قال أبو داؤد: "سمعت أحمد س حنبل بقول: الصاع بحمسة أرطال"، جم الم احرّ كا مسك بهلے بيان كر يك من كرند يك صاع ساع تجازى مراد ہ جو بانج وظل اور ثلث وظل كا بوتا ہے، يبال برمصنف نے ان كا مسلك يہ بيان كرديا كرساع بيان كرمصنف نے كركوبيان نبيل كيا يعنى گلب وظل كوچھوڑ ديا۔ ان كا مسلك يہ بيان كرديا كرساع بي في وظل كا بوتا ہے، يبال برمصنف نے كركوبيان نبيل كيا يعنى گلب وظل كوچھوڑ ديا۔ فال أمو داؤد: وهو صاع ابن أبي ذئب: ليتن ابن اني ذئب كا ساع بھى پانچ وظل اور ثلث وظل كا تحاء ابن أبى ذئب كا ساع بھى پانچ وظل اور ثلث وظل كا تحاء ابن أبى ذئب كا ساع بھى پانچ وظل اور ثلث وظل كا تحاء ابن أبى ذئب كياس صفور وظیم كے صاع كی طرح ایك صاع تھا، وگوں نے ان كے مان كو ساع كور ايك صاع تھا،

وهو صاع النبي صلى الله عليه وسلم: هو ضميرابن الي ذئب كصاع كى طرف را جعب، يعني آب ينظم كا صاع بهي اتنابي يواتفا جننا ابن الي ذئب كا، كدوه بالحج وطل اورثكث رطل كابوتا تقار

ہم كہتے ہيں كرامام ابوداؤدر حمرة الله عليه ابل تجازى متابعت ميں كهدر بيس كيونكه مصنف جنبلى ہيں، اس لئے اپنے مسلك كى بات كرد ہے ہيں كام الله على الله الله على الله ع

قرجمة الباب: بابك عارون روايون كارجمة الباب عمنا بت واضح بعماح وضاحت يساب



﴿ بَابُ فِي الإِسْرَافِ فِي الْوُضُوْءِ ﴾ وضود مين ضرورت سے زيادہ پائى بہائے كابيان

١٢ ﴿ حَدَّمَنَا مُوسَى بِن إسمعيل قال: ثنا حمّاد، قال: حدَثنا سَعِيْدٌ الْجُرَيْرِي عن أبي نَعَامَةَ أَنْ عبد الله بِن مُغَفَّلٍ سَمِعَ ابْنَهُ يَقُولُ: اللهم إنِّي أَسْأَلُكَ الْقَصْرَ الْآيَيْضَ عَنْ يَعَامَةَ أَنْ عبد الله بِن مُغَفَّلٍ سَمِعَ ابْنَهُ يَقُولُ: اللهم إنِّي أَسْأَلُكَ الْقَصْرَ الْآيَيْضَ عَنْ يَعِيْمِ الْجَنَّةِ إِذَا دَخَلْتُهَا، قال: أي بُنَيَّ سَلِ الله الْجَنَّةَ وَتَعَوَّذُ بِهِ مِنَ النَّارِ، فَإِنِّي يَعِيْمُ الله الْجَنَّةِ إِذَا دَخَلْتُهَا، قال: أي بُنِيَّ سَلِ الله الْجَنَّةَ وَتَعَوَّذُ بِهِ مِنَ النَّارِ، فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ: "إِنَّهُ سَيَكُونُ في هَذِهِ الْآمَةِ قَوْمٌ فَي هَنْهِ اللهُ عليه وسلم يَقُولُ: "إِنَّهُ سَيَكُونُ في هَذِهِ الْآمَةِ قَوْمٌ يَعْتَلُونَ في الطَّهُورِ وَالدُّعَاءِ". ﴾

قرب من الله على الله من منفل في الله على والله على والل

تشربیج مع تحقیق : الاسراف : بیاب افعال ای اتا ہے بمعنی مدھے باوز کرنا، بھے اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے : "کُلُوا وَ شَرَبُوا وَلاَ تُسَرِفُوا" ای لاتحاوزوا عن الحد ماکل الحرام ، بہال پروضور میں اعراف سے مرادیا تو تکثیر مار ہے، کہ ضرورت سے زیادہ پائی استعال کرے، چنانچا یک نتے میں اس مدیث پرتر ہے الباب کا عنوان ای "باب کواهیة الاسراف فی الماء" ہے، یاس سے مراد تثلیث پرزیادتی ہے، کہ اعصاء کو تین بارسے زیادہ دھویا جائے مقتقت یہ ہے کہ دونوں صور تیں ہی اسراف میں داخل ہیں، جس طرح حدسے زیادہ یا فرہ بانی بہانا ممنوع ہے۔ طرح اعصاء کو تین مرتبہ سے نیادہ دھونا بھی ممنوع ہے۔

مصنف کی ابواب کی ترتیب بردی عمدہ ہے کہ اولا پانی کی اس مقدار کو بیان کیا جس کا استعال مندوب ہے، اب اس بابت کو بیان کررہے ہیں کہ مقدار ضرورت سے زیادہ استعال مکروہ اور ممنوع ہے۔

سعبد البُحرَيْرِي: بيسعيد بن اياس تجريري (بضم الحيم وفتح الراء الاولى وكسر الثانية وبينهما الباء)

ہیں، پیچیٰ بن معین نے کہاہے نقه ، ابو حام فرماتے ہیں کہ اخیر عمر شل ان کا حافظ قراب ہو گیا تھا، اس کے مس نے اختلاط سے پہلے ان سے روایت لی ہے وہ تیجے ہے ور نہ ضعیف، حماد بن سلمہ سفیان توری، شعبہ ، ابن علیہ اور عبد الاعلیٰ ، ان حضر ات نے اختلاط سے پہلے ان سے حدیث لی ہے، لہذا سعید الجریری سے ان حضر ات کی روایت سیجے ہوگی ، حدیث الباب بھی جماد بن سلمہ کے واسط سے ہاں لئے سیجے ہے۔

أبو نَعَامة: بفتح النون ، بيتيس بن عباية غي رُوماني بين، ابن عين، ابن حيان اورابن عيد البروغيره حضرات نے ان كوڭقة ترارديا ہے، والصين وفات ہوئى ہے۔

سمع ابته: عبدالله بن معقل عصاحر او مكانام حافظ ابن يحرّ في يدبن عبدالله بتايا --

يهال پرتمن باتن قائل توجهين:

ا- بزیدین عبدالله بن معفل کی دعار میں کیا زیادتی اور حدے تجاوز تھا کہ ان کوان کے والد نے اس طرح مدیث سناکر عبیدی ۔ مدیث سناکر عبیدی ۔

ا عمرار في الطهور كي وضاحت _

۳- اعتدار في الدعار كي وضاحت.

جان تک پہلی بات کا تعلق ہے تو اس سلسلے میں ملاعلی قاری رحمۃ الشعلیہ نے علامہ تو رپشتی کا یہ تو ل تقل کیا ہے کہ حضر = برداللہ بن معفل کے صاحبزادے نے الی چیز کی تمنا کہ تھی جس کے واپنے عمل کے اعتبار ہے ستی نہ تھے ، کہ انہوں نے انہیار علیم العسلان والسلام کے منازل ومراتب کا مطالبہ کیا ، جوادب کے فلاف ہے ، اس لئے ان کے والد نے ان کی اس دعار کو اعتمار میں واقل کیا۔

لیمن حضرت مولا نافلیل احمد صاحب بذل المجود جن بیخریر فرماتے ہیں کہ بیتادیل محض ایک تکلف ہے، قصرابیض عن بیمین الجرم کے سوال میں کوئی الی بات نہیں جس کو تجاوز عن الحد کہا جائے ، حضرت عبداللہ بن مخفل نے اپنے بیٹے ک حبیر اس لئے فرمائی کہ ان کے طرز دعاء ہے ان کو اندیشہ ہوا کہ کہیں اس میں تجاوز عن الحد نہ کرچا کیں ، اس لئے چیش بندی

ے طور پرانہوں نے اپنے صاحبز اوے کو تئبیہ فر مائی۔

اعتدار في الطهوركي وضاحت

ہم بیان کر چکے ہیں کہ وضور میں اعتداء کی دوصور تیں ہیں، اور دونوں ممنوع ہیں، ایک بدکہ پائی کو ضرورت سے
زیادہ بہائے ، اور دوسرے بدکہ اعضاء کو تمن مرتبہ سے زیادہ وھوئے ، دونوں کے بارے میں الگ الگ مشقل عدیثیں
ہیں، چنا نچہ ایک حدیث میں ہے کہ ایک مرتبہ صفود اکرم عظیم کا گزر حضرت سعد بن ابی وقاص پر ہواوہ وضور میں زیادہ پائی
استمال کرد ہے تھے ، حضور عظیم نے فرمایا: ماهذا السرف باسعد؟ اے سعد ایسامراف کیما؟ انہوں نے عم کی گیا: انی
الوضوء سَرَق بارسول الله؟ آپ عظیم نے فرمایا: "نعم ویان کنت علی نہر جار". ای طرح آیک روایت ہے
کہ جم محص نے تین مرتبہ سے زیادہ اعضاء کو دھویا اس نے تلم کیا۔

اعتدار في الدعار كي وضاحت

علمار نے اعتدار فی الدعار کی بی کی صورتیں بیان کی بیں،اس کی ایک مورت یہ ہے کہ خوب زورزور سے چلاکر دعار کرے، دعار کرتے وقت اس بیں طرح طرح کی ترطین رائے ہے اس لئے کہ یہ حاجت مندسائل کی شان کے خلاف ہے، تیسرے یہ کہ دعار کو جع اور مقفہ بنایا جائے، کیونکہ یہ ختوع کے منافی ہے، چو تھے یہ کہ غیر ماثور دعا کی جائیں۔

قرجعة الباب سے مناسبت: حدیث كاتر تنة الباب سمناسبت بيب كه باب كا مقصد وضور بل مدسة تجاوز كرف كى ممانعت تقى ، اور صديث كا مقصر بحى ان توكول كى قباحت كو بيان كرنا ب جود عاد اوروضور من ماسيب تجاوز كرتے بيں ـ والله اعلم



﴿ بَابُ فِي إِسْبَاعُ الوَّضُوءِ ﴾ وضوركَ كمل كرنيان

92 ﴿ حَدَّثَنَا مسدد قال : حدانا يحيى عن سفيان قال : جداني منصور عن هِلَالِ بنِ يَسَافِ، عن الله عليه وسلم يَسَافِ، عن ابني يحيى عن عبدالله بن عَمْرو أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم رَاى قَوْمًا وَأَعْقَابُهُمْ تَلُوْحُ فَقَال : "وَيْلٌ لِلْأَغْقَابِ مِنَ النَّادِ السِّعُوْا الْوُضُوءَ". ﴾
ت حدمه : حدرت عدالله بن عرق فرات على الله بن عرق فرات عن الدَّارِ الله عليه والله بن عرف الله بن عرف الله بن عرق فرات على الله بن عرق فرات عن النَّادِ الله عليه الله بن عرف الله بن الله بن عرف الله بن عرف

ترجمه : حضرت عبدالله بن عمرة فرماتے میں کدرسول اللہ عظامے ایک توم کودیکھا کہ وضور میں ان کی ایڈیال سوکھی رئی تھیں، آپ عظام نے فرمایا: خزالی ہے ایڑیوں کے لئے جہتم کی آگے ہے، وضور پوری طرح کرو۔

تشریح مع تحقیق : إسباغ ؛ اسباغ کمعنی المال کے بیں المال وضور مدہ کہ دضور کواس کے فرائض سنن اورآ واب کے ساتھ کیا جائے ، اس طرح کروہات سے اجتناب کیا جائے۔

ملال بن يساف: بعض حضرات في اس كوبلال بن إساف بهى برها به اكثر المدرر وتعديل في الن كوثقة

ابویسی : ان کا تام مِعدُدع ہے البت این معین نے ان کا تام نہ یاد ہتایا ہے، یہ الدیکی اعرب المعرقب کے نام سے زیادہ مشہور ہیں، محد ثین نے ان کومعرقب کمنے کی وجہ یہ کھی ہے کہ تجائے ۔ فی ان سے کہا کہ تم حضرت علی کرم اللہ وجہ پر سب وشم کرو، انہوں نے اس سے اٹکار کمیا تو اس نے ان کی ایر یوں کے او پر کے بیٹھے کا ث دیے ، ''عرقوبہ '' کہتے ہیں انسان کی ایر بی کے او پر کے بیٹھے کا ث دیے ، ''عرقوبہ '' کہتے ہیں انسان کی ایر بی کے ان کا شمار ضعفاد میں کیا ہے، لیکن سی صدوق درجہ کے راوی ہیں۔

تلوح: لاَحَ بِلُوْحُ بِمَعِيْ جِمَعَا، طَابِر ہونا، بدروایت یہال مختصرہ، سلم شریف میں بہی روایت حضرت عبداللہ ہن عمر وٌ اور حضرت ابو ہریر ﷺ ہے مفصلاً فدکور ہے، حاصل اس صدیت کا بدہ کہ آپ نظیج ایک سفر میں تھے، چلتے چلتے جب مزل کے قریب پہنچ تو قافلے میں ہے پچھ جوال تنم کے محابہ قریب میں آنے والے جسٹے پر تیزی ہے آئے چلے گئے اور دہاں ہاکرانہوں نے اپنی ضرور تیں پوری کیں، اور چسٹے پران لوگوں نے جلدی جلدی وضور کیا، جس میں بعض کی ایرایوں کا کچھ حصہ خلک رو ممیا تھا، اور وہ لوگ اپنے خیال کے مطابق وضور سے فارغ ہوکر تیار ہو گئے تھے، اب حضور صلی اللہ علیہ وسلم پورے قافلے کے ساتھ تشریف لے آئے تو آپ ملی اللہ علیہ وسلم نے النالوگوں کی ایر ایوں کود یکھا کہ خشک ہیں اور فر مایا: او بال للأعقاب من النار".

"ربل" كے لفوى معنى ہلاكت اور عذاب كے بير، يعنى ان كے لئے ہلاكت اور نقصان ہے، حافظ ابن جمرع مقدانی فرماتے جي كاس كا يك ميں ان كے لئے ہلاكت اور نقصان ہے، حافظ ابن جمرع مقدانی فرماتے جي كساك الفظ كے معنى جن بہت سے تنگف اقوال بين اسب سے ظاہر توں وہ ہے جو سمجے ابن حبان كى ايك مرفوع روایت بين ہے كدول جہنم كى ايك وادى ہے۔

اعفان: بیجع ہے عقب کی جس کے معنی بیں پاؤل کا پچھلا حصہ بینی ایری بعض معزات فرماتے بیل کے یہاں پر مضاف محذ وأب ہے تا کہ میاں پر مضاف محذ وأب ہے بینی لذوی الاعقاب ، اور دیگر معزات کا کہنا ہے کہ یہاں تقذیری عبارت کی ضرورت نہیں صدیت کا مشاہ سے کہ اس گفاہ ہے کہ اس کا عذاب خوداعقاب پر ہوگا، جس کی وجہوہ ہے جوایک دومری حدیث میں وارد ہے کہ اعتمام وضور کو آگئیں جا اے گی ،اور چونکہ الن اعقاب کود ضور کا پانی نہیں پہنچا ہے اس لئے ان کوآگ مس کر سے گ

چنانچ علاد کرام فراتے ہیں کہ اس کوتائی کی وجہ سے عذاب ایڑی پر ہی خصوصیت کے ساتھ ہوگا، اور یہی تھم وضور کے تمام اعضاد کا ہے جب پوری طرح وصوتے میں کوتائی اور تسائل کیا جائے، چنانچ مت درک حاکم میں عبداللہ بن حارث کی مروی حدیث کے الفاظ سے ہیں: "وَ بُلُ للأعقاب و بُطُونِ الْآفَدَامِ مِنَ النّارِ" کمایز بول اور ہیر کے کمووں کے لئے آگ کا مہلک عذاب ہے۔ (ج المبمارہ ۳۰)۔

اس حدیث سے عبارۃ اُنص کے طور پر جو بات ٹابت ہوتی ہے وہ تو یہی ہے کہ دخور میں ایزیاں خٹک نہیں رہی عبارہ بائیں، بلکہ ان کا استیعاب فی اُنسس ضروری ہے، لیکن بہی حدیث دلالۃ اُنص کے طور پراس بات کی دلیل ہے کہ رجلین کا دظیفہ شمل ہے نہ کہ مستح ، ابن ٹریمہ اُرشاد فرماتے ہیں کہ اگر ہیروں کے سے قرض ساقط ہوجا تا تو آتش جہنم کی ہے وعید نہ اولی ، ابن ٹریمہ کا متعمداس بات سے اس طرف اشاوہ کرتا ہے کہ شیعوں کا یہ کہنا کہ وضور میں فرض ہیروں کا سے کرتا ہے تول باطل ہے، شمل جلین کا مفصل مسئلہ سے مستقل باب میں آر ہاہے۔

قرجمة الباب: صديث كى ترجمة الباب مناسبت واضح بكراسباغ فى الوضور بس كى جنم كى آك كا سبب ب، البداو فهور كو كمل كرنا جائي كركوني عضو خنك ندرب-



﴿ بَابُ الْوُصُوْءِ فِي آنِيَةِ الصَّفْرِ ﴾ كالْبي كَ برتن ہے وضود كرنے كابيان

٩٨ ﴿ حَدَّثَنَا موسى بن إسماعيل قال: ثنا حمّادٌ قال: الخبرني صَاحِبٌ لِي عن هِشَامِ بنِ عُرْوَةَ أَنَّ عَائشةَ قَانَتُ: "كُنْتُ أَغْتَسِلُ أَنَا ورسولُ الله صلى الله عليه وسلم في تَوْدٍ مِن شَبَه". ﴾

قرجمه : حفرت عائشرض الله عنها فرماتی بین که بین اوررسول الله علیه وسلم کانی کے ایک گھڑے۔ عسل کرتے تھے۔

ایام ابودا و درجمۃ اللہ علیہ بے بتانا چاہتے ہیں کہ وضور یا علی جی کی فاص ظرف کی ضرورت نہیں ،صرف ظرف اور پائی کا پاک ہونا ضروری ہے، اہام صاحب نے ترجمۃ الباب ہیں صفر کا انظ بطور تمثیل کے بیان فرما و باہے ، ورتسونے اور پائی کا پاک ہونا ہے معلادہ کمی بھی مادہ اور دھات ہے ہے جوتے برتن ہے وضور کرنا تھے ہے، البتہ بعض فقہاء ہے جوتا ہے اور پیشل کے برتن کی کراہت منقول ہے ان کی مراد کراہت سنتر بھی ہوئے برتن سے دونوں کی استعال انرب التواضع ہے، اس لئے کہ شی کے برتن کا استعال انرب التواضع ہے، کین کے برتن کے دونوں کیا ہو۔

اخبرنی صاحب لی: کم جھے کے میرے ایک ساتھی نے بیان کیا اور دومری روایت میں بجائے صاحب کے رجل کا افظ ہے، اب بیصاحب اور رجل کون ہیں؟ حافظ این تجرّ نے تہذیب احبذیب میں بیصراحت کی ہے ان سے مراد شعبہ میں، کیکن اس جگہ ان کا نام مہم کیوں رکھا کمیا ہے، کال کی وجہ معلوم نہیں۔

عن هشام بن عروة : ميرولين تقرراوي مين كين معزمت عاكثر رضى الله عنها سان كى ملاقات نبيل سي الله الله عنها سي ال لي رسيم منقطع موكى -

قالت: كنت أغنسل أنا ورسول الله: أنا كالعديو واوً" عاس على دواحمال إلى:

الشنتخ المتخذؤد

ا عاطفه موءاس كاعطف مور باموخمير متصل براورتاكيد كے لفظ أنا لايا كيا مور

ين بيواؤ بمعنى مع موجيع جاء البرد والمعبات، كه يهال لفظ واؤمع كم معنى من من مودول معنى مراوليما وي م-

نور: بفنح الناء وسكون الواق ، بمعنى يتل يا يقركا إيها جيمونا برتن جس كويانى پينے ، كھانا كھانے اور وضور كرنے كاستعال بير لايا جاسكا ہو۔

شَبَه : بفتح الشين والباء ، اس كى يمع اشباه آتى ہے پيش بى كانام ہے۔

عدیث کا مطلب واضح ہے کہ حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ میں اور رسول اللہ عظیم پیتل کے برتن ہے حسل کیا کرتے ہے، دراصل ایام ابود؛ کو درتمة اللہ علیہ نے اس باب کوقائم کر کے اس وہم کا ازالہ کر دیا جو بعض او گوں کو ہو گیا تھا کہ پیتل تو سوئے ہے دراصل ایام ابود؛ کو درتمة اللہ علیہ نے اس باب کوقائم کر کے اس وہنود یا غسل کر اصحیح نہیں ای طرح پیتل کے برتن سے بوئے جا مزند ہو، جیسا کہ بعض صحابہ ہے جس اس کی کراہت منقول ہے۔

قوجعة الباب: يهان اشكال بير ہونا ہے كہ حديث كى ترعمة الباب سے بظاہر كوئى مناسبت نہيں، كون كه معنف في ترجيدة الم كيا ہے كائى اور پينل كے برنن ہے وضور كرنے كائكم ،اور حديث ميں وضور كى كوئى صراحت نہيں؟ الكن ہم بير كہتے ہيں كہ يہاں مناسبت بالمغنى ثابت ہے ، وو اس طرح كرشل كے اندر وضور ہي وافل ہے ، جب پينل كے برتن سے شمل كرنا ثابت ہو كيا تو وضور كرنا ہمى خود بخو دوافل ہوجا ہے گا۔

91 ﴿ حَدَّثَنَا محمد بنُ العَلاَءِ أَنَّ إسحَاقَ بنَ منصورِ حَدَّثَهُم عن حَمَّاد بنِ سَلَمة عن رَجُلِ عن هِ شَامٍ عَنْ أبيه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسدم بنحوه. ﴾ قوجَهه: حضرت عود بن زبير كواسط معضرت عائشت العالم كاروايت متول عهد

تشریح مع تحقیق: به صدیت سابق بی کی دوسری سند به اس می بھی رجل مہم سے مراد شعبہ ہیں، میں میں میں میں میں میں می جیسا کر پہلی سند میں معاحب سے مراد شعبہ تھے۔

معنف ّنے اس سند کولا کراس طرف اشارہ فرمادیا کہ بیصدیث دوطرق سے مروی ہے، پہلاطریق منقطع ہے اور درمراطریق منقطع ہے اور درمراطریق منقطع ہے اور درمراطریق منتقل ہے، کیکن دونوں طرق میں ایک مبہم راوی موجود ہے، موکیٰ بن اساعیل کی صدیث کی سندتو اس لئے منقطع ہے کہ بشام اور حضرت عائش کے درمیان ایک واسطہ ترک ہے، اور محمد بن العظاء کی بیسنداس لئے متقسل ہے کہ بہال بشام اور عائش کے درمیان مروہ بن زبیر کا داسطہ ہے۔

ا ﴿ حَدَّثُنَا الحسنُ بنُ عَلِيٌّ ، قال : حدثنا أبو الوليد رَسَهْلُ بن حَمَّادٍ ، قَالاً : حدثنا

الشنئخ المنحمؤد

عبدُ العَزيز بنُ عَبْدِاللَّهِ بنِ أبي سَلَمَةَ عن عَمْرو بنِ يَحيىٰ عَنْ أبيه عن عبداللَّه بن زيد قال: جَاءَنَا رَسُوْلُ اللَّه صلى اللّه عليه وسلم فَأَخْرَجْنَا لَهُ مَآءً في تَوْدِ مِنْ صُفْرِ؛ فَتَوَضَّا.﴾

تشریح مع تحقیق : سهل بن حماد : یه سهل بن حماد غنقری بیل ،امام احدرحماللهان کی باری ایم احدرحماللهان کے بارے می فرماتے بیل : البتہ بیلی اور ابو بر البر ارنے بارے میں فرماتے بیل : صالح الحدیث ، البتہ بیلی اور ابو بر البر ارنے ان کو تقر اردیا ہے ، ابوائق از دی نے ان کو غیر معروف قر اردیا ہے ، یکی بن معین کے کلام ہے بھی کی معلوم ہوتا ہے کہ یہ جبول ہیں۔

عبدالله بن زید: بیانساری جهانی میں مسیلمہ بن الکذاب کے آل کرنے میں وحثی بن حرب کے ہمراہ تھے، اخیر ذی الحبہ ۱۳ ھیں وفات ہوئی۔(اسدالفاب)۔

فائسو جناله ماء فی نور الن الفاظ کی لغوی تحقیق تو سابقه صدیث کے تحت گزر پیکی ،اس صدیت سے بھی کہی ثابت ہوا کہ پیشل وغیرہ کے برتن سے دضور اور عنسل کرنا جائز ہے۔

علامداین قدامہ نے "المغنی" میں بیکھا ہے کہونے چاندی کے علاوہ تا نے، پیتل وغیرہ اورای طرح یا توت اور قیمتی پھروں کے برتنوں کا استعال جا کڑے۔

البته ایام شافعی رحمة الله علیه کا ایک تول میر به جو برتن بهت زیاده قیمتی جوابر سے بند بون ان کا استعمل ناجا زب اس لئے کہ سونے اور جاندی کی حرمت اس بات کی طرف مشعر ہے کہ زیادہ قیمتی چیزوں کے برتنوں کا استعمال حرام ہوں ورسری یات قیمتی برتنوں کے استعمال کرنے میں فیفراء اور ناواروں کی ول شکتی ہے۔واللہ اعلم صدری یات تیمتی برتنوں کے استعمال کرنے میں فیفراء اور ناواروں کی ول شکتی ہے۔واللہ اعلم

قرجمة الباب: حديث كارجمة الباب عمناسبت والشح ي-



﴿ بَابُ فِي التَّسْمِيَةِ عَلَى الْوُصُوعِ ﴾ وضور كي التُسمِيةِ عَلَى الله كَهِ كَابِيان وضور كي شروع مين بم الله كهنه كابيان

١٠١ ﴿ حَلَّثُنَّا قَتِيبَةً بن سعيد ، قال : ثنا محمد بنُ موسى عن يعقوبٌ بنِ سَلَمَةَ عن أبيه، عن أبي هُرَيْرَةً قال: قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "لَا صَلَاةَ لِمَنْ لَا وُضُوءَ لَهُ ، وَالأَرُوضُوءَ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرِ السَّمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ". ﴾

ترجمه : حضرت الوجريه رضى الله عد فرمات بين كدرمول الله يهيئ خرمايا كدجس كاوضور ند بواس كى نماز نہیں ،اورجس نے وضور کےشروع میں اللہ تعالی کا نام بیں لیا اس کا وضور نہ ہوا۔

تشريح مع تحقيق : التسمية : بياب تفعيل كامصدر بعاس كمعني بي الله تعالى كانام ليناء يهال ے مصنف ایک مسئلہ یہ بیان فر مارے ہیں کہ تسمیة عند الوضور واجب ہے یاسنت یامتحب، ہم عنقریب تشریح سندوحدیث کے بعداس کی بحث پیش کریں ہے، بہال سوال یہ ہے کہ تسمیہ کے الفاظ کیا ہیں؟ تو اس سلسلے میں علامہ ابن جاتم نے فقح القدير من بيكها بكراس كوه الفاظ جوسلف مت منقول بين: "بسم الله العظيم والحمد لله على دين الإسلام" ين، اور علامطر إنى في تسميد كالفاظ ميل كي بين: "بسم الله والحمد لله" ال كي بعد ابن مام قرمات بين كه اكركى نے "لاالله الا الله" يا "الحمد لله" يا "أشهد أن لاإله إلا الله" كهاياتوده منتكا قائم كرف والا بوجائك، كيونكدامم بارى تعالى ان سب كوعام ب-

محمد بن موسى : الوحاتم ال ك بار عين تحريفر مات بين: "ضدُّوق صالح الحديث كان يتشيع"، المام ترندی نے ان کو ثقة قرار دیا ہے، ای طرح امام طحادی نے بھی ان کو قائل اعتبار قرار دیا ہے۔

يعقوب بن سلمة : علامدة بي سنة ميزان الاعتدال من ان كم بادر من الكاس "شيخ ليس بعمدة". الى طرح ا، م بخارى فرمات بين: "الايعوف له سماع من أبيه" لينى الن كاسية والعرس المنهيس ب البذايدوايت منقطع ہوگئی،اسی طرح ان کے والدسلم کا بھی ابو ہربرہ سے ساح ٹابت نبیس،البذااب و وجکہانقطاع ہوگیا۔

عن ابید: اس مراد لیفوب کے والدسلم لیٹی ہیں، ابوداؤداورائن، جدیس ان کی بھی ایک روایت ہے اس کے

علاوہ صحاح میں ان کی کوئی روایت نہیں ملتی ،ان کا ابو ہریرہ سے سماع ٹا ہت نہیں ہے۔

لا صلاة لسن لا وضوء له : يهال تفي حقيقت پرتحول ہے يعنى جس كا وضور نه ہواس كى تماز اى تيس ہوتى ،اس جمله ميں نغى سے مرادنغى صحت ہے اور علمار كااس بارے ميں كوئى بھى اختلا نے نبیس ہے۔

لا وضوء لمن لم بذكر اسم الله عليه: ليتى جس تے وضور كے شروع بيل بهم الله نه پڑھى اس كا وضور تبيل، يبال پرطار كے درميان اختلاف ہو كيا كراس جمله بين بھى نفى سے مرادنى سحت ہے ياننى كمال؟ اكثر علار كاخيال ميہ ہے كہ اس جمله من تقى كمال او ہے تفصيل حسب ذيل ہے:

مئلاتتميه عندالوضور

حنيه شافعيه الكيداور حنابله جارول سايك روايت سنيت كي اورايك اسخباب كي-

حفیہ میں ہے معاحب ہوایہ نے استحباب کی روایت کوتر جے دی ہے، البند حنفیہ میں سے شیخ ابن ہمامؓ نے وجوب تسمیہ کواختیار کیا ہے لیکن ان کے شاگر وعلامہ قاسم بن قطلو بعافر ماتے ہیں: "نعر دات شیخی غیر مقبولة"، ابن ہمامؓ نے تقریباً دی جگہ پرتفر داختیار کیا ہے، جن میں سے ایک مقام یہ بھی ہے۔

امام ما لک کے استخباب کی روایت کے علادہ ایک روایت تسمیہ عند الوضور کے بدعت ہونے کی بھی ہے، لیکن قاضی ابو بحر ابن العربی سے بدعت کی روایت کا اٹکار کیا ہے، اس لئے مالکیہ اور شوافع کے نزد یک اصح یہ ہے کہ تسمیہ فی الوضور مسنون ہے۔

حنابلہ کی دوروایتوں میں سے استخباب کی روایت کوفقہ منبلی کے متندراوی علامہ ابن قدامہ نے ترجیح دی ہے، امام احمر کی طرف وجوب کی نسبت صحیح نہیں ہے۔

ان تضریحات ہے معلوم ہوا کہ انگہ اربعہ رحمیم اللہ میں ہے کوئی بھی تسمید کے وجوب کا قائل نہیں ، البنۃ امام آخق بن را ہو بیاور ابھی اہل شاہر کے یہاں تشمید عند الوضور واجب ہے ، ان کے نزاریک آگر جان یو جھ کرتشمید چھوڑ دے تو وضور کا اعادہ واجب ہوگا۔

قائلين وجوب كى دليل

جوحفرات تسميد عندالوضور كي وجوبيت ك قائل إن انهول في حديث الباب سے استدلال كيا ہے اور "لا وضورالله وضورات تسميد عندالوں عليه" من في سے مراد في صحت لي ب كما كر بسم الله وضور اي سيح شاموال

قائلین عدم و جوب کے دلائل

جمهور في تسميد عند الوضور كواجب ندمو في برمندرجه وبل روايات اور داوك ساستدلال كياب.

الله سنن وارَّطَى اور سنن يَهِ عَلَى مِن معرت الوجرية وغيره من مرفوعا مروى ب: "مَنْ فَوَضًا فَذَكَرُ الله الله تعالى عَلَى وُضُويْهِ مُحَالً طهورًا لِتَحسَدِهِ ، قال: وَمَنْ توضًا وَلَمْ يد كُوْ اسمَ الله عليه تحالَ طهورًا لاعضائه".

ای طرح منن بیکی (۱۸۵۱) پر حضرت ابو بریرة ای سے مردی ہے: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مَنُ توضاً و ذكر اسم الله تطهر الا موصع الوضوء". الى سے معلوم براكه بغیر تسمید كردر ہے بیان تعدد طرق ك سے معلوم براكه بغیر تسمید كردر ہے بیكن تعدد طرق ك بیردوایت اگر چه بی سند كا عتبار سے كردر ہے لیكن تعدد طرق ك بنیاد يركم اذكم حسن نغیر و كرد جكى بوگا۔

و علامه نيوى في آثار السنن (صرب) من جم طرانى صغير كواله ي حضرت الإجرية كى ايك مرفوع مديث تقل كي علامه نيوى في أنه الله عليه وسلم: باأباهريرة! إذا توصات فَقُل "بسم الله والمحمد لله" فإن حفظنك لاتبرح تكتب لك الحسنات حتى تحلت من ذلك الوضوء. بيحديث التجاب يرصرت بيكونكواس من تمني فضيلت كاسب بيان كيا كيا ب

ی علامہ ظفر احمد تھانوی نے اعلاء المنن (اروع) میں اپنے مسک پراس حدیث مرفوع سے استدار ل کیا ہے علامہ علی المعنفی الهندی نے کوز العمال ، آداب الوضوء (۱۳۷۵ رقم ۱۳۹۳) میں امام ستخفری کی کتاب الدعوات کے حوالہ سے نقل کیا ہے:

عن البراء مرفوعًا : "مامن عبد يقول حين يتوضا : بسم الله ، ثم يقول لكل عضو : اشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، وأشهد أن محمدًا عَبْدُه ورسوله ، ثم يقولُ حين يفرغ : اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين ، إلا فتحت له ثمانية أبواب الجنة ، يدخل من أيها شاء. فإن قام من فوره ذلك فصلى ركعتين يقرأ فيهما ويعلم مايقول انفتل من صلاته كوم ولدته أمه ، ثم يقال له : استأنف العمل".

منتغفری نے اس مدیث کوشن غریب کہا ہے، اس مدیث میں تعمیہ کو دوسرے اذکارِ مسنونہ کے ساتھ موجب فضیلت قرار دیا گیا ہے، دوسرے اذکار بالا ثفاق واجب نہیں، لہذاتشمیہ بھی واجب نہیں۔

ا مام بيها في في الروام) مين ال عديث على سنيت تشمير عند الوضور براستدلال كيا بي مين مين مي الله المام بين الله الم

جلداوس

"كَنَيْمُ صَلَاةُ أَحَدِ كَمَ حَتَى يُسِبَعُ الْوُصُوءَ كَمَا أَمْرَهُ اللّهُ" يَعِيٰ آدَى كَا وضوراس وقت تك محل نهيں ہوتی جب تک كروہ اس مرح وضور نہ كر ہے جسے اللہ تعالی نے تكم دیا ہے، اور "أَمْرَهُ اللّه" ہے آیت وضور كی طرف اشارہ ہے اور آیت وضور میں كہيں تميہ ہذكور نہيں ، ای كو حقیہ نے اپنے اصول کے مطابق اس طرح بھی بیان كیا ہے كہ تميہ كاعدم وجوب ایک اصولی دليل ہے تابت ہے كہ تميہ كاعدم وجوب ایک اصولی دليل ہے تابت ہے، كہتميہ كا جوت اخبار آجادے ہوا ہے، اور خبر واحد كے ذراجہ كما ب الله برزیادتی نمیس ہو كئی۔ اور خبر واحد كے ذراجہ كما ب الله برزیادتی نمیس ہو كئی۔ بہت ہے محاب كرام ہے آل حضرت بھی ہوئے کے وضور كی حکایت پوری تفصیل كے ساتھ منقول ہے اس میں كہيں تميہ كاذ كر نہيں ملی ، اگر تمرید واجب ہوتی تو ان احادیث میں کہیں اس كاذ كر ضرور ہوتا۔

فريقِ مخالف كى دليل كاجواب

جہاں تک عدیث باب کا تعلق ہو وہ ہمارے فلا ف نہیں، کونکہ ہم نفی کونفی کمال پرمحول کرتے ہیں، تا کہ دلاکل کا آپس بیس تعارض نہ ہو، اور اس کی بہت کی مثالیں ہمارے میں، مثلاً: "لَیْسَ المو من الذي یَبِیْتُ شَبُعَان و جَارُه جَائِع " کہ جس کا پروی بھوکا ہواوروہ خود پید بحر کر کھائے اور سوجائے وہ مؤمن نہیں ، اب دیکھے اس بیل بھی کمالی ایمان کی فی مراوے، ایسے ہی آپ بھی کھارشادہے: "لاصلاۃ لحار المسحد إلا فی المسحد" کہ متحدے پڑوی کی نماز مجربی میں ہوتی ہے، گھریس پڑھے سے کامل نماز نہ ہوگی۔ وغیرہ مجربی میں ہوتی ہے، گھریس پڑھے نہ ہوگی، اس کا مطلب بھی ہی ہے کہ گھریس پڑھے سے کامل نماز نہ ہوگی۔ وغیرہ و هذا کئیر شائع فی کلام العرب، تعلیق بین الروایات کے لئے یہ جواب سب سے بہتر ہے۔

اس مديث كادوسراجواب بيديا كيا بكريه مديث مبيف به جيسا كدام بر مرى في الم احمد كاتول تقل كياب:
"الاعلم في هذا الباب حديثًا له إسناد جيد" جناني مديث الباب من يعقوب بن سلمه غير قوى بين المجراس مديث كي سند مين انقطاع بهي به كمامر البذاييم يتضعيف مولى -

١٠٢ ﴿ حَدَّنَا أَحَمَدُ بِنُ عَمْرُو بِنِ السَّرْحِ ، قال : ثنا ابن وهب عن الدراوردي قال : وذَكَرَ رَبِيْعَةُ أَنَّ تَفْسِيْرَ حديث النبي صلى الله عليه وسلم "لا وُضُوءً لِمَنْ لَمْ يَذَكُرُ الله عليه والله عليه" : أنَّه الذي يَتَوَطَّا ويَغْتُسِلُ وَلاَ يَنُوي وُضُوءًا لِلصَّلاَةِ وَلاَ عُسُلاً لِلْجَنَابَةِ. ﴾ غُسُلاً لِلْجَنَابَةِ. ﴾

ترجمه : حضرت عبد العزيز وراوردي قرمات إلى دربيعة الرائ في الهيال صديث "لا وضوء لسن

لم بذكر اسم الله عليه" كي تغييريديان كى كداس سے مراديہ به كر جوفض اضور بالنسل كرے، اوراس وضور مے نمازك اور عشل سے جنابت دوركر نے كى نبیت نه كرے (اس كا وضور اور عسل درست نبيس)_

"ذهب حلاوة الفقه منذ مات ربيعة".

اكالمرج عبدالعزيز بن الي سلم كتيت عنه "وَ اللَّهِ مَا رَأَيْتُ أَحَدُ الْحَفْظ السُّنَّةِ مِنْهُ".

انہوں نے حدیث باب کی تفسیر یہ بیان کی کہ یہاں مراد تسمیہ بیں، بلکہ اسم اللہ سے مراد نیت ہے، اس لئے کہ جس نے وضور کیا اور تماز کی نیت کی تو گویا اس نے اپنے ول میں اللہ کا نام لیا، اگر چا بی زبان سے نبیس کہا، کو یا اس سے مرادان کے زدیک ڈکرقلبی ہے۔

یادرہ کرربیعۃ الرائے کی بیٹفیرنیت فی الوضور کے عدم وجوب میں منفیہ کے مخالف نہیں ،اس لئے کہ اجروتواب کے حصول کے کے تقدیم نیت کے قائل ہیں ، بغیرنیت کے وضور کرنے پراجروثواب تو حتفیہ کے نزدیک بھی نہ سے گا۔
وضور میں نیبت شرط ہے یا نہیں؟ بیمسئلہ انکہ کے درمیان مختلف نیہ ہے ستنقل باب کے تحت اس کی کمل وضاحت آئے گی۔

قرجعة الباب: ال ترجمه كي آيام مصنف كي اصل عرض تهمية عندالوضور كي عدم وجوب كوبيان كرناتها،
اى لئے ربيعة الرائے كي تفيير كو يہال ذكر كيا ہے كه عديث سابق ميں تسمية عندالوضور مراد اى نہيں تو وجو بيت كيے تابت
ہوگی، يہال يہ بھی كہا جاسكتا ہے كہ ترجمة الباب كامقصد خواہ تسميد كے وجوب كوبيان كرنا ہو باعدم وجوب كو دونوں روايتوں
میں تسميد كاذكر موجود ہے، جس سے اس ترجمة الباب كاربط سے ہوجا تا ہے۔



100 ﴿ حَدَّثَنَا مسدد قال : ابو مُعَاوِيَةَ عِنِ الْأَعُمَشِ عِن أَبِي رَذِيْنِ وَأَبِي صَالِح عِن أَبِي هُورو قال : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : إذَا قَامَ أَحَدُكُمْ مِنَ اللّيْلِ فَلاَ يَعْبِسْ يَدَهُ فِي الْإِنَاءِ حتى يَغْسِلَهَا ثَلاثَ مَرَّاتٍ ، فَإِنَّهُ لاَيُدُرِي أَيْنَ بَاتَتُ يَدُهُ * . ﴾ يَغْبِسْ يَدَهُ فِي الْإِنَاءِ حتى يَغْسِلَهَا ثَلاثَ مَرَّاتٍ ، فَإِنَّهُ لاَيُدُرِي أَيْنَ بَاتَتُ يَدُهُ * . ﴾ توجعه : حضرت الوبريه وضى الله عن قرمات بي كرسول الله عن فرمايا كرجب تم على سے كوئى دات كو يرار بوتواني باتھ كوتين مرتبده وق سے قبل برتن عن شرد الله عليه الله عليه كراس كوئين معلوم كراس كے باتھ نے دات كمال كُونِين معلوم كراس كے باتھ نے دات كمال كُونِين معلوم كراس كے باتھ نے دات كمال كُرادى ہے۔

١٠٢ ﴿ حَدَّنَا مسدد ، قال : حدثنا عيسى بن يونسَ عن الأعمش عن أبي صَالح عن أبي هر إوة عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني بهذا الحديث ، قال : مَرَّتَيْنِ أو ثلاَثًا، ولم يذكر أبارزين. ﴾

ترجمه : الوہریرہ رضی اللہ عند ہے ہی میرحدیث مروی ہے کیکن شک کے ساتھ ہے، دویا تین باردھو ہے، اور ابورزین کاذکر نیس کیا۔

> تشريح مع تحقيق: أبو معاوية: يديم بن فازم الضرير إلى -أبورزين: يدم معود بن ما لك كونى إلى ، تقدراوى إلى -

إذا أم أحد كم من الليل: مي جمله مختلف روايتول من مختلف الفاظ كم ساته بهض من إذا استبفظ الحد كم من نومه بهم من الليل: مي جمله مختلف روايتول من الليل كي قيد ندكور بادر بعض من بيس، المام شافق في عدم تقييد كو رازح قرار ديا به منفيدا ورجم ورفقها ركا بهى مد مسلك ب كداس تقم من رامت اور دن كي كوكي تفصيل نيس به الين عنسل اليدين كاري من منفيذ سي بيداري كي وقت بردات كي فيند كرماته مخصوص نبيس، ليكن المام احد في اس تقم كورات كي فيند كرماته من منفيذ سي بيداري كي وقت بردات كي فيند كرماته من منفيذ سي بيداري من وقت بردات كي فيند كرماته من منفيذ من المرتبي المام احد في المستم كورات ك

ماته مخصوص کیا ہے، وہ من اللبل کی قید سے استدلال کرتے ہیں، حنفیہ وغیرہ کے نزدیک میں اللبل کی قیداحر ازی نہیں بلکہ اتفاقی ہے، اس کی ولیل میرہ کے کہتے بخاری میں بردوایت لیل کی قید کے بغیراً کی ہے، نیز سے تھم معلول بالعلت ہے اور اس کی علت خوداً پ بیٹی بنائی ہے لیتی: "فإند لایدوی این باتت بده"، اور سائد بیشروات اور دن میں برابر ہے ابندا تھم بھی برابر ہوگا۔

دراصل جمہور نے اختال نجاست کو تھم کی علت قرار دیا ہے، اس لئے تھم کا مدار اس پر ہے اور اس وجہ سے نہ تو جمہور کے نزد کیک رات اور دن کی کوئی تفصیل ہے اور نہ تھم دجوب کے لئے ہے کیونکہ احتال سے وجوب ٹابت نہیں ہوتا، اس کے برخلاف امام احتر کوئی علت مستدبط کرنے کے بجائے حدیث کے طاہری الفاظ پڑمل کر دہے ہیں اس لئے انہوں نے رات اور دن کی تفصیل کردی ہے اور تھم کو وجوب کے لئے مانا ہے۔

یہاں ایک مسئلہ میہ ہے کہ اگر کوئی شخص قبل العسل نعنی بیداری کے بعد ہاتھوں کودھوئے بغیر برتن میں ڈال دے تو اس یانی کا حکم کیا ہے؟

حضرت حسن بھری ہے منقول ہے کہ برتن کا پانی مطلقا نجس ہوجائے گا، یہی مسلک آخق بن را ہو یہ اور حمد بن جریر طبری کا بھی ہے، امام احمد کے نزد کی اگر پانی کثیر ہوتو نجس نہ ہوگا اورا گرفلیل ہے تو نجس ہوجائے گا، امام شافی کے نزد کی نخس تو نہ ہوگا لکتے ہو تھا کہ کا مصرف مستحب کے درجہ میں رکھتے ہیں اسلے ان کے نزد کی پانی بلا کر اہت یا کہ ہوگا، حنفیہ کے نزد کی وی تفصیل ہے کہ اگر اِتھوں پر نجاست لگنے کا بھین تھا اور بھر بغیر دعوے برتن میں ڈوال دیا تو پانی نجس ہوجائے گا، اورا گرخل عالب تھا تو مکر وہ تحریمی ہوگا اور اگر خل عالب تھا تو مکر وہ تحریمی ہوگا اور اگر شک تھا اور پھر بغیر ہاتھ دھو کے پانی میں ڈوال دیا تو پانی نجس ہوجائے گا، اورا گرخل عالب تھا تو مکر وہ تحریمی ہوگا اورا گرخک تھا اور پھر بغیر ہاتھ دھو کے پانی میں ڈوال دیا تو مکر وہ تنز یہی ہوگا اور نہ براکر اہت پاک دہے گا۔

علامرنووی رحمداللہ نے امام شافتی رحمداللہ اور گرفتها، فی کیا ہے کہ غسل البدین بعد الاستیفاظ من المنام کے کم کاپس منظریہ ہے کہ اہل عرب عموماً ازار یا تہدید بہنتے تھے اور فضا، گرم تی، پیدنوب آتا تھا اور عام طور سے المنام کے کم کاپس منظریہ ہے کہ اہل عرب عموماً ازار یا تہدید بہنتے تھے اور فضا، گرم تی، پیدنوب آتا تھا اور عام طور سے المداول

الشفخ المتخفؤد

استنجار بالحجاره کاروارج تقداس لئے اس دور بیس اس بات کا بڑاا حمّال تھا کہ موتے ہوئے انسان کا ہاتھ کسی بنجس مقام تک پہنچ جائے ، ادر ملوث ہوجائے ، اس لئے بیشکم دیا گیا ، اس کا نقاضہ بیہ ہے کہ جس شخص نے استنجار ہالمیار کیا ہویا شلوار پہن رکھی ہو اس کے لئے بیٹے کم نبیس۔

کین علامہ ابوالولید ہاجی مالکیؒ نے فرہایا ہے کہ اس معاملہ میں اہل مواق کا قول زیادہ بینندیدہ ہے کہ درامٹل میے کم طہارت کے بچائے نظافت ہے متعلق ہے بینی اگر چہ ہاتھ کے جس ہوئے کا اختال نہ ہوتب بھی سونے کے بعد ہاتھوں کو بغیر دھوئے پانی میں ڈال دینا نظافت کے خلاف ہے، ادر شریعت میں طہارت کے ساتھ نظافت بھی مطلوب ہے، لہذا میے تھم صرف اس دور کے ساتھ مخصوص نہیں تھا، بلکہ تمام زبانوں ادر تمام انسانوں کیلئے عام ہے۔

صاحب بدارجمة الله عليه في اس عديث عن وضور كى ابتداد بين غسل البدين إلى الرسفين كاستيت بر استدلال كيا بي الكين شخ ابن هام في القدير على ، عافظ زيلعي قي " ن العب الرابي بين علامه كاساني في "بدائع استدلال كيا بي كيان شخ ابن هام في القدير على ، عافظ زيلعي قي "بدائع العب المائي في العب كواس عديث كاتعلق سنن وضور عي العب العب العب العب المائية العب المائية العب المائية المائية

سین اس کا پیمطلب نہیں کہ وضور کی ابتدار میں عنسل الیدین مسنون نہیں ، لیکن اس کی سنیت حدیث باب سے تابت نہیں ہوتی، بلکہ ان احادیث سے تابت ہوتی ہے جن میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پورے وضور کی صفات کو بیان کیا گیا ہے، ان میں سے بہت کی احادیث میں یہ ذکر ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسمور شروع کرنے سے بہت کی احادیث میں یہ ذکر ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسمار وسلم وضور شروع کرنے سے بہلے اپنے دست مبادک دھویا کرتے ہے۔

یعنی بهذا الحدیث قال: مرتین أو ثلاثا: بیباں ہے مصنف المش کے ثنا گردوں کا اختلاف بیان فرمارہ میں المش کے دوشا گردوں کا اختلاف بیان فرمارہ ہیں، آخمش کے دوشا گردیں: ملہ ابومعاویہ بیسی بن بونس، ان دونوں کی روایت میں دوجگہ اختلاف ہے، ایک سند میں اور دوسر امقن میں، سند میں تو یہ ہے کہ ابومعاویہ کی روایت میں انگمش کے دواستاذ مذکور ہیں، یعنی ابورزین اور ابوصالی، جبکہ جبکہ بیسی بن بونس کی روایت میں ابورزین کا ذکر نہیں ہے۔

دومرااختلاف متن کابیہ کہ ابومعاویہ کی روایت میں "حتی یفسلها ثلاث موات" بغیر شک کے ہے، اورعینی بن بوٹس کی روایت میں کے ہے، اورعینی بن بوٹس کی روایت میں : "مرزین أو ثلاثًا" شک کے ساتھ میں ہے، اب یہ شک سی کاطرف ہے ہے؟ بعض کہتے ہیں کہ یہ شک راوی کی طرف سے ہے کہ راوی کوشک ہوگیا کہ حضور صلی الله علیہ وسلم نے وومر تبد ہاتھ وجونے کا تھم قرمایا تھا یا

الشبئخ المنحثؤد

تین مرتبه دهونے کا ، اور بعض حضرات نے کہاہے کہ یہال پرلفظ "او" شک راوی ٹیس ہے بلکہ بیٹو دھنور ملی الله علیہ وسلم سے کلام میں موجود ہے۔

نوائد

علامه تودی فرمانته بین کهای حدیث میں بہت ہے مسائل ہیں: اگر اقلیا میں کرنیں سے میں مدیم میں قلیا

ا- اگر مارقلیل میں کوئی نجاست گرجائے تو اگر چہ نجاست قلیل ہواور پانی کے رنگ کوہمی متغیر نہ کرے تو بھی پانی نایاک ہوجائے گا۔

۳- اگر پانی کونجاست پرڈالا جائے تو وہ پانی اس نجاست کوزائل کر بتا ہے، اور اگر نجاست کو پانی پرڈال دیا جائے تو پانی ناپاک ہوجا تاہے، کو یا پانی کونجاست پرڈالنے اور نجاست کو پانی بٹر ڈالنے کے درمیان بڑا فرق ہے۔

۳- جمیع نجاسات تین مرتبه دھونے ہے زائل ہوجاتی ہیں، مرف دلوغ کلب کے بارے میں سات مرتبہ دھونے کا تھمہے۔

٣- نجاست كاتين مرتبه دحونامتحب ہے۔

۵- جب نجاست متو بمديل الم الم من مي تو نجاست و تقديل بدرجداد العشل كاعلم بوكار

۲- عبادات کے باب میں احتیاط کو اختیار کرنا بہتر ہے۔



١٠٥ ﴿ حَدَّنَا اَحمد بنُ عَمْرو بنِ السَّرْحِ ومحمد بنُ سَلَمَةَ الْمُرَادِيُّ ، قالا : حدثنا ابنَ وَمْبِ عن مُعَارِيَة بن صالِح ، عن أبي مَرْيَمَ قال : سَمِعْتُ أباهريرة يقولُ : سَمِعْتُ اباهريرة يقولُ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يقولُ : "إذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ مِنْ نَوْمِهِ فَلَا يُذْخِلُ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يقولُ : "إذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ مِنْ نَوْمِهِ فَلَا يُذْخِلُ يَدُهُ فَي الإنآءِ حتى يَغْسِلَهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، فإنَّ أحدكم لايَدْرِي أَيْنَ بَاتَتُ يَدُهُ ، أو أَيْنَ كَنَتْ تَطُوفُ بَدُهُ . ﴾
كَنَتْ تَطُوفُ بَدُهُ . ﴾

فرجه : حفرت ابو ہریرہ ہے دوایت ہے کہ ش نے رسول اللہ عظیۃ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ جبتم میں سے کوئی اپنی نیند ہے بیدار ہوتو وہ اپنے ہاتھ کو تین مرتبد دھونے سے قبل برتن میں داخل نہ کرے اس لئے کہتم میں سے کوئی سے کوئی سے میں اس کے کہتم میں سے کوئی سے میں جانبا کہ اس کے ہاتھ نے دات کہاں گزاری یا اس کا ہاتھ کدھر پھر تارہا۔

تشریح مع قصیق: یُعَوْدُ: جمعی حرکت دینا، این رسلان فرماتے ہیں کداس ترجمہ کا مطلب یہ ہے کہ متوضی اپنے ہاتھ کو دھوئے سے پہلے برتن میں ترکت دے سکتا ہے یا نہیں؟ عدیث سے اس کی مما نعت ثابت ہوتی ہے دواس طرح کہ جب بغیردھوئے داخل کرنا ہی جا ترجیس تو ترکت دینا تو بدرجہ اولی جا کزنہ ہوگا۔

یادرے کہ یہ ترحمۃ الباب سن ابی داؤد کے اکٹرنسنوں میں نہیں ہے، مرف نسخہ مجتبائیہ جود الی سے شاکع ہوا تھا اس میں یہ ترحمۃ الباب ملتا ہے، حصرت محدث سہار نیوریؓ نے بذل میں تحریر فر مایا ہے کہ بہاں اس ترحمۃ الباب کا کوئی خاص فا کہ ہ بھی محسوس نہیں ہور ہاہے اس لئے جن شنوں میں بیتر جمہیں ہے خالبًا اوہ بی تھی جی ا

ابو مربم: اکثر لوگ آو کہتے ہیں کہ ان کا تام جیس معلوم، اگر چہ بید تقدرادی ہیں، البت ابوحاتم فے بیکہا ہے کہ ان کا نام عبد الرحمٰن ہے، حضرت ابو ہر برہ وضی اللہ عند کے موالی ہیں ہے ہیں، امام احدر حمد اللہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعص ان کی بہت تعریف کیا کرتے تھے۔ اذا استنبط أحد كم من نومه: الروايت شل لفظ توم كا اضافه بي خواه رات ش بويا دن يس بصرت شخ رمه الله ني ادج المها لك من سيكها بكراس جيل كي حت ددوجها شكال كير كياني:

ا استفاظ تونوم بن ميه وتا مي هو استفاظ كايمال كيافائده مي؟ اس كاجواب يه ميكر استفاظ كا الده مي؟ اس كاجواب يه م استعال افاقد ك النشى يربحى موتام، مثلًا بولاجاتام: اسْتَبقَظ فُلاَنْ مِنْ غَيْسِيَّة وَغَفُلَتِهِ. اس لِيْ يهال لفظ نوم كى قيدلگائى -

مل انورب المضمير كم ساته اضافت كى كيا ضرورت تهى، مِنَ النوم كهدوينا كانى تها، كيونكه برخم اين بى النوم كهدوينا كانى تها، كيونكه برخم اين بى النوب بيد اربوتا ب نه كدوسركى ؟ اس كاجواب بيب كهاس مين اس بات كى طرف اشاره به كه يمكلم اس تحكم ميس داخل نبيل اوراى وجهت أحد كم كوجى و كركياب، تاكه اس تحكم بين آب سلى الله عليه وسلم خارج بوجائيں - والله الله على الله عليه وسلم خارج بوجائيں - والله الله على (دجن الله على درج الله على الله عليه وسلم خارج بوجائيں -

ابن باتت یده أو این كانت تطوف یده: بهال مجمی لفظ او این ایک بید كریمی راوی كاشك به در احتمال بین ایك بید كریمی راوی كاشك به در دوسرے بیر كریم آپ ایک خام ہے۔ مادردوسرے بیر كريم آپ الحقاق كام ہے۔ حدیث كى باقی تفصیل گرر م كى ہے۔

الشمخ المتحفود

﴿ بَابُ صِفَةِ وُضُوءِ النَّبِيِّ مَالِنَّيَاتِيمُ ﴾ آبِ عِلْمَا يَ وَضُوءِ النَّبِي مَالِنَّيَاتِيمُ ﴾ آبِ عِلْمَا كَ وضور كاطريقه

١٠١ هُوحَدُّنَا الحِسنُ بِنُ عَلِيَّ الْحُلُوانِي ، قال: حدثنا عبدالرزاق قال: أَنَا مَعْمَرٌ عَنِ الرُّهُويُّ عن عَطَاء بِنِ يَزِيْدَ اللَّيْ ، عن حُمْرَانَ بِنِ أَبَانَ مَوْلَى عثمانَ بِنِ عُفَّانَ ، قَالَ: رَأَيْتُ عُثْمَانَ بِنِ عَفَّانَ تَوَطَّأ ، فَأَفْرَعَ عَلَى يَدَيْهِ ثَلَاثًا فَعَسَلَهُمَا ، ثُمَّ تَمَضْمَضَ ، قال: رَأَيْتُ عُثْمَانَ بِنِ عَفَّانَ تَوَطَّأ ، فَأَفْرَعَ عَلَى يَدَيْهِ ثَلاثًا فَعَسَلَهُمَا ، ثُمَّ تَمَضْمَضَ ، وَاسْتَنْفَر ، وَغَسَلَ وَجْهَهُ ثَلاثًا ، وَغَسَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى إِلَى الْمِرْفَقِ ثَلاثًا ، ثُمَّ الْيُسْرَى مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ مَسَحَ رَاسَه ، ثم عَسَلَ قَدَمَه الْيُمنَى ثَلاثًا ، ثُمَّ الْيُسْرِى مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ مَشَحَ رَاسَه ، ثم عَسَلَ قَدَمَه الْيُمنَى ثَلاثًا ، ثمَّ الْيُسْرِى مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ فَالَ : مَنْ قَالَ : وَلَا يَعْمَ الله عليه وسلم تَوَطَّأ مِثْلَ وُضُونِي هَذَا ، ثُمَّ قَالَ : مَنْ قَلَ : مَنْ مَنْ وَلَيْ مُعْلَ وُصُونِي هَذَا ، ثُمَّ صَلّى رَكُعَتَيْنِ لايُحَدِّنُ فِيهِمَا نَفْسَهُ غَفَرَ اللّه عَرَّ وَجَلَ ، لَهُ مَاتَقَدَّمَ مِنْ ذَنْهِم مَنْ فَسَهُ غَفَرَ اللّه عَرَّ وَجَلَ ، لَهُ مَاتَقَدَّمَ مِنْ ذَنْهِم ،

توجیعه : حضرت حمران بن ابان کیتے ہیں کہ ش نے حضرت عثان بن عقان رضی اللہ عنہ کود یکھا، آپ نے وضور کیاتو بہلے اپنے دونوں ہاتھوں پر تین یار پائی ڈالا اوران کودھویا، پھر کئی کا اور ناک بیں پائی ڈالا، پھر منہ کو تین باردھویا، اور دا ہے ہاتھ کو تین بار کہنی تک دھویا، پھر بایاں ہاتھ ای طرح دھویا، پھرسر پر سے کیا، پھر داہنا پاؤل تین مرتبددھویا، پھرای طرح بایاں پیر دھویا، اس کے بعد حضرت عثان نے فرمایا کہ میں نے دسول اللہ بھے کو ای طرح دورک ہے ہوئے دیکھا ہے۔ اس کے بعد قرمایا جو فض میری طرح دضور کر سے بھر دورکھت تحیة الوضوء پڑھے، ان میں پچھ دینا کا خیال اور دسوسہ نہ ہے۔ اس کے بعد قرمایا جو گئا و بخش دے گئا۔

تشریح جمع تحقیق: صفة: محنی طریقه، اس باب ش تفصیلی طور پرآب بین کے طریقه دفور کو بیان کیا محیا ہے، مصنف نے فی خلاف عادت اس باب بی (۲۹) روایتی جو (۹) محابہ رضی الله عنهم کی مسانید برمشتل ہیں ذکر فرر فی ہیں، مصنف کی عادت عموماً ایک باب کے تحت مرف ایک یا دوحد بٹیں ذکر کرنے کی ہے، لیکن وضور کی اہمیت کے بیش نظر اس باب کو بڑے مفصل انداز میں بیان کیا ہے، جن صحابہ کی مسانید کو مصنف نے یہاں ذکر کیا ہے ان کے اسام

الزيب مب ديل ين:

- عثان بن عفال آوان كي حديث كو بانج سندول سے بيان كيا ہے۔

م - على بن الى طالب ان كى صديث كوسمات سندول سے لائے إلى -

- عبدالله بن زير ان كاحديث تمن سندول يه

م - مقدام بن معد يكرب،ان كى حديث بهى تنن سندول _ ي ب

۵ - معاوید،ان کی صدیث دوستدول سے ہے۔

۲ - رُبِیع بنت معود، ان کی حدیث چیستدول سے مروی ہے۔

2 - جدظلحد بن معرف ال كى حديث مرف ايك سدي ذكر كى ب.

۸ - عیداللہ بن عباس ،ان کی حدیث بھی ایک سند سے لائے ہیں۔

9 - ابوامامد ان كى حديث بهى أيك اى سند يرب

ان نومی ابر کرام کی کل انتیس (۲۹) روایتی ہوتی ہیں، جن میں مجموعی طور ہے آپ بھی ہے وضور کی کیفیت منقول ہے، گھران میں ہے بعض روایتوں کی سندیں ضعف بھی ہے، ان شاراللہ اس کی جگہ پر تفصیل بیان کروی جائے گی۔

اب مب سے پہلے بیش خدمت ہے حضرت عثان بن عفال کی روایتوں کی مع اسانید تشریح وہ منبع اوران سے متعط بونے والے اتفاتی اور اختلافی مسائل کی مفصل وضاحت:

خسرَانَ بنِ أَبَانَ : بيجهرت عثمان بن عفان رضى الله عنه كم آزاد كرده غلام تنع ،بيا جليم علما، ميس سے تنع ، حضرت الله الله عن عشروں ميں ان كاشار ہوتا ہے ، امام بخاري اور علامہ ذہری نے ان كاشار صعفار ميں كيا ہے ، كين تج سے سے كرير تندراوى ہيں ۔

فَفَسَلَهُمَا: لِعِنْ بِمُعُول كُو بِإِنْ سِي تَمِن مُرتِدِه حويا، بخارى اورسلم كى آبك روايت عن ہے: فغسل كفيه ثلاثاً الله عن شارعين من اختاا ف بور باہے كفسل اليدين ايك ساتھ تھا، ياعلى التعاقب السروايت سے تو بظاہر بهم معلوم الله عن الله على التعاقب كم واثوں باتھوں كو ايك ساتھ وهو يا، ليكن بعض ويكر روايات عن بيد الفاظ بين: "أَفَرَعَ بِيَدِهِ الْبُهُنَى عَلَى النّهُ مَن عَلَى النّه الله من عن بيد الفاظ بين: "أَفَرَعَ بِيَدِهِ الْبُهُنَى عَلَى النّه الله من الله من الله وهو يا اور يحربايال باتھ وهو يا -

الشمغ المتخنؤه

اس مئلہ میں جمہور کا اتفاق ہے کہ وضور کے شروع میں دونوں ہاتھوں کا دھوناسنت ہے۔(ج البہم ارام ۲۸۱)۔

نُمَّ مَصَّمَعَ المي روايت شل لفظ مَصَّمَعَ آيا ہے، اس كَمعَى "تحريك المهاء في الفم" كے بي، اس كا المحاء في الفم" كے بي، اس كا صحيح طريقة بيب كر پائى كومند بيس واخل كر كے اس كومند ش تحمائے اور اگل دے، علامه زودوى يوسنى بيس فرماتے بيس كر كا كى كرتے وات من ش انگى و النابھى سنت ہے۔ (بذل ١٥٨١)۔

اس روایت میں مضمونیہ کے ساتھ والما فاکی قید نہیں ہے ، لیکن دوسرے طرق میں اس کی قید ندکورہے ، اس لئے تین سرتہ کلی کرنا سلت ہے۔ (عون المعود اردار)۔

وُاسَتَنَثَرُ: اس كِلغوى معنى بين: "إخراج الماء من الأنف بعد الاستنشاق"، ليتى سانس ك ذرايه تاك من داخل كة بوئ يانى كو بابرتكالنا، اوراستشاق كِمعنى بين: "إدخال الماء في الأنف" يمعنى ناك من ياتى داخل كرنا-

علامه ابن العربي العربي اورابن قنيه بغيره في استثار كواستنشاق كان معنى بن ليا ب، جبكه جهورعلاد في ان دونول كورميان فدكوره فرق بيان كيا ب، اب يبال بياشكال بوتا بكه جنب روايت بن استنشاق كاذكر بين تواستثار كيه بوا؟ اسكاجواب بيب كيفض شخول بن اس جبكه استنشاق ما به البندام راويهال بيب كه استنشر بعد الاستنشاف اس كاجواب بيب كه استنشر بعد الاستنشاف اس كاجواب ميان كرا كي به استثار بهي تمن مرتبه كاسنت بجيرا علاوه آسكا يك روايت آراى مي جس بن وضاحت: "استنشق واستنش كي به استثار بهي تمن مرتبه كاسنت بجيرا كرا كلي روايت بن الى وضاحت آرى ب

مضمضه اوراستنشاق كاتفكم

مضمضہ او راستینا ق کی حیثیت کے سلیلے میں فقہ ارکرام کا اختلاف ہے، چنا نچے نہام احمد کے نزویک دونوں وضور اور عنسل دونوں میں داجب ہیں۔

لام ما لک اورامام شافعی کے فز دیک مضمضہ اوراستعشاق دونوں دخور اور شسل دونوں میں سنت ہیں۔ امام ابو حلیفہ کے نز دیک مضمضہ اور استعشاق دونوں دختور میں سنت ہیں اور شسل میں دونوں واجب ہیں۔ * ہرفریق کے تفصیلی دلائل ہم باب السواک من الفطرہ کے تحت بیان کریچے ہیں۔

وَغَسَلَ وَجُهَهُ ذَلاثُنا: عَهِالَ وَا وَ مِهُ مِنْ نُمْ ہِ ، جَدِيا كر بخارى كى روايت ين اس كى تقرق ہے، چرے كى مدود كتب فقد ين بيديان كى من ہے كر چرو نام ہے بيشانى كے بالون سے تقورى كے بنچ تك، اور ايك كان كى أو سے دوسرے كان كى لوتك كے حصر كا ، البت مالكيد كے بهال لحية اوراً ذن كے درميان من جو تقورى كى جگر موتى ہے چرے كى

مدود بین شام نہیں۔

عشل وجد کومضمضہ اور استشاق وغیرہ ہے مؤخر کرنے کی محمت بینائی جاتی ہے کہ اس ترتیب میں پانی کے اوصاف عشر اعتبار کیا گیا ہے ، اس کئے کہ جب آ دی ہاتھ میں پانی نے گاتو وواس کار تک دیکے لیے ایکی کرے کا تو اس کار تک دیکے لیے ایک کی جب پانی گاتو اس پانی کا ذا تُقدم معلوم ہوجائے گا، پھر تاک میں پانی ڈالنے ہے اس کی رتح کی تحقیق ہوجائے گی، اب جب پانی کے اوصاف عشر کا تاکہ ہو گیا تو چرے کو دھونے کا تھم دیا ممیار سبحان اللہ ایماری شریعت میں کتنی باریکیاں اور محمسیں پوشید و بیں۔ (خ الباری)۔

وغسن يده البعنى إلى السرفق: يهال عسل يد يدمراوكف نبيس بكدكبنول مسيت بوراباته ب، شروع من جو عسابر وغين المسل يد عسل يدكاذ كرتفااس سے مرادا لكليال اور كف ظاہر وباطن تقى _

مِرُفَق: یہ بکسر المیم وفتح الفاء اور ہفتح المیم و کسر الفا، دونوں طرح ہے، اس کی جمع مرافق ہے، می گرفت مرافق ہے، اس کی جمع مرافق ہے، اس کی جمع مرافق ہم بہتی کہتی، تقہار فرماتے ہیں کہ اگر کسی کے ہاتھ میں ایک انگلی زائد ہوتو اس کا دھونا بھی قرض ہے، اس طرح انقرار ہے کہ اگر ہاتھ پر کے ایک ہاتھ ہوں تو اس کا صاف کرتا اور کھال تک پانی پہنچانا ضروری ہے، ہمارے زمانے میں حورتیں ناخن پائش بانخن پائش استعال کرتی ہیں اگر اس یالش کی وجہ سے تاخن تک یانی ہرایت نہیں کرتا تو وضور نہیں ہوگا۔

یہاں پر میرسی یا در کھئے کہ لفظ "إلی" غایت کو بیان کرنے کے لئے آتا ہے لیکن اب یہاں اس بات میں اختلاف اور ہا ہے کہ انداز اس کے کہ انداز اس بات میں اختلاف اور ہا ہے کہ خایت میں اختلاف اور ہا ہے کہ کہ ہاتھوں کا اس میت دھونا ضرور کی ہے ، انمہ اربعہ ای کے قائل ہیں، اور اگر فایت کو مغلب یہ محلب یہ موقا فرض نہیں ہانے تو مطلب یہ اور اکر فایر گا کہ کہنوں کا دھونا فرض نہیں ہے ، امام زفر" اور داؤد ظاہر گا کا یہی مسلک ہے۔

شرح الوقايد بين اس جگرايك ضابط بيان كيا كيا كه اكرغايت مغيا كي جنس سے ہتو عايت مغيا بين وافل ہوگي، اورا كرغايت مغيا كي جنس سے ند ہوتو داخل ند ہوگى ، اب ہم نے ديكھا كه يدكا اطلاق الكيوں سے لے كر بغل تك ہوتا ہے، اور يہال يعنى "إلى السرفق" ميں ذكر غايت الوق الرفق كوئسل كے تم سرما قط كرنے كے لئے ہے ، اكر عايت ذكرنہ كى جاتى توغنى يدا بط تك دھونا لازم آتا ب

اس کے برخلاف "نم اُنسوا الصیام إلى الليل" من عایت مغیا کے قت داخل نہیں ، کیونکہ عایت بین رات ،مغیا لین نہاری جن سے نہیں ہے۔

حضرت الم شافع نے اس سلسلے میں ایل مشہور کتاب "الام" میں فرمایا ہے: "لاَنعَلَم معالِفًا في إيحاب السّنعُ الْمَنتُ مُنود

د عول المرفقين في الوضوء" ليعنى باتقول كاكمهو السميت دهونا واجب باس ملى كمى كاكولَ اختلاف أيل بلكه الما على متله ب، الم ثافي كى اس عبارت كوفل كرك حافظ ائن جَرَّفر التي بين: "فَعَلَى هَذَا زُفَر مَحُدُوجٌ بِالْإِحْمَاعِ قَبِلُهُ وَمَا اللهُ عَالِمَ اللهُ عَلَا وَهُو مَحُدُوجٌ بِالْإِحْمَاعِ قَبِلَهُ اللهُ اللهُ اللهُ الما وقر كابيكها كوفسل يدين من كمهيال وافل نبيل خلاف العالم -

ال روایت سے معاف معلوم ہوگیا کے شمل بدین عمل مرفقین اور انسل رجلین بیں کعبین واقل ہیں، ورند شروع فی العدمد اور شروع فی الساق کے کیامعنی؟ اس مسئلہ علی انتہ اربعہ اور جمہور اال سنت کا اتفاق ہے، البتہ روافض کا تعوز اسا اختلاف ہے وہ سمجہ ہیں کہ پاؤں کو معقد الشراک بین قدم کی پشت پرجوتے کا تسمہ با عد صنے کی جگہ تک وحویا جائے گا، ان کا بیقول اجماع است اور عمل رسول عظاف ہے۔ (جم البهم ۱۷۸)۔

مسح رأس كي مقدارمفروض

مريك عن المدي تين أول إن:

تعزرت المام مالک وامام احد کے نزدیک پورے سرکامن کرنا فرض ہے، وہ کہتے ہیں کرداس کا لفظ تمام سرکوشال ہے، لفظ راکس کہنے سے ہرفنس پوراسر بجھتا ہے، اور قرآن نے جب اس کی کوئی تحدید نیس کی حالانکہ دوسرے اعضاء کی تحدیدہے، تو یہاں تمام سرزی مراد ہوگا۔

الششخ المتخفؤد

لیکن ہم روایت کا جواب یہ سینے ہیں کہ ہمارے یہاں بھی پورے سرکا سے کرنا سنت ہے، لہذا یہ صدیث استیعاب کی فرضیت کے سلسلے بیں واضح الدلالة نہیں، ورنہ تو عدیث مغیرہ سے اس کا تعارض لازم آئے گا جس میں بیصراحت ہے کہ آپ بیٹینانی پرسے کیا: "و مسیح علی ناصیتہ".

دومرامسلك

اس کے بالقابل صفرت اہام شافعی فرماتے ہیں کہ بعض را سے اوائے فرمنیت کے لئے کانی ہے تی کہ مرف "شَعَرَةٌ او شَعُر نَیْنِ" لِعِنی ایک یا دوبالوں کے سے بھی فرض ادا ہوجائے گا، دہ فرماتے ہیں کہ بیٹک لفظ را س سے بورا سربی مران ہوتا ہے گریہاں سنی را س میں گفتگو نیماں تو گفتگو "ابقاع السمسے علی الراس" لیمی نفل سے ہی سے جو تو امن شعر کی مرف متوجہ ہوا ہے، اور ایقاع کے می شقیقی مفول کے فقط بعض مصر کی مہاشرت بی سے صادق آجاتے ہیں، کیوں کہ مفول کے کمی حصر پر تعل کے دقوع سے دہ نعلی وجہ انتقیقہ متحقق ہوجاتا ہے، جملہ اجرائے مفول پراس کا دقوع ضروری نہیں۔

صحیاام مالک کی نظر مفعول مینی راس پر ہوئی اور امام شافی کی نظر منال مینی وائسسٹوا " بر ہے ، گرانسا ف بہی جا ہتا ہے کہ اس جگہ امام شافی کا تول اقر ب إلی الصواب مانا جائے ، کیونکہ استعالات میں بیہ چیز مسلم ہے کہ کی نعل کے تحقق عنی وجہ الحقیقة کے لئے مفعول کے بعض حصوں براس کا دقوع کا فی ہے، کل اجزار وصص بر وقوع لازم نہیں ، مثلاً: مَسَحُتُ الْجِدَارَ ، ضَرَبُتُ ذَیْدًا اور رَایُتُ عَالِمُا وغیرہ ، ان مثالوں میں طاہر ہے کہ نعل مفعول کے کسی حصہ برواقع ہو مستحتُ البحدارَ ، ضَرَبُتُ ذَیْدًا اور رَایُتُ عَالِمُا وغیرہ ، ان مثالوں میں طاہر ہے کہ نعل مفعول کے کسی حصہ برواقع ہو اس کو حقیقت آئی مانا جائے گا ، کوئی شخص بھی اس کو استیعاب برحمول نہیں کرتا ، کوئی شخص ہے جوز بد کے ہر ہر جزواور ہر ہر بال پر خرب رگائے ، لہذا بہ چیز لا ذی ہے کہ نعل کا تحقیق علی وجہ الحقیقت استیعاب مفعول پر موتول نہ ہوگا کل پرضروری نہیں۔ ہے ، پس "وَامَسَدُول " کے مقتفی کو اوا کرنے کے لئے صرف بعض رائس پر سے کرنا کا فی ہوگا کل پرضروری نہیں۔

ای تقریرکوسا مضرکھتے ہوئے اب وہ بات کہنے کی ضرورت ندر ہی جوعلامہ ابن رشد گئے بدایة المسجتهد بیل تکھی ہے اور دوسر نے نقیماء نے اس کی موافقت کی ہے، کہ بیا ختلاف جنی ہے "بر و سینگم" حرف بار پر، جولوگ ' با'' کوزائدہ کہتے ہیں وہ استیعاب کے قائل ہو گئے اور جولوگ بار کو جمین کے لئے کہتے ہیں وہ بعض رائس کو کالی سیجھتے ہیں۔

تيراملك

اس سلسلے میں امام ابوصنیفی کامھی یہی مسلک ہے کہ استیعاب فرض نہیں بعض رأس کاسے کانی ہے، جبیرا کہ امام شافعی

الشمخ المخفؤد

کا مسلک ہے، البت امام ابوصنیفہ کے زویک بعض کی مقد ارتعین اور محدود ہے، بینی رہنے راک ،اس ہے کم کائی نہیں۔
استیعاب کے فرض نہ ہونے پرتو ولیل وہ ی ہے جوابھی حضرت امام شافق کی طرف سے ذکور ہوئی ،البت رہنے راکن کی تخد ید کے سلسلے میں مسلک حنفیہ کی تقریر یہ ہے: کہ بار کوزا کدہ کہویا تبعیضیہ بہر حال لغتہ "امسحوا برؤسکہ" کے تحقق کے لئے کل راکس کا مسحوا برؤسکہ کے حقق کے لئے کل راکس کا مسحو منرور کی نہیں بعض کا کرلینا کافی ہے، اور مقتضی اس کا یہی ہے کہ جس بعض پر بھی کے کرلے کافی ہوجائے لئے کی راکس کا میں ہے کہ جس بعض پر بھی کے کرلے کافی ہوجائے لئے اس کا یہی ہے کہ جس بعض پر بھی کے کرلے کافی ہوجائے لئے اس کا یہی ہے کہ جس بعض پر بھی کے کہ جس بعض پر بھی کے کہ جس بعض پر بھی کے کہ جس بعض کرلے کافی ہوجائے لئے۔

وہ مانع بہے کہ اتناقلیل حصہ راس لا بدی طور پر چبرے کے مسل کے ساتھ شامل ہوجاتا ہے کیونکہ عادۃ مید چیز بہت ہی ستبعد ہے کہ مسلب وجہ بچرے استبعاب کے ساتھ ہواور سرکا ایک بال بھی نہ بھیکے، بغیر شدید تکلف وغایت اہتمام کے ایسا کون کرسکتا ہے؟ بس اگر شعرۃ اوشعر تین کوسے راس میں کائی سجھ لیا جائے تو سمجے راس کو ایک مستقل فرض ورکن وضور قرار و سے کی کوئی ضرورت اور سعقول وجہ نتھی کیونکہ وہ تو عسل وجہ کے ساتھ ہی عاصل ہوجاتا، المغدا ضروری ہے کہ اس سے ذاکم میں کوئی معتد ہدھ کامسے مرادلیا جائے۔

اب بیدهد کترا ہونا چاہے اس کا ذکر آیت قرآنی میں نہیں ، الہذا آیت وضور مقدارِ مفروض ہیں جمل ہوئی ادر جمل محتاج بیان ہوتا ہے، اس کا بیان ہم نے حضور صلی اللہ علیہ وہ مقدار آپ صلی اللہ علیہ وہ مقدار آپ صلی اللہ علیہ وہ مقدار نہ صیب ، چنہ نجہ حضرت مغیرہ بن شعبہ کی حدیث جو مسلم اور ابوداؤد وغیرہ میں ہاں میں: "مسے علی ناصبته". اس مقدار ہے کم نہیں ملتی ، البذا ہم وہ مقدار جس سے کم میں فرض ادائیں ہوتا مقدار ناصیہ کوقرار دیتے ہیں اور مقدار ناصیہ دلح رائن ہوتا ہے ، اگر اس سے کم میں بھی فرض اداہو جاتا تو بیان جواز کے ایک کم از کم ایک مرتبہ آپ بین ہاتی ہے اس میں کے ایک مرتبہ آپ بین ہوتا ہے کہ از کم ایک مرتبہ آپ بین ہوتا ہے کہ از کم ایک مرتبہ آپ بین ہیں تو ای کو ایک کو مقدار فرض شعین کیا جائے گا۔

اس جگه علامة قرطبی نے بھی بڑی عدہ بحث کی ہے، فرماتے ہیں کہ قرائن کی آست وضور ہیں کمی عضوی بھی بارہیں لائے بلک ان کہ متعدی بنقبہ ہونے کے باوجود بھی انہو فرائن کی آست ورثوں ہیں ایک بی باوجود بھی انہو فرائن کیا ، اس میں نکت بدلید بھی ہے کھٹل کے معنی لغت وشر لیعت دونوں میں ایک بی بین بانی بین بانی بہتا یا بانہ تو لغۃ اور شرعا ہرا عقبار سے مفعول بیعنی پانی کا ہونا ضروری ہے، بخلاف سے کے کہونکہ دہ لغۃ امرارالید ہے گوشک ہا تھ ہو، جینا کہ مسلحت والم المبتئة المراراليد ہے گوشک ہا تھ ہو، جینا کہ مسلحت والم المبتئة المراراليد ہے گوشک المبتئة الله المبتئة الله المبتئة الله المبتئة الله المبتئة الله المبتئة الله المبتئة المراد الله المبتئة المبتئة الله المبتئة المبتئة المبتئة الله المبتئة الم

کی تحدید شرقی اور تعیین مرایستکلم خودشار بی بی کی جانب سے ہونی جاسے اور وہ میبال مو بود نہیں ، لہذا آیت مجمل ہوئی ،
صاحب وقی کے قول یا عمل سے اس کو متعین کرنا پڑے گا ، آخر شتیع کے بعد اسی حدیث مغیر آگی طرف رجو ت کریں مے جس میں صاحب شریعت کاعمل فہ کور ہے ، کیونکہ جس طرح آپ میس اللہ علیہ وسلم کا قول مجمل کے لئے بیان ہوتا ہے اسی طرح آپ مسلی اللہ علیہ وسلم کاعمل بھی مجمل کے لئے بیان موگا ، جبیبا کہ جیئت صلا آ اور عدد در کھات و غیرہ سب امور جس آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا فعل ہی جس امور جس آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا فعل ہی جس ہے ۔

خلامة كلام بيہ كة مت وضور سے راك كى مقدار ميں مجمل ہے، حديث مغيرہ كواس كے بيان كے لئے لايا كيا ہے جس ميں مقدار ناصيہ ہے، جور بع راكس ہوتا ہے، اس ہے كم شارح كى طرف سے نابت نبيس لنذااى كوحد قرار ديا جائے گا۔

اشكال

لیکن یہاں ایک اشکال بیہ ہوتا ہے کہ حنفیہ کا مدی رائع رائس غیر معین کا مسح ہے بعنی سرکی جس جانب ہے بھی یا جس طرح بھی رائع کا مسح کرے کا ٹی ہے ، حالا تکہ حدیث مغیر ہ تو خاص رائع لیعنی ناصیہ کو بیان کرر بی ہے ، تو چاہئے تھا کہ جس طرح حنفیہ نے اس حدیث ہے رائع کو متعین کیا ای طرح کل لیعنی خاص مقدم رائس کو بھی متعین کرتے ؟۔

اس کا جواب ہے ہے کہ یہ آیت کل کے حق میں جمل نہیں ، کیونکہ اس میں گل کا ذکر ہے جوراُس ہے ،صرف مقدار میں اجمال تھا کہ ٹلٹ ہے یار لع یاخمس یا اس کے علاوہ ، تو جنٹنی چیز میں آیت مجمل ہے تحض اسی حد تک حدیث کو بیان قرار دیا جائے گا، باتی میں نہیں ۔ (شرح احیار)۔

اشكال تاني

دوسراا شکال یہ ہوتا ہے کہ رائع رائس کا مسمح فرض ہے حالا نکہ صدیث مغیرہ رضی اللہ عند خبر واحد ہے جس سے فرضیت ٹابت نہیں ہوسکتی ؟۔

اکر کے دو ہواب ہیں:

ا- ماعلی قاری فرماتے ہیں کے فرض اعتقادی تو خبر واحدے ثابت نہیں ہوتا مگر فرض کملی ثابت ہوسکتا ہے۔ ۲- علامہ بینی فرماتے ہیں کہ بیٹک خبر واحد ہے بسبب ظنی الثبوت ہونے کے فرضیت ٹابت نہیں ہو کتی مگراس عگہ ہم اصل تھم خبر واحد سے ٹابت نہیں کر دہے ہیں بلکہ اصل تھم جمل کتاب اللہ سے ثابت ہے خبر واحد سے اس کا بیون ہوا ہے اصل تھم اس سے ٹابت نہیں ہوا۔ مقدار راج رأس کو ثابت کرنے کے لئے دفیہ کے تردیک ایک تقریرتو بیہ ہوئی کہ آیت مجمل ہے حدیث مغیرہ اس کا بیان ہے، عام طور پرشراح حدیث نے بہی تقریر کی ہے۔

لیکن شیخ این بهام رحمدالله فی مقدار رکع کو ثابت کرنے کے سئے ایک دوسراطر اقدافتیار کیا ہے وہ آیت کو مجمل طابت کرنے کے سئے ایک دوسراطر اقدافتیار کیا ہے وہ آیت کو مجمل طابت کردہے ہیں ان کی طابت کردہے ہیں ان کی تقریر کا فعال صدیدہے:

شيخ ابن ہمائم کی تحقیق

آپ فرماتے ہیں کہ ہم ہار کونے ذاکدہ لیتے ہیں اور نہ جیفیہ، بلکہ ہم یہاں بادے وہ معنی مرد لیتے ہیں جو بالا جماع اس کے اصلی معنی ہیں، لیعنی العماق، اصاق کے معنی ملادینا اور چہاں کردینا ہیں، تو آیت کا معنی ہے ہوگا کہ مے کوراً س کے ماتھ ملاد واور اس پر چہاں کر دوہ سے کوراً س کے ساتھ ملاد واور اس پر چہاں کر دوہ سے کوراً س کے ساتھ ملانے کا آلہ عاد ق پنجہ ہے تو ہاتھ کے بنجہ کو سر پر رکھنے سے اسکے نیچ جننا جتنی مقد ارسر کی آجائے کم از کم اتنی مقد ارتو ضرور فرض ہوئی جائے ، اس لئے کہ بیآل العماق ہے اور پنج کے بنچ جننا حصر آتا ہے وہ قریب رائے رائی کے ہوتا ہے تو آیت قرآنے ہیں جو ''باد' العماق یہ ہاں کا مقتصی ہے کہ کم از کم قریب رائے مرائی سے دوش ہوئی سے اس کا مقتصی ہے کہ کم از کم قریب رائے رائی کے فرض ہوئی اب آیت کی فرضیت کی ضرورت نہیں ، جس پر رائی کے فرض ہوئیں اب آیت کی فرضیت کی ضرورت نہیں ، جس پر ذکورہ دوا شکال وار دہوتے ہے ، اور جواب کی زحمت کوارہ کرنی پڑتی تھی ، نئس آیت ہی سے قریب رائع تا بت ہوگیا۔

آمے غنیہ شرح مدیہ بین ای تقریری تحیل کردی ہے۔ جس سے قریب دیا کہ کہنے کی ضرورت نہیں رہتی، بلکہ مین رہتی میں کا فسر آیت سے تا ہے ہوتا ہے ، دہ کہتے ہیں کہ بینک بیسلم ہے کہ بنجہ کوسر پرد کھنے سے اس کے بینچے جتنا حصداً تا ہے وہ پورا رہ نہیں قریب رہع ہوتا ہے حمر محص وضع البید کوعرفا مسے نہیں کہ جاتا بلکہ سے ہمنی تو اسرا را لبید کے ہیں، تو مسے کا معہوم تحقق ہوئے کے لئے قدر سے امرار ضروری ہے، ہیں جب محض بنجہ کور کھنے ہی سے قریب رہے اس کے بنچے آجا تا ہے معموم میں کو تا بت کرنے میں اس کے بنچے آجا تا ہے محرم معہوم میں کو تا بت کرنے ہوجائے گاتو وہ ذرائی کی تعمل ہوکر پورار لیے ہوجائے گا۔

خواصہ یہ ہے کہ نفس آیت ہی کے اندراغظ می اور باالصاقیہ کے مفہوم کامقتضی ہے ہے کہ کم از کم مقدادر الع فرض ہوتو اس طرر مقدادر بعظس آیت سے ثابت ہوگیا۔

یہاں بھی پہ چیز مکوظ رکھنی ضروری ہے کہ علامہ ابن ہائم کی اس تقریر کی بنار پر گونفس کماب اللہ بی سے مقدار رہے ک فرضیت ابت ہوگئی اور کماب اللہ قطعی الثبوت ہے کر مقدار رہ عیریس آیت کی دلالت نگنی ہے اور جس طرح نگئی الثبوت سے ٹابت شدہ فرضیت کے منکر کو کا فرنہیں کہہ سکتے اس طرح نگنی الدلالت سے ٹابت شدہ فرضیت سے منکر کی بھی تکتیر نہیں

الششخ المتخفؤد

ہوسکتی، در تہ تو پھرمعاذ اللہ دوسرے ائمہ بدی جواس کے خلاف کرنے والے بیں سب کی تکفیر لازم آئے گی۔ (اس بھدی تعبیل سے لئے دیکھتے ہے المبہم ارد ۳۹)۔

تثليث كالحكم

اعضار مغلولہ میں تلیت مستحب ہے می راس میں ایبانہیں، بلکہ کے ایک ہی مرتبہ کرنا جاہتے، جیبا کہ ایک روایت می مرق کی تصریح ہے، البتہ استیعاب مسئون ہے۔

حافظا بن تیمیہ نے لکھا ہے کہ جمہورائر: امام مالک ، امام احمد اور امام ابوطنیفہ وغیرہ کا مسلک یہی ہے کہ آج راس بیں اسٹی مسئون نہیں ، کیونکہ احادیث سیحے سے واضح ہوتا ہے کہ آپ بیجائی ایک مرتبہ سے فر مایا کرتے تھے، جیسا کہ روایت الباب میں اور اس کے علاوہ حضرت عثمان سے منقول اکثر احادیث میں تقرق ہے، چن نچہ حضرت عثمان جو کیفیت وضور کو بیان کرنے دالے ہیں ، ان کی احادیث کے متعلق مصنف نے خودتقر کی ہے کہ:

احاديث عُثمان الصّحاح تَدُلُ عَلَى أنه مسح مَرَّةً وَاحدةً.

یعیٰ حضرت عثمان کی میچے احادیث اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ نبی علیہ السلام سر کا کتے ایک بار کرتے ہے۔ حضرت امام تر مذکی فر ماتے ہیں:

وَ قُدُرُوِيَ مِنْ غَيْرٍ وَجْهِ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنَّه مَسَحَ بِرَأْسِهِ مَرَّةً.

لین آپ بھے سے متعدد طرق سے بیروی ہے کہ آپ بھے اپنے سرکامے ایک مرتبہ فرماتے تھے۔

بهره ل صدیث باب اور دوسری بهت می احادیث محمح مرة پردادات کرن بین -

اس کے برخلاف امام شافعی اعتصابے مفسولہ کی طرح سے راکس میں بھی تثلیث کی سنیت کے قائل ہیں ،جیسا کہ کتب شافعی ہے ، امام شافعی نے دوروایتوں سے استدلال کیا ہے:

ا- ابوداود من بی ایک روایت می اطلقاً بیالفاظ آئے ہیں: "إنّه توضا ثلاثًا ثلاثًا "كويا آپ الليَّا بِهُ وضور كورا كم برم ل كوتين تمن باركيا جس ميں تنكيث مسح بھی شامل ہے۔

لیکن پرونی استدلال نہیں ہوسکتا، کیونکہ خاص قاضی ہے ، م پراورمفسر قاضی ہے جمل پر، جب احادیث سیحدہ می رائی میں مراہ مراہ طابت ہو چکا تواب عام ادر مجمل سے استدلال کرنا بریارہ۔

۲- امام شافعی کا دوسرااستدلال ابوداؤد ہی میں حضرت عثمان کی ایک روایت ہے جوآ گے آرہی ہے، جس میں انہوں نے حضور پڑھیے کے وضور کی حکایت بیان کرتے ہوتے فرمایا: "مَسَحَ رَاْسَه ثَلاثٌ"

الشمئح المسحمؤد

لیکن جمہوری طرف ہے اس کا جواب ہے کہ بیده دیث شاذ ہے ، کیونکہ اس ایک حدیث کے علاوہ حضرت مثان کی تمام روایات صرف ایک مرتبہ سے پر ولالت کرتی ہیں ، پھر جس روایت میں تثلیث کا ذکر ہے بیر روایت اپنی سند کے اعتبار سے ضعیف ہے ، کیونکہ اس میں سامر بن شقیق راوی ضعیف ہیں چنا نجہ ان کے بارے میں ابن معین فرم نے ہیں، ضعیف ان حدیث ای طرح ابوحاتم کہتے ہیں: ایس بالفوی، اگر چہ بعض حضرات نے ان کی تو ثیق بھی کی ہے، جیسا کہ خود مصنف نے بھی فیصلہ کردیا ہے کہ مرة واحدة والی روایات بی صحیح ہیں۔

اور گربالفرض حضرت عثمان کی خل فا والی روایت کوشیح بھی سلیم کرلیا جائے تو بھی وہ بیاب جواز پر محمول ہو سکتی ہے، نیز
ق کلین سلیت کوبعض روایت سے مخالط بھی ہوا ہے وہ یہ کہ کیفیت سے میں ترکات متعدد ہو تی ہیں جیسا کہ احادیث میں ہے

کر ہے گئے ہے بیجھے کی طرف، پھر بیجھے ہے آئے کی طرف ہاتھ لے گئے ، یہ تعدد حرکات استیعاب کے لئے تھا ، ان حرکات
متعددہ کوبعض لوگوں نے متعدد مسح قر اردے دیا ہمکن ہے کہ بعض رواق کوبھی اس سم کا وہم ہوا ہوتو روایت بالمعنی کرتے ہوئے
تعد دِمرکات کوتعد دِمرح ہے تیجیے کردیا ہو۔

پھر قیاس کا تقاضہ ہی ہی ہے کونکہ سے جبیرہ اور سے تیم بیل ہی مثلیث مسنون نہیں اور سے کوسے کے ساتھ التی کرنا افضل ہے شمل پر قیاس کرنے ہے ،اور توارثِ ممل ہی ای پر رہاہے ، تی کہ او عبیدہ نے بید وی کیا ہے کہ:

افضل ہے شمل پر قیاس کرنے ہے ،اور توارثِ ممل بھی ای پر رہاہے ، تی کہ او عبیدہ نے بید وی کیا ہے کہ:

لاَنَعْلَمُ أَحَدُا مِنَ السَّلَفِ استحبَّ تَثْلِیْتُ مسحِ الرَّ اس إلاّ إِنْواهِیْمَ التَّیْوَمِیَّ،

"م اسلاف میں سے کس کے بارے میں بیٹیں جانے کہ انہوں نے سرکے کی مثلیث کومتحب قراردیا ہوں ہو اسے ابراہیم ہی گئے۔

اگر چہ حافظ ابن حجرؓ نے اس پر تفقید کی ہے گرخود حافظ نے بھی تقریح کردی ہے کہ اکثر علم رکا مسلک وہی ہے، ائمہ منبوعین میں سے صرف امام شافعیؓ مثلیث نی مسح الرأس وُستحب کتے ہیں۔

مسح رأس كيلئے تجديد مار كاحكم

مس رأس كے ذیل میں تنسری بحث بيآتی ہے كه اس كے ستے ، و جديد ليمنا سنت ہے يا واجب؟ اس سلسلے ميں دو ندہب ہیں:

۔ جمہورعلار مح راس کے لئے مار جدید کوشرط قرار دیتے ہیں، لہذاان کے نز دیک اگر ہاتھوں کے بیچے ہوئے پانی ہے سے کرلیا جائے تو وضور نہیں ہوگا۔

۲- اہام ابوصنیفہ کے فزد یک مار جدید لیناسنت ہے ہندا حقیہ کے فزد یک ہاتھوں کے بچے ہوئے پانی ہے کرلیا

الشفخ التخفؤد

تووضور بهوبائے گا۔

جمہور نے معزت عبداللہ بن زید بن عاصم کی آئے باب میں آئے الی صدیث سے استدلال کیا ہے جس میں ہے: مَسَمَ زَاْسَةُ بِمَاءٍ غَيْرٍ فَصْلِ بَدَيْهِ" لِعِنى مَع راكس ماء جديد ہے كيا۔

ا مناف نے بھی ابودا و دی کی ایک روایت جو باب ہذا کے اخیر میں تھزت رکتے بنت معود کے منقول ہے، جس میں ہے: "مَسَعَ ہے: "مَسَعَ بِرَأْسِهِ مِن فضلِ ماءِ کان فی یدہ" ، اس سے استدلال کیا ہے جواس بارے میں بالکل صریح ہے کہ ماہ جدید لین شرط نہیں۔

اور تبداللہ بن زیدگی روایت حفیہ کے خالف نہیں کول کہ اس سے سنیت ٹابت ہوتی ہے نہ کہ وجوب اور دومرا جواب یہ بھی ہے کہ تجدید مارکی بیروایت اس صورت پر تحمول ہے جب ہاتھ پرتری باتی ندر ہی ہو۔

ا ما منووی نے اس جگہ بڑے انساف کی بات کی ہے کہ بیر مار والی روایت سے اس بات پراستدلال کرنا سی نہیں کے بیر مار والی روایت سے اس بات پراستدلال کرنا سی نہیں کے بیر بیر کا کے تجدید مار کا صرف ثبوت ہور ہا ہے نہ کہ اس کا مغروری اور شرط ہونا ، اس کے کنٹس نعل کردم پردلالت نہیں کرتا۔

كيفيت مسح

یبال چوتی اختلافی بحث یہ کمس رائی سم طرح کیا جائے، جمہورکا مسلک یہ ہے کہ رائی کی ابتداء ما سے کہ ما مسئون ہے، کیکن حضرت وکئے بن الجرائ پیجھے ہے ابتداء کرنے کومسنون کہتے ہیں، جمہور کی دلیل تو دہ تمام احادیث ہیں جن بین "بَدَهَ بِمُقَدِّم و أیبه" کے الفاظ ہیں، اور حضرت وکئے بن الجراح کی ولیل حضرت ریجے بنت معود کی میں حدیث ہے جو باب کے اخبر میں آرہی ہے جس میں تصریح ہے "بَدَهٔ بِمؤَّم و أیبه"، ان دونوں مسلکوں کے جو جائے ایک حضرت دی تھرا مسلک حضرت دی جس میں تصریح ہے "بَدَهٔ بِمؤَّم و أیبه"، ان دونوں مسلکوں کے جو جائے ایک مضرت دی تھیرا مسلک حضرت حسن بن صالح کا ہے، النے فرد یک وسط رائی ہے ابتداء مسنون ہے، ان کی ولیل بھی حضرت دی جس میں ہے الرأس شحّه مِن قَرْنِ الْنَسَعُو".

جمہور کی طرف ہے ان دونوں روایتوں کا جواب سے کہ حضرت رکتیج کی روایات اس باب میں مضطرب ہیں،
چنانچے منداح میں ان ہے سے کی مختلف کیفیات منقول ہیں، اس لئے بعض نضرات نے توبیہ کا کہ دراصل بیقارض راویوں
کے وہم کی وجہ سے بیدا ہوا ہے، اور معالمہ بیتھا کہ راویوں کو اقبال داد بار کی تفسیر میں غلط ہی ہوگئ، اور اس کی وجہ سے ہر
ایک نے اپنی فہم سے مطابق تفسیر بیان کردی، لیکن حضرت گنگوری نے اس ہواب کو پسند تہیں فر مایا اور فر مایا کہ در حقیقت آل
حضرت میں جوار نے کے مختلف کیفیات سے کی کیا ہوگا، اور جہاں تک جواز کا تعلق ہے

توجہور تمام صورتوں کے جواز کے قائل ہیں، اختلاف صرف افضلیت میں ہے، اور اس لحاظ سے حضرت عبداللہ بن زید کی روایت جس میں 'بعدا بسقدم رائسہ'' ہے وائے ہے جو جمہور کے مسلک پرصرتے ہوئے کے ساتھ ساتھ امام ترقدیؓ کے بیان کے مفائق اسح مائی الباب ہے، اور مصرت رہتے کی روایت اس کے مقابلہ میں مرجوح ہے۔

ئے غَدَّرَ فَدَمَه الْیسنی ڈلائنا: ایک روایت یس ہے: فُتَّم غَسَلَ رِجُلَیْهِ إلی الحبیر لیمنی آپ بھی آپ بھی نے تک دونوں پیروں کو دھویا، جمہور علمار کا بھی مسلک ہے کہ دونوں پیروں کا دظیفہ تخنوں تک دھونا ہے، برخلاف شیعے حضرات کے ،اس کئے کہان کے نزدیک دظیفہ رجلین عُسل نہیں ہے بلکہ سے ہاک کی تفصیل ستقل باب علی آ رہی ہے۔

فيه فال المن عوضة منل و ضوابي هذا" اليهال قال كفاعل من دواخل جي اليك يه كماس كي خمير رسول التدبيعية كاطرف راجع بوء دومر سه به كماس قال كي خمير حضرت عثان كي حرف لوث راي بوادرايك لفظ "قال" مقدر بوجس كي ضمير حضور بيجية كي طرف راجع بوء اوراصل عبارت اس طرح بو : قم قال عُفَمَانُ القال وسولُ اللهِ صلى الله عليه وسله الرق من توضأ لخ.

من و صوئی هذا : لیخی جس طرح میں نے وضور کی ہے اس میں نہ کئ کرے اور نہ زیاد تی کرے بلکہ علی وجہ الاستیعاب وافکرال وضور کرے ،اور پھر دور کعت تحیۃ الوضور اس طرح پڑھے کہ جن میں اپنفس سے باتیں نہ کرے تو اس کے گزشتہ سب گنا و معاف ہوجائے ہیں۔

ید دورکعتیں تحیۃ الوضور کی ہیں، تحیۃ الوضور مستحب ہے، احادیث میں بکٹرت اس کے فضائل وارد ہوئے ہیں،
منزت بال اُس پر مداومت فر ماتے سے چنانچ حضور بہج نے جب حضرت بلال سے دریافت کیا کہ لیلۃ المعرائ میں
منت کے اندر تیرے جبلوں کی کھس کھسا ہٹ اپنے سے آگے تی تو حضرت بلال نے عرض کیا میں ایک مل کرتا ہوں جس
کے اجری ہیں امید وار ہوں، وہ یہ کہ میں جب بھی وضور کرتا ہوں تو ہضور کے بعد جننی رکعتیں میرے لئے مقدر ہوتی ہیں
میڑے لیتا ہوں۔

المنتحد فيها نفسه: يهال دوباتن قابل ذكرين بهلى تويدكتريث سيمادكيا بهاى توابيه المهاة ويكريث فل معمرادكيا بها الكارواب بيه كداس معمراد فيالات اوروساوس بين ليكن كاراس بين اختلاف مها كدير وساوس اختيار بين يا غيرا ختيارى بهى المحتوان المنتارية والما المت معاف كردية الكثر على وكار المنتاح كديها من يوابي المنتاح معاف كردية المنتاح كديها والمعتاج المنتاح المنتاح

اس کے برخلاف قاضی عیاض فرماتے ہیں کہ بہال مطلق وساوس کی ہی تفی مراد ہے، رہی بید جز کی بیاتو انسان کے

ہے۔ اختیار میں نیں تو اس کا جواب میہ ہے کہ بیرحدیث باب تکلیف ہے نہیں، بلکہ تو اب مخصوص ہے متعلق ہے، اور خصوصی انعام رنواب کے لئے اس طرح کی قیدلگا نامیح ہے۔

درمرا ہات بہاں پر بیقابل ذکر ہے کہ حدیث میں دنیوی خیالات کی ممانعت ہے یا ہرتم کے خیالات کی ، تواس علیے میں علی مدنووی رحمۃ اللہ علیہ کی تحقیق ہے ہے کہ مطلق خیالات کی ممانعت ہے ، خواہ وہ خیالات اور وسادی امور دنیا ہے متعلق ہوں یا امور آخرت ہے ، علاوہ صلاۃ کے ، لینی نماز اوا کرتے وقت جوامور نماز ہے متعلق ہیں مشلاً قر اُست تر آن میں غور وفکر اور اس کے معنی میں تامل وقد ہر کرنا ، اس کے علاوہ جو بھی چیز ہوخواہ دہ امور دین ہی ہے کیوں نہ ہو گر متعلقات صلاۃ میں سے نہ ہوتو وہ سب تحدیث نفس میں شامل ہوگی ، اور اس خصوصی اجر ، بشارت کے حصول سے بائع ہوگی جس کا وعدہ حدیث الباب میں کیا گیا ہے ، اس قول کی نمیا و پر صفرت عمر متعلقات صلاۃ میں سے تبین ۔ خشوع کے منافی ہونا جا ہے ، کو فکہ جہاد گوا کہ وی امر ہے گر متعلقات صلاۃ میں سے نہیں ۔

مَعْفَرُ اللّهُ عَزَّ وَجَلَّ له ماتفدَمَ من ذنبه: این افی شیدی روایت ین "وما ناحر" بھی ہے، "ذنبه" سے حرف مفارُ مرادین کیار نہیں، اس کے متعلق بوری تغصیلی بحث وقتح المبهم (۱۷۱۱) میں دیکھئے۔

104 ﴿ حَدَّثَنَا محمد بنُ المثنى قال : حدثنا الضَّحَاكُ بنُ مَخْلَدِ ، قال : حدثنا عَبْدِ الرحمنِ قال : حدثني غَبْدُ الرحمنِ قال : حدثني خُبُدُ الرحمنِ قال : حدثني خُبُرَانُ قال : رَأَيْتُ عُثْمَانَ بنَ عَفَّانَ تَوَضَّاً فَلَكُو تَحْوَهُ وَلَمْ يَذُكُو الْمَضْمَضَةَ وَالْإِسْتِنْشَاق ، وقال فيه : وَمَسَحَ رَاسَه ثلاثًا ، ثُمَّ غَسَلَ رَجْلَيْهِ ثلاثًا ، ثُمَّ قال : رَأَيْتُ وَسُلَمَ رَاسَه ثلاثًا ، ثُمَّ غَسَلَ رَجْلَيْهِ ثلاثًا ، ثُمَّ قال : رَأَيْتُ رَسُولَ الله عليه وسلم توضا هنكذا ، وقال : مَنْ تَوَضَّا دُونَ هَذَا كَفَاهُ وَلَمْ يَذُكُو أَمْوَ الصَّلَاةِ . ﴾

توجیعه : حضرت تران کہتے ہیں کہ میں نے حضرت عثان بن عنان رضی اللہ عنہ کود یکھا کہ انہوں نے دضور کیا،

چرسابقدهدیث کی طرح بیان کیا، اورمضمضه واستشاق کا ذکرنیس کیا، اور سروایت بین به به کرآب بین برتین بارمی کیا، اور می روایت بین به به کرآب بین بردن برتین بارمی کیا، اور تین مرتبدای و دونون بیرون کودهویا، بحرفر مایا که بین نے رسول الله بین کوای طرح وضور کرتے ہوئے و کیا، کیم فرمایا (آپ بین مین کا ذکرنیس بے۔ و کیاتو بھی کا فی ہے، اوراس میں تماز کا ذکرنیس ہے۔

تشوایی می قده الله فرمات بن وردان: مین کم فرداوی بین، این معین رحمه الله فرمات بین: معالم ، اوراین حمان رحمه الله فران ان کو کراب المقات بین و کرکیا ہے، میزان الاعتدال بین کھا ہے کہ دار قطنی نے ان کو "کیس بالقوی" کہا ہے۔

فذکوہ نحوہ : ذَکرَ کی ضمیر ابوسلمہ کی طرف رائے ہے اور توہ میں "ہ" ضمیر عطار بن بزید کی طرف را جع ہے جو روایت سمایقہ کے راوی ہیں، اور مطلب یہ ہے کہ حمران کے دوشا گرد ہیں، ایک عطار بن بزید اور دوسرے ابوسلمہ بن عبد الرحمٰی، اب سفر این ابوسلمہ بن عطار کی طرح ہی دوایت کرتے ہیں، البنة مصنف کی تصریح کے مطابق دونوں سماتھیوں کی روایت ہیں یا ایک طرح کا فرح کے مطابق دونوں سماتھیوں کی روایت ہیں یا چے طرح کا فرق ہے :

الوسلم كي روايت من مضمضه اوراستشاق كاذكرنبيس به جبكه عطار بن يزيد كي روايت من يه ذكرب ال فرض كومصف في اليخ قول "ولم يذكر المضمضة والاستنشاق" بي بيان كياب .

٢- الوسلم كي روايت على "مستح تُلاَقًا" باورعطار كي روايت على مطلقاً "مستح رأسة" بـ

۳۰ ابوسلم کی روایت میں "غسل رجلیه ثلاثا" کے الفاظ میں، لینی رجلین کوایک ساتھ بصیغ تشنید ذکر کیا ہے۔ اور لفظ ثلاثاً فیکور ہے، اور عطار کی روایت میں دونوں پیروں کا الگ الگ ذکر ہے اور رجلین کی جگہ "قدم" کا لفظ ہے۔

سم - ا**یوسلمکروایت شن "من توضهٔ** دون هذا کفاه" کےالفاظ بی*ن، چیکه عطاء کی روایت بین* "من توضا مثل وضوئی هذا" کےالفاظ بیں۔

٥- الوسلمكي روايت يل تحية الوضوركي ووركعتول كاذكرتيس ب، جبك عطار كي روايت بي تقار

من نوضاً دون هذا: مطلب بدہ کہ جس مخص نے اعصاء کو تین مرتبہ کے مویا مثلاً ایک ایک بار دودو بارد حویا تو بھی دنمور ہوجائے گا، جبیبا کہ مصنف آھے چل کروہ احادیث لائیں تے جن سے بیٹا بت ہوتا ہے کہ آپ بیٹھانے ایک ایک اور دودومرتبہ بھی دھوتے پراکھاد کیا ہے۔

۔ بیر حدیث سے راکس کے بارے میں شوافع کی متدل ہے اس لئے کہ ان کے نزد یک تلیث فی سے افراک متحب ہے، اس کا مفصل جواب ما قبل میں گزر چکا ہے۔

١٠٨ ﴿ حَدَّثَنَا محمد بنُ داؤدُ الْإِسْكَنْدَرَائِيُّ قال : حدثنا زِيَادُ بنُ يونُسَ ، قال : حدثني

سَعِيْهُ بِنُ زِيَادِ الْمُوَّذَّنُ عَن عُثْمَانَ بِنِ عَبْدِالرَّحْطَنِ التبديِ قال : سُيل ابنُ أَبِي مُلَيْكَة عَنِ الْوُصُوءِ ، فقال : "رَأَيْتُ عُثْمَانَ بِنَ عَقَانَ سُيلٌ عَنِ الرُّطُوءِ فَدَعَا بِمَاءٍ قَأْتِي عِمْيُصَاةٍ فَأَصْخَاهَا عَلَى يَدِهِ الْيُمْنى ، ثُمَّ أَدْخَلَهَا في الماءِ فَتَمَصْمَضَ ثَلاثًا ، وَالسَّنَثَرَ بِمِيْصَاةٍ فَأَصْخَاهَا عَلَى يَدِهِ الْيُمْنى ، ثُمَّ أَدْخَلَهَا في الماءِ فَتَمَصْمَضَ ثَلاثًا ، وَالسَّنَثَرَ وَالسَّنَوَ وَالسَّنَوَ وَالسَّنَوَ وَالسَّنَو وَالسَّنَو وَالْمَانِ وَعَسَلَ يَدَهُ الْيُمْنى ثَلاثًا ، وَعَسَلَ يَدَهُ الْيُسْرَى ثَلاثًا ، ثُمَّ عَسَلَ يَدَه الْيُمْنى ثَلاثًا ، وَعَسَلَ يَدَهُ الْيُسْرَى ثَلاثًا ، وَعَسَلَ يَدَهُ الْيُسْرَى ثَلاثًا ، وَعَسَلَ يَدَه الْيُسْرَى ثَلاثًا ، وَعَسَلَ يَدَه الْيُسْرَى ثَلاثًا ، وَعَسَلَ يَدَه ، فَمَسَحَ بِرَاسِهِ وَأَذُنَاهِ فَعَسَلَ بُطُونَهُمَا وَظُهُورَهُمَا مَرَّةً وَاللَهُ عَلَى السَّائِلُونَ عَنِ الْوُضُوءِ المَكَدَا وَأَيْتُ وَسُولَ وَاللَهُ صَلَى اللَّهِ صَلَى اللَّه عليه وسلم يَتَوضَانًا "

قَالَ أَبُودَاؤُد : أَحَادِيْتُ عُثْمَانَ الصَّحَاحُ كُلُهُا تَذُلُّ عَلَى مُسْحِ الرَّأْسِ أَنَّهُ مَرَّةً ، فَإِنَّهُمْ ذَكَرُوْ الْوُضُوْءَ ثلاثًا وَقَالُوا فِيهَا : مَسْحَ رَاسَهُ ، سَمْ يذكرُوا عَدَدًا كما ذكروا في غيره. ﴾

ترجمه: حضرت عثان بن عبدالرحمن يمي كهتي بين كدابن البي مليك الدر بين موال كيا كياء تو المبول في المبول في

امام ابودا و ورحمة الله عليه فرمات بين كه حضرت عثمان بن عفان سے جوجی احاد بيث وضور کے باب ميں ثابت ہيں وہ اس م اس بات پر دلالت كرتى بين كه مركامس ايك باركيا، كيونكه حضرت عثمان سے وضور كے ناقلين نے ہر عضو كے تين بار دھونے كوذكركيا، اور انہوں نے اپني احاديث بين مسح كے بارے ميں رفقل كيا: "مسح داسه" اس ميں كى عدد كا ذكر تين كيا، هيے اور دومرے اركان ميں بيان كيا۔

تشریح مع تحقیق: یه حضرت عمان کی عدیت کا تیسراطری ہاں میں حضرت عمان کے شاگر دیدل کے بیں، کیونکہ پہلی دونوں سندوں میں ان کے شاگر دحمران تھے اور اس میں عبداللہ بن عبیداللہ بن الی ملیکہ بیں، اس طریق سے موی طریقہ وضور میں بعض باتیں ایسی بیں جو پہلے دونوں طرت بین بیس تھیں، اس وجہ سے مصنف نے اس کو

يهال ذكر كياہے۔

مِیُضَاۃ : یہ مِفُعَلَۃ یا مِفُعَالَۃ کے وزن پرہے، ہراس برتن پراس کا اطلاق ہوتا ہے جس میں وضور کی اُبقدر پائی آسکے، ہمارے عرف میں ای کولوٹا اور بدھتا کہتے ہیں۔

فَمَسَعَ بِرأْبِهُ وَأَذْنَبُهِ: ابن رِسلان فرمات إلى كماس جلے كا تقاضيد ب كمآب في او تين كے لئے تجديد الم مبين كيا ملك ايك بى پانى سے سراور كا نوں كائح كيا ،جيسا كر هفيكا فد جب ماس كى تفصيل عقريب آئے گا۔

فَغَدَلَ بُطُونَهُمَا وَطُهورَهُمَا: يهال برشل مرادم من كونكديه جمله "فمسح براسه وأذنيه" كاتفير م، اورم برشل كااطلاق بكثرت موتاب-

ان معزات في حديث باب ما متدلال كياب، ليكن ال كاجواب بم وعد في ين كريبال مل كاجواب بم وعد في ين كريبال مل كام كم من المن المسلم حم من المن المستح روايات بي المستح بوايه وادنيه فلا مِرَمْ مَا وَبَالِنَهُمَا" كَ الفاظ بين ، جوجهور كم مسلك بهم مرت بين د

مسح اذنبن كاطريقه

مر اذ نین کامعروف طریقدید ہے کہ باطن او نین کامس سابتین ہے کیا جائے اور ظاہراذ نین کامس ابہائن ہے کیا جائے، یطریقہ سنن نسائی میں صغرت عبداللہ بن حیاس ہے مرفوعاً مردی ہے، حافظ ابن جر نے "النحلیص الحبیر"

(اره ۹) بیراس مضمون کی بیشتر روایات بقل کی بیرا ۔

ووائ طرح کے جب راوی بقیداعضار کے بارے من تفصیل بیان کرتا ہے تو طاخا کی قیدلگا تا ہے اور جب سے راک کو بیان کیاتو صرف مسے راسه کہا، تو اگر سے راک بھی تین مرتبہ ہوتا تر راوی یہاں بھی طاخا کی قیدلگا تا؛ اب راوی کا سکوت حصر کا فائدہ ویتا ہے کہ و گراعضار میں تلیف ہے اور سے میں تشیف کیس ہے ۔۔

یہ تواس بارے میں مصنف کی رائے تھی باتی اس بارے میں ہم تغصیلی بحث باب کی پہلی حدیث کے دیں میں لکھ مچکے بیں کہ جن روایات میں مسے راسع ثلاثا ہے وہ روایات سند کی حیثیت سے کمزور ہیں۔

أو حُدَّتَنَا إبراهيم بنُ موسلى قال : أنا عيسلى ، قال : حدثنا عبيدُ الله - يعني ابنَ أبي زيادٍ - عن عَبْدِ الله بنِ عُبَيْدِ بنِ عُمَيْرٍ عن أبي عَلْقَمَة "أَنَّ عُثْمَانَ دَعَا بِمَآءٍ فَتَوَضَّا فَأَفْرَ عَ بِيدِهِ الله بنِ عُبِيدِ بنِ عُمَيْرٍ عن أبي عَلْقَمَة "أَنَّ عُثْمَانَ دَعَا بِمَآءٍ فَتَوضَّا فَأَفْرَ عَ بِيدِهِ الْيُمْنَى على الْيُسُولى ثم عَسَلَهُمَا إلى الكُوْعَيْنِ ، قال : ثم مَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ لَلاَثًا وَذَكَرَ الْوُضُوءَ ثَلاَقًا ، قال : وَمَسَعَ بِرَأْسِه ثُمَّ عَسَلَ دِجْلَيْهِ وَقَالَ : وَاسْتَنْشَقَ لَلاَثًا وَذَكَرَ الْوُضُوءَ ثَلاَقًا ، قالَ : وَمَسَعَ بِرَأْسِه ثُمَّ عَسَلَ دِجْلَيْهِ وَقَالَ : وَاللّه عليه وسلم توضًا مِثْلَ مَا رَأَيْتُمُونِي تَوضَّاتُ ، ثُمَّ سَاقَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم توضًا مِثْلَ مَا رَأَيْتُمُونِي تَوضَّاتُ ، ثُمَّ سَاقَ رَخْ حَدِيْثِ الزَّهُويُ وَأَتَمَّ". ﴾

توجمہ : حصرت ابوعلقہ فرماتے ہیں کہ حضرت عثان نے پانی سنگوایا اور وضور کیا تو پہلے داہنے ہاتھ ہے بائیں اتھ ہے ہائیں اتھ ہے ہائیں ہو ہے ہائیں ہوتا ہے ہے ہائیں ہوتا ہے ہوئے ڈالا اور دوتوں ہاتھ وں کو پہو نبول تک وحویا ، پھر کالی کا ، اور ناک میں پانی ڈالا تین بار ، اور کے کیا سر پر پھر پاؤل دھوئے اور فربایا کہ میں نے رسول اللہ یہ ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے دیکھا جس طرح تم نے جھے وضور کرتے ہوئے دیکھا جس طرح تم نے جھے وضور کرتے ہوئے دیکھا ہے، پھرامام زہری کی طرح روایت بیان کی پوری پوری ۔

تشریح مع تحقیق : عُبید الله بن ابی زیاد : بدابوالحصین المی بی، ابودادو، ترفری اورابن ماجد کے رواۃ بیں، ابودادو، ترفری اورابن ماجد کے رواۃ بیل سے بیں، اکثر احمد بیل میں تعلق کے کام سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ بدراوی ضعف بیل، چنانچہ بی بن معین کیے ایس بالقوی ولا المنین صالح الحدیث یُکنُب خدینُه ، خودمصنف نے ایس بالقوی ولا المنین صالح الحدیث یُکنُب خدینُه ، خودمصنف نے

الشثغ المتخبؤد

سوالات الآجرى مين فرمايا ب: أحاديثه مناكير ، اى طرح امام احر ادرامام نسائى وغيره في بهي النائ تضعيف كى ب، البت علام بحلي في النائ توثيره على النائلة علام بحلي في النائلة علام بحلي في النائلة علام بحلي النائلة علام بحلي النائلة علام بالنائلة بالنائ

عَبُدُ الله بن عبيد بن عمير : ميثَّقدراوي إلى-

النگوَعَيَنِ: بَ يَحُوعُ كَا تَنْفِيهِ، تُحُوعٌ سَهِمَةٍ بِينِ الْكُوشِ كَا طِرفُ واللَّكِلاَ فَى كَا كَمَاره، اوركن انْكَى كَا طرف والے كلائى كَا كَمَار اوركن انْكَى كَا مُرف والے كلائى كے كنارے كو سَكَاعٌ كَمَةٍ بِين، يُعِران وونوں كا تَنْفِيه تُحُوعُ بُنِ اور نُعْ اَتُحَوَاعٌ آتى ہے، مُقَقَّ از ہرى قربات بيل كه اس مراو تقيلى كى بيشت كے پاس الجرى ہوئى دوم لايان بيل، ہمارى اردوز بان بس اس كون بيونچا'' كہتے ہيں۔

نئم سَاقَ النع: ساق کے اندرجو فاعل کی خمیر ہے وہ عبیداللہ بن بی زیاد کی طرف راجع ہے، اور مطلب ہے کہ جس طرح امام زہری نے اس روایت کو بیان کیا ہے اس طرح امام زہری نے اس روایت کو بیان کیا ہے اس طرح امام زہری کے اس روایت کو بیان کیا ہے اس طرح امام دار قطنی نے اپنی سنن میں نقل کی ہے۔
کی صدیث سے زیادہ ممل ہے، زہری کی صدیث امام دار قطنی نے اپنی سنن میں نقل کی ہے۔

ہم نے جو کہا کہ مماق کے اندر فاعل کی خمیر عبید اللہ بن الی زیاد کی الرف را جع ہے۔ بی سیح ہے، کیونکہ امام زہرگ ادر ان کا طبقہ ایک ہے، اس جگہ صاحب عون المعبود ہے وہم ہوا ہے کہ انہوں نے ضمیر کا مرجع ابوعلقہ کو قرار ویا ہے، حالا تکہ ابوعلقہ اور زہری کے طبقہ کے درمیان بہت فاصلہ ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ مصنف اپنے اس کلام سے کیا فرمانا جائے ہیں؟ جواب یہ ہے کہ آپ کومعلوم ہو چکا ہے کہ سند میں عبیداللہ بن انی زیاد راوی ضعیف ہیں تو ان کی روایت بھی ضعیف ہوگی ، اس کی تقویت کے لئے مصنف نے زہری کی روایت کا حوالہ دے دیا تا کے عبیداللہ بن الی زیاد کی روایت قائل استعدلا ل بن سکے۔ (بذل)۔

١١٠ ﴿ حَدَّثنا حَدَّثنا هَارُولُ بنُ عُبدِ الله ، قال : حدثنا يحيى بنُ آدَمَ قال : حدثنا إسْرَائيلُ عَنْ عَامِر بنِ شَقِيْقِ بنِ جَمْرَةَ عَنْ شَقِيْقِ بنِ سَلَمَةَ قَالَ : رَأَيْتُ عُثْمَانَ بنَ عَفَّانَ غَسَلَ ذِرَاعَيْهِ ثَلاثًا ، وَمَسَعَ رَاسَه ثَلثًا ، ثم قَالَ : "رَأَيْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم فَعَلَ هٰذَا".

قَالَ أَبُودَاؤُد : رَوَاهُ وَكِيْعٌ عَنْ إِسْرَائِيلَ قَالَ : تَوَضَّأَ ثَلَاثًا قَطْ. ﴾

ترجید: حضرت شقیق بن سلمه کہتے ہیں کہ بیس نے حضرت عثان بن عفان کودیکھا کہ انہوں نے اپنے دونوں ہاتھوں کو تین تین باردھویا، اور تین مرتبہ سرکا سے کیا؛ پھر فر مایا کہ بیس نے رسول اللہ بھیج کو یہ کرتے ہوئے ویکھا ہے۔ امام ابوداؤڈ نے کہا کہ اس حدیث کو اسرائیل سے دکھے نے روایت کیا تو صرف "نَو ضاً ٹلاٹا" کہا (لیمن تیکیث فی المسم کو بیان نہیں کیا)۔

ید صرت عثان کی حدیث کا با نجوال طریق ہے، اس میں بھی تثلیث سے کا ذکر ہے، لیکن مصنف نے خود اس کی تفعیف کردی ہے، جس کی تفصیل ہے:

قال ابوداؤد: رواہ و کمع النے مصنف فرماتے ہیں کدامرائیل کے دوشاگرد ہیں ایک یکی بن آدم اور دوسرے وکتے ، پیروایت یکی بن آدم کے طریق ہے ذکر کی گئے ہے اوراس ہیں ہے "تمسّع رائد ثلاثًا"، جَبَدوکتے آئ روایت و جب امرائیل سے نقل کرتے ہیں تو وہ "مسع راسه ثلاثًا" نہیں کہتے، لہذا یکی بن آدم کی روایت و کہتے کی روایت سے عالف ہوگئی، اور جب یکی بن آدم و کہتے کی خالفت کریں تو رکتے کی روایت رائے اور یکی کی مرجوح ہوتی ہے، کیونکہ و کہتے گئے اس بندا کے مقابق کر و ایت رائے اور یکی کی مرجوح ہوتی ہے، کیونکہ و کہتے گئے مقابق کر و جب بندا کے مقابق کر ورجہ بندا کی مقابق کر ورجہ بندا کہ کہتے ہیں اور بیسابقہ تشریح کے مطابق کر ورجہ بندا کہتے ہیں اور بیسابقہ تشریح کے مطابق کر ورجہ بندا کی کہتے گئے کی مقابق کر ورجہ بندانی اس کی روایت مرجوح ہے۔

قَطَ: مفتح انقاف وسكون الطاء ، يه حَسُبُ كَمَعَىٰ مِن بِهِ الْبِينَ صرف الله كَيْرُونَ مِن عام طور مع فاركا اضافه كرك فقط كباجا تا ب، فاء ك بغير بهت كم استعال موتاب -

نوف : يبال تك مصنف في خصرت عثان كي روايات كوخلف طرق كرماته وذكر كيا، اب حضرت على كي روايات أو بيان كرين كي -

111 ﴿ حَدَثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ: ثِنَا أَبُوعُوالَةٌ عَنْ خَالِدِ بِنِ عَلَقَمَانَ ، عَنْ عَلِدِ خَيْرٍ قَالَ: "أَتَانَا عَلِي وَقَدْ صَلَى ، فَدَعَا بَطَهُوْرٍ ، فَقُلْنَا : مَا يَصْنَعُ بِالطَّهُوْرِ ؟ وَقَدْ صَلَى ؟ مَا يُرِيدُ إِلَّا يُعَلَّمُنَا ، فَأْتِي بِإِنَا عِلْيهِ مَا ءٌ وَطَسْتٌ ، فَأَفْرَ عَ مِنَ الْإِنَاءِ عَلَى يَمِينِهِ ، فَعَسَلَ بَدَيْهِ ثَلَانًا، ثُمَّ تَمَضْمَضَ وَنَسْتَنُو ثَلَانًا ، فَأَمُ خَسَلَ لَمُعَنَّى وَلَاثًا وَعَسَلَ مَنْ الْكَفِّ اللّهِ فِي يَاخُدُ فِيهِ ، ثُمَّ خَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ، وَعَسَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى لَلَاثًا ، ثَمَّ جَعَلَ يَدَهُ فِي وَجْهَهُ ثَلَاثًا ، وَعَسَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى لَلَاثًا ، وَعَسَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى ثَلَاثًا ، وَوَحْدَةً ، ثُمَّ عَسَلَ وَجُلَهُ اليُمْنَى ثَلَاثًا ، وَوَحَدَةً ، ثُمَّ عَسَلَ وَجُلَهُ اليُمْنَى ثَلَاثًا ، وَوَحْدَةً ، ثُمَّ عَسَلَ وَحَلَهُ اليُمْنَى ثَلَاثًا ، وَوَحْدَةً ، ثُمَّ عَسَلَ وَحُلَهُ اليُمْنَى ثَلَاثًا ، وَرَجْلَهُ اليُسُورَى ثَلَاثًا ، وَرَجْلَهُ اليُسُورَى ثَلَاثًا ، وَرَجْلَهُ الْيُسُورَى ثَلَاثًا ، وَرَجْلَهُ الْيُسُورَى ثَلَاثًا ، وَرَجْلَهُ الْيُسُولُ اللّهُ عليه وسلم لَهُو هذَا . " كُو اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيه وسلم لَهُ وَهُ هذَا . " كُو اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيه وسلم لَهُ وَ هذَا . " ثَنْ سَرَّهُ أَنْ يُعْلَمُ وَخُوءً وَسُولُ اللّهُ عليه وسلم لَهُ وَ هذَا . " ثَلَ مَنْ يَرْمُ مَا وَرَبُ مَا وَرَابُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَالَمُ اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ الل

الشقخ لمتخنؤد

منگوایا، ہم لوگوں نے کہااب پانی کا کیا کریں محنما زاتو پڑھ بچکے ہیں، شایدہم کوسکھا نامقصونے ہے۔

خیرایک برتن میں پائی آیا اور ساتھ میں ایک طشت آیا، تو آپ نے برتن سے پہلے داکیں ہاتھ پر پائی ڈالا اور دونوں ہاتھوں کو (پیونچوں تک) تمین ہار دھویا ، پھر کلی کی ، ناک میں پائی ڈالا تمین بار ، پس کل کی اور ناک میں پائی ڈالا ای ہاتھ سے جس میں پانی لے دے تھے۔

۔ پھر تین مرتبہ نیدوھویا پھر تین بار دایاں ہاتھ ادر تین بار بایاں ہاتھ دھویا، پھر ہاتھ برتن کے اندرڈ ال کرسر پرایک بارک کیا، پھردانیاں یا ڈس تین باراور بایاں یا دک بھی تین مرتبہ دھویا۔

اك كے بعد قرمایا كہ جس كويد بہند ہوكہ وہ جانے رسول اللہ عظم كے وضور كو، تو وہ طريقة وضور كى ہے۔

تشریح منع تحقیق : عبد عبر : به ابرهماره عبد خیر بن بزید الهمد افی الکوفی بین بخضر مین بین شار بوت بین ، زیانهٔ جا بلیت اور اسلام پایا ہے ، لیکن اسلام حضور صلی الله علیه وسلم کی وفات کے بعد لائے بین ، ان کی عمر برسی طویل بورگ ہے ، ثقة بیں -

انانا على وقد صلى: يعنى صفرت على رضى الله عند في كن الرياض اور جارى مجلس بمن تشريف لائد ،مدالته كوفد كري يد محلم كاس-

سفون حدیث یہ ہے کہ عدخ بر جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے خصوصی شاگردوں بیل بیل فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت اللہ عنہ نے اللہ عنہ نے جو کی تماز پڑھی اور چھر ہمارے محلے بیل آشرافیہ لائے، ہم لوگ وہال جبل لگائے ہوئے تھے، آپ نے ، کرفر مایا کہ وضور کا پائی لا ویرعید خیر کہتے ہیں کہ ہم نے دل ہی دال بیل یا ایک دوسرے سے کہا کہ ابھی تو حضرت نے نماز پڑھی ہے چھر وضور کے لئے پائی کیوں طلب کررہے ہیں، الیا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ہمیں وضور کا طریقہ سکھا کمیں ہے، چنا نچے تھم کی تھیل کرتے ہوئے آیک برتن میں وضور کا پائی لایا گیا، اور ساتھ میں پیشل کا آیک طشت میں الایا گیا تا کہ اس میں وضور کا عسالہ اکھا ہوں اس کے بعد حضرت علی نے فہ کورہ طریقہ پروضور فر مایا، اور وضور کرنے کے بعد کہا کہ جس کو یہ بات پند ہوکہ دہ رسول اللہ علی کے بعد حضرت علی نے فہ کورہ طریقہ پروضور فر مایا، اور وضور کرنے کے بعد کہا کہ جس کو یہ بات پند ہوکہ دہ درسول اللہ علی کے وضور کی کیفیت اور طریقہ سے واقف ہوتو وہ د کھے لے، آپ بھی ہے کہ وضور کا طریقہ کی تھا، جیسا کہ میں نے کیا۔

اس مدیث کے اجزار براو تقریباً تفعیلی کلام کرر چکا ہے، البتداس جملے کا تفری نہیں کرری:

فَمَضَمَضَ وَنَفَرُ مِنَ الْكُفّ الذي بِأَحِدُ فِيه : يَهِالَ نَرُ مِهِ وَالسَّمُوانَ ہِ اور مطلب ہے كہ جس واج ہاتھ ہے آپ پائی لے رہے تھے ای سے تاك بی پائی والا ، يُونكه نثر تو بائيں ہاتھ سے ہوتا ہے اور طرف الاصالع سے ہوتا ہے نہ كہ كف سے ، نيز نثر سے پہلے استعمال ضرورى ہے جب استعمال ند ہونٹر تحقق نہيں ہوتا ، چرنسائی اور دارى كى ایک روایت میں ہے: "فتمصمض واستنشق ونٹر بیدہ الیسری" ال صدیت کے طاہری الفاظ سے بیوہم نہ ہونا عامع کہ ضمضہ اور استثار ایک بی ہاتھ سے کیا۔ (امبل ۱۸۸۱)

من سُرَّه : سَرَّه بَسُرَّهٔ سُرُوْرًا بِمَعَىٰ خُوْلَ كرناء مطلب بيب كرجس كويه بات خُوْل كرے كه وه حضور مينيد كے طريق وضور كي اس وضور كود كي اس الله كرآب بيد يه كا وضور ايدا بى تھا۔

فاكده

اس مدیث سے بیہ بات بطور خاص معلوم ہوئی کہ اہل علم کو جا ہلوں کی طلب کے بغیر بھی تعلیم دین کا اہتمام کرنا چاہئے ، نیز ہیہ بات بھی معلوم ہوئی کہ حضورصلی اللہ علیہ وسلم کے آٹار کی معرفت ایسی بڑی نعمت ہے جس پرانسان کوخوشی کا اظہار کرنا چاہئے ۔ (امنہل)۔

١١١ ﴿ حَدَّلْنَا الْحَسَنُ بُنُ عَلِي الْحُلُوانِيُ ثَنَا الْحُسَيْنُ بُنُ عَلِي الْجُعْفِي ، عن زَائِدَةَ ، ثَنَا خَالِدُ بنُ عَلْقَمَة الْهَمْدَانِي عَنْ عَبْدِ خَيْرِ قَالَ : صَلَى عَلِي ﴿ - رضي الله عنه - الْغَدَاةَ ثُمَّ دَحَلَ الرَّحْبَةَ فَلَاعًا بِمَآءٍ فَأْتَاهُ الْغُلَامُ بِإِنَآءٍ فِيْهِ مَاءٌ ، وَطَهْتٍ ، قَالَ : فَأَخَذَ الْإِنَآءَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى فَى بِيدِهِ الْيُمْنَى فَائَلُ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرِى وَغَسَلَ كَقَيْهِ ثَلَاثًا ، ثُمَّ أَدْحَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى فَى بِيدِهِ الْيُمْنَى فَافَرَ عَ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرِى وَغَسَلَ كَقَيْهِ ثَلاثًا ، ثُمَّ أَدْحَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى فَى الْإِنَاءِ فَتَمَضْمَضَ ثَلَاثًا وَاسْتَنْشَقَ ثَلَاثًا ، ثُمَّ سَاقَ قَرِيبًا مِنْ حَدِيثِ أَبِي عَوَانَةَ ثُمَّ مَسَحَ رَاسَةُ مُقَدَّمَهُ وَمُوّخُوهُ مَرَّةٌ ، ثُمَّ سَاقَ الْحَدِيثَ نَحْوَهُ. ﴾

توجهه: عبد خبرے روایت ہے کہ حضرت علی صبح کی نماز بڑھ کر مقام دحبہ میں گئے، اور آپ نے پانی منگوایا ایک لڑکا پانی کا برتن اور است نے کرآیا، آپ نے وائیں ہاتھ میں پانی کا برتن ایں، اور اسپ بائیں ہاتھ برڈ ال کر دونوں ہاتھوں کو تین مرتبہ دھویا، پھر دائیں ہاتھ کو برتن میں ڈ الا اور تین مرتبہ کلی کی ،اور تین مرتبہ ناک میں پانی ڈ الا، پھر ابو مواند کی صدیث کے بعدا محر رہے میں بانی ڈ الا، پھر ابو مواند کی صدیث کے بعدا محر رہے میں بیان کیا، پھر کے کیا سر برآ گے اور بیجھے ایک بار، اس کے بعدا محر رہے صدیث تقل کی۔

الهدداني: بسكون المبم ، مي فيله فحطان كما أيك شاخ بهدان كالحرف نسبت هـ -الغَذاةُ: مجمع في مجمع بطلوع فجرا ورطلوع آفاب كردم إن كا وقت ، في غَذَوَاتُ آتى هـ، صَدَّى الغَدَاهَ أي صلّى صَلَاةَ الصبح.

الشنث المتحمود

الرِّحْبَةَ: بفتح الراء وسكون الحاء ، يكوفه كا يك كلكانام ب، دارتطنى كا يكروايت كالفاظية بين: خَلْسَ عَلَى بَعُدَ ماصلَى الفحر في الرَّحْبَةِ. كويا بهل روايت مِن مقام كي تصرَّح نبين تقى اس مِن موجود بـــ

شہ سَاقَ الْحَدیث محوہ: یہاں بھی ساق کی خمیر زائدہ کی طرف اور نحوہ میں "، "خمیر حدیث ابوعوانہ کی طرف را جع ہے، زائدہ کی روایت کے پورےالفہ ظاکوامام دارتطنیؓ نے اپنی تنن میں ذکرکیا ہے۔

١١٢ ﴿ حَدَّثَنَا مُحَما، بْنُ الْمُثَنَّى ، حدثنى محمد بنُ جَعْفَر ، حَدَّثَنى شُعْبَةُ قال : سَمِعْتُ مَالِكَ بْنَ عُرْفُطَةَ سَمِعْتُ عَبْدَ خَيْرٍ قال : رَأَيْتُ عَلِيًّا أَيِّى بِكُرْسِيٍّ فَقَعَدَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَتِيَ بِكُورِ مِنْ مَاءٍ فَعَسَلَ يَدَيْهِ ثَلَانًا ثُمَّ تَمَضْمَضَ مَعَ الْإِسْتِنْشَاقِ بِمآءٍ وَاحِدٍ ، وَذَكَرَ الْحَدِيْثَ. ﴾ الْحَدِيْثَ. ﴾ الْحَدِيْثَ. ﴾

توجیعه : عبد خبر کہتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ کری لائی گئی حضرت علی اس پر بیٹھے، پھر ایک کوزے (پیالے) میں پانی لایا گیا، آپ نے اپنے دونوں ماتھوں کو تین مرتبہ دھویا، پھر ایک ہی جلو پانی سے کلی کی اور ناک میں پانی ڈالا، اور ذکر کیا آخر صدیث تک۔

تشریح مع تحقیق : مَالِكُ منُ عُرُفُطة : عرفطة : مصم العبن و سكون الراء و ضم الفاء و فتح الطاء ، عافظ ابن جمع تحقیق : مَالِكُ منُ عُرُفُطة : عرفطة : مصم العبن و سكون الراء و ضم الفاء و فتح الطاء ، عافظ ابن جمع تقل في في مقل في من عمل الله بن عمرفط بيان كرديا ، المام ترفي اورامام شالًى و فيره تفاظ في اس صديث كي تخرين كل بهاور بهي بات كلمي من المن وايت كولل من به وناني المام ترفيك في المن وايت كولل من مالك بن عرفطة ، والصحيح خالد بن علقمة اله الى طرح المام نسائي فرمات ين هذا خطا والصواب خالد بن علقمة ليس مالك بن عرفطة ، والصحيح خالد بن علقمة اله الى طرح المام نسائي فرمات ين وفطة ،

علامه بعال العربين الممرى في تخفة الاشراف بمعرفة الإطراف (١٤/١٥) مين امام ابوداؤد رهمة الله عليه كايتول نقل

خلامہ بیہ کہ اس جگہ شعبہ کو وہم ہوا ہے کہ انہوں نے فالدین القمہ کے بجائے مالک بن عرفطہ کہد دیا ، البتہ اس جگہ ا جگہ اشکال میہ ہوتا ہے کہ آومی کو اپنے استاذ کا نام بھی سیح یاد نہ ہوتو میشد بیلتم کی فقلت ہے، جو شعبہ جیسے امام حدیث سے مستبعد ہے، اس لئے بیتا ویل بھی کی جاسکتی ہے کہ مالک بن عرفطہ کوئی اور دوسرے راوی ہوں جن سے شعبہ روایت کرتے ہوں؟۔

بهاشکال اپنی جگه برواقوی ہے کیکن تمام محدثین شعبہ کی اس خلطی پرمتفق ہیں ، نیز ما لک بن عرفط نام کا کوئی راوی کت اساد الرجال میں نہیں ملتا۔

اُنی بِکُرُسِی : اس عدیث معلوم ہوتا ہے کہ کری کارواج سخایہ کے زمانہ میں بھی تھا اوراس پر بیٹھنا تھوف کے بھی خلاف نہ تھا، بلکہ مسلم کی روایت میں تو اس ہات کی بھی تھرت ہے کہ آپ بھی ترک پر بیٹھے ہیں، الفاظ مسلم کی روایت کے بھی خلاف نہ تھا، بلکہ مسلم کی روایت میں تو اسلم کی روایت کے بیہ ہیں: "فاتی بِکُرمسی حسبت قوالِمَه حدیدًا فقعد علیه رسول الله صلی الله علیه و مسلم "کرآپ کے لیے کری لائی جی اور حضور میں تھے، راوی کہتے ہیں کہ مرسے خیال میں اس کے بائے او ہے کے تھے۔

نم انبی بگؤز: کوز کی جمع اکواز اور کیزان آتی ہے جیسے عود کی جمع اعواد اور عیدان آتی ہے،اس کے معنی بیں: ڈندی والا پیالہ، مک، ڈونگا،اس کے برخلاف جس پیالے میں ڈنڈی گلی ہوئی ند ہواس کو کوب کہتے ہیں۔ شم نہ ضمض مع الاستنشاق بماء واجد: مضمضه اوراستنشاق کے مختلف طریقے فقہاء سے مرومی ہیں:

- ا- غرفة واحدة بالوصل.
- ٣- غرفة واحدة بالفصل.
 - ٣- غرفتان بالفصل.
- "- " ثلاث غرفات بالفصل.
- ۵- ثلاث غرفات بالوصل.
- ٢- ست غرفات بالقصل.

جہبورعلار کے زدیک بیتمام صور نمی جائزیں ، البتہ انفلیت بی تھوڈ اساافتلاف ہے ، حفیہ کے زدیک آخری طریقہ بینی ہے ، امام شافق کا طریقہ بینی ہے ، امام شافق کا مشافق کا مسلک بینی ہے ، امام شافق کا مشافق کا مسلک بینی بی ہے ، امام شافق کا قول جدید جے علامہ نودی نے نقل کیا ہے وہ مسلک بینی بی نقل کیا ہے وہ شاک بین میدام شافق کا قول جدید جے علامہ نودی نے نقل کیا ہے وہ فیلات غومات بنایہ صلی کا ہے ، شافعیہ کے یہاں بی قول مفتی ہے ، امام مالک کی دوسری روایت بھی بی ہے ، صدیم باب ہے بھی ای تا کہ بین ہے ، صدیم باب ہی تول مفتی ہے ، امام مالک کی دوسری روایت بھی بین ہے ، صدیم باب ہے بھی ای تا کی بین ہوتی ہے۔

اس كے برخلاف حنفيك دلاكل درج ويل مين:

ا- حافظ این جُرُ نے تنخیص الحیر (جارص ۱۹) میں صحیح این السکن کے حوالے سے حضرت تقیق بن سلمہ کی روایت نقل کی ہے: "فَیهِ اَتُ عَلَیْ بِنَ أَبِی طَالِبٍ وَعُنُمَانَ بِنَ عَفَانَ نَوضًا ثَلاثًا ثَلاثًا ثَلاثًا وَافْرَدَ الْمُضْمَضَةَ وَالْمِسْتَفَاقَ ، ثَم قَالاً : ه کذا رَأَيُنَا وَسُولَ الله صلى الله علیه وسلم نُوضًا". حافظ رحمه الله نے اس روایت کو قل و اَلَّهِ مَلَا وَ اَلَّهُ عَلَى استدال ہونے کی دلیل ہاس کے علاوہ می محمد میں کے قابل استدال ہونے کی دلیل ہاس کے علاوہ می وین السکن میں بیالتزام کیا گیا ہے کہ کوئی حدیث کے مرجہ کی نہ آئے ، اس معلوم ہوا کہ ابن السکن کے زویک بھی بید میں جدیث ہے کہ رجہ کی نہ آئے ، اس معلوم ہوا کہ ابن السکن کے زویک بھی بید میں جدیث ہے۔

۲- الوراؤر باب في الفرق بين المضمضة والاستنشاق كتمت طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده كي روايت موجود ب: قال دخلت يعني على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتؤضأ والماء بسيل من وجهه و نحيته عنى صدره فرأيته يفصل بين المضمضة والاستشاق" بي عديث من على مملك يرحم تك بهات الله عديث يرووا عتراش فاص عورت كم جائي الله عديث يرووا عتراش فاص عورت كم جائي الله عديث يرووا عتراض فاص عورت كم جائي الله عديث يرووا عتراض فاص عورت كم جائي إلى -

ایک یک طحرین معرف من ابیمن جده کی سند ضعیف ہے، کیونک مصنف رحمداللہ نے خودا کی باب میں (باب صفة وضور اللہ من ا

الین اس کا جواب ہے کہ باب نی الفرق بین المضمضمة والاستنشاق بیل جوحدیث ذکر کی ہے اس پرتو معنف نے سکوت افتیار کیا ہے جواس بات کی علامت ہے کہ حدیث کا مضمضہ اور استنشاق والا حصدان کے نزدیک سیح ہے، جانظ منڈری نے ہمی ابوداؤد کی تخیص میں اس پرسکوت کیا ہے، نیز بعض دوسر مے محد نئین نے بھی اس کی تھیجے کی ہے۔ دوسرا عنز اش یہ کیا جاتا ہے کہ بدلیدہ بن الی سلیم سے مروی ہے جنہیں ضعیف قرارویا گیا ہے، لیکن اس کا جواب سے ہے کہ لیت بن انی سلیم اصل میں عدل وقفہ بیں لیکن مراس ہونے کی بناد پر انہیں ضعیف کہا گیا ہے، لبندا جس جگہ محدثین کا سے

الششخ المتخفؤد

کمان غالب ہوجائے کدانہوں نے تدکیس نہیں کی وہاں ان کی روایت قابل استدلال ہوسکتی ہے، اور اس روایت پر مصنف اور حافظ منذری کا سکوت اس بات کی علامت ہے کہ اس صدیت میں محدثین کولید کی روایت پر اعمّاد ہے، نیز امام تریٰدی نے ان کی احادیث کی تحسین فرمائی ہے۔

فرمایا کے حضور بیجیج کا وضور ایسائی تھا۔

تشوریح جع تحقیق: أبونعیم: یفضل بن عمرو بن حماد بن زیدکونی ہیں، اورفضل بن ذکیبن کے نام سے
مشہور ہیں، کیونکہ ان کے والدعمرو کا اقب دُکین تھا، صحاح سنہ کے رواۃ میں ۔ سے ہیں، ۲۱۸ ہے میں وفات بائی ہے۔
مشہور ہیں، کیونکہ ان کے والدعمر وکا اقب دُکین تھا، صحاح سنہ کے رواۃ میں ۔ سے ہیں، ۲۱۸ ہے میں وفات بائی ہے۔
و بیعۃ الکنانی : بدر بید بن عتبہ کوئی ہیں، اکثر محدثین نے ان کی توثیق کی ہے، اور کلیب کی ایک شاخ کنانہ کی طرف نسبت کرتے ہوئے کنائی کہلاتے ہیں۔

زر بن خبیش: بکسر الزاء و تشدید الراء ، اور خبیش بضم الحاء و فتح الباء ، بیکوفے کرنے والے بی بخضر مین میں ان کا شار موتا ہے، ۱۳۸ هیں وقت ہوئی ہے، اس وقت ان کی عمر ۱۲۵ رسمال کی تھی۔ (تبذیب انبذیب)۔

و مُنولَ: وادَ حالیہ ہے یعنی والحال أن علبًا سئل

فذكر المحديث: وكركافاعل زرين جيش بي يعنى زر في حصرت على كوموركى صديث بيان كى ، اورائي بيان

كرده عديث ين بيكها:

وَمَنْ عَلَى رَأْمِهِ حَنَى لَمَّا يَقُطُرُ : شراح حديث في السعبارت كي تشريح ووطرح كى ب، ايك تويدكه "حتى" بمنى فارب، اور "لَمَّا" بمنى لم ب، اوراصل عبارت يه وكى : "فَلَمْ يَفُصُّ الْمَاءُ" لِعِنى آبِ في السطرح مح كياكه بإنى مرب في المراه من المراه على المراه بي المراه المراه بي المراه بي المراه بي المراه بي المراه بي المراه بي المراه المراه بي المراه المر

دوسرے معنی میں ہیں کہ اس عبارت کی کوئی تاویل کئے بغیراس کے طاہری اور متبادر اِلی الذہن معنی کومرادلیا جائے اور وہ میر کہ آ ب اپنے سر کامسے بار مار کرتے رہے یہاں تک کر قریب تھا کہ پی ٹی شکے تکر ٹیکائیس، لیعنی سے میں مبالغہاور تکراد کیا حبیبا کہ شوافع کہتے ہیں۔واللہ اعلم (اُنہل اعدب الروود ۱۲۷۳)۔

110 ﴿ حَدَّثَنَا زِيَادُ بُنُ اليُّوبُ الطُّولِسِيُّ ، ثنا عُبَيدُ اللَّهِ بنُ مُوسَى ، ثَنَا فِطْرٌ عن أبي فَرُوةَ عَنْ عَبدِ الرَّحْمَٰ بِنِ أبي لَيْلَى قال : وَأَيْتُ عَلِيًّا تَوَضَّا فَعَسَلَ وَجْهَهُ ثلاثًا وَعَسَلَ ذِرَاعَيْهِ عَبدِ الرَّحْمَٰ بِنِ أبي لَيْلَى قال : وَأَيْتُ عَلِيًّا تَوَضَّا وسولُ الله صلى الله عليه وسلم .
ثَلَاثًا وَمَسَحَ بِوالِسِهِ وَاحِدَةُ ، ثُمَّ قَالَ : هنكذَا تُوضَّا وسولُ الله صلى الله عليه وسلم .
ثَلَاثًا وَمَسَحَ بِوالرَّمِن بِن الِي لِلَّ كَتَ إِن كَهِ مِن مِنْ الْيَالُ كَتَ إِن كَهُ مِن مِنْ عَرَادِ مَن اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى ال

تشریح مع تحقیق: الطُوسی : بینینا پورے دوکیل کے فاصلہ پرایک شہر مطوی "کی طرف نبیت ہے۔

حبیداللہ بن موسنی : کی بن معین ، ابوطائم ادر علی حمیم اللہ نے ان کی توشق کی ہے ، ابن سعد نے الطبقات میں

کھا ہے کہ پہشیعیت سے متاثر تھے اور نشخ کے بارے میں بعض مشکرات احادیث بھی روایت کرتے تھے ، ای وجہ سے

یعقو ہے بن مفیان اور دیگر حضرات نے ان کی تضعیف کی ہے ، ۱۵ میں وفات ہوئی ہے۔

فِطْر بکسر الفاء وسکون الطاء، یا فطرین طیفه ابوبکر القرشی بین، صغارتا بعین میں سے بین، یہ بھی تھوڑے سے شیع کی طرف مائل تھے، ۱۵۳ھ یں وفات پائی ہے۔

أبو فروة: يمسلم بن سالم النبدى الكوفى إلى ابن معين وغيره في ال كانوش كى ب-

صدیث کے الفاظ کی تشریح گزر چکی ہے، البتہ اس روایت پی غسلِ رحلین کا ذکر نہیں ہے شاید راوی نے اختصاراً چھوڑ دیا ہوگا، صحاح ستہ میں سے صرف ابوداؤد نے ہی اس مدیث کی تخریخ کی ہے، حافظ ابن ججڑ نے تلخیص الحبیر میں اس سند کی تھیجے کی ہے۔

الششخ المتخفؤد

اَهِ ﴿ حَاثَنَا مُسَدَّدٌ وَ اَبُوتُوبَةً قَالاً ؛ ثَنَا ابوالْآخُوصِ حِ وَاخْبِرِنَا عَمِرُو بِنَ عُونَ قَالَ ؛ أَنَا ابوالْآخُوصِ حِ وَاخْبِرِنَا عَمِرُو بِنَ عُونَ قَالَ ؛ أَنَا ابوالأَحُوصِ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي حَيَّةً قَالَ ؛ رَأَيْتُ عَلِيًّا تَوَضَّا فَذَكَرَ وُخُوءَهُ كُلَّةً ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا ، قَالَ ثُمَّ مَسَحَ رَاسَةً وَغُسَلَ رِجُلَيْهِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ، ثم قال ؛ إلَّمَا أَخْبَيْتُ أَنْ أُرِيكُمْ طُهُورٌ رَسُولِ الله صلى الله عليه وسلم. ﴾

ترجمه : ایوحیدے دوایت ہے کہ بین نے حضرت علی کرم اللہ دجہ کود کی انہوں نے وضور کیا تو ساراوضور تین تین بارکیا پھرس کیا سر پر، پھردھو سے دوتوں باؤل ٹخنوں تک، پھرکہا کہ:'' جھے یہ بات مجبوب تھی کہ بیس تم کورسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کاوضور دکھلا وَل''۔

أبى إستحاق: ميمروبن عبدالله البهد الى ابواسال السبعي بين، ائمه جرح وتعديل كى ايك بزى جماعت نے ان كو الله إلى ايك بزى جماعت نے ان كو الله إلى ايك بزى جماعت نے ان كو الله الله بين، حافظ الله بين، حافظ الله بين، حافظ ابن جن ميں يجي بن معين، ابوحاتم، نسائى، على امام اسمد بن حنبل اور ابن حبان وغيره حضرات شامل بين، حافظ ابن حجر نے ان كو مدسين كے تيسر بيمرتب ميں شاركيا ہے جن كى روايت بغيرسائ يا تحد بيث كى صراحت كے مقبول بيمل موتى، نيزية ترى عمر بين اختلاط كے شكار ہو گئے تھے۔

ابوحید: ان کے نام میں اختلاف ہے، کہا گیاہے کہ ان کا نام عمر بن نصر ہے، بعض نے کہا کہ عمر و بن حارث ہے، حاکم لکھتے ہیں "لایعوف اسمه" علامہ ذہبی نے میزان الاعتدال میں ان کوغیر معروف قرار دیتے ہوئے علی ابن الحدیثی اور ابوالولید کا یہ قول نقل کیا ہے کہ میدراوی جمہول ہے، اس کے برخلاف ابن حبان نے ان کواپئی کا ب الثقات میں ذکر کیا ہے اور ان کا عمر و بن عبداللہ لکھا ہے، ای طرح ابن السکن نے بھی ان کی حدیث کی تھے کی ہے۔

فذكر وضوءہ كلّه: لیعنی ابوحید نے حضرت علیٰ کے وضور کی تممل كیفیت كوذكر كیا كرا پ نے ہرعضوكونین عن بار دھویا اور پھرائیک مرجہ سر كامسے كیا، جیسا كراكٹر روایات میں وارد ہوا ہے، البتہ غسل رجلین کے بارے میں كوئی عدد بیان نمیں كیا، لیكن اس كوبھی روایت كثیرہ پر ہی محمول كیا جائے گا۔

اند الحبیت الم : لین حضرت علی رضی الله عند نے فر مایا کہ جھے دفسور کی حاجت نو نہیں تھی کیکن حضور بھی کے طریقۂ دضور کی حاجت نو نہیں تھی کیکن حضور بھی کے طریقۂ دضور کو بتانے اور آپ لوگوں کو سکھانے کی غرض سے میں نے دضور کی -

114 ﴿ خُدُّتُنَا عَبُدُ العزيز بنُ يحيني الْحَرَّانِيُّ قال : حدثنا مُحَمَّدٌ يَعْنِي ابنَ سَلَمَةَ عَنْ مُحمد بُنِ إِسْحَاقَ، عن محمد بنِ طَلْحَةَ بُنِ زَيْدِ بْنِ رُكَانَةَ، عن عُبَيْدِ اللَّهِ الْخَوْلَانِيّ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قال : دُخَلَ عَلَيٌّ عَلِيٌّ يعني ابْنَ أبي طَالِبٍ ، وَقُدْ اهْوَاقَ المَآءَ ، فَدَعَا بِوَضُوْءٍ ، فَأَتَيْنَاهُ بِتَوْرٍ فِيْهِ مَاءٌ حَتَّى وَضَعْنَاهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَالَ : يَاابْنَ عَبَّاسِ! أَلاَ أُرِيْكَ كَيْفَ كَانَ يَتَوَضَّأُ رسُولُ اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم ؟ قُلْتُ : بَلَي؛ فَأَصْغَى الْانَّآءَ عَلى يَدَبْهِ فَغَسَلَهُمَا ، ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى فَأَفْرَغَ بِهَا على الْأَخْرَى ، ثم غَسَلَ كَفَّيْهِ ، ثم تَمَعْمَضَ وَاسْتَنْفَرُ ، ثم أَدُخَلَ يَدَيْهِ في الْإِنَآءِ جَمِيْعًا فَأَخَذَ بِهِمَا حُفْنةٌ مِنْ مَاءٍ فَضَرَبَ بِهَا عَلَى وَجْهِهِ ، ثُمَّ أَلْقَمَ إِبْهَامَيْهِ مَاأَقْبَلَ مِنْ أَذُنَيْهِ ، ثُمَّ الثَّانِيَةَ وَالثَّالِثَةَ مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ أَخَذَ بِكُفِّهِ الْيُمْنِي قَبْضَةً مِنْ مَاءٍ فَصَبَّهَا عَلَى نَاصِيتِهِ فَتَرَّكُهَا تَسْتَنُّ عَلَى وَجُههِ ، ثم غَسَلَ دِرَاعَيْهِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثُمَّ مَسَحَ رَاسَهُ وَظُهُوْرَ أَذُنَيْهِ ، ثُمَّ أَدُخَلَ يَدَيْهِ جميعًا ؛ فَأَخَذَ حُفْنَةً مِنْ مَاءٍ فَضَرَبَ بِهَا عَلَى رِجْلِهِ وفِيْهَا النَّعْلُ فَفَتَلَهَا بِهَا ثُمَّ الْأَخُرَىٰ مِثْلَ ذَٰلِكَ ، قَالَ : قُلْتُ : وفي النَّعْلَيْنِ؟ قال : وفي النَّعْلَيْنِ ، قال : قُلْتُ : و في النَّعْلَيْنِ ؟ قال : وفي النَّعْلَيْنِ قال: قُلْتُ : وفي النَّامْلَيْنِ ؟ قال : وفي النَّعْلَيْنِ. قَالَ أَبُودَاوُد : وَحَدِيْتُ ابْنِ جُرَيْجِ عَنْ شَيْبَةَ يُشْبِهُ حَدِيْتٌ عَلِيٌّ ، لِأَنَّهُ قَالَ فِيْهِ : حَجًّا جُ بُنُ محمدٍ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ وَمُسَحّ بِرَأْسِهِ مَرَّةً وَ حِدةً ، وَقَالَ ابْنُ وَهْبِ فِيْهِ عن ابن جُرَيْجِ وَمَسَحَ بِرَاسِهِ ثَلَاثًا. ﴾

ترجمه : حضرت این عباس رضی الله عنها فرمائے ہیں کہ میرے پاس حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ تشریف لائے ، اور وہ استجاد کر نیکے ہتے ، انہوں نے وضور کے لئے پانی ما تگا ، ہم ایک پیالے بیس پانی لے کرآئے اور ان کے سامند کھ دیا ، انہوں نے کہا کہا ہے ابن عباس! کیا بیس جہیں بتلا وس کہ رسول الله بیج ہی مطرح وضور کیا کرتے تھے؟

میں نے عرض کیا ہاں! حضرت علی نے برتن کو جھکا کر ہاتھ پر پانی ڈالا اور اس کو دھویا ، پھر دا ہتا ہاتھ پانی کے برتن بیس ڈال کر برتن بیس پانی ڈالا چھر دونوں ہاتھ ملا کر برتن بیس پانی لیا اور ہا کیں ہاتھ پر ڈال کر دونوں پہونچوں کو دھویا ، پھرکلی کی اور ناک بیس پانی ڈالا پھر دونوں ہاتھ ملا کر برتن بیس ڈالے اور چلو بحر کر پانی لیا اور اسے کے درخ پر ، پھر دوس کی اور تاک بیس پانی ڈالا اور اس کے جوز دیا وہ بہدر ہا تھا منہ پر ، پھر تین اور تیس کی برادیا ہی کی بیش نی ڈالا اور اس کو چھوڑ دیا وہ بہدر ہا تھا منہ پر ، پھر تین اور تیس باردونوں ہاتھ کہ جو ساکہ جو بیل کے کر پیشانی پرڈالا اور اس کو چھوڑ دیا وہ بہدر ہا تھا منہ پر ، پھر تین باردونوں ہاتھ کہ جو ساکہ جو بھر پر اور کانوں کی بیشت پر سے کیا ، پھر دونوں ہاتھ بین بیس ڈال کرا یک جو بھر کیا تھی بانی بین ڈال کرا یک جو بھر کیا تھی برادوں ہاتھ کہ بدوں تک دھوئے ، پھر سر پر اور کانوں کی بیشت پر سے کیا ، پھر دونوں ہاتھ کین یان میں ڈال کرا یک جو بھر کیا تھی بانی میں ڈال کرا یک جو بھر کیا تی بیس باردونوں ہاتھ کین میں ڈال کرا یک جو بھر کیا تھی بین کیا ہی بھر دونوں ہاتھ کی بھر بھر کیا تھی بیانی میں ڈال کرا یک جو بھر کیا تھی بھر دونوں ہاتھ کے دیا تھیں ڈال کرا یک جو بھر کیا تھی بھر دونوں ہاتھ کی بھر دونوں ہاتھ کی بھر دونوں ہاتھ کیا تھی بھر دونوں ہاتھ بھر دونوں ہو بھر کیا تھی بھر دونوں ہیں بھر کیا تھی بھر دونوں ہاتھ بھر کیا تھی بھر دونوں ہو بھر کیا تھی بھر دونوں ہو تھی کیا تھی بھر دونوں ہاتھ بھر دونوں ہو کیا تھی بھر کیا تھی بھر کیا تھر دونوں ہو تھر بھر کیا تھر کی تھر کیا تھ

آور پنی پاؤں پر مارا اور پاؤں میں جیل تھے، پھر دوسرے پاؤں پرائی طرئ مارا، میں نے کہا کہ جوتا پہنے پہنے؟ آپ نے فرمایا: جوتا پہنے پہنے، میں نے عرض کیا کہ جوتا پہنے پہنے؟ آپ نے فرمایا: جوتا پہنے پہنے، میں نے عرض کیا جوتا پہنے پہنے؟ آپ نے فرمایا: ہاں جوتا پہنے پہنے۔

نام ابوداؤ ڈنے کہا کہ ابن جرت کی شیبہ کے واسطے ہے روایت حضرت علی گی حدیث کے مشابہ ہے، اس روایت میں جاج بن محرفے ابن جرت سے نقل کیا کہ آپ نے اپنے سر پرسے کیا ایک یار، اور ابن وہب نے ابن جرت کے سفل کیا کرمے کیا تین بار۔

تشریح مع نتھیق : الحراني : بفتح الحاء ونشدید الراء ، یه دجدادر فرات کے درمیان ایک شمر حران کی طرف نبیت مع النحولانی : بفتح النحاء المعجمة و سکون الواؤ ، یه شام کے ایک مشہور قبیله تحولان کی طرف نبیت ہے ، النحولانی : بفتح النحاء المعجمة و سکون الواؤ ، یه شام کے ایک مشہور قبیله تحولان کی طرف نبیت ہے ، اس سند کے تمام رواۃ ثقت ہیں ، اس کے بادجود متعلم فید ہے ، جیما کو فقر یب اس کی وضاحت آئے گی۔

وَقَدُ أَهُواَقَ الماءَ: اهراق: بفتح الهمزة وسكون الهاء بيقل ماضى كاصيغه ب، أسكا مضارع "يُهُويَقُ" بسكون الهاء آتا ب، أسطاع يُسُطِيعُ كوزن بر، يادر بكه يقل خائين ب، يُونكه "اهراق" من جوبمزه بسكون الهاء آتا ب، أسطاع يُسُطِيعُ كوزن بر، يادر بكه يقل خائينا سب، يُونكه "اهراق" من جوبمزه بيارك أس تركت كوض من بياء "كوالف ب بعلا اوراكي تركت كوض من شروع من بمز وكوزياده كرديا كيا "اهراق" بوكياءاور بعض معزات في بيكها كهاس من "ها" والكرك كونكها كونكها كوال العذب الوردة الماك الماك الماك من "ها"

اور اهراف کے انتوی معنی میں بہانا، لفظی ترجمہ دگا کہ وہ پانی کو بہا بھے تھے، لیکن یا نقاق محدثین یہاں 'الماء' سے مراد بیٹاب ہے جیسا کہ منداحمہ کی روایت میں ہے: ''وَفَلُ بَالَ'' اور مطلب یہ ہے کہ حضر ابن عبال فرماتے ہیں کہ ایک بار نظرت علی میرے گھر تشریف لائے اور وہ اسی وقت پیٹاب سے فارغ ہوئے تھے، آنے کے بعد وضور کا بالی منگایا، ہم ایک برتن میں بانی لے آئے حضرت علی نے ابن عبال سے فرمایا کہ کیا میں تم کو حضور میں ہیں کے وضور جیسا وضور کرکے نددکھلاؤں؟ ابن عبال نے عرص کیا کہ ضرور وکھلائے۔

اثكال

يهال حديث عمل بيتاب ير "المها،" لين يانى كا اطلاق مواب جبكه طبرانى كى ايك روايت على ب "لاَيَفُولُ أَحَدُّكُمْ: أَهْرُقَتُ الْمَاءَ ولكن يقول: أبول" لين كوئى فخص بيتاب كے لئے "أهرفت المهاء" كا غظ استعال نه

الشفيح المتحتزد

كرے بكر صاف كم "أبول".

اس اشکال کا جواب بیہ ہے کہ حدیث الباب صحیح ہے، اور طبر انی کی فدکورہ حدیث ضعیف ہے، بلکہ شراح معزات قرماتے ہیں کہ بول و ہراز کیلئے کنائی الفاظ کا استعمال کرنا بہتر ہے، کیونکہ اغاظ کا ظاہری اثر ضرور پڑتا ہے۔

ففال: بَا ابْنَ عَبَّاسٍ! أَلَا أُدِيكَ الع: يهال موال به پيدا اوتا ہے كه حضرت ابن عبالٌ تو حضور بينية كے فادم رہے بين پينكڑ ول مرتبہ آپ نے حضور بينية كود ضور كرتے ہوئے و يكھا ہے، پھر حضرت على كا بيفر مانا كه كيا بيل تم كوحضور الله كي ضور جيسا وضور كركے ندد كھلا وَں؟ اور ابن عباس كا بيفر مانا كه ضرور! اس كا كيا مطلب ہے؟

جواب رہے کہ حضرت علیٰ کی مراد رہتی کہ شی تم کوالی دضور کرکے دکھلاتا ہوں جونی طرح کی ہے، تم نے الی دضور سمجی نہ دیکھی ہو، چیا نچ حضرت علیٰ نے حدیث میں نہ کور جوطریقہ بیان کیا دائعۂ دہ الوکھا تھا، اس میں بہت ک ہا تیں بالکل نئ ادر مشہور دوایات کے خلاف ہیں۔

فضرب بها على وجهه ؛ لينى دونون باتفول بن پانى لے كرائ كوچرے ير مارا، منداحمد اور ابن حبان كى روايت من ہے: "فَصَكَ بِهَا وَجُهَه" اب يہاں اشكال بيدا ، بوتا ہے كدوضور بن چرے پراس زورہ بانى مارنا كرائ كائ است مي اورائ دوايت سے اس كا جوت ، بور ہا ہے؟۔ سے تعمین اڑی فتہاد كرام كے يہال كروہات بن سے ہے ، اورائ دوايت سے اس كا جوت ، بور ہا ہے؟۔

ان اشکال کے بین جواب بیل ایک تویہ کہ بہال ضرب کے متبادر معنی مرادنیس بیل، بلکہ یہ کنایہ ہے صب المداء سے دومرا جواب یہ ہے کہ یہ بیان جواز پر تحول ہے ، تیسرا جواب یہ ہے کہ یہ روایت دومری روایات کثیرہ سیحد کے فلاف موتے کی وجہ سے شاذ ہے لہذا قائل ممل نہیں۔

نم اُلَقَمَ إِنَهَامَيُهِ: اس كاظامرى ترجمه بيه بوگا كه حضرت على في جبر كودهونے كے ساتھ ساتھ اسے دونوں الكوشوں كو الكوشوں كالوں كالقمه بنايا، كويا جس طرح سے لقمه كومند بيس داخل كرتے بيس اى طرح حضرت على في دونوں الكوشوں كو دونوں كانوں كا تدرونى حصركا مح عسل دجہ كے ساتھ فرمايا ، دونوں كانوں كا تدرونى حصركا مح عسل دجہ كے ساتھ فرمايا ، المحقق بن دامور كا مسلك ہے ، ہمادے بهال بيبيان جواز پرمحول ہے۔

نم العدد بكقه البسنى قبضة النع : لين معزت على في تبن بارغسل وجدك بعد چؤتمى مرتبدا كي باته كى جلوش بالى كر بيشانى پرد كار جيوان اب كا برحديث ال بات پر دادات كردى مهر ورو ايون كر جره وحوث كر بيشانى بردى كر جره وحوث كر بعد كال استبعاب كري التي بيشانى برايك جلوبانى كا دُالنام تحب بهان

موال بہے کہ بیرتو مثلبث پرزیادتی ہوگی جوممنوع ہے، اس لئے علمار نے اس کی مخلف تادیلیں کی ہیں: ا- علامہ نووی فرماتے ہیں کہ ہوسکتا ہے ہیٹانی کا بالائی حصہ اچھی طرح تر ہونے سے رہ می اہو، اس کی تکیل کے

۲- حضرت علی کا چوتی مرتب بیشانی بر بانی والنا فقهار کاس قول کی اصل ہے کہ استیعاب وجدی غرض سے مقدم رأس كالمجموحه مدهولينا حاسية _

۳- بہت ممکن ہے کہ حضر سے علی رضی اللہ عنہ نے ایبانعل محض چبرے کو تھنڈک وہنچائے کے لئے کیا ہو۔

اس- بید بین ام بخاری رحمهٔ الله علیه کی تصریح کے مطابق ضعیف ہے چنانچہ امام ترفدی فرماتے ہیں کہ میں نے الم بخاری سے اس صدیث کے بارے میں سوال کیاتو آپ نے قرمایا: "ماأدری هذا". ای طرح حافظ منذری قرماتے إن: في هذا الحديث مقال.

۵- علامہ شوکانی سنے اس صدیث کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ صدیث میں مذکور عمل مسلون اور بہتر ہے ،اس ك اصل طبرانى كى يجم كبيريس بهى ملتى ب چنانچ طبرانى في سندهن كي ساتھ يدروايت تقل كى ب "أن وسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا توضأ فضل ماء حتى يسيله على موضع سجوده".

فضرب بها على رجله وفيها النعل: يعن حصرت على في دونون باتمون من يانى ليا اوراس كواي يرير مارااور اس کور گڑلیا ،ای طرح دوسرے بیر پر بھی کیا ،اورآپ نے بیروں کواس طرح دھوتے ہوئے چیل بھی نہیں تکالی۔ فَفَتَلَهَا: بد باب ضرب سے آتا ہے بمعنی رکڑ نالیتی ایک چلوپانی سے بی بیرکورگڑ لیا تا کہ بوراقدم تر ہوجا ہے۔

اشكال

يهال بدا شكال بيدا موتا ہے كر حضرت على في برياؤل كوصرف إيك غرف سے دهويا جبكه باؤل من جوتے بھى بي الى صورت مى تقسل قديمن كأتحقق كس طرح موسكما ب-؟-

جواب یہ ہے کہ تریوں کا جوتا صرف ایک تله کا ہوتا تھا، جس کو چپل کہتے ہیں، جب پانی پاؤں پرڈالا اور پھراس کورگڑ لياتوده سب مرف بهجنج عميا موكابه

روافض كااستدلال

اک حدیث ہے بعض روانق اور بعض متکلمین نے کے علی الرجلین کی اباحت پر استدلال کیا ہے، لیکن صحیح میہ ہے کہ الشنتخ المتخفؤد

جلدادل

ان حضرات كاحديث باب سے استدلال كريا مجينيس ، اوراس كى چندو إو هين:

۱- بیحد بیث ضعیف ہے، امام بخاری اور امام شافعی حمہما اللہ نے اس کوضعیف اور اس کے بالمقابل دیگر دوایات • کوچیخ قرار دیاہے۔

۲- بيعديث منسوخ ہے، يعني شروع زمانه ميں رجلين كاسے ۽ تز تفابعد ميں منسوخ ہوگيا۔

 سے حضرت علی اور حضرت ابن عباس کی روایات غسل رجلین کے بارے میں مختلف ہیں ، بعض ہے سل تابت ہوتا ہے جیسا کہ بخاری کی روایت میں ہے، اور بعض سے ثابت بونا ہے جیسا کہ حدیث باب ہے، لیکن روایات سیحد كثيره مي عنسل بي البت إلى التي الن كور بي وي جائ كا-

سم مسح والى روايات الى صورت رجمول مول كى جب آدى ببلے سے باوضور موليكن فضيلت كے حصول كے لئے جدیدوضور کرے تو بیروں برمسے بھی کانی ہے۔

۵- ممکن ہے کہ جور بین بر ہوا گرچہ بہاں جور بین کوذ کرنیس کیا۔ (تبذیب اسن لابن قیم الجوزیام۹۹)۔

قل: قُلُتُ: وفي النعلين الغ: ال من اختلاف م كرير سوال وجواب كن دو فخصول ك درميان مور باب، و كو حصرات تو مدفر مات ين كرميسوال وجواب حصرت ابن عباس اور ان كے شا كردحصرت عبيد الله خولاني ك درميان ے، عبیداللہ اپنے استاذ سے بطور تعجب سوال کررہے ہیں کہ کیا حضرت علی نے جوتے بہنے ہوئے شال قد مین کیا؟ عبیداللہ کو تعجب اس لئے مور باہے کدایک ہی چلوسے عسل قد مین اور دہ بھی جوتے پہنے سبنے کس طرح موسکتا ہے؟ کہیں ایسا تونہیں كمانهول في مص على الرجلين كيامو؟_

ودمراقول یہ ہے کدیہ جوسوال وجواب ہور ماہے بید حضرت ابن عمال اور حضرت علی کے درمیان ہور ماہے، جیسا کہ اكروايت كالفاظ يرجي: "قال ابن عباس: فسألتُ عليًّا فقلت: وفي النعلين قال: وفي النعلين". (أنبل)-قل أبوداؤد: وحديث ابن جُريج يشبه الخ ال قال أبودا واكامطلب يد المكرب أب ش اب تك حضرت كل ے جننی روایات آئی بیں ان بن سے می محی طریق بیل "وَمَسَعَ رَأْسَهُ تَلاَثًا" مَدُورْبِيس ، ليكن حضرت كى روايت كاليك طریق اور ہے جس کا مدار عبد الملک بن عبد العزیزین جریج پر ہے، پھر ابن جریج کے دو تلامذہ بیں ایک جاج بن محمد اور دوسر مع الله بن وبب،ابان دونول مين اختلاف موكيا، چنانچه جب ابن جريج سے تباح بن محمدروايت كرتے يالو كتي بي "مَسْحَ رَأْسَه مرةً واحدةً" اوربيروايت معزت على عمنقول ما بقدروايات كموافق بي كونكهان بل بمي توحید مع کابی ذکر ہے، لیکن جب ابن جرت سے ان کے دوسرے شاگر ابن وہب روایت کرتے ہیں تو "مَسَعَ برالبه ثَلَاثًا" كہتے ہیں بیطریق عدیث الباب محافالف ہوا، اب مصنف نے یہ فیصلہ کیا کہ ان دونوں طریق میں سے الشئخ التختؤد

" معاج عن ابن جریع عن " والاطریق رائج ہے، کیونکہ یہ حضرت علیٰ کی سابقہ احادیث صیحہ کثیرہ کے موافق ہے، اور "ابن و هب عن ابن جریع عن " والاطریق ضعف ہے کیونکہ اولاً تو بیروایات صیحہ کے خلاف ہے دوسرے اس لئے کہ ابن وجب مدلس ہیں۔

حديث الباب عن مندرجه ذيل باتني خلاف مشهور موكين:

- الماء على الوجه.
- ٢- القام الابهامين في الأدنين.
- ٣- صبّ الماء على الناصبة مرةً رابعةً.
 - ٣- ضرب الماء على الرجلين.
 - -۵ عُسل القدمين في النعلين.

11٨ ﴿ حَدَّنَنَا عَبُدُ اللّه بنُ مُسْلَمَة عن مَالِكِ ، عَنْ عَمْرو بنِ يَخيى الْمَازِنِيُ عن ابِيهِ أَنَّهُ قال لِعَبُدِ اللّهِ بنِ زَيْدٍ - وَهُوَ جَدُّ عَمْرو بْنِ يَخيى الْمَازِنِيُ - : "قَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُرِينِي كَيْفَ كَانَ رسولُ اللّهِ صلى اللّه عليه وسلم يَعَوضاً ؟ فَقَالَ عَبْدُ اللّه بنُ زَيْدٍ : نَعْمُ ، فَدَعَا بِرَضُوْءٍ فَأَفْرَعَ عَلَى يَدَيْهِ فَعَسَلَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ تَمَضَمَضَ وَاسْتَنْفَرَ ثَلَانًا ، ثُمَّ عَسَلَ وَجُهَهُ ثَلاثًا ، ثُمَّ عَسَلَ وَجُههُ ثَلاثًا ، ثَمَ عَسَلَ وَجُههُ ثَلاثًا ، ثم عَسَلَ يَدَيْهِ مَوَّتَيْنِ إلَى الْمِرْفَقَيْنِ ، ثم مَسَحَ رَأْسَهُ بِيَدَيْهِ : فَأَقْبَلَ عَسَلَ وَجُههُ ثَلَاثًا ، ثم عَسَلَ يَدَيْهِ مَوَّتَيْنِ إلَى الْمِرْفَقَيْنِ ، ثم مَسَحَ رَأْسَهُ بِيَدَيْهِ : فَأَقْبَلَ بِهِمَا وَأَدْبَرَ ، بَدَأُ بِمُقَدَّمِ رَأْسِه ، ثم ذَهَبَ بِهِمَا إلى قَفَاهُ ثُمَّ رَدَّهُمَا حَتَى رَجْعَ إلَى الْمَكَانِ الذِي بَدَأَ مِنْهُ ثُمَّ عَسَلَ وَجُلِيهِ ". ﴾ الْمَكَانِ الذِي بَدَأَ مِنْهُ ثُمَّ عَسَلَ وَجُلِيهِ ". ﴾

نوجمه : حضرت عمرو بن یکی مازنی سے دوایت ہے کہ انہوں نے الدسے سنا، انہوں نے عبداللہ بن زید سے کہا۔ جودادا منے عمرو بن یکی کے۔ : کیاتم جھے دکھا سکتے ہوکہ حضور عظیم کی طرح وضوء کرتے ہے ؟ عبداللہ بن زید نے فرمایا: ان انہوں نے بانی منگوایا اور اپنے دونوں ہاتھوں پر بانی ڈالا ، بھران کودھویا ، پھرکی کی اور تاک میں بانی ڈالا تمن بار بھر منہ کو تین بار دھویا ، پھر دونوں ہاتھوں سے سرکام کے کیا ، دونوں ہاتھوں سے ان بھر جوان کے اور بیچھے سے لائے آگے کو ، شروع کیا میں سامنے سے اور ہاتھوں کو لکہ کی تک نے میں ، پھر جہاں سے سے اس کے اور بیچھے سے لائے آگے وہ شروع کیا میں ماسنے سے اور ہاتھوں کو لکہ کی تک نے میں ، پھر جہاں سے سے اس کے اور بیچھے سے لائے آگے وہ انہوں یا کا دونوں با کھوں کو لگہ کی تک نے میں ، پھر جہاں سے سے اس کے اور بیچھے سے لائے آگے دونوں با کا دھوئے۔

تشريح مع تحقيق : عن أبيه لين يكي بن عاره بن البحن -

قَالَ لَعَبْدِ اللَّهِ بِن زَيْدِ النع : يهال مشهور بحث يه على "قَالَ"كَا فَاعَل يعنى سوال كرف والاكون ع؟ ابودا وَرك

الشنئخ المنتحبؤد

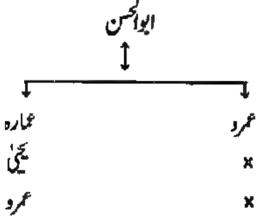
اس روایت معلوم مور باہے کہ سوال کرنے والے یکیٰ بن عمارہ ہیں۔

بخارى "كتاب الوضوء باب الوضوء من التور"كى روايت كمعلوم بوتا ك كرماكل يحي بن عماره كري عمروبين الي حسن بين، چونكه بخارى كى سند كالفاظ ميه بين: "حدثني عسرو بن يحيى عن أبيه قال: كان عَمّي يعنى عمروين أبي حسن يُكْثِرُ الوصُّوءَ فقال لعبدالله بن زيد أحبرني"

موطاً المام محد " كماب الطبارة" كى روايت معلوم موتاب كرسائل يكى بن عماره ك وادا ابوسن بين، اس ك كرمطاً كى سترك القاظ بيرين: "حدثني عمرو بن يحيى عن أبيه يحيى أنَّه سَمِعَ حدَّه أَبَاحَسَنِ يَسُأَلُ عَبُدَ اللَّهِ بِنَ زُنُدٍ".

اس کے علاوہ بعض روایتوں میں سائل رجل مبہم ہے، چنانچہ بخاری بی کی ایک روایت ٹی ہے: "أن رحالاً قال العبد الله بن زيد ..."

اس سلسلے میں حافظ ابن ججر نے لئے الباری میں برااچھا فیصلہ کردیہ ہے، جس سے سب روایتوں میں تطبیق بیدا ہوجاتی ہے، ہم حافظ این جڑکی ذکر کر دہ تو جیہ کونقل کرنے سے پہلے آپ کے سامنے عمرو بن بچیٰ بن عمارہ بن الی حسن کا تجرؤ نب بات بي بس مانظمادب كاتوجيد جلدى محمين ما عادي كا



اب حافظ ابن حجرٌ فرماتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن زیدرضی اللہ عنہ کی مجلس میں ابوائسن ،عمرو بن ابی انحسن ،ادر پچکا بن مماره تینوں موجود شخصه ان نینوں حصرات میں سے عمرو بن ابی الحن نے سوال کیا ، اس اعتبار سے ان کی طرف موال کی نسبت حقیق ہے، اور ابوالحن کی طرف نسبت اس حیثیت سے ہوئی کہ و پہلس بیس سے بڑے تھے، اور یکی بن ممارہ کی طرف جونست ہے و محمی مجاری ہے کہ وہ سوال کے وقت مجلس میں موجود تھے۔واللہ اعلم

وَهُوَ جَدُّ عمرو بن يحيى النه: يهال برمشهور بحث بكراس جمله من "هُوَ "ضمير كا مرجع كون إن مديث باب سے معلوم ہور ہا ہے کہ مرجع عبداللہ بن زیر ہیں، جس کا مطلب یہ ہے کہ عبداللہ بن زیر عمرو بن یکیٰ کے دادا ہیں، الشبئخ المتخفؤد

مالا نكديه بات بالكل غلط ب، كيونكه عمروبن يحي كرواواتو عماره بن الي الحن بين جيسا كه نقشه ذكور ع عابت مورما ب، یهاں پرعلامہ پینی اورصاحب ' الکمال' سے غلطی ہوگی اورانہوں نے بیمراد لے لیا کہ عبداللہ بن زیر عمرو بن کی کے دادا و نہیں البتہ نا نا ہیں، لیکن میر محل علط ہے، اس لئے کہ عمرو بن کی کی والد واقو محمد بن ایاس بن بکیر کی معاجر اوی ہیں نہ کہ عبداللہ بن زیڈ کی ، پھر حضرت عبداللہ بن زیدان کے نا ناکس طرح مراد ہو سکتے ہیں۔

اسلے سی ہیں جو بخاری روایت میں وہم ہوا ہے اصل روایت کے الفاظ وہ ہیں جو بخاری شریف میں ہیں: "أن رجوات فال لعبدالله بن زيد "هو جد عمرو بن يحيى" اب هُوَظميركا مرتعرطلمبم ب، يعني اس جكه "وهو جد عمرو بن بعدی" کورکرسائل کیفیلین کی جارتی ہے، کرسائل عمروین کی کے دادا ہیں، اورسائل کی تحقیق آب مے سامنے آ چکی ے کہ وہ عمرو بن ابی الحسن ہیں ،اور عمرو بن ابی الحسن عمر و بن سیجیٰ کے آگر چہ داراتو نہیں کیکن دا دائے بھا کی تو ہیں جیسا کہ تعشیہ بذكوره سے دائے موچكا ب- (المنهل دالدرالمنفود)_

فُهُ غَسَلَ يَدَيْهِ مَوْتَيُنِ مَرْتَيُنِ: لِين برايك باته كودومرتبدوهويا، يهال ير "مرتبن" كوكروذكركيا ناكديدوبم نه ہونے بائے کہ مرتبین دونوں ہاتھوں کے لئے تھا اس طور پر کہ ایک مرتبہ ایک ہاتھ اور دوسری مرتبہ دوسرا ہاتھ ،البذاب محرار تاسيس كے لئے ہوا تاكيد كے لئے نہيں مسلم شريف ميں حضرت عبداللہ بن زيد بن كى صديث باس ميں ب: "غَسَلَ البمنى ثلاثًا ثم الأخوى تُلاَثًا" بظامر دونول روايتول عن تعارض معنوم اوا، اس كاجواب بيب كرية تعدووا قعد برجمول ے، کہ ایک مرتبہ آپ بھیجانے تین تین مرتبہ ہاتھ دھوئے اور دوسری مرتبہ دو دومرتبہ دھوئے ،اورا گراس کواتھا دواقعہ پر ہی محمول كرلياجائة جواب بيب كرتتيث والى روايات زياده راج بي مرتبن والى روايات سـ

اس جگهام نووی رحمه الله فری الجهی بات ملس ب فرمات بین "فیه دلاله علی جواز مخالفه الأعضاه وغسل بعضها ثلاثًا وبعضها مرتين ، وهذا جائز ، والوضوء على هذه الصفة صحيحة بلا شكُّ ولكن المستحب التثليث....".

فاقبل بهما وأدبر: يهال يه بات يادر كمن وإسة كدافة اقبال كمعنى أن باتعوال كو يجي سه ما من كاطرف لانا،اوراد بركمعنى بين سامن يجهي كى طرف في اليجانا،اس جمله بنظامرايسامعلوم بواكم مح رأس كوابتدارمو خرواس سے ہوئی ایکن اگلا جملہ "بدأ بمقدم رأسه" سامنے سے ابتداء كرنے برصرت سے، البقدا حديث كے اول وآ تحريش تعارض موا

ال كاسب سے بہتر جواب يد ہے كه بہلے جمله "فاقبل بهما وأدبر" بن واؤمطلق جمع كے لئے ہدكة رتب کے گئے ، اس اصل عبارت "ادبر بھما و اقبل" ہوگی ، اور حدیث میں اقبال کوذکر آمقدم کرنے کی وجہ یہ ہے کہ اہل عرب جلداول

الشميخ المتحمؤد

کے عادت سے کہ جب بھی وہ اپنی عبارت میں اقبال دا دہار کو جمع کرتے ہیں تو اقبال کومقدم کرتے ہیں خواہ ترتیب دقوعی اس کے برخلاف ہو،جیسا کہ امر وَالقیس کہتا ہے:

مكر مفر مفر مفر من السيل من المبير مع كم كمن المود صنحو حطه السيل من عل مكر مفر المارة السيل من عل المرادة والان من عل المرادة والان مرعت من المرادة والان المرادة والمرادة والان المرادة والمرادة والمرادة والان المرادة والمرادة والان المرادة والان المرادة والان المرادة والمرادة والمردة والمرادة والمرادة والمرادة والمردة والمرادة والم

اس كے علاده الل عرب كا قاعده ب كرجب ده دو چيزين ايك ساتھ ذكركرتے بين تو ترتيب ذكرى مل احسنها كو مقدم ركھتے بين يہاں بھى ايسا بى ہے۔

نز بخاری کی روایت بھی ای معنی کی مؤید ہے کہ ابتدار سر کے اگلے حصہ سے کی جائے گی ، چنانچہ بخاری میں ہے :

فَأَدُبَرَ بِيَدْيُهِ وَأَقْبَلَ "-

ماحب المنبل نے اقبال واویار کے بجیب معنی بیان کرکے "فاقبل وادبر" کی توجید کی ہے، لکھتے ہیں کہ اقبال سے مراد ہے "البدأة بالقبل" اور اوبار کے معنی ہیں "البدأة بالدبر" بیرتوجید اصولین کی اصطلاح میں تسمیة الفعل بابتداته کی قبیل سے ہے۔ (البدل وروم)۔

مسح على الرأس كى كيفيت كى مزيدوضا حت باب كيشروع من كرريكى ب- فارجع إليه فإن فيه فائدة كبيرة. اس حديث مندرج ذيل باتيس بطور خاص معلوم بوكيس:

- ا- · ابتدار وضور مین غسلِ بدین کااسخباب-
- ۲- مضمضه واستنشاق کی تثلیث کا استحباب به
- ۳- بعض اعضاء کوتنن مرتبه اور بعض کود ومرتبه دهونے کا جواز _
 - ۳- وضور مین استفانت طلب کرنے کا جواز۔
 - ۵- تعلیم بالفعل کی افضلیت تعلیم بالقول کے مقابلہ میں۔

١١١ ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ : أَنَا خَالِدٌ عَنْ عَمْرو بن يحيلى الْمَازِئِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ اللهِ بنَ ـ زَيْدٍ بنِ عاصِمٍ بِهِلَا الْحَدِيْثِ ، قَالَ : فَمَضْمَضَ وَاسْتُنْشَقَ مِنْ كَفَّ وَاحِدٍ يَفْعَلُ ذَلِكَ ـ زَيْدٍ بنِ عاصِمٍ بِهِلَا الْحَدِيْثِ ، قَالَ : فَمَضْمَضَ وَاسْتُنْشَقَ مِنْ كَفَّ وَاحِدٍ يَفْعَلُ ذَلِكَ ـ زَيْدٍ بنِ عاصِمٍ بِهِلَا الْحَدِيثِ ، قَالَ : فَمَضْمَضَ وَاسْتُنْشَقَ مِنْ كَفَّ وَاحِدٍ يَفْعَلُ ذَلِكَ ـ ثَلْانًا ثُمَّ ذَكَرَ نَحْوَهُ . ﴾

ترجمه : خالدت مروبن يكي عن أبيك واسطيس عبدالله بن زيد ساس مديث كوبيان كياتو كها كمانهول في كي ايك ناك بس ياني والا ايك بي جلوس تين مرتبه، يحربها مديث كي طرح وكركيا- تشريح مع تحقيق : مصنف رحمة الشعليه السند كولا كرية تانا باليم بين كرهم وبن يكي كووشا كرو بين ايك الك جوسند فدكور من عضاور ايك خالد جواس سند من بين ، ان ونوس كي روايت من تحوز اسافر ق ب، وه بيك بالك كي روايت من تما "أنم تَمَضَمَض وَاسُتَنَفَق ثَلاَتًا" اور خالد كي روايت من ب : فَمَضَمَعَق وَاسْتَنَفَق مِنُ كَانُ وَاجِدٍ".

اب فالد کی روایت کے مطابق اس جملے میں حند کے نزد یک دواخلال ہیں، ایک توبیہ کو اس کامتصور تخصیص کئے ہے لینی جس ہاتھ ہے استشاق کیا، لینی جس محد کے بہاں وحدت مار کو بہان کیا جس کے بہاں وحدت مار کو بہان کیا جس کے بہان وحدت مار کو بہان کیا جس ہا کہ بہان کیا جس کے بہان وحدت مار کو بہان کیا جس کے بہان استشاق کیا جس کے بہان انسل ہے، جواز ہیں کوئی اختلاف کیا، جو شوائع کے بہاں انسل ہے، جواز ہیں کوئی اختلاف نہیں بنصیل گزر جک ہے۔

نُمْ ذکر نحوہ: لیمی خالد نے اپنے تول "من کف واحد" کے علاوہ باتی حدیث کو مالک کی ذکور حدیث کی اللہ میں کے طرح ذکر کیا، خالد کی تفصیلی حدیث سنن جیتی ہیں ہے، امام ترفد کی نے اس حدیث کے بعد میں کھا ہے کہ عمرو بن مجنی کے دومرے تلافہ و مالک کی طرح ہی روایت کرتے ہیں لیمی "من کف واحد" کو تقل نہیں کرتے اس زیاد تی کے نقل کرنے میں خالد تقداور حافظ ہیں اسلئے ان کی بیزیاد تی منبول ہوگا۔

١٢٠ ﴿ حَدَّثَنَا أَخْمَدُ بْنُ عَمْرو بِنِ السَّرْحِ قَالَ : ثَنَا ابْنُ وَهْبِ عَنْ عَمْرو بْنِ الْحَارِثِ أَنَّ حَبَّانَ بِنَ وَاسِعِ حَدَّثَهُ أَنَّ أَبَاهُ حَدَّثَهُ أَنَّهُ سَمِعَ عَبْدَ اللَّهِ بِنَ زَيْدِ بْنِ عَاصِمِ الْمَازِنِيِّ يَانَ وَيُدِ بْنِ عَاصِمِ الْمَازِنِيِّ يَانَ وَيُدِ بُنِ عَاصِمِ الْمَازِنِيِّ يَانَ وَاللهِ عَلَى الله عليه وسلم فَذَكَرَ وُضُوءَهُ ، قَالَ : وَمَسَحَ رَأْسَهُ يَا يُهُ وَاللهُ وَعَسَلَ رَجُلَيْهِ حَتَى أَنْقَاهُمَا. ﴾
بِمَاءٍ غَيْرٍ فَضْلِ يَدَيْهِ وَغَسَلَ رِجُلَيْهِ حتَى أَنْقَاهُمَا. ﴾

قرجمه : واسع بن حبان کہتے ہیں کرعبداللہ بن زید نے حضور عظیۃ کودیکھا، پس بیان کیا آپ بھیۃ کے وضور کو، فرمایا کرحضور عظیۃ نے اپنے سرکاسے ایسے پائی سے کیا جو ہاتھوں سے بچاہوانہ تھا (بلکہ نیا پائی لے کرسے کیا) اوراپنے دوتوں پیروں کودھویا پہاں تک کدان کوصاف کرلیا۔

تشریح مع تحقیق : حبان بن واسع : حبان بفتح الحاء و تشدید الباء ہے، تُقدراوی ہیں، اوران کے والد کانام واسع بن حبان بن منقل ہے، ابن حبان نے ان کونقات تا بعین میں ذکر کیا ہے۔

ومسے راسہ سماء غیر فضل بدید: مستح رائی مار جدیدے کیا ہاتھوں پر پکی ہوگی تری ہے نہیں کیا اس مسلم کی ممل وضاحت ماقبل میں گزر چکی ہے کہ جمہور کے نز دیک سے رائی کے نئے مار جدید کی نئرط ہے اور حنفیہ کے نز: یک مار جدید لیناصرف سنت ہے ضروری نہیں، روایات تو دونوں طرح کی بین بعض سے تجدید مار ثابت ہے اور بعض سے نہیں، حنیں، حنیر کے مناصرف سنت ہے اور بعض سے نہیں، حنید کے مسلک پرکوئی بھی خلاف نہیں پڑتی، کیونکہ ہمارے یہاں دونوں طرح جائز ہے، البتہ وہ روایات جن میں تجدید مار والی تجدید میں تجدید مار والی روایات سے وجوب شابت نہیں جہور کے خلاف ہوتی ہیں، اس کے علامہ نووی نے شرح مسلم میں لکھا ہے کہ تجدید مار والی روایات سے وجوب میردلا کرتے نہیں ہوتی۔

* وغَسَنَ رِجُلَبُه حَتَى أَنْفَاهُمَا ؛ لِينى دونوں باوں كواس قدر دھويا كدان كو بالكل صاف كرليا، مطعب يہ ہے كہ پيروں پرعموماً من كچيل زيادہ ہوجا تا ہے اس لئے ان كورگز كر دھويا، اس دوايت ميں تثليث كى قيرتبيں ليكن دوسرى ردايات كى دجہ سے يہاں ہمى تثليث كى قيد لمحوظ ہوگى۔

(٢١) ﴿ حَدَّثَنَى عَبْدُ الْمَعْدُ بُنُ محمد بن حَبْل ، ثَنَا أَبُو الْمُغِيْرَةَ ثَنَا حَرِيْزٌ ، حَدَّثَني عَبْدُ الرحمن بُنُ مَيْسَرَةَ الْحَضْرَمِيُ سَمِغْتُ الْمِقْدَامَ بُنَ الْعُدِيْكُوبَ الْكِنْدِيِّ قَالَ : أَتِي رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم بوضُوعٍ فَتَوَضَّا فَغَسَلَ كَفَيْدِ ثَلاَثًا وَعَسَلَ وَجُهَهُ ثَلَاثًا ثُمَّ عَسَلَ وَرَاعَيْهِ ثَلاَثًا ثَلَاثًا ، ثُمَّ تَمَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ ثَلاَثًا ، ثم مَسَحَ بواسِهِ وَأَذُنَيْهِ ظَاهرَهُمَا وَبَاطِنَهُمَا ﴾

تشريح مع تحقيق : أبو المغيرة : ان كانام عبد القدوس من تجاح خول في هم، تقدراوى بير. خريز : بفتح الحاء و كسر الراء وسكون الباء ، يرجريز بن عثان صى بير، تقدرواة من سے بير.

عبدالرحمن بن مبسرة: بیابوسلمته میں، علامہ جلی نے ان کی توشق کی ہے، ای طرح حافظ ذہبی رحمۃ اللہ علیہ نے '' الکاشف' شی ان کو ثقہ لکھا ہے، البتہ حافظ ابن تجر ّنے '' التر یب' میں ان کو مقبول کہا ہے، اس کے برخلاف ابن المدنی رحمہ اللہ نے ان کو مجبول قرار دیا ہے، اور یہ کہا ہے کہ تریز کے، ملاوہ ان کا کوئی شاگر دئیس ہے، لیکن میں کہتا ہوں کہ ابن المدنی کا مجبول کہنا گل فقر ہے، کیونکہ مجبول تو اس کو کہتے ہیں جس سے روایت کرنے والہ صرف ایک ہو، جبر علامہ جبال الدین مزی نے حریز کے علاوہ ان کے دوشاگر داور ذکر کئے ہیں ایک صفوان بن عمرواور دوسرے تورین یزید۔ (تہذب الکا الدین مزی نے حریز کے علاوہ ان کے دوشاگر داور ذکر کئے ہیں ایک صفوان بن عمرواور دوسرے تورین یزید۔ (تہذب الکا الدین مزی ہے جبرے)۔

اس عدیث میں ایک خاص بات قابل بیان ہے، وہ یہ کہتمام روایتوں میں مضمصه اور استشاق کا ذکر تخسل وجہ ہے

بہلے آیا ہے اور اس میں تنسلِ وجدا در تنسلِ یدین کے بعد ہے ، اب یا تو اس کو دیگر روایات کے مقالبے میں شاذ کہا جائے ، یا بیان جواز پرمحمول کیا جائے۔

۔ حدیث بالا کی مناسبت سے بہاں بدستانہ بھی بیان کرنا مناسب ہے کداعضار مغمولہ میں تر تیب کی کیا حیثیت ہے، سواس سلسلے میں تفصیل ہیہے:

حضرت امام شافعی اورامام احمد قرماتے ہیں کہ قر آن میں نہ کور اعضان اربعہ کے درمیان عسل میں ترتیب واجب ہے، چنانچہ پہلے چہرہ دھو یا جائے پھر دونوں ہاتھ کہنوں سمیت پھر سر کاستے اور آخر میں دونوں میروں کود تو یا جائے گا،اگر کسی نے اس ترتیب میں نقدم دتا نخرکیا تو اس کا وضور نہ ہوگا۔

حضرت اہام ابوحنیفہ اور اہام مالک فرماتے ہیں کہ ان اعضار اربیہ کے درمیان ترتیب مسنون ہے، ترتیب کے خلاف دمنسور کرنا مکروہ ہوگؤ،البتۃ اگر کوئی کرلے تواس کا دضور ہوجائے گا۔

شافعیہ اور حنا بلہ کی دلیل ایک توبہ ہے کہ حضور پڑتے ہمیشہ ای تر تیب سے دضور کیا ہے جوقر آن اور احادیث میں نہ کور ہے اس کے برخلاف کرنا تیجے روایت سے تا بت نہیں۔

دوسری دلیل ان حضرات کی یہ ہے کہ اعضار مغسولہ کے درمیان آیت قرآنی میں عضومسوح کوذکر فرمایا عمیاہے، ایسا نہیں کہ سب اعضار مغسولہ ایک طرف ذکر کر دیئے ہوں اور عضومسوح کوالگ، تو متخانسین کے درمیان خلاف جنس کوذکر کرناکسی خاص نکتہ کو مقتضی ہے، ورنہ بلا فاکدہ عرب لوگ متجانسین کے درمیان تفریق نیس کرتے ، اور فاکدہ اور نکتہ میمال پر وجوب ترتیب ہی ہے۔

اس کے برقان ف حفیہ اور مالکیہ کے مسلک پرعلامہ شوکا فی نے حدیث باب سے استدلال کیا ہے، اور ان حضرات کے استدلال کا جواب مید دیا ہے کہ حضور عظیم کا مجر دفعل وجوب پر دلالت نہیں کرتا ، اور احادیث میں اعتماء وضور کے درمیان جو علم ذرکور ہے (جو تر تیب پر دال ہے) وہ راوی کا لفظ ہے حضور عظیم کے کلام میں نہیں، لہذا اس سے تر تیب کے درمیان جو علم ندہوگا، پس زیادہ سے زیادہ اتنا کہ سکتے ہیں کہ آپ عظیم نے وضور مرتبا فرمائی اور مجر دفعل سے مسیمت ٹابت ہوگی ندکدہ جوب۔

الشفاخ المخمؤد

یاؤں پر زیادہ پانی بہاتے ہیں، بعثنا برتن میں نکا جاتا ہے بلاضرورت سب پاؤں ہی پرڈال کیتے ہیں، کو یا تفسلِ رجنین پر مسح کی تقذیم میں تقلیلِ مار کی طرف اشارہ ہے۔ (الدرالمنود،والنهل)۔

الله عن حَرِيْزِ بن عُنْمَانَ عَنْ عَبْدِ الرَّحمٰنِ بنِ مَيْسَرَةَ عَنِ الْمُظَامُ قَالا : ثنا الْوَلِيْد بنُ مُسْلِم عَن حَرِيْزِ بنِ عُنْمَانَ عَنْ عَبْدِ الرَّحمٰنِ بنِ مَيْسَرَةَ عَنِ الْمِقْدَامِ بنِ مَعْدِيْكُرَبَ مُسْلِم عَن حَرِيْزِ بنِ عُنْمَانَ عَنْ عَبْدِ الرَّحمٰنِ بنِ مَيْسَرَةَ عَنِ الْمِقْدَامِ بنِ مَعْدِيْكُرَبَ قَال : وَأَيْتُ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم تَوَطَّأُ فَلَمّا بَلَغَ مَسْحَ رَأسِه وضَعَ كَقَيْهِ عَلَى مُقَدَّمِ رَأسِه فَأَمَرُهُمَا حَتَى بَلَغَ الْقَفَا ، ثُمَّ رَدَّهُمَا إلَى الْمَكَانِ اللهِ يُ بَدَأُ مِنهُ. قَال عَمْوُدٌ : قَالَ أَخْبَرَلِيْ حَرِيْزٌ ، ﴾ مَحْمُودٌ : قَالَ أَخْبَرَلِيْ حَرِيْزٌ ، ﴾

قوجه : حضرت مقدام بن معدیکر بع فرماتے ہیں کہ بیس نے رسول الله سلی اللہ علیہ دسلم کو دضور کرتے ہوئے دیکھا، جب آپ سلی اللہ علیہ وسلم (وضور کرتے کرتے) سرے کمسے تک پہنچ تو آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دونوں ، باتھوں کوسر کے اسکلے حصہ پر دکھ کر گذتی تک چلایا، پھران کواس جگہ لے آئے جہال سے سے شروع کیا تھا، محمود نے (عن حریز کی جگہ) انحد نی حریز کہا۔

تشریح مع تحقیق : (فظه اس کومرفوع ومنصوب دونول طرح پڑھا گیا ہے، مرفوع تو اس لئے کہ یہ مبتدار محذوف کی خبر ہے لینی : هذا لَفُظ یعقوب بن کعب ، اور منصوب اس لئے پڑھا گیا ہے کہ بیر حدثنا فظ محذوف کا مفعول ہے تقذیری عبارت ہے ہوگی : حدثنا یعقوب لَفُظَه ، اور مطلب اس جملے کا بیہ ہے کہ یہال مصنف کے دواستاذ کی مناور دوسرے لیقوب اب مصنف جوالفا تفاحدیث بیان کرنے جادہ ہیں، بیا یعقوب کے ہیں، اور محمود بن خالد کے افاظ بیس البتداس کے ہم معنی ہیں۔

الانطاكي: ييشام كالكمشهورشير انطاكية كاطرف نسبت ب-

الولید بن مسلم: بہت سے لوگوں نے ان کی تو یق کے ،البتہ امام احمد بن عنبل اور بعض دوسر سے محد مین نے ان کو کی رافظار قر ارویا ہے، بہت کی محکر روایات ان سے مروی ہیں، ان سب سے بڑا عیب ان میں تدلیس کا ہے، چنانچہ حافظا بن بجر نے ان کو دلسین کے جو تھے مرتبہ میں شار کیا ہے اور چو تھے درجہ کے مدلسین وہ ہیں جوضعفا ، اور مجا ایس سے کمٹرت تدلیس کرتے ہیں، اس حیثیت ہے ان کی بیروایت کر در ہوگی، لین چونکہ دوسر سے طریق میں حریز بن عثان سے کمٹرت تدلیس کرتے ہیں، اس حیثیت سے ان کی بیروایت کر در ہوگی، لین چونکہ دوسر سے طریق میں حریز "نقل کیا ہے، البقد ااب ان کی بیروایت مقبول ان کی صراحت ہے جیسا کہ صنف خود فر مارہ ہیں کہ مووقے "انحبر نی حریز "نقل کیا ہے، البقد ااب ان کی بیروایت مقبول موگی، چونکہ مدلس کی روایت میں اگر اخبار بیتحد ہے یا سارع کی صراحت آ جائے تو اس کی روایت مقبول موجاتی ہے، اور ایت مقبول موجاتی ہے، اور ایت میں اگر اخبار بیتحد ہے یا سارع کی صراحت آ جائے تو اس کی روایت مقبول موجاتی ہے، اور ایت میں اگر اخبار بیتحد ہے یا سارع کی صراحت آ جائے تو اس کی روایت مقبول موجاتی ہے، دوجاتی ہے۔

فلمّا بلغ مَسُحَ رأسه: يهال لفظم مصدر بي ينى بسكون السير، مضاف ب راسه كي طرف، نيزمنعوب بيم مفعوليت كى بنار پر اورمطلب بيب كرجب حضور صلى الله عليه وسلم وضور كرتے كرتے من رأس پر پنجي تو اس طرح مسح كياجوآ كے ذكور بـ

اب يهال سوال بيسب كداس قول كا قائل كون بي جواب بيه كداس مين دواحمال بين اول بيرك بيماني راوي عدیث حضرت مقدام رضی الله عند کے الفاظ ہیں، اس صورت میں بیاصل روایت ہوگی بغیر اختصار کے جس کومصنف ؒنے يورايوراذ كركرديا ب

دوس احمال یہ ہے کہ اس کے قائل خودمصنف ہیں، گویا مصنف بیفرمارے کہ حضرت مقدام جب روایت بیان كرتے ہوئے مسح رأس ير بيني تو آ مے اس طرح ذكركيا اب مطلب يہ ہوا كه مصنف منے روايت ذكركرنے ميں اخضار ہے کا ملیا ہے، حدیث کے شروع کا حصہ ترک کردیا کیونکہ اس میں کوئی نی بات نہیں تھی۔

فأمرّ هُمَا حتى بلغ القفا: لَعِنْ دونول ماتھوں كومركا كلے حصه پرر كھ كرگُدُى تك پہنچايا، پھران كوآ كے كی طرف لائے جہاں سے شروع کیا تھا، بدروایت اس بارے میں بالکل صریح ہے کہتے کی ابتداء سر کے اگلے حصہ سے کی جائے گی، جیرا کہ فعلاً گزرچکا ہے۔

قال محمود: قال أعبرني حريز: مصنف كاغرض اس كلام سيديان كرنام كان كاستديس دواستاة بی ایک محمود بن خالد اور دوسرے بعقوب بن کھی، دونوں کی سند میں فرق یہ ہے کہ بعقوب اینے استاذ ولید بن مسلم کے بعدلفظ وعن" وَكركرت بيءاور محمووين خالدوليد بن مسلم كے بعد "أخبري" كہتے ہيں،اب وليداور حريز كے ورميان جو تدكيس كامظية تفاوه ختم موكيا، چونكه دليدراوي مكس بين - كما تفذم

١٢٣ ﴿ حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بِنُ خَالِدٍ وهِشَامُ بِنُ خَالِدٍ الْمَعْنَى قَالاً: ثَنَا الْوَلِيْدُ بِهِلَا الْإِسْنَادِ قَالَ: وَمَسَحَ بِأَذُنِّيهِ ظَاهِرٌ هُمَا وَبَاطِنَهُمَا ، زَادَ هِشَامٌ وَأَذْ حَلَ أَصَابِعَهُ فِي صِمَاخ أَذُنِّيهِ". ﴾ ترجمه : وليد بن مسلم في سايقد سند سے روايت كوبيان كيا تواس مين كها كمت كيا آب في كا تول كے باہراور

ائدر، اوروشام نے بیزیا وتی نقل کی کہا تکلیوں کو کان کے سوراخ میں ڈالا۔

تشريح مع تحقيق : المعنى : يعني محود بن خالداور بشام بن خالدكي روايت كمعني تو قريب قريب الله الرج الفاظ وونول كى روايت كالك الك إلى -

دراصل بيحضرت مقدام بن معد بكرب كى حديث كادومراطريق ب،الكومصنف يهال اس لئے لائے بيل كداس ين ايك في چيز نے جو پيل مديث ين تيس، وه يہ ہے: "و أَدُ عَلَ أَصَابِعَه في صِمَاخِ أَذُنيَهِ". أصابع جمل م إصبع جلداول

المشتنع المتحقود

كى مراد مافوق الواحد بيعن ووم جيساكدا يك تخديل "اصبّعَيْهِ" حتمنيكا صيغد باور صِمّاح بكسر الصاد المهملة بيمنى كان كاسوراخ -

مطلب بیہ ہے کہ شام کی روایت میں بیمی ہے کہ آپ نے اپنی سباختین کوکا نوں کے سوراخ میں داخل کیا ، پس بیر ٹا برت ہوا کہ ظاہرا ذعین کامسح ابہا مین ہے اور باطنِ اذعین کامسح سباختین سے ہونا جا ہے۔

١٢٣ ﴿ حَدَّثَنَا مُوَّمَّلُ بِنُ الْفَضْلِ الْحَرَّانِيُّ قَال : ثَنَا الْوَلِيْدُ بِنُ مُسْلِمٍ ، قَالَ : ثَنَا عَبْدُ الله بِنُ الْعَلَاءِ قَال : ثَنَا أَبِو الْأَوْهِ الْمُغِيْرَةُ بِنُ فَرُوةَ وَيَزِيْدُ بِنُ أَبِي مَالِكِ أَنَّ مُعَاوِيَةَ تَوَضَّا لِلنَّاسِ كَمَا رَأَى رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يَتَرَضَأ ، فَلَمَّا بَلَغَ رَأْسَهُ غَرَفَ لِلنَّاسِ كَمَا رَأَى رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يَتَرَضَأ ، فَلَمَّا بَلَغَ رَأْسَهُ غَرَفَ غُرُفَةً مِنْ مَاءٍ فَتَلَقَّاهَا بِشِمَالِهِ حَتَّى وَضَعَهَا عَلَى وَسَطِ رَأْسِهِ حَتَّى قَطَرَ الْمَآءُ أَوْ كَادَ يَقُطُورُ ثُمَّ مَسَحَ مِنْ مُقَدِّمِهِ إلى مُوَجَّدِهِ ومِنْ مُوَجَرِهِ إلى مُقَدِّمِهِ. " ﴾

ترجمه : ابواز ہر مغیرہ بن فردہ اور یزید بن ابی مالک کہتے ہیں کہ حفرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے لوگوں کو دکھانے کے وضور کیا جیسا کہ رسول اللہ بھیج آئو وضور کرتے ہوئے دیکھاتھا، جب سرکے سے تک پہنچ آؤ ایک جلو پالی کے کہا تھا، جب سرکے سے تک پہنچ آؤ ایک جلو پالی کے کہا تھا، جب سرکے سے تک پہنچ آئی ہوئے تک اور کے کہ باتھ سے تیجے تک اور بیسے سے آئے ہے تیجے تک اور بیسے سے آئے ہے۔ بیسے سے آئے ہے تیجے تک اور بیسے سے آئے ہے۔

تشريح مع تحقيق: توضا للناس يعنى لوكون كوصفور علي كاوضور بالقي كارضور بالقي كالياكيا-

غَرَف غرفة : سياق معلوم مور باب كديدايك چلوياني دائع باته ساليا.

فتلقاها بشماله: یعنی دائیں ہاتھ میں جو پانی لیا تھا اُس کو پھر آپ نے بائیں ہاتھ میں لیا اور سر کے زیج میں لیعن چند یا پرر کھالیا یہاں تک کہ وہ پانی ایک دوقطرہ ٹپکا یا ٹپکا تو نہیں لیکن ٹیکنے کے قریب ہوگیا، پھر اس پانی سے اپنے سر کا بالاستیعاب سے کیا۔

اب موال بیہ ہے کہ آپ نے بیتقلیب الماریعنی دائیں ہاتھ کے باٹی کو بائیں ہاتھ میں کیوں لیا ؟ سواس کا جواب بہی ہوسکتا ہے کہ تقلیب الماریع نے ایک تقا، کیونکہ سرکودھونا تو مقصود تقانبیں اس لئے ایک جلو پانی کو کم کرنے کے لئے دائیں میں سے بائیں میں لیا۔ وائیں میں میں لیا۔

وَ سَعه: بفتح الواؤ والسين: بمعنى كمي چيز كامركز، درمياني حصد، اورا كراس كوبسكون السين "وَسُطُ" پرهيس تو معنى ہوں كے درميان، جي-

حتى قطر الماه: قطر باب العرائة تاب بمعنى ميكناء آستدا ستدبها

اس نے بعض حضرات حنفیہ نے اس بات پراستدلال کیا ہے کہ تنسل مسے کے قائم مقام ہوسکتا ہے، کہ اگر بجائے مسح کے شسل کرایا جائے تو جا مزہے ،اس کے برعکس جائز نہیں۔

١٢٥ ﴿ حَدَّثُنَا مَحَمُودُ بِنُ خَالِدٍ قَالَ : ثَنَا الْوَلِيْدُ بِهَاذَا الْإِسْنَادِ ، قَالَ : "فَتَوَضَّأَ ثَلَاثًا ثَلَاثًا وَلَيْدُ بِهَاذَا الْإِسْنَادِ ، قَالَ : "فَتَوَضَّأَ ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا وَكُولُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ال

قرجه : وليد سے بہلى سند كى طرح روايت ہے كہائ حديث ميں ہے كہ معاوية في تين تين باروضور كيا اور دونوں چير دعوئے، (وليد نے پير دل كے دھونے كى) تعداد ذكر نہيں كى۔

تشریح مع تحقیق : بیرسابقدردایت کا دوسرا طریق ہے، یہاں پراس کولانے کا مقصدیہ ہے کہ پہلی روایت میں اعصار مفسولہ کی تعداد کا کوئی ذکر نہ تھا اور اس میں ٹلا ٹاند کور ہے اس فائدہ کے بیش نظر اس سند کولایا گیا ہے۔

وَغَسَلَ وِحُلَيْهِ بغيرِ عَدَدٍ: أَى ذَكَرِ غَسُلَ الرجلين ولم يذكر عددًا ، ليني رادى في سلر رجلين مطلقاً كها كؤي عدد كريس كيا كه دومرتبه بيردهو على التين مرتبه أكويا كه "بغير عدد" جار مجرور سي لكر "فال" نعل كم متعلق به كرراوى في حريطرح دومر سي اعضاء بين ثلاثًا ثلاثًا كها يبال كوئى عدد ذكر نه كيا، اس جمل كايه مطلب برگزنبيس كه بيرون كوا گنت باردهويا، جيرا كرفض حضرات في سيجه كركه ديا كه غسل رجلين كي عدد كرماته مقيد نبيس بلك قد بين كل عداد افتار پر ب، ان كايه مطلب بيان كرنا دومري هي اكثر روايات من في ب، اس لئه كداكثر روايات من غسل كايد الفاظ أي آئے بين -

المَا ﴿ حَدَّثُنَا مسدد قال : حدثنا بِشُو بْنُ المُفَضَّلِ قال ثَنَا عَبُدُ اللّه بنُ مُحَمَّد بنِ عَفِيْلِ عَنِ الرُّبَيِّع مِنْتِ مُعَوِّذِ بنِ عَفْرَاءَ قَالَتْ : كَانَ رسولُ الله صلى الله عليه رسلم يَاتِينَا فَحَدَثُنَنَا أَنَّهُ قَال : أُسْكُبِي لِي وضوءً فَذَكَرَتْ وُضُوْءَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قالت فيه : "فَغَسَلَ كَفَيْهِ ثَلَاثًا وَرَضًا وَجْهَهُ ثَلَاثًا ومَضْمَضَ واسْتَنْشَقَ مَرَّةً وَوَضًا وَجْهَهُ ثَلاثًا ومَضْمَضَ واسْتَنْشَقَ مَرَّةً وَوَضًا يَدَيْدٍ ثَلاثًا وَمَضْمَضَ واسْتَنْشَقَ مَرَّةً وَوَضًا فَهُورَهُمَا وَبُطُونَهُمَا وَوَضًا وِجْلَيْهِ ثَلاثًا ثَمَوَحَّرِ رَاسِهِ ثُمَّ بِمُقَدِّمِهِ وبِأَدْنَيْهِ كِلْتَيْهِمَا ظُهُورَهُمَا وَبُطُونَهُمَا وَوَضًا وجُلَيْهِ ثَلاثًا ثَلاثًا".

قال أبو داؤد : وهلدًا مَعْنَى حَدِيثٍ مُسَدّدٍ. ﴾

ترجمه: حضرت رئیج بنت معو ذرضی الله عنها بروایت بے کدرسول الله علی ہمارے پاس آیا کرتے تو ایک بار آپ علی الله الله الله بار، اور دونوں باتھ میں تین بار

الشمخ المتخمؤد

ابوداؤوفر ماتے ہیں کے مسدو کی روایت کے بھی میں معنی ہیں۔

تشربیح مع تحقیق: رُبیّع: بضم الراء وفنح الباء الموحدة و کسر الباء المشددة / معوّذ: بضم المبعد و بناء المشددة ، معرّد بناء المبعد وفتح العين و کسر الواؤ المسددة ، يمشهور محابيه فيره بن الن كى داوى عفراد برق فوش قسمت تحيل كم الن كرست الرك تقادر سب. كرسب حضور المنظم كرساته بدر من شربك موسة -

فَدَدُّ نُتَنا أَنَّهُ قَالَ : لِعِنْ عبرالله بن محمية بن كمام عرزتي في إن كيا كم حضور علي فرمايا

اُسْكِینَ : باب نصرے امر كاصيف ہے جمعنی یاتی ڈالنا، گرانا بہانا، ایک مطلب توسیہ كے حضور بیلیج نے پانی منگوایا اور فرمایا كه اے رئے! بمجھے وضور كرا دَاور بانی ڈالو، اور دوسرا مطلب بعض شراح نے يہ بھی ليا كه پانی ڈالنے سے مراديهال بانی منگوانا ہے۔

وَ منكوءً : الفتح الواويم عنى وضور كايا في -

فَذَكَرَ نُ : لِعِنْ حطرت رئيع بنت معود رضى الله عنها في حضور اللي الله عنها في كيفيت بيان كى اور كيفيت بيان ك كرتة بوعة ما يا فَغَسَلَ تَحَفَّيُهِ النّ

وَصَّأَ وَجُهَهُ : وَضَّأَ بِمَشْدِيدِ الضادِ بِمَعَىٰ غَسَلَ.

ومَضْمَضَ واسْتَنُشَقَ مَرَّةً: ایک بی مرتبه مضمصدادرات شِشاق بیان جواز پرجمول ہے۔

و مسح برأسه مرتین: بیا قبال دادباری دوخرکتول برمحمول بے جودر حقیقت مستح مرتین نہیں، بلکه استیعاب راس کا ایک طریقہ ہے، اور حدیث کا انگامگرا "بیدا بسؤ حرراسه ..." ای کا بیان ہے، ای وجہ سے "بیداً" سے بہلے حرف داؤ فرکونہیں ہے۔

بَدُهَا بِهُوَ عُورَ أَسِهِ: بظاہر بِهِ گلزاوكیج بن الجزاح كا متدل ہے كہ کہ كا بتدار مؤخر رأس ہے ہوگی ، نیكن جمہوراس كاجواب بید سینے ہیں كہ بیان جواز پرمحول ہے، یا پھر مؤخر رأس ہے شروع كرنے كے معنی بیر ہیں كہ دونوں ہاتھوں كو پھیرنا شروع كیا مؤخر رأس كی طرف اور پھر مقدم رأس كی طرف بعض حضرات نے بیر بھی جواب دیا ہے كہ حضرت رہے رضی اللہ عنہ كی روایت اس بارے میں مضطرب ہیں ، ان ہے مسمح كی مختلف كيفيات منقول ہیں ، شايد راويوں كوا قبال واد باركی تفيير میں غلط ہی ہوئی جس كی وجہ سے بیدتعارض بیدا ہو گیا۔

قال أبوداؤد: وهذا معنى حديث مسدد الخ مصنف كي عُرض ال كلام سيب كر جي مدوك مديث ك

الفاظ مجمي المين اس كے ميروايت بالمعنى كروى ہے۔ (بذل)۔

١٢٤ ﴿ حَدَّلْنَا إِسْحَاقُ بِنُ إِسْمَاعِيلَ قال : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ ابنِ عَقِيْلِ بِهِلَا الْحَدِيثِ يُغَيِّرُ بَعْضَ مَعَانِي بِشُرِ قَالَ فَيه : "وتَمَضْمَضَ وَاسْتَنْثَرَ لَلَالًا". ﴾

ترجمه : سفیان بن عیبینے اس مدیث کوابن عقبل کے طریق سے بشرین المفصل کی روایت کے بعض معاتی می تغیر کے ساتھ بیان کیا ،سفیان نے اپنی روایت میں کہا: کلی کی اور ناک میں یانی ڈالا نتین سر تنبہ۔

تشريح مع تحقيق : يرابقه مديث بي دومرى سند بدوراصل ال مديث كا مدارعبدالله بن فيل بر ہے، مصنف من تف سندوں کولا کر عبداللہ بن عقبل سے تلاندہ کا اختلاف بیان فرمانا جا ہے ہیں، چنا نچہ پینی روایت میں ابن عقیل سے شاگر دبشر بن المفصل تصاوراس سند میں سفیان بن عیبیندر حمداللہ بیں ، ان دونوں حضرات کی روایت شر، فرق يه كه بشركى روايت بل ب: "مَضْمَضَ وَاسْتَنَشَقَ مَوْهُ" اورسفيان بن عيية كى ردايت بل ب: "تَمَضْمَضَ وَاسْتَعْرَ ثَلَاثًا".

مصنف نے اس سند کواا کر یہی بات بیان کی ہے کہ مفیان نے بشر کی روایت میں قدر سے تغیر کردیا ہے۔ ١٢٨ ﴿ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بِنُ سَعِيْدٍ ويَزِيْدُ بِنُ خَالِدٍ الْهَمْدَانِيُّ قَالاً : حدثنا اللَّيْثُ عن ابن عَجْلاَنَ عن عَبْدِ اللَّهِ بِنِ محمَّدِ بِنِ عَقِيْلٍ عَنِ الرُّبَيِّعِ بِنْتِ مُعَوِّذِ بِنِ عَفْرَاءَ "أَنَّ رسُولَ اللَّه صلى الله عليه وسلم تَوَضَّأُ عِنْدُهَا فَمَسَحَ الرَّاسَ كُلُهُ مِنْ قَرْنَ الشُّعُو كُلُّ نَاحِيَّةٍ لِمُنْصَبُ الشُّعْرِ لَآيُحَرُّكُ الشُّعْرَ عَنْ هَيْنَتِهِ". ﴾

ترجمه : حفرت رئيج بنت معودٌ فرماتي بي كررول الله على في مرك ياس وضور كياء تو آب على سند پورے مرکامے اس طرح کیا کہ سر کے اوپرے شروع کرتے اور کونے میں یالوں کی زوش پرلے جاتے اور بالوں کواپی حالت سے حرکت نبیں ویتے تھے۔

تشریح مع تحقیق : یا صرت رئے بنت معود کی مدیث کا تیراطرین ہاں یں ابن عیل کے تيرے شركر دمجه بن محيلان بين اس بين سحرائس كى ايك نى شكل مذكور ہے ، ووپ كه:

فمسح الرأس كله من قَرُن الشعر النع: كما ب على في أس كا إنتراد مرك في معد المرح ك دونوں ہاتھوں کواوپرے بیچے کی طرف لاتے نرمی اور آ ہستگی کے ساتھ تاکہ بال اپنی جگہ سے منتشر نہ ہوں۔

فَرُدُ الشعر : قرن كلغوى معنى توبي سركاكناره ،ليكن مراويهال يرسركاد يركاحصه بعني في كاحصه ب،ال ليّ كر بعض تحول من "فوق الشعر" اور بعض من "فرق الشعر" بهي آيا ہے جس من كى تائيد مور بى ہے، چنا تجد جلداول

الشنئ المنحمة د

"التوسط" ش كماس، أواد بالقرن أعلى الرأس، (أنهل ٥٨/٣)_

لمُنصَبَ الشعر: المنصب بضم المعيم وسكون النون وفتح الصاد وتشديد الباء محمّى كرنے كى جگر، ليخي مرك ينج كا حصد جوبالوں كرنے كى جكہ ہوتى ہے، يہ "انصباب الماء" سے ماخوذ ہے جس كمعنى ہوتے ہيں بانى كااو پر سے بنج كى طرف كرنا ، اور منصب ميں "اؤم" أنتى كوبيان كرنے كے لئے ہے ، اور مطلب بيہ كرا ہے التي الوں كرنے من كوبيان كرنے كے لئے ہے ، اور مطلب بيہ كرا ہے التي الوں كرنے من كوبيان كرنے كا جگر تك باتھ لے جاتے ، اور سركے ہر حصد ميں بالوں كرنے من كر جگر تك باتھ لے جاتے ، اور سركے ہر حصد ميں بالوں كرنے تن كرنے تنے در مون العبود اله ١١٥)۔

صاحب بذل نے ظامہ کے طور براگھا ہے: حاصلہ آنہ صلی اللہ علیہ وسلم مسح من الناصبة إلى لقذال. (۱۷۵۱)۔

لائر خور فی الشعر عن هیئته: اس جیلے کا مطلب بدئے کہ آپ اللظ نے اپنے بورے سر کامس اس طرح فرمایا کہ دونوں ہاتھوں کونری اور سہولت کے ساتھ او پرسے نیچے کی طرف بھیرا تا کہ بال منتشر نہ ہوجا کیں اور یہ بھی صرف ایک مرتبہ کیا اگر اوسری مرتبہ یہ جے سے او پر کی طرف ہاتھوں کو لے جاتے تو بال منتشر ہوجاتے۔

شارح این رسلان تحریفر ماتے ہیں کہ سے کی یہ کیفیت اس آوی کے ساتھ مخصوص ہے جس کے لیے لیے بال ہوں ،
اگر بال جبوئے جبوئے ہوں تو اس کو دومر تبدی ہاتھ بھیرنا چاہئے ایک سر تبدآ کے کی جانب ہے بیٹھے کی جانب ہاتھوں کو
لے جائے اور دوسری مرتبہ بیٹھے ہے آ کے کی طرف لائے ، جبیبا کہ سمابقدروایات میں تفصیل ہے گزر چکا ہے ، در حقیقت
حدیث نیں ندکور طریقہ بیان جواز پرمحول ہے ، جبیبا کہ امام احمد بن ضبل سے اس کے متعلق ہو جھا گیا تو انہوں نے جواب
دیا کہ جا ہے اس طرح کروچا ہے اس طرح۔

١٢٩ ﴿ حُدَّنَنَا قَتِيبَةُ بِنُ سَعِيدٍ قال : ثنا بَكُرٌ يعني ابْنَ مُضَرّ عن ابنِ عَجْلاَنَ عن عيدِ الله بن محمد بن عقيلٍ أَنَّ رُبَيِّع بِنْتِ مُعَوَّذِ بنِ عَفْراءَ قَالَتْ : رايْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يَتَوَضَّأ ، قالت : فَمَسَحَ رَاسَه وَمَسَحَ مَا أَنْبَلَ مِنْهُ وَمَا أَذْبَرَ و صُدْعَيه و أَذْنَيهِ مَرَّةً واحدةً. ﴾

تنوجهه : حضرت رئع بنت معو ذرضی الله عنها فرماتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کووضور کرتے ہوئے دیکھا، پس آپ ﷺ نے سرکے اگلے حصہ کا سم کیا اور پچھلے حصہ کا سم کیا ، اور کنپٹیوں اور کا نوں کا سم کیا ایک ہار۔

تشربیج مع تحقیق : بید مفرت رئے رضی اللہ عندی عدیث کا چوتھا طریق ہے اس کا مدار بھی ابن عقبل پر ای ہے ، البتہ اس سے پہلی روایت میں خمرین مجلان کے شاگر دلید سے اور اس میں بکرین مفرین ، اس روایت میں

مدنین پرہمی کا ذکرہے۔

صدغ: صاد کے ممہ کے ساتھ ہے، اس کی شراح صدیث ووتفسری بیان کرتے ہیں، ایک "مابین الأذن والعين" كے سرتھ، اور دوسرى "مابين الأذن والناصية" كے ساتھ، ميلى صورت ميں مرادكينى بوكى اور دوسرى صورت میں سرکا وہ حصہ مراز ہوگا جو کان اور بیپٹانی کے درمیان ہے، معنی اول کے اعتبارے صدع محد دجہ میں داخل ہے، اور معنی نانی کے انتہار سے حدوجہ سے خارج اور حدراکس میں داخل ہے، نیز صدغ کا اطلاق ان بالوں پر بھی ہوتا ہے جو کان اور بیٹانی کے درمین آجاتے ہیں ، یعنی زفیس پر ، حضور عظائے نے صدفین کاسے بھیل مسے رأس اوراستیعاب کی غرض ہے فر مایا۔ ال حديث كوامام ترفديّ في بين افي جامع من فقل كيا م اوركها م: حديث الربيع حديث حسن صحيح. ١٣٠ ﴿ حَدَّثُنَا مُسَدَّدٌ قال : حدثنا عبدُ الله بنُ دارُدَ عن سفيانَ بنِ سَعيدٍ عن ابنِ عقيلٍ عن الرُّبَيِّع "أَنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم مَسَحَ برأسِه مِن فَضْلِ مَاءٍ كَانَ في يدِهٍ". ﴾ ترجمه : حضرت رُنَعُ عدوايت بك في عظم في المحدث بالمحدث بالمحدث في المحالية مركام كالمركام تشويح مع تحقيق : يحضرت رئي رض الله عنه كي مديث كا يا نجوال طريق ب،اس من ابن عقل ك چوتھ ٹاگردسفیان بن سعید ہیں ،اس روایت سے حنفیہ نے اس بات پراستدال کیا ہے کمت رأس کے لئے ماہ جدید شرط نہیں ہے بلکہ ہاتھوں پر بچی ہوئی تری ہے بھی سے ہوجائے گاءاس مسئلے کی مفصل بحث باب سے شروع میں گزر بھی ہے۔ ١٢١ ﴿ حَلَّتُنَا إبراهيمُ بنُ سعيدٍ قال : حدثنا وكيع ، قال : حدثنا الحسنُ بنُ صَالح عن عبدالله بن محمد بن عقيل عن الربيع بنت معوذ أنَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم تَوَضَّأُ فَأَدْخَلَ إِصْبَعَيْهِ فِي جُمُّوي أَذُنَيهِ. ﴾

ترجمه : حضرت رئيج بنت معوذ بروايت ب كه ني علية نفو المور فرمايا تواين دونول الكيول كوايئ كانون مكسورا خول مي واخل كيا-

تشریح مع تحقیق: یه حضرت ریخ کی حدیث کا چمٹا طریق ہے، اور اس میں ابن عقبل کے ایک پانچویں شاگر دست بن صالح فرکور ہیں، حدیث میں جو کا نول کے سے کا طریقہ ہے، وہی طریقہ مسنون ہے کہ شہادت کی دینوں انگیوں کو کا نول کے سوراخوں میں داخل کیا جائے اور ابہا مین سے کا نول کے پیچلے حصہ کا سے ہو، اس کا مفصل طریقہ گزرچکا ہے۔

١٣١ ﴿ حَدُثُنَا محمد بَنُ عيسى ومُسَدّة قالا : حدثنا عبدالرارث عن ليثِ عَنْ طلحة بنِ مُصَرِّقٍ عن ابيه عن جَدّهِ قال : رأيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يَمْسَحُ رَأْسَهُ

جلداول

مَوَّةً وَاحِدَةً حتى بَلَغَ القَدَالَ - وهو أوَّلُ القَفَا - وقال مُسَدَّدٌ: مَسَحَ رَاسَهُ مِن مُقَدِّمِهِ إلى مُوَّخُره حَتَى أَخُرَجَ يَدَيْهِ مِنْ تَحْتِ أُذُنَيْهِ.

قَالَ أَبُودَاوَد : قَالَ مُسَدَّدٌ : فَحَدَّثُتُ بِهِ يَحْيَى فَأَنكَرَهُ.

قال أبوداؤد: وسَمِعْتُ أَحْمَدَ يقولُ. الله ابنَ عُيَيْنَةَ زَعَمُوا أَنَّه كَانَ يُنْكِرُهُ ، ويقولُ: أَيْشِ هَذَا ؟ طلحة عن أبيهِ عن جَدُّهِ؟. ﴾

ا مام ابودا وَدُ فرمات مِین کرمسدد نے کہا کہ بی نے بیصدیث نیجی سے بیان کی تو انہوں نے اس کومنکر قرار دیا۔ امام ابودا وَدُ فرماتے ہیں کہ بیس نے امام احمد کوفرماتے ہوئے سنا کہ لوگوں کا خیال ہے کہ مفیان بن عیمینڈاس صدیث کومنکر قرار دیتے تھے ،اور کہتے تھے کہ طلحہ عن أب عن جدّہ کیا ہے؟۔

تشریح مع تحقیق : باس باب ش سانوی صالی مفرت جد طلح کی مدیث ب بدوایت سندا منظم فیری، کونکه اس می مندر جدزیل رواق منظم فیرین -

آییہ: بعنی مصرف بن محروبین کعب البہد انی ، الکوئی ، حافظ ابن ججرّو غیرہ حضرات نے اکومجول قرار دیا ہے۔ حدّہ: اس میں ضمیر کا مرجع طلحہ میں ، اولاً تو جد طلحہ کے نام کے بارے میں اختلاف ہے ، بعض حضرات نے کعب بن عمرواور بعض نے ممروبین کعب ان کا نام بتایا ہے ، ٹائیا ان کی محبت میں بھی اختلاف ہے لیکن اکثر محدثین نے ان کومحالی ہی قرار دیا ہے۔

 منيك كتب نفي يى ككما ب كرس رقيمت ب،امام ثافي كاتول قديم بى بى ب-

ان حفرات كااستدلال ان روايات سے بھى ہے جن كو حافظ ابن جرز نے الناخيص ملى تقل كيا ہے ، مثلاً حضرت موئى بن طلحہ كى روايت ہے ، مثلاً حضرت موئى بن طلحہ كى روايت ہے : "من مسح قفاہ مع راسه وقى انغل يوم القيامة" ، اس مديث كوفل كر كے حافظ ابن جرز مرفراتے بي كر برام اتے بي كر برام اللہ موقوف ہے كيكن حديث مرفوع كے تعلم ميں ہے ، كيوں كواس طرح كى بات الى رائے ہے بيس كى جاتى ۔

ای طرح معترت این عرفی سے مروی ہے: أنّه كان إذا توضاً مسح عنقه و يقول: قال رسولُ الله صلى الله على الل

اس کے برخلاف جمہور فرماتے ہیں سے رقیمتحب نہیں ہے، اور دلیل ہیہ کہ سی سے یا حسن درجہ کی روایت سے اس کا ثبوت نہیں ہوتا ، اس باب میں چھٹی روایات ہیں وہ سب کمزور ہیں، لیکن ہم جواب وسیتے ہیں کہ ان کمزور روایات سے کم از کم استحباب تو تا بت ہوہی سکتا ہے خصوصاً جبکہ کی سیح روایت سے تعارض شاہو۔

مسح رقبه كے سلسله میں امام نووی كا دعوى اور أس برنقند

ا مام نووی تے سے رقبہ کے سلسلے میں تشدوا فقیار کیا ہے، ان کا دعوی ہے کئے رقبہ بدعت ہے جمہوراوراسحاب شوافع میں سے اس کا کوئی قائل نہیں ہے۔

کین دوسرے علیار نے امام نووی کی اس بات کوتسلیم مہیں کیا ہے، بلکہ تعقب اور نفذ کرتے ہوئے کہا ہے کہ ان کی ہیہ بات محیم نہیں کیا ہے، بلکہ تعقب اور نفذ کرتے ہوئے کہا ہے کہ ان کی ہیہ بات محیم نہیں ہے، اس کئے کہ امام بغوی اور امام رویانی جوائم نیشوافع میں سے تیں دہ اس کے استحباب کے قائل ہیں، سے میں میں کے دلائل موجود ہیں اگر چہوہ اپنی سندی حیثیت سے محزور ہیں، کی جو حضر ات استحباب کے قائل ہیں ان کے پاس اس کے دلائل موجود ہیں اگر چہوہ اپنی سندی حیثیت سے محزور ہیں، کین آپ جانے ہیں کہ فضائل کے باب میں صدیت ضعیف بھی قابل میں ان کے اب میں صدیت ضعیف بھی قابل تی ہو۔

قال مسدد: فحدثت به یسعی فانکره مزیعنی مسدد نے جب صدیث ندکورکو بیلی بن سعید اعطان کے سامنے بیان کیا تو انہوں نے اس کو مشکر قر اردے دیا ، اور مشکر قر اردینے کی وجہ مصرف بن عمر وکی جہالت تھی ، اور میہ میں ہوسکتا ہے کہ میرطلح کی محبت میں اختلاف کی وجہ سے مشکر قر اردیا ہو۔

 ويقول: أيش هذا: ميلفظ أيُّ شيخ كالمخفف ب-

سفیان بن عینی نے حدیث پرجوکلام کیا ہے ہیاں کابیان ہے، 'ایش هذا" میں بندا کا اشارہ سند کے اس کلزے کی طرف ہے جوآ کے خود عبارت میں ذکور ہے، یعنی 'طلحة بن مصرف عن ابیه عن حدّہ '' کویا ابن عیبینہ کا اشکال اس سند پر ہے، اب جوحدیث بھی اس سند ہے ہوگی اس پر بیاشکال ہوگا، موجب اشکال سند میں کیا ہے؟ شرح میں اختلاف کے معرف کی جہالت ہے یا جد طلح کی صحبت میں اختلاف کما تقدم

الله عَبَّادُ الله عَبَّادُ بِنُ عَلَيّ ، حدثنا يزِيدُ بنُ هَارُوْنَ ، قال : أخبرنا عَبَّادُ بنُ مَنْصُورِ عن عكرمة بنِ خالِدٍ عن سعيد بنِ جُينْرٍ عن ابنِ عَبَّاسٍ : "رَأَى رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يَتَوَطَّا ، قَلَكُو الحديثُ كُلَّهُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا ، قال : وَمَسَحَ برأسِه وأَذُنيه مَسْحَةٌ وَاحِدَةً". ﴾

ترجمه : حفرت این عباس بے روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ طاق کو وضور کرتے دیکھا، تو ساری حدیث بیان کی تین تین بار (اعضاء کے دھونے کے بادے میں) اور سرکاس ایک بارکیا۔

تشریح مع تحقیق: بدهنرت ابن عبال کی حدیث به اس میں کوئی نی بات نبیس ، صرف بدیان کرنا مقصود بے کدرسول الله علی نے وضور کیا اور تمام!عضا ، کونین تین مرتبدو میا ، البند سر کامنے ایک مرتبہ کیا۔

اس حدیث میں عباد بن منصور کچھ کمزور درجہ کے راوی ہیں جس کی وجہ سے امام دار قطنی نے اس کومعلول قرار دیا ہے، کین چونکہ دوسری احادیث صیحاس کی مؤید ہیں اس لئے کم از کم بیررابیت حسن درجہ کی ہوگی۔

١٣٢ ﴿ حَدَّلْنَا سُلَيمَانُ بنُ حَرَبِ قَالَ : ثنا حَمَّادٌ ح وحدثنا مُسَدَّدٌ وقُتَيْبَةُ عن حَمَّادِ بنِ زيدِ عن سِنَانِ بنِ ربيعةَ عن شَهْرِ بنِ حَوْشَبِ عن أبي أَمَامَةَ ذَكَرَ وُضُوءَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم "كَانَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم يَمْسَحُ المَاقَيْنِ ، قال : وقال: الأَذْنَانِ مِنَ الرأس.

قَالَ سُلَيمَانُ بِنُ حَرِبٍ يَقُولُهَا أَبُوأُمَامَةَ قَالَ قُتَيبَةُ: قَالَ حَمَّادٌ: لَا أَدُرِي هُوَ مِن قَوْلِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم أو أبي أُمَامَةَ - يعنى قِصَّةَ الْأَذُنَيْنِ - قَالَ قُتَيْبَةُ عن سِنَاتِ أبى ربيعة. قَالَ أَبُودَاوُد : هُوَ ابنُ رَبِيْعَةَ كُنْيَتُهُ ابوربِيعة . ﴾

ترجمه : حضرت ابواما مدرضی الله عند نے حضور علیجائے وضور کا اُکر کیا ، قرمایا کدآپ عظیم آنکھوں کے کو یوں کے ملتے تھے ، ابواما میڈنے کہا کہ حضور علی اے قرمایا کہ دونوں کا ن سرمیں داخل ہیں۔

سلیمان بن حرب نے کہا کہ ابوا مامہ اس کو کہا کرتے تھے، تنبیہ نے حماد کار قول نقل کیا ہے کہ وہ کہتے تھے کہ "الأذنان من الراس" نے بارے میں مجھے معلوم نہیں کہ وہ تعنور بھاتا کا ارشاد ہے یا حضرت ابوا مامۃ کا، قتبیہ نے "عن سنان أبی ربعۃ" کہا، مصنف کہتے ہیں کہ وہ ابن ربیعہ ہیں، اور ان کی کنیت ابور بیعہ ہے۔

تشرایج مع تحقیق: بنویس ای صفرت ابوایام کی عدید باس مدیث کرجال ثوات این،البته دورادی متعلم فیرین ایک سنان بن ربیداور دوسرے شهر بن حوشب

سنان بن ربید کے بارے میں حافظ ابن حجر کے تقریب البہذیب میں تکھا ہے: صدوق فیہ لین ، علامہ ذہبی الکھنے میں : صدوق وقال ابن معیر: لیس بالقوی.

اور شهر بن حوشب کے بارے میں حافظ تحریر فرماتے ہیں کہ: صدوف کنیر الادسال والاو هام ، علامہ ذہی فرماتے ہیں کہ استو فرماتے ہیں کہ میں نے شہرین حوشب سے ملاقات کی توان کوقائل اعماد نہ پایا۔ اس طرح امام نسائی نے بھی کہا ہے : لیس بالفوی. البت امام احمدا وریحیٰ بن معین نے ان کی توثیق کی ہے۔

حافظ ذیلتی رحمۃ اللہ علیہ نے نصب الرایہ (۱۸۸۱) پر ابن وقیق العید کا پیالام نقل کیا ہے کہ بیرحدیث دو وجہ ہے معلول ہے ایک تو شہر بن حوشب کے متکلم فیہ ہونے کی وجہ ہے ، اور دوسر ہے اس کے مرفوع اور موقوف ہونے جس اختلاف کی وجہ ہے ، اور دوسر ہے اس کے مرفوع اور موقوف ہونے جس اختلاف کی وجہ ہے ، کین حافظ ذیلتی نے حدیث کے دیور اوی مرفوع انقل کر دہا ہے اس کے ہاس اسے اس کے کہ جور اوی مرفوع انقل کر دہا ہے اس کے ہاس اسے اس اسے اس کے علاوہ الم مرندی نے بھی اس حدیث کو حسن درجہ کی روایت قرار دیا ہے کیونکہ ان سے سامنے اس کے بہت سے شواہر ہیں ۔

آبوامارة: اس عدیت کے داوی حضرت ابوامامہ کے بارے میں اختلاف ہورہا ہے کہ بیابوامامہ کون ہے ہیں؟

ال لئے کہ اس نام کے دوآ دمی ہیں، ایک ابوامامہ بالی ہیں، جن کا نام صدی بن گلان ہے، جو بالا تفاق سحائی ہیں، دوسرے ابوامامہ انعماری ہیں، جن کا نام معد بن محنیف ہے، ان کا سحائی ہوتا مختلف فیدہ ، صاحب مختلف المصافی نے ان کوابوامامہ انعماری تر اردیا ہے، امام احمد کی رائے ہیں۔ کہ بیابوامامہ بابلی ہیں، ای لئے امام احمد نے اس صدیت کو سند اس کوابوامامہ بابلی ہیں، ای لئے امام احمد نے اس صدیت کو سند احمد میں ابوامامہ بابلی کی مسانید میں ذکر قرمایا ہے، حافظ ابن جر کا میلان بھی امام احمد کی رائے کی طرف ہے۔

اسم میں ابوامامہ بابلی کی مسانید میں ذکر قرمایا ہے، حافظ ابن جر کا میلان بھی امام احمد کی رائے کی طرف ہے۔

اسم میں ابوامامہ بابلی کی مسانید میں ذکر قرمایا ہے، حافظ ابن جر کا میلان بھی امام احمد کی رائے کی طرف ہے۔

يَمُسَعُ المَافَيْنِ: مافين مَثْنِيكاصبغدهم ال كاواحد "ماق" اور "ماق" تام، ماق كميت يل كوشت في كور ومن المستعرف المستعر

میں اکٹر کیل آجا تاہے ،اس لئے حضور طاقائے چیرہ دھوتے وفت آنکھوں کے اس حصہ کا خاص خیال رکھا کرتے تھے،لہذاوضور کرنے والے کو جاہئے کہ اس کا اہتمام کرے۔

یادرہ کہ آمے باب اس علی انتقبین بیں ای کی طرح ایک لفظ "موق" اور آئے گا، وہال "مولین" سے مراد تقین ہے جوالیک خاص تتم کے بینے ہوتے ہیں۔

قَالَ: وَقَالَ: الأذنان من الرأس: بعض حضرات كہتے ہيں كُنْ قالَ 'اول كامر جع شهر بن حوشب ہيں، اور "فال" عانی كامر جع ابوالمامہ ہيں، اس صورت ہيں "الأذنان من الرأس" حضرت ابوالمامہ كا قول ہوگا، اس كى صراحت سنن دارقطنى كى ايك روايت ہے ہوتی ہے، اور بعض حضرات كہتے ہيں كہ پہلے "قال" كى خمير ابوالمام چى طرف راجع ہے اور دوسرے "قال" كى خمير كامر جع حضور عصر ہيں، اس صورت ہيں "الأذنان من الرأس" حديث مرفوع ہوگى۔

اب سوال یہاں سے بیدا ہوتا ہے کہ اس حدیث کا مرفوع ہوتا اصل ہے یا موقوف ہوٹا؟ سواس کا جواب سے کہ سے کہ سے دونون طرح ٹابت ہے مرفوعاً بھی اور موقوقاً بھی ، علامہ عینی نے قاعدے کی بات بیان فر مائی ہے کہ جب رفع اور وقف ہی تا ہے۔ کہ اس کے کہ دافع کے پاس زیاوتی علم ہے بھی رائے ابن دیتی العید اور حافظ منذری کی ہے ، جبیا کہ گزرچکا ہے۔

ليكن حافظ ابن مجرعسقلانى كى تحقيق بيب كدبيلفظ "درج" ب، چنانچدوه "المخيص الحبير" من للصة بين: "وقد بينت أنه مدرج" يَبى رائدام وارتطنى اورابن العربي كي ب-

حدیث کے ای کلزے کو لے کرفتہاء کرام کے درمیان زبردست اختلاف ہوگیا ہے کہ اذ نین کے سے کے نئے او جدید نیاجائے گایانہیں؟۔

شافعید سے اذ نین کے لئے مار جدید کے لینے کے قائل ہیں، کیوآلٹ اذ نین وضور کا ایک ستفل عمل ہے، شافعید کا استعمال کے ستان ہے۔ شافعید کا استعمال کے ستان کی ایک روایت ہے جو حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اس میں آل حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اس میں آل حضرت انسان کی کیفیت بیان کرتے ہوئے ارشاد ہے: و اُنحافہ بِصَمَاحَیٰهِ فَمَسَحَ صِمَاحَیْهِ مَاءً جدیدًا.

حنیہ کے نزد کے نہ صرف نیا پانی واجب نہیں مل کہ مسنون سے ہے کہ سے او نین سرکے بیچے ہوئے پانی ہے کیا جائے، امام احمد ،سغیان اوری اور عبدانلہ بن المبارک رحمیم اللہ دغیرہ کا مسلک بھی بھی ہے اور امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی ایک روایت مجمی اس کے مطابق ہے۔

حنیری دلیل حدیث می حضور عظم کا ارشاد: "الأذنان من الرأس" ب، حافظ زیلی نے نصب الراب می ال مسئلہ رمنصل بنت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ بیعد بث آئے محابہ کرام سے مردی ہے، اس کے علاوہ چار محابہ کرام سے الیک اس كے علاوہ امام نسائي تن اپني سنن ميں ايك اورلطيف عمر يقد سے استدلال كيا ہے اوروہ يہ كدهديث ميں ہے: "إِذَا مَسَحَ برأْسِه خَرِّجَتِ الْمُحَطَابَا مِنُ رَأْسِه حَتَّى تَنْحُرُ خِينِ اَذْنَيْهِ". (نسانَه الله الم

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اذ نین رأس کے تابع بیں لہٰذا مار رأس ان کے لئے کا فی ہے۔

صدیت باب جو حنفیہ کی دلیل ہے اس پر سندا اور منتا کئی اعتراض کے گئے ہیں، پہلا اعتراض تو وہی ہے جس کو مصنف ذکر فرمارہ ہیں کہ جمادین زید جواس حدیث کے راوی ہیں فرماتے ہیں: "اَدَادُرِیُ هذَا مِنُ فَوُلِ النہی صلی الله علیه وسلم اُو اُسی اُمامَة ، جس ہے معلوم ہوتا ہے کہ حدیث کا مرفوع ہونا مشکوک ہے، اس اعتراض کا جواب گرر پنا ہے کہ اس حدیث کا مرفوع ہونا فابت ہوتا چاہے کہ اس حدیث کا مرفوع ہونا فابت ہوتا چاہے کہ اس حدیث کی متعدد اسمانید ہیں ان میں سے بعض بہت تو ی ہیں ،ان سب سے حدیث کا مرفوع ہونا فابت ہوتا ہے، نیز گرر پنا ہے کہ جب رفع اور وقف کا اختراف ہوتو حدیث کے رفع کوئی ترجیج ہوتی ہے، البدا صرف تا دے شد طاہر کے سے مدیث پرکوئی فرق ہیں ہیں ہوتا ہے۔

دوسرااعتراض امام ترفدی رحمة الله علیدنے کیا ہے کہ: "هذا حدیث لیس بذاك القائم" لین اس كى سندضعیف ہے۔ مرابعت اس كا جواب بھى گزر چكا ہے كہ تحقیق سے مطابق خود امام ترفدى رحمة الله علید نے اس حدیث كی تحسین كى ہے۔ (ديكھ الحدیث ہمن دس ا)۔

تیسر ااعتراض بعض شافعید نے یہ کیا ہے کہ اس حدیث کا سے اذنین سے کوئی تعلق نہیں، بلکہ یہ بیانِ خلقت کے لئے ہے لئے کے لئے کان خلقۂ سرکا جزوی بیانِ خلقت کے لئے ہے لئے کان خلقۂ سرکا جزوی بیانِ احکام کے لئے معود یہ ہوئے تھے نہ کہ بیانِ احکام کے لئے معود یہ ہوئے تھے نہ کہ بیانِ خلقت کے لئے ،اس کے علاوہ حدیث باب عمی تصریح ہے کہ آپ یہ جا کہ کے راس کے فوراً بعد ذکر فرمایا جواس بات کی واضح دلیل ہے کہ اس کا تعلق ذیر بحث مسئلہ ہے ہے۔

چوتھا افتر اض بعض شافعیہ نے بیکیا ہے کہ "الأذنان من الرأس" کا مطلب پنیں کہ رأس کے پانی ہے اؤنین کا مسلم بین کہ مطلب بینیں کہ رأس کے پانی ہے اؤنین کا مسلم مسح کیا جائے بلکہ مطلب ہے کہ اذنین کا مسلم عسلم وجہ مسلم کیا جائے گئے ہیں کا مسلم عسلم وجہ کے بعد ہوئے ہے کہ بیلی تاویل کے کے بعد ہوئے کے بہلی تاویل کے مطابق میں کہنا تاویل کے مطابق میں کہنا تھے کہ وہا جائے کہ مطابق میں کہنا تھے ہونا جائے کہ "الرجلان من الیدین" اور دومری تاویل کے مطابق میں کہنا تھے ہونا جائے کہ "الرجلان من الراس" کیکناس کا کوئی قائل نہیں، البذاریم معنی متعین میں کہنے الاؤنین فضل مار الراس سے ہوگا۔

الشفخ المتخفؤد

اس کے علاوہ شافعیہ کی طرف ہے اور بھی اعتراضات کئے گئے ہیں لیکن وہ سب اعتراضات بارد ہیں، جہاں تک شافعیہ کی متدل بھی طبرانی کا تعلق ہے اول تو اس میں ایک رادی عمر بن ابان کو حافظ ذہبی نے مجبول قرار دیا ہے، اوراگر سندا قائل استدلال بھی مان لیس تو بیاس صورت برمحمول ہے جب کا نواں کی ٹری بالکل ختم ہوگئی ہو، اس صورت میں ماء جدید لینا جائے۔

، سے ہے ، قال حماد : لا اُدری النے بہال ہے مصنف ؓ ای اعتراض کونقل کررہے ہیں جس کوہم تفصیل ہے بیان کر چکے ہیں کہ حدیث کے رفع اور دنف میں اختلاف ہے اور اس کا مرفوع ہونا ہی رائج ہے۔

قال قتیبة: عن سنان ابی ربیعة الن سنان براسین ترکیب علی مبدل منه بادرانی ربیعة ای سے بدل ہے،
سنان راوی کا نام ہادر ابور بیعة ان کی کنیت ہے، البذاسنان اور ابور بیعہ وٹوں کا مصدات ایک بی شخص ہوا، نیز سنان کے
والد کا نام ربیعہ ہالہذا ان کوسنان بن ربیعہ بھی کہر سکتے ہیں، اب بھے کاس سند علی مصنف کے دواستاذ ہیں ایک سلیمان
بن حرب اور دوسر سے قنیمہ بن سعید، مصنف قرمار ہے ہیں کہ میر ساستاذ سلیمان نے بوقت روایت عن سنان بن ربیعة
کہا اور قنیمہ نے عن سنان ابی ربیعة کہا، ایک صورت علی راوی کے ساتھ ان کے باپ کا نام فرکور ہوا اور ایک مورت
میں بجائے باپ کے نام کے راوی کی کئیت فرکور ہوئی ، دونوں لفظوں میں کوئی تعارض ندہوا۔

نوجمة الباب الرباب من كل التيس من الرباب من الماب من الماب المن الماب المن الماب المن الماب المن الماب المن الم



﴿ بَابُ المُوضُوعِ ثَلَاثًا ثَلَاثًا ﴾ تين تين باروضور كرنے كابيان

١٣٥ ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قال : ثنا أبوعَوَانَةَ عن مُوسَى بنِ أبي عَاسْمَةَ عن عَمرو بنِ شُعَيبٍ عَن أبيه عن جَدُّه قال: إنَّ رَجُلًا أَتَى النبيُّ صلى الله عليه وسلم فقَالَ : يارسولَ الله كَيْفُ الطُّهُوْرُ ؟ قَدْعَا بِمَاءٍ فِي إِنآءٍ فَغَسَلَ كَفَّيْهِ فَغَسَلَ كَفَّيْهِ ثَلَاثًا ثُمَّ غَسَلَ ذِرَاعَيْهِ ثَلَاثًا ، لُمَّ مَسَيحَ بِرأْسِهِ وَأَذْخَلَ إِصْبَعَيْهِ السَّبَّاحَتَيْنِ فِي أَذُنَيْهِ وَمَسَحَ بِابْهَامَيْهِ عَلَى ظَاهِرِ أَذُنَيْهِ وَبِالسَّبَّاحَتَيْنِ بَاطِنَ أَذُنَيْهِ ، ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَيْهِ ثَلَاثًا ثَلَاثًا ، ثُمَّ قَالَ : هَأَكَذَا الوُضُوءُ ، فَمَنْ زَادَ عَلَى هٰذَا أُو نَقَصَ فَقَدْ أَسَاءَ رَظَلَمَ أُو ظَلَمَ وأَسَاءً. ﴾

قر جهه : حضرت عمر و بن شعیب عن ابیعن جده روایت کرتے میں کدایک محض حضور بین کا کا خدمت میں حاضر ہواا در عرض کیا کہ پارسول اللہ! وضور کس طرح کرنا جاہتے؟ آپ میں ایک برتن میں یانی منگوایا اور دونوں ہاتھوں کو تین بار دهویا، پیمر منه کوتین بار دهویا، پیمر دونوں ہاتھوں کو (کہنیو ں سمیت) تین بار دهویا، پیمرسر پرمسح کیا اورشہا دتین کی دونوں انگلیوں کو کا نوں کے اندر داخل کمیاء اور انگوٹھوں ہے ان کے ظاہر کاستے کمیا ، پھر دونوں یا دَل تین تین بار دھوئے۔

مجرارشا دفر مایا که وضور اس طرح موتاہے، جواس سے برابھائے یا گھنائے اس نے براکیا اور صدہے گزرا، یا (فرمایا که) حدے گزرااور برا کیا۔

تشريح مع بتحقيق : مصنف وضور كامفصل طريقة تؤبيان فراح ين اليكن وضور كى ابميت ك يين نظر اب چند انواب كو قائم كيا ہے جن سے وضور كے مختلف طريقے معلوم مول مے مثلاً ايك باب تو "باب الموضوء ثلاثا " ثلاثًا" باور دومرا "باب في الوضوء مرتين" باورتيرا "باب الوضوء مرةً مرةً" بجن معلوم موكًا كه وضور كے مختف طریقے ہیں اور سب جائز اور حضور یا ایج اے تابت ہیں۔

عن عمرو بن شعیب عن أبیه عن حده: بیمندمحدثین کے درمیان مشہور و معروف ہے، اس کاسلسلة نسب اس طرح ہے: عمرو بن شعیب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص، بیتومتعین ہے کہ "ابیه" کی شمیرعمرو کی جلداول

الشفخ المتحقؤد

طرف داجع ہے تو روایت ہم سل ہوگی کیوں کہ جدعمر و بعنی محمر تابعی ہیں، اورا گرجدہ کی خمیر شعیب کی طرف دا جع ما نیس تواس صورت میں روایت مند ہوگی ، اور مطلب یہ ہوگا کہ شعیب روایت کرتے ہیں اپنے داداعبداللہ بن عمرو بن العاص سے۔

ما فظ ابن حبانَ ، ابن عدى اورا بن معينٌ وغيره تضرات في استديرا شكال كيا ہے ، كه بيسندا يك جورت ميں مرسل ہے اورا يك مورت ميں منقطع ہے ، منقطع ہے کہ شعیب كا سمارً اپنے دادا ہے تابت ہم ، ليكن اكثر محدثين في اس سند كو جحت قرار ديا ہے چنا نچرا مام بخاري المارخ الكبير (٢ ١٣٢٨) مير آخر يرفر ماتے ہيں كه : دايتُ أحمد ، وعلى بن المديني ، وإسحق بن داهو يه وأباعبيد يحتجون بحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده.

ای طرح وافظ ابن جر تهذیب الهذیب بیمی تحریفرماتے بین کہ شعب کا ساح این دادا سے تابت ہے، امام رَمَدی الله علی جامع "باب ماجاء فی زکوة مال البتیم" بیل بجوت ساع کی صراحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں "و شعب قد سمع من حدہ عدالله من عمرو ، ومن ضعفه فإنما ضعفه مِن قِبَلِ أنه يحدث من صحبفة حده" لين شعب کا ساح این داوا سے تابت ہے، البتہ جن حظرات نے اس مند کی تضعیف کی ہے اس کی بمیادیہ ہے کہ شعب اپ شعب کا ساح این داوا سے تابت ہے، البتہ جن حظرات نے اس مند کی تضعیف کی ہے اس کی بمیادیہ ہے کہ شعب اپ داوا کے صحیفہ سے دوایت کرنا بھی تل مدیث کے طریقوں میں سے ایک طریقہ دوایت کرنا بھی تل مدیث کے طریقوں میں سے ایک طریقہ سے دوایت کرنا بھی تل مدیث کے طریقوں میں سے ایک طریقہ سے جس کو وجادہ کہا جاتا ہے۔

قوله أن رجالاً النع : ميرجل كون بين اس كي وضاحت نبين لمتى ،البنة نسائي اورائن ماجه كي روايت يس رجلا كي جكه اعراني كے الفاظ بين -

کیف الطَهود: طهور بفتح الطاء ، بمعنی الوضوء ، مطلب بیب کداس اعرانی نے آکر حضور بھی ہے ۔ وضور کے طریق کے بارے میں معلوم کیا ، اس پرآپ تھے نے پانی منگواکر عملاً وضور کرکے دکھلا دیا ، کیونکہ ارشاد کے مقابلہ میں عمل کرکے دکھان زیادہ ابلغ اور بہتر ہے۔

فس زاد علی هذا أو نفس: اس حدیث معلوم ہوا کہ قبن مرتبہ سے زیادہ اعضار کودھونا بھی براہ اور قبن مرتبہ سے کم دھونا بھی، اب اشکال یہ بیدا ہوتا ہے کہ یہ بات تو سیجے ہے کہ قبن بار سے بڑھانا مکر وہ ہے کیونکہ حضور بیلیجانے یہ ثابت نہیں، لیکن یہ بات مجھ میں نہیں آئی کہ تین مرتبہ سے کم دھونے کوظلم اور اساء ق سے کیول تعبیر کیا گیا ہے، جبکہ حضور بھیجانے سے تین مرتبہ سے کم دھونا ثابت ہے جبیہ اکر غفر ریب آرہا ہے۔

اس اشکال کا جواب بید میا گیا ہے کہ اس حدیث میں لفظ ''نقص'' بنا بت نہیں بلکہ راوی کا وہم ہے، چتا نچے بہی حدیث سائی مابن ماجہ اور مسند احمد میں ہے اور ان تمام کتب میں اس حدیث میں بیلفظ نہیں ہے ،صرف'' زاد'' کے الفاظ میں۔ دوسراجواب یہ ہے کہ اگر لفظ' دنقص'' کو ثابت مان بھی لیا جائے تو اس کی بیتادیل کی جائے گی کہ نقص سے مراد تقع عن مرة واحدة ہے، بینی ایک مرتبہ بھی اعضاء کوا چھی طرح نہیں بھویا، ایک تاویل ہے بھی ہوسکتی ہے کہ یہاں شرط کی جانب بھی دو چیزیں ندکور بیں "زّاذ" اور "نَقَصَ" ای طرح جانب جزار بیں بھی دو چیزیں ندکور ہیں، اساء ۃ اورظلم، اساء ۃ کا تعلق نقص ہے ہے، اورظلم کا تعلق زاد ہے ہے، اس صورت میں اشکال وارد نہ ہوگا، اس لئے کہ نقصان کواساء ت اور زیادتی کوظلم کہا جارہا ہے، یا یوں کہا جائے کہ جموعہ جمہ بعد پر مرتب ہورہا ہے ہرایک کوالگ الگ ظلم اور اساء ت نہیں کہا جارہ ہے، ایک جواب یہ بھی ہے کہ ظلم کا کلی مشکک ہے جزام سے لے کر خلا ف اولی تک اس کا اطلاق ہوتا ہے۔

﴿ بَابُ الْوُضُوْءِ مَرَّتَيْنِ ﴾ دوباروضود کرنے کابیان

الله ﴿ حَدَّثُنَا محمد بنُ الْعَلاءِ قَالَ : حدثنا زيدٌ يعني ابنَ الحُبَابِ قَالَ : حدثنا عبدُ الله بنُ الفَعْنلِ الهَاشميُّ عن الأُغْرَجِ عن عبدالرحمن بنُ ثَوبَانَ قال : حدثنا عبدُ الله بنُ الفَعْنلِ الهَاشميُّ عن الأُغْرَجِ عن أبي هريرةَ أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم توضاً مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ . ﴾

ترجمه : حضرت الوبريرة عدوايت بكرسول الله عليه وباروضوه قرمايا-

تشویح مع تتحقیق : اس مدیث کا ظاہریہ تا تا ہے کہ آپ بھتے نے تمام اعضار وضور کودووومر تبدوهویا،
ای طرح سر کا مسیح بھی دومر تبہ کیا ،لیکن سر کے مسلطے بیں یہ کہاجائے گا کہ دیگرا جاد بیث سیحے محکمہ کی روشنی میں سر کا مسیح ایک بی مرجبہ کیا لہٰذا اس جمل روایت کو بھی اسی برجمول کیا جائے گا ، تا کہا جادیث میں تعارض لازم ندآئے۔

ترجعة الباب : حديث كارجم عاسبت واضح بمريد وفي كاضرورت بيل-

قُبْضَةً مِنَ المَاءِ ثُمَّ نَفَضَ يَدَهُ ثُمَّ مَسَحَ رَاسَه رَاذُنَيْهِ ، أُمَّ قَبَضَ قُبْضَةَ أُخْرَى مِنَ المَاءِ فَرَشَّ عَلَى رِجُلِمِ اليُمُنَى وَفِيْهَا النَّعُلُ ثُمَّ مَسَحَهَا بِيَدَيْهِ ، يَدٌ فَوْقَ القَدَمِ وَيَدٌ تَحْتَ النَّعْلِ ، ثُمَّ صَنَعَ بِاليُسْرَى مِثْلَ ذَلِكَ. ﴾

تشريح مع تشقيق : قال أبو داؤد : فُمَّ نَفَصَ يَدَهُ : لِينَ پُرآ پ نے اپنے ہاتھ کو ترکت دی تاکہ ہاتھ کا ایک ہاتھ کا یا گھ کا یائی جمر جائے معلوم ہوا کر سرے میں تخفیف المار ہی بہتر ہے۔

فَرَسُ عَلَى رِحله الغ: ليتى حضرت ابن عبال في جوتا بيني بوئ ايك لپ بانى باؤل بر فرالا اوراس كودونوں ہاتھوں سے ملاء ملنے كاطر يقد ريتھا كرايك ہاتھ تو باؤل كے اوپر تھا اور دوسرا ہاتھ جوتے كے ينجے۔

یہاں پرایک اشکال بیدا ہوتا ہے کہ راوی کے بیان کے مطابق ایک ہاتھ پاؤں کے اوپر تھا اور دوسرا ہاتھ ہجائے پاؤں کے نیچ کے جوتے کے نیچ تھاالی صورت میں پاؤں کے بیچ کا حصہ کیسے تر ہوگا؟

شراح حديث في اس اشكال ككي جواب وي بين:

ا- علامہ شوکانی فرماتے ہیں کہ تحت النعل میں نعل سے مراد قدم ی ہے، اہذا ایک ہاتھ قدم کے بیچے اور دوسرا ہاتھ قدم کے اوپر تھا۔

ا۔ علامہ سیوطی نے اس مدیث کوس علی الخفین پرمحمول کیا ہے، بینی اگر چہاں مدیث میں خف کا ذکر نہیں ہے لیکن اس کافی بھی نہیں۔

۳- حضرت سہار نبوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ نہ تو تعلی کنایہ ہے قدم سے جیسا کہ علامہ شوکانی نے کہا، اور نہ ان یہال من علی الخف مراد ہے جیسا کہ علامہ سیوطی نے فرمایا، بلکہ حدیث میں غسلِ رجل ہی مراد ہے، رہی یہ بات کہ جب دومرا ہاتھ جوتے کے نیچے ہوگا تو عنسل کا تحقق کس طرح ہوگا؟ سواس کا جواب یہ ہے کہ دومرا ہاتھ جو جوتے کے نیچے تھاوہ حملِ قدم ادرامساک فدم کے لئے تھا یعنی واہنا ہاتھ قدم کے اوپر تھا اور بایاں ہاتھ جو جوتے کے بیچے تھا اس کے ذریعہ ہاؤں کوسنجال رکھا تھا، اور وہ ای دایاں ہاتھ جوشر وع بیں قدم کے اوپر تھا ای سے بورے قدم کوملا، ملنے کے بعد کا ہر ہے غنسل کا تحقق ہوہی جائے گا۔

اور بادر ہے کنعل کے باوجود عسل قدم میں کوئی دفت اور پریٹانی نہیں اس لئے کہ یعل نعل عربی ہے جو چپل کی شکل میں ہوتا تھا نیچے تلا اور او پر دو تھے، جیسا کہ آج کل ہوائی چپل ہوتا ہے، بند جونا سراد تبیں۔

قد جعة العاب : بظاہراس حدیث كى ترجمۃ الباب سے كوئى مناسبت نبیس، اس ليے مناسب بي تھا كہ بي حديث آئنده آنے والے باب كے تحت ہوتى جيسا كہن ہم ائے نئوں ميں ہے، البت بحض حضرات نے حدیث كى ترجمۃ الباب سے مناسبت اس طرحهان كروك ہے كہ حديث ميں ايك مرتب وحونے كا ذكر ہے، جب ايك مرتب وحونا سيح ہے تو دومرتبہ وحونا بدرجه اولى سيح ہوگا، كيكن ميہ جواب ويسائى ہے۔

﴿ بَابُ الْوُصُوءِ مَرَّةً مَ مَرَّةً مَرَّةً ﴾ أيك أيك أيك مرتبه وضود كرنے كابيان

١٣٨ ﴿ حُدَّثَنَا مُشَنَدَّدُ قَالَ : حدثنا يحيى عَنْ سُفْيَانَ قال حدثني زَيْدُ بنُ أَسْلَمَ عن عطاء بنِ
يَسَارِ عَنِ ابنِ عَبَّاسٍ قال : أَلاَ أُخبِر كُمْ بِوضُوءِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ،
فَتَوَضَّأَ مَرَّةً مَرَّةً مَرَّةً ﴾

توجعنه: مصرت ابن عباس رضی الله عنهمانے ارشاد فرمایا کہ کیا میں تم کوزمول الله عظیم کے وضور کے بارے میں نہ بتلاؤں؟ مجروضور کیا ایک ایک مرتبہ۔

تشریح مع تحقیق : اس روایت مین عسل کاونی مرتبه کا در کے اکم از کم ایک مرتبه برعضو کا دعونا مروری ہے اس سے کم کوئی درج نہیں ،اور عسل کا اعلیٰ مرتبہ تین تین بار دعونا ہے، جبیا کہ گزرچکا، وو دومرتبہ دعونا درمیانی درجہ ہے۔ (بذل جاری ارس ۸۲)



﴿ بَابٌ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَضْمَضَةِ وَالإِسْتِنْشَاقِ ﴾ ﴿ بَابٌ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَضْمَضَةِ وَالإِسْتِنْشَاقِ ﴾ كَلَى كرنا فَي كرنا

١٣٩ ﴿ حَدَّثَنَا حُميد بنُ مَسْعَدَةً قال : حدثنا مُعْتَمِرٌ قال : سمعتُ لَيْنًا يَذْكُرُ عن طَلْحَة عَن أبيه عن جَدِّهِ قال : دَخَلْتُ يَعْنِي عَلَى النبيِّ صلى الله عليه وسلم وهو يَتَوَضَّأُ وَالْمَاءُ يَسِيلُ مِنْ وَجْهِهِ وَلِحْيَتِهِ عَلَى صَدْرِهِ ، فَرَأَيْتُه يَفْصِلُ بَيْنَ المضمضة وَالإَسْتِنْشَاق. ﴾

قرجمه : عد طلح فرمات بین که مین حضوراقدی بین بخدمت مین حاضر بواء آپ بینی وضور کرد ہے تھے، اور پان آپ بینی فرات میں کہ میں حضوراقدی بینی فرات میں حاضر بواء آپ بینی کی فرائے ہیں کہ میں حضوراقدی بینی کے اور استنشاق میں فصل کرتے تھے۔

تشریح مع تحقیق : قرق سے مرادیہاں مضمضہ اور استنشاق کے درمیان فصل کرتا ہے، لینی پہلے پانی کے کاف بین ان کے لیکن کرے بھرنیا پانی کے کاف بین ان کے کے کاک میں ڈالے، حفیہ کے نزد یک بہی افسل ہے، دیگر اتمہ اس کے کالف بین ان کے

نزدیک ایک ای جلولے کرآ دھی سے کلی کرے اور آ دھا یانی ناک میں ڈالے، حدیث یاب حنفیدی ولیل ہے، اس مسلے پر تفصیلی کلام ماقبل میں گزر چکا ہے۔



﴿ بَابُ فِي الإِسْتِنْثَارِ ﴾ ناك سے پانی جھاڑنے كابيان

١٣٠ ﴿ حَدَّثَنَا عَبدُ الله بنُ مسلمةَ عَن مالِكِ عَن أبي الزِّنَادِ عَنِ الْأَغْرَجِ عَن أبي هُريوةَ
 أنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم قال: "إذَا تَوضَّا أَحَدُكُم فَلْيَجْعَلْ في أنْفِهِ مَاءً
 ثُمَّ لِيَنْثُرُ". ﴾

آوجه : حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشا وفر مایا: جب تم میں ہے کوئی وضور کرے توانی ناک میں یانی ڈال کر سکے۔

تشريح مع تحقيق: استندار: ال كمعنى بن "إجواج المهاء من الأنف" تأك به بانى كونكالنا، الشريح مع تحقيق الدنف بناك به بانى كونكالنا، المستنداق كرنا، استنداق اور استنار كى شرى حييت كه اور استنداق اور استنار كى شرى حييت كه بارك بن فقياء كودميان اختلاف ب، حضرت امام احمد بن منبل دحمة الله عليه فرمات بن كه استنار واجب به اورديكر الركت بن كرمتوب به المركة بن كرمتوب به الركة بن كرمتوب به المركة بن كرمتوب به المركة بن كرمتوب به المركة بن كرمتوب به المركة الله عليه المركة المركة

الم م القراحمة الله عليه حديث باب سے استدلال كرتے بين كه يمال امر كاميغه ہے جو وجوب پر دلالت كرتا ہے۔ جمہور كتے بيل كه يمال پرميغة امر وجوب كے لئے نميں بلكه استحباب كے لئے ہے، اور وليل وہ روايت ہے جس كو الم ترخدى رحمة الله عليہ نے اپنى جامع ميں نقل كيا ہے جس كے الفاظ بيں: توضأ كسا أمرك الله المنے اس حديث ميں استخار كاكوئى ذكر نميں ہے، اگر واجب ہوتا تو اس سے سكوت ندكيا جاتا۔

السَّا ﴿ حَلَّنْنَا إِبراهِيمُ بنُ مُوسِنَى قال : حدثنا وَكيعٌ قال : ثنا ابنُ أبي ذِئبٍ عن قَارِظ عن أبي غِطْفَانَ عن ابنِ عَبَّاسٍ قال : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : "إستَنْثِرُوا مَرَّتَيْنِ بَالِغَتَيْنِ أو ثَلَاثًا". ﴾
 مَرَّتَيْنِ بَالِغَتَيْنِ أو ثَلَاثًا". ﴾

توجعه : حضرت ابن عباس رضی الله عنهما فرماتے ہیں کہ رسول الله علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ دویاریا ثمن باراجھی طرح تاک سکو۔

الشنئ المتحنؤد

تشویج مع تحقیق: این آبی ذئب: بیری بن عبدالرحلی بن المغیرة بن الحارث بن الی ذئب بیل،
واقدی قرماتے بیں کہ بیری تحقیق اور پر بیرز گارتے، یعقوب بن شیباً ان کے بارے میں کہتے بیل کہ بیا گرچ اتفہ بیل کیان
ام زبری ہے ان کی روایت منظرب ہے ای طرح شیلی ہے بیں کہ تقد بیں۔امام ما لک نے ان کی تعریف کی ہے، کین
مجھی بھی شعقاء سے بھی روایت کر لیتے ہیں، بہر حال صحاح ستہ میں ان کی روایت کی گئی ہے، ۴ مصل پیدا ہوئے ہیں اور
۱۵۸ ھی وفات یائی ہے۔ (تهذیب احمد یہ ۱۵۵ میں)

م قارط: بيقارظ بن شير بن قارظ الليثى بين المام نمائى في ان كى بادے ش الكها ب: لا بأس به اطبقات ابن معد ميں ہے: كان فليل المحديث، حافظ ابن حيال في الى كاب الثقات ميں ال كا تذكره كيا ب س ال كا والت بوكى ہے۔ جائت تم موجاتى ہے ، س الى كا تذكره كيا ب س الى كا تذكر كيا ب س الى كا تذكره كيا ب س الى كا تذكر كيا ب س الى كا تذكره كيا ب س الى كا تذكر كيا ب س الى كا تذكر

ابي غطفان : ان كانام سعد ين طريف عهد اوى ين-

مرنبن بالغتین: لینی مبالقہ کے ساتھ اچھی طرح ناک سے بانی کونکالوتا کہ ناک بیل کی طرح کی گندگی شدے، یہاں پریہ بات قائل لحاظ ہے کہ دومرتبہ استفاری صورت ہی مبالغہ کا تھم ہے، تاکہ مبالغہ کرنا ہی تیسری مرتبہ استفاد کے قائم مقام ہوجائے۔

قوله: أو تُلاَثَا: يهال لفظ "أو" ياتو تولي كي لئ بهاس صورت بل بيضور عظم كا قول موكا، يابيراوى كاشك بهاس صورت بل ميكى راوى كا قول موكاء

مید بد مداحد استدرک حاسم اوراین ماجدو غیره کتب بل محل بے۔

١٣٢ ﴿ عَدَّانَا قُتَيْبَةِ بِنُ شَعِيدٍ فِي آخَرِينَ قَالُوا : حَدَّلَنَا يَحْيَى بِنُ سُلَيْمٍ عِن إِسْمَاعِيلَ بِنِ كَيْبَ وَافِدَ بَنِي المُنْتَفِقِ، أو فِي وَلْدِ بَنِي المُنْتَفِقِ إلى رسُولِ الله صلى الله عليه وسلم قال : قَلَمًا قَدِمْنَا عَلَى رسُولِ الله صلى الله عليه وسلم قال : قَلَمًا قَدِمْنَا عَلَى رَسُولِ الله صلى الله عليه وسلم قال : قَلَمًا أَمَّ المؤمنينَ، قَالَ : وَأُتِينَا لِقِنَاعِ، وَصَادَفْنَا عَائشَةَ أُمَّ المؤمنينَ، قَالَ : وَأَتِينَا لِقِنَاعِ، وَلَمْ يَقُلُ قَتْمَرَتُ لَنَا بِحَزِيْرَةِ، فَصَّبِعَتْ لَنَا ؟ قَالَ : وأَتِينَا لِقِنَاعِ، وَلَمْ يَقُلُ فَعَيْبَةُ : القِنَاعِ، وَالقِنَاعُ : الطَّبَقُ فِيه تَمَرَّ، ثُمَّ جَاءَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فَقُلُن : نَعَمْ يارسُولَ الله، قالَ : فَيَنَا فَقُلْنَا : نَعَمْ يارسُولَ الله، قالَ : فَيَنَا فَقُلْنَا : نَعَمْ يارسُولَ الله، قالَ : فَيَنَا فَكَانَا عَنْ مَعَ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم جُلُوسٌ إِذْ دَفَعَ الرَّاعِي غَنَمَةُ إِلَى المُرَاحِ وَمَعَهُ سَخُلَةٌ تَيْعَرُ فَقَالَ : مَا وَلَدْتَ يَا فُلاَنُ ؟ قَالَ : بَهْمَةً، قَالَ : فَاذْبَحْ نَنَا مَكَانَهَا وَمَعَهُ سَخُلَةٌ تَيْعَرُ فَقَالَ : مَا وَلَدْتَ يَا فُلاَنُ ؟ قَالَ : بَهُمَة، قَالَ : فَاذْبَحْ نَنَا مَكَانَهَا وَمَعَهُ سَخُلَةٌ تَيْعَرُ فَقَالَ : مَا وَلَدْتَ يَا فُلاَنُ ؟ قَالَ : بَهْمَة، قَالَ : فَاذْبَحْ نَنَا مَكَانَهَا

لقیظ نے کہا کہ یارسول اللہ میری ایک بیوی ہے، جس کی زبان دراز ہے، آپ بھٹے نے فرمایا اس کوطلاق دیدے،
لقیط نے کہا کہ بیک مدت میرااس کا ساتھ دربااوراس ہے میری اولا دبھی ہے، آپ بھٹے نے فرمایا کہاس کوھیجت کراور سمجھا
اگراس میں بھلائی ہے تو سمجھ جائے گی ،اورا پئی جور وکواس طرح نہ مار جس طرح لونڈی کو مارا جا تاہے، میں نے عرض کیا کہ
یارسول اللہ! بھے وضور کے بارے میں بتاہیے ، آپ بھٹے نے فرمایا کہ انہی طرح پورا وضور کرواور الکیوں میں خلال کرو،

اورناك من بإنى بهنچانے ميں خوب مبالغد كرو كربيك تم روزه وار مو-

ولا تضرب ظعینتك: ظعینة بفتح الظاء المعجمة و كسر العن بمعنى مودج تشین عورت، عموماً تو پاكلى میں سوارعورت بن پراس كا اطلاق موتا ہے، ليكن بهى مطلقا عورت كو جوآ زاد ہو۔ بھى ظعینه كهددیا جاتا ہے يہاں بكى ووسرے معنى مراد ہیں۔ اس كى بحق ظعائن اور ظعن آتى ہے۔

"أُمَيَّة" : به أُمَةً كَ نَفْغِرَب، اس جملے كامطلب ہے كہ اپنى آزاد بيوى كواس طرح نه ماروجس طرح باندى كو ماراجا تاہے، شراح حديث فرماتے بيں كه يہ تغييد تقبيح كے لئے ہے، يعنى كوئى حره ادرآ زاد كى ہوئى كوجمى مارا كرتا ہ كاراتو ضرورت كے وقت باندى كوجاتا ہے ، بلكه اس ميں عنو وورگذركرنا بى افضل اور بہتر ہے، حيسا كه بيشترا حاديث ميں والا ہوا ہے۔

علامہ خطائی فرماتے ہیں کہ ضرورت میں آزاد ہوی کو مارنا بھی جائزے،اس لئے کہ اللہ تعالی کا فرمان ہے: "فعظوهن واهمحرو هُنّ في المضاجع واضربو هُنّ" للِدَاحدیث میں جس ضرب کی ممانعت ہے اس سے مراد ضرب شریعے یا بغیر ضرورت کے مارنا مرادہے۔(اُنہل ۸۸/۲)

قوله: اخبرنی عن الوضو النع: اب تک توبیر محانی اپنے ذاتی مسائل کے بارے میں معلومات کردہے تھے، اب مسائل عامہ کے بارے شریاسوال ہے، بیمان الوضوء میں الف لام عہد ذہنی کا ہے مرادوہ وضو ہے جس کی شریعت میں مرح کی کی ہویعنی وہ فرائض بسنن اور مستحبات سب کوجامع ہو۔

قوله: علل بين الاصابع الع: باتقول كى الكيول من خلال كاطرية ديه بكددا كي باته كي التهاك باته كوباكي باته كالمرية ديه به كددا كي باتهاك وومر مع باتهاك الكيول من دال باور قد من كى الكيول من خلال كاطريقه به بيرك دنه من كالكيول من خلال كاطريقه به بيرك دنه من كى الكيول من خلال كاطريقه به بيرك دنه من بيرك دنه من بيرك دنه من المرب اورباكي بيرك دنه مرد عن كالم تياك بيرك دنه من بيرك دنه من بيرك دنه من بيرك دنه من المرب المرب بيرك دنه من بيرك دنه من المرب المن بيرك دنه من بيرك دنه من المرب المرب بيرك دنه من بيرك دن

تخليل الاصابع كأحكم

تحلیل اصابع کے تھم میں اختلاف ہے، حضرت اہام مالک فرماتے ہیں کہ اصابع یدین میں خلال کرناواجب ہادر اصابع رجلین میں متحب، ائمہ ثلاث : امام ابو حنیفہ ، امام شافعی اور امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ اصابع یدین ورجلین سب میں خلال مستحب ہے ہاں البتہ اگر الگلیاں اتن کمنی ہوں کہ بغیر خلال کے پانی نہ پہنچ سکتا ہوتو خلال کرنا واجب اور ضروری ہے تاکوفر یعنہ عنسل کا تحقق ہوجائے۔

الشفئح التخفؤه

مالكيه كااستدلال:

اکید نے صدیث باب سے استدلال کیا ہے کہ یہاں پر . عَلَل صیحۃ امر ہے جو صراحنا وجوب پر دلالت کررہا ہے۔

٣- عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إذا توَضَّاتَ فَحَلَّلُ أَصَابِعَ يَدَيُكُ وَجَلَيْكَ "(رواه الترمذي وابن ماجه واحمد).

حافظ ابن ججرعسقل انی قرماتے ہیں کہ اس کی سند میں صالح مولی التواُ مدراوی ضعیف ہیں۔ ۳- سنن دارتطنی اور بھم اوسط طبر انی میں حضور میں کا ممل نقل کیا تم ہے کہ آپ تحلیل اصابع کرتے تھے۔

ائمه ثلاثة كااستدلال

ائمة الشكا استدلال ان تمام روايات سے بين مين حضور اكرم علي كے طريقة، وضور كابيان ب، اور ان ميں تظلم اصابح كاذكر نبيس ب، جيساكة "باب صفته وضو ، صلى الله عليه وسلم" ميں تفعيل سے كرر چكا ہے۔ مالكيد كاجواب

جہال تک امام مالک کی ولیل کے جواب کا تعلق ہے تواس کا ایک جواب تو یہ کہ تھیل اصابع کے سلسلے میں جھٹی اجھی روایات کو تا ہے صاحب متعلم فید ہیں جن سے وجوب پراستدلال آئیں کیا ہا سکتا، چنا نے صاحب متبل بہت دوایات کو تقل کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں '' إِن في حُل حدیث من اَحَادب التقليلِ مَقَالًا فَلَا تَنْهِضُ دَليلًا عَلَى الوُجُوب''. (المنهل ۱۹۸۲)

ووسرا جواب سے ہے کہ مختلیل والی روایات استخباب پر محمول میں تا که روایات سیحد کثیرہ سے تعارض لازم نہ آئے۔واللہ اعلم بالصواب

قوله: بالغ فی الاستنشاق: بیرسلک قلابریداورامام احدی ایک روایت کی دلیل ہے کہ مضمصہ سنت اور استشاق واجب ہے۔ہماس صیغی استجاب پرہی محمول کرتے ہیں۔

ترجمة الباب سيمناسبت

اس مديث كى بظامر ترجمة الباب سے كوئى مناسبت مجھ ميں نيس آئى كيونكد ترجمة الباب ميں تواستار باوراس السَّمَةُ الْمَعَمُوْد

حديث ين استنشاق كاذ كرب

اس کا جواب بیده یا ممیا ہے کہ بعض صفرات کے نزد یک استفاراور استعماق میں کوئی فرق نیس ہے، دونوں ہم معنی ہیں۔ اور اگر دونوں کومختلف المعنی بھی قرار دیں تو یوں کہا جائے گا کہ زھمۃ الباب کا اثبات بطریق قیاس ہے، کہ جب استعماق میں مبالغہ کا تھم ہے تو استفار میں بدرجہ راوئی ہوگا۔

تميرا يواب بيب كه حديث من "اسبغ الوضوء" فركور مه اسباغ كموم من استنثار بحى وافل بوجاتا هـ (الدرالمضود، ١٥١٥)

٣٣ ﴿ حَدَّنَهَا عُقْبَةُ بِنُ مُكُرَمٍ قَنَا يحيى بنُ سعيدٍ، قال : حدثنا ابن جُريجِ قال : حدثني إسْمَاعيلُ بنُ تَخِيرٍ عَنْ عَاصِم بنِ لَقِيطِ بنِ صَبِرَةَ عن أبيهِ وَافِدِ بني المُنتَفِقِ أَنَّهُ أَتَى عائشَةَ فَلَكَرَ مَعْنَاهُ، قَالَ : فَلَمْ يَنْشَبْ أَنْ جَاءَ النبيُ صلى الله عليه وسلم يَتَقَلَّعُ بَعَكُفًا، وقَالَ : عَصِبْدَةٍ مَكَانَ خَزِيرَةٍ. ﴾ يَتَكُفُهُ وقَالَ : عَصِبْدَةٍ مَكَانَ خَزِيرَةٍ. ﴾

توجعه : قبیاری المنفق کے سردار مطرت لقط بن مبره ف روایت ب که وه مطرت عائشرض الله عنها کے پاس آئے ، پس (راوی نے سابقدردایت کے) معنی کوبیان کیا جھوڑی پریس رسول الله علی آئے کو بھکتے ہوئے تشریف لائے ، اس روایت میں تزیرہ کی جگہ لفظ عصیدہ ہے۔

تشریح مع تحقیق : برحفرت لقیابن مبره کی مدیث کا دومراطری به پہلے طریق بس اساعیل بن کیرے دوایت کرنے کے دوایت کرنے کے دوایت کا مصنف اس سند کولائے ہیں ۔

ال یس پہلی زیادتی توبہ بے کرداوی کہتے ہیں: فلکم نشف ان بحاء رسول الله صلی الله علیه وسلم بنقل النے بیخ راوی کہتے ہیں ۔ فلکم نشف ان بحد بی کا رسول الله علیہ بلادی تر بینے ہوئے بھر در بیس کرری کی کررسول الله علیہ بلادی تر بیف لے آئے ، راوی نے آپ علیہ کی دواری کی بیان کیا کہ آپ علیہ بہت قوت سے قدم المحار ہے ہے ، اور آ کے و جمل کر گال دب سے منق آتے ہیں کی چیز کوائی کی جڑے اکھاڑنا ، یہال پرمراد یہ بے کہ آپ علیہ جب زیین سے قدم کواٹھات تے مناور جب قدم کوزین پررکھتے تو بردی نری سے دیتے ، اور نکفا کے معنی ہیں آگ کی طرف جمکنا ، آپ علیہ آگے کو جمل کر چلتا ہے و آئی رفتار ہوتی ہور ہوتی ہے۔ طرف جمکنا ، آپ علیہ آگے کو جمل کر چلتے ہے از راواتو اضح ، نیز جب انسان جمل کر چلتا ہے و آئی رفتار ہی تیز ہوتی ہے۔ دومری بات اس روایت میں یہ سے کہ کہا روایت میں یہ افغا خوارائ میں ہوئے کے افغا ظرف جو اور عصید ہے دومیان فرق یہ ہے کہ فلکھ مَتَهُمَا عائشہ تَمُوا و عَصِیدًا جیسا کہ من جمل میں افغا ظرمندو ل ہیں ، توزیر ہوا ورعصید ہے دومیان فرق یہ ہے کہ فلکھ مَتَهُمَا عائشہ تَمُوا و عَصِیدًا جیسا کہ من جملی میں یہ افغا ظرمندو ل ہیں ، توزیر ہا و وعصید ہے دومیان فرق یہ ہے کہ فلکھ مَتَهُمَا عائشہ تَمُوا و عَصِیدًا جیسا کہ من جی تھی ہیں یہ افغا ظرمندو ل ہیں ، توزیر ہوا و وعصید ہے دومیان فرق یہ ہو کہ ا

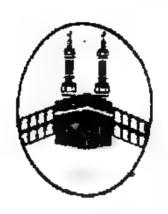
ا کر کوشت دارد کید ہے تو اس کوخزیرہ اور اگراس میں کوشت نہیں ہے تو عصیدہ ہے۔

مم ا ﴿ حَدَّثَنَا مُحمد بنُ يحي بنِ فارسٍ ثَنا أَبُو عَاصمٍ ثَنا ابنُ جُرَيجٍ بهذا الحديث قال ب

ترجمه : ابن جريج في اس حديث كوبيان كيانو كها: جسبتم وضوكروتو كلي كرو_

تشربیج مع قتقیق: بیصرت لقیط بن مبره کی حدیث کی تیسری سند ہے، اس کولا کر معنف بی بیان کرنا علی ہے ہیں کر ابن جرنگ کے دوشا کرد ہیں ایک بچی بن سعید القطان اور دوسرے ابوعام المنحاک، ان دولوں کی روایت عمی تحوز اسافرق ہے، وہ سیکہ بچیٰ بن سعید القطان نے جب ابن جرنگ ہے دوایت کی تومضمضہ کوذکر نیس کیا، لیکن جب ابوعامم نے نقل کیا توسفسمضد کا اضافہ کیا۔

ما فظ ابن جرعسقل انی فتح الباری می تحریر فراتے بیں کہ حضرت لقیط بن مبرہ کی روایت مختف سندول سے ہاور یہ روایت م روایت بالکل مجے درجہ کی ہے، اس وجہ سے امام ترفدی ، امام بغوی اور یکی انتظان بیسے پاید کے محدثین نے اس کی مجے کی ہے، اس طرح امام نووی شرح المبدب میں تحریر فرماتے ہیں: "حدیث لقبط اُسانیدہ صحبحة". (اُمهل ۱۳۱۹)



﴿ بَابُ تَخْلِيلِ اللَّحْيَةِ ﴾ وأرضى بين خلال كرن كابيان

توجعه : حضرت انس بن ما لک رضی الله عند سے روایت ہے کہ جب رسول الله عظیم وضور کرتے تو ایک چلو پانی لیکراس کو تعوزی کے بیچے لے جاتے اور خلال کرتے اس کے ذریعہ اپنی ڈاڑھی کا ،اور قرماتے کہ میرے رب نے جھے ایسانی تھم دیا ہے۔

نشريح مع تحقيق : أبو السليع سيسن بن عمريكي الفراري بين، أكثر محدثين في الن كوثة قرادديا ب، الماهيش وفات بوكى ب-

العنك: بفتح الحاء المهمله والنون: انسان كا تفور ك ينج ك حصدكو حنك كم ين الى الى الله المعندك المعاد إلى الله المعاد المع

ور المحاص من داخل كرتے ، الى انگليوں كوۋارهى ميں داخل فر ماكر خلال كرتے تھے۔

فال أبوداؤد: الوليد بن زوران روى عه اللغ: ال قال ابوداؤر كا غرض يه به كم بعض لوگوں نے الوليد بن زوران كومجبول قرار ديا ہے مصنف ان كى تر ديدفره نا جاہتے ہيں كہ جب ان سے روايت كرنے واسے وو تُقدراوى موجود بي تو يرمجبول كيے ہو كتے ہيں۔

وضومين تخليل لحيه كاحكم

یباں دوسکے ہیں ایک تخلیل بحیہ کا اور دوسرا غسل ای کا ، پہلے ہم تخلیل بھی گانصیل بیان کرتے ہیں برواس کی تفصیل بیان دوسکے بیں اور جمہور کے بیال مسئون ہے اور جمہور کے تخلیل محید امام ابحق کے خزد یک مسئون ہے اور جمہور کے بیال متحب ہے احتاف کے بیبال فتوی امام ابو یوسف کے قول پر ہے ، بہر عال جمہور علمار عدم وجوب کے قائل ہیں۔

امام اسحاق حضرت محمّان بن عفان کی حدیث ہے استعمال کرتے ہیں جس کو امام ترفدی نے اپنی جامع میں نقل کیا ہے : " باز النہ صلی اللّه علیہ وسلم کان بعلل لمحیته "ای طرت حدیث باب ہے بھی استعمال کیا ہے ۔ "

کیا ہے : " باز النہ صلی اللّه علیہ وسلم کان بعلل لمحیته "ای طرت حدیث باب ہے بھی استعمال کیا ہے ۔ "

ہم النا کا جواب ہو ہیں گے کہ بیاسخیا ہو یاسنے پر محمول ہیں نہ کہ وجوب پر بہور کی دلیل ہے کہ کان بعد حضرت سلی اللّه علیہ وضور کی دکایات بہت سے صحابہ نے نشل کی ہیں لیکن تغلیل کے کومر ف چند حضرات ہی انشرکرتے ہیں۔

کیا تحضرت سلی اللّه علیہ وضور کی حکایات بہت سے صحابہ نے نشل کی ہیں لیکن تغلیل کے کومر ف چند حضرات ہی انشرکرتے ہیں۔

عانیا یا کشلیل محید کا نبوت اخبارا حاوے ہواہاوران سے تماب اللہ برزیادتی شبیل ہوسکتی۔

النّا رَندَى شريف ميں حضرت عمار بن مامرضى الله عنه كى حديث سے معلوم ہوتا ہے كة تليل لي واجب نبيں ہے كوں كه جب حضرت عمار بن مامر پر تخليل لي كو جد سے اعتراض كيا كيا تو انہوں نے جواب ميں فرمايد: "و ما يستعني لقد داست دسول الله صلى الله عليه و سلم يخلل لحيته" حضرت عمارٌ كا بيقول محض دليل جواز ہے اگر تخليل لي واجب ہوتى تو يصرف دليل جواز پراكتفار ندفر ماتے بلكة و ت كے ماتھ يذماتے كہ يمل تو واجب ہے بھر ميں اسے كيم عمورت كيا ہوت كے ماتھ يور مكتل ہوت ہے جو ميں اسے كيم عمورت كيا ہوت ہے۔

عسل لحيه كاتقكم

اوس استلینسل نمید کا تھا ، اس سیکے گاتھیل یہ ہے کہ لیجید خفیغہ اور لحیر کمٹ غیر مستر سلہ میں اتھا تی ہے کہ اسے پور ا وهونا واجب ہے، ابسته لحیہ کمیشمستر سلہ کے بارے میں خو د حنفیہ سے چھا تو ال منقول ہیں جن کوعلا مدا بن نجیم رحمہ اللہ نے

الشنيخ المتخشاد

البحرالرائق ين نقل كياب:

۱- مخسل الكل

۲ مسح الكل

۲ مسح الثثث

٣- مسالع

٥- مسح ما يا تي البشرة

۲- ترک الکل

ان چھاتوال میں سے صاحب کنز اور صاحب وقائیے نے سے الربع کو اختیار کیا ہے، لیکن دوسرے فقہار نے اس کی تر ویر کے مناف کل تر ویر کے مناف کل تر ویر کی ہے، خفیار نے اس کی تر ویر کے بہاں مفتی برتول بہلا ہے بینی شمل الکل مصاحب درالحفار نے بھی اس کو ترجیح وی ہے بہندائنسل لکل بی واجب ہے، گھراس سے وہ لحمیہ مراد ہے جوخد میں اور ذقن کے محاذ ات میں ہومستر سلہ حصداس میں داخل نہیں ، معارف السنن میں محوالہ امام نووی ائمہ ٹلا شرکا خد ہم بھی بھی کہن تقل کیا ہے۔ (درس ترزی ارام)

0 0 0

﴿ بَابُ الْمَسْحِ عَلَى الْعَمَامَةِ ﴾ عَلَى الْعَمَامَةِ ﴾ عَلَى الْعَمَامَةِ ﴾ عَلَى الْعَمَامَةِ

١٣١ ﴿ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بِنُ مُحمدِ بِنِ حَنْبَلِ قال : حَدَّثَنَا يَحيىٰ بن سعيدٍ عَنْ تُوْرِ عَنْ راشِدِ بِنِ سَعْدِ عَنْ ثَوْبَانَ قَالَ : بَعَثَ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم سَرِيَّةٌ فأ صَابَهُم البَرْدُ، فَلَمَا قَدِمُوا عَلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم أَمَرَهُمْ أَنْ يَمْسَحُوا عَلَى العَصَائِب وَالتَسَاخِيْن ﴾ الله عليه وسلم أَمَرَهُمْ أَنْ يَمْسَحُوا عَلَى العَصَائِب وَالتَسَاخِيْن ﴾

ترجمه : حفرت توبان رضی الله عنه به روایت بی که رسول الله به به نے ایک سریہ بھیجا، سریہ والول کوسردی گئی ، جب پر حفرات حضور بھیجا کے پاس واپس آئے تو آپ بھیجا بنے ان کو کمامداور خفین پرسم کرنے کا تھم دیا۔ انتشریح جمع تحقیق : سریہ کہتے ہیں فطعہ میں الجیش کو یعنی شکر کا ایک کر ااور حصہ جس کی تعداد کم ازتم إلى اورزاده عن ياده تين موجوتى ب،اوركها كهاب جارمو، بنانيكها جاتاب : حير السرايا اربع مائة رحل. عصائب : عَصَالةً كرجم ب بمعنى تمامه

نَسَاجِنَى: نِسَحَانُ نسحین کی جمع ہے بینی وہ چیز جم کے زراجہ یا کارگرم کیا جائے مراد خلین ہیں۔
مطلب روایت کا بیہ ہے کہ مضور اگرم میجینے نے ایک مرتبہ ایک وستہ جماد کے لئے روانہ فرمایا ، ان مجاہدین کواس مر مسروی لگ گئی ، جب بید مضرات حضور ہورہی کی خدمت میں مدینہ والیں آئے تو حضور سیرہی نے ان کور خصت دی کہ بجائے رجلین کے مسلم علی الخفین کریں ، اور بجائے سے رائی کے مسلم علی العما سکریں۔

مسح على العما مه كاشرعى حكم

مسیح می انعمامہ کی شرکی حیثیت کے سلسلے میں انکہ کرام کے درمیان ختلاف مشہوراورمعروف ہے، امام انکہ امام اور ائل اور انکیج بن الجرائے وغیرہ حضرات کا مسلک ہے ہے کہ مسیح علی العمامہ پراکتفار کرنا جائز ہے۔
امام شافع کے نزد کیکہ مسیح علی العمامہ پراکتفار کرنا تو جائز نہیں لیکن مرکی مقدار مفروض کا مسیح کرنے کے بعد ممامہ پر اسلم مسیح تر سنے ہے۔ اور جاہمات کی ہے۔ (اور جاہمات) مسیح تر سنے سنت استیعا ہوجاتی ہے، جیسا کہ امام نووی نے شرح مسلم میں اسکی صراحت کی ہے۔ (اور جاہمات) حضیا اور مالکید کے نزد کیک سنت استیعاب بھی مسیح علی العمامہ سے اوائیس ہوگی۔ (دری تر زدی)

قائلين جواز كے دلائل

قائلین جواز کے دلائل حسب ذیل پیش کئے جاتے ہیں

ا مسلم شریف (۱۳۴۶) می حضرت بلال رضی الله عندی حدیث ب: "رأیت رسول الله صلی الله علیه وسلم مَسْر بف الله علیه وسلم مَسَعَ عَلَی الدُّحَقَیْنِ والبحمانِ" اس حدیث کوامام مسلمٌ نے دوسندوں سے ذکر کیا ہے، ای طرح امام تر مَدیٌ نے بھی اپی جامع میں اس نُقل کیا ہے۔

۲- دوسری ولیل مجمی مسلم شریف (۱۳۳۶) میل معفرت مغیره بن شعبدرضی الله عندسے مروی ہے جس کوامام مسلم نے تین مندوں سے ذکر کیا ہے، ایک میں ہے: " مَسَحَ بِنَاصِیَتِهِ و عَلَی العُمَامَةِ و علی خُفَیْهِ" دوسری سندسے ہے: " مَسَحَ بِنَاصِیَتِهِ و عَلَی العُمَامَةِ و علی خُفَیْهِ" دوسری سندسے ہے: " مَسَحَ علی الحمامةِ مَسَحَ علی الحمامةِ وعلی العمامةِ و علی عَمامَتِه و علی عَمامَتِه و علی العمامةِ وعلی العمامةِ و علی عَمامَتِه و علی عَمامَتِه و علی عَمامَتِه و علی و علی عَمامَتِه و علی و علی عَمامَتِه و علی و علی عَمامَتِه و علی عَمامَتِه و علی عَمامَتِه و علی عَمامَتِه و علی و علی و علی عَمامَتِه و علی و علی

سا-تیسری دلیل بخاری شریف (۱۳۲۱) میں حضرت عمروین آمیضمریؓ کی حدیث ہے:"قال رأیت النبی صلی

الششئ الشخشؤد

الله عليه وسلم يَمُسَعُ على عَمَامَتِه و خُفَّيَّهِ".

م -سنن الى دا دُوشِ عديث باب ہے

، نجے علاوہ اور بھی بہت ی روایات ہیں جوان حضرات کی متدل ہیں ہنصیل اعلار اسنن (اریم) پردیکھی جاسکتی ہے۔

قائلین عدم جواز کی ولیل

(۱) قائلین عدم جواز نے مؤطا ا) ممالک کی اس دوایت سے استدلال کیا ہے جس میں حضرت جا پر رضی اللہ عنہ سے سے علی العمامہ سے معلی العمامہ جا کر جبیں ، حدیث کے الفاظ ہیں : أن حدیث علی العمامہ جا کر جبیں ، حدیث کے الفاظ ہیں : أن حدید بناللہ الانصاری سنال عن المسب علی العمامہ ، فقال : لا ! حتی یہ سب السعوب الساء (مؤطا ملان حدایہ من درجہ کی ہے اور سے علی العمامہ کے عدم جواز کے سلسلے میں یا لکل صریح ہے۔
من (۱) ہے حدیث صن درجہ کی ہے اور سے علی العمامہ کے عدم جواز کے سلسلے میں یا لکل صریح ہے۔
من درجہ کی ہے اور سے علی العمامہ کے عدم جواز کے سلسلے میں یا لکل صریح ہے۔
من درجہ کی ہے اور سے علی العمامہ کے عدم جواز کے سلسلے میں یا لکل صریح ہے۔
من درجہ کی ہے اور سے علی العمامہ کے عدم جواز کے سلسلے میں یا لکل صریح ہے۔
من درجہ کی ہے اور سے علی العمامہ کے عدم جواز کے سلسلے میں یا لکل صریح ہے۔

س (۱) سیندی مربربین بر برای با استدادل آیت قرآنی: "وادست وا برؤوسکم" سے کرمیطی ہے اور سکی اور سکی اور سکی اور سکی العمام کی العمام کی اعادیث اور استداد کی بیاب الله پرزیادتی ممکن نہیں۔

قائلین جواز کے دلائل کے جوابات

ا۔ مسلم کی روایت بین اصل لفظ نمار ہے، اور خمار کے معنی دوپٹر کے بین جو کورتیں اوڑھتی ہیں، مرد کی طرف نبست کی وہہت بھاڑ اعمامہ مراد کے کررواۃ نے روایت ہا کمعنی کے طور پر دوسر کی روایات بین بجائے خمار کے صاف طور پر وسر کی روایات بین بجائے خمار کے صاف طور پر وسر کی افظ ذکر کر دیا، جمہور خمار کوھنے تھی معنی پرمجمول کرتے ہوئے خرقہ مراو لیتے ہیں جو آپ رہیج ہی ہے تھا اللہ سے تفاظت کے لیے عمامہ کے رکھا کرتے تھے اور مسئلہ کی روسے کیڑ ااگر ا تنابار یک ہوکہ پائی اس میں پیوست ہوکر بالول اتک پہنچ جائے تو مسئلہ کی روسے کیڑ ااگر ا تنابار یک ہوکہ پائی اس میں پیوست ہوکر بالول اتک پہنچ جائے تو مسئلہ کی روسے کیڑ ااگر ا تنابار یک ہوکہ پائی اس میں پیوست ہوکر بالول اتک پہنچ جائے تو مسئلہ کی دوری مدنیا ۱۸۵۷

۲- حضرت مغیرہ بن شعبہ کے بٹیوں رہ اینوں بیں مسے عی الناصیہ کے بعد مسے علی اسمامہ کا ذکر کرنا اس بات کی نشان و بن کررہا ہے کہ مستقل حیثیت نہیں ،صرف مبنا کیا گیا، جس کو تمامہ کی اصلاح اور در تنگی پرمحول کیا جا سکتا ہے ، باتی بخاری کی روایت بٹس ممامہ کے ذکر کواوز اعلی کی خطاء پرمحول کیا گیا ہے۔

" - مسع على العمامة مسع على الرأس كي يحيل محطور برتها، جس كا قريد بيات كه حديث بين مسع على العمامة كاذكر مسع على الناصية كي بعد ب (العاد السن امهر)

الم محد في موطأ، باب المسح على العمامه والخمار (سرراء) من مرجواب ويا ب " بلغت أن

الشنئخ المنجود

جلداول

المسمع على العمامة كان فترك" لعنى شروع بين معلى المامدجا تزتما إعديس منسوخ موكيا-

المنته علی مصنعت مولا ناعبدائری صاحب تکھنوی فرماتے ہیں کہ امام محمد کے بلا خات مسند ہیں اگر سے بات سیح ہوتو بات بالکل ہی صاف ہوج تی ہے اور سے علی العمامہ کی ! حادیث کا بہترین جواب ہوجا تا ہے۔

تگرمنسوخ مانے کی صورت میں بیا شکال لازم آتا ہے کہ آیت مائمہ ہوائ کی نائخ ہے وہ غزو ہ تبوک سے بہت پہلے نازل ہو چکی تھی ، اور حضرت مغیرہؓ وحضرت بلالؓ کے واقعات غزو ہ تبوک کے سفر میں چیش آئے ، تو اس صورت میں نائخ کا منسوخ سے پہلے ہونالازم آئے گا، جو ہالکل خلاف عقل ہے۔

۵۔ سب ہے بہتر جواب سے کہ روایات عامر آست ما کہ ہ محاوض ہونے کی وجہ ہے مو ول اور متروک اس سے کہتر جواب سے کہ روایات عامر آست ما کہ ہوی ہے صاف طور پر بید لالت کرتی ہے کہ آپ بھتے نے نہ تو عمامہ کھولا اور نہ بی اس پر سے کیا بلکہ عمامہ کے اندر ہاتھ واخل کر کے آپ جھتے نے مقدم را کس پر سے کیا ، اگر سے علی العمامہ جائز ہوتا تو السی صورت میں جبکہ عامہ کے کھولنے کو آپ جھتے نے وشوار سمجھا تو عمامہ بی پر سے فرما لیتے ، مگر ضرورت کے باوجود آپ جھتے کا مسے علی العمامہ نے کرنا اس کی عدم مشر وعیت کی واضح ولیل ہے ، نیز جب عمامہ کے بیچ ہاتھ فرال کر سے کہا جائے کہ اور کی تاویل اور سے کہا ہے کہ اس کے عدم ماروعیت کی واضح ولیل ہے ، نیز جب عمامہ کے اور کے کہا ہے وال کر سے کہا ہے کہا ہے کہ اس کے علمہ کودرست کرنے کی تاویل اور سے کہا مس کرنا پڑے گا ، اس کے عمامہ کودرست کرنے کی تاویل اور سے کہا کہا کہا کہا کہا کہا تھا ہے کہا ہے کہ والی میں موگ ۔ والشراعلم ۔

١٣٤ ﴿ حَدَّثَنَا الْحَمَدُ بنُ صَالِحِ قَالَ : حدثنا ابنُ رَهِبِ قَالَ : حدَّثَنِي مُعَاوِيةٌ بنُ صالحٍ عن عَبْدِ العزيز بنِ مُسْلِمٍ عن أبني مَعْقِلٍ عَنْ أنسِ بنِ مالكِ قال : رَأَيْتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يَتَوَضَّا وعَلَيْهِ عَمَامَةٌ قِطْرِيَّةٌ فَاذْخَلَ يَدَهُ مِنْ تَحْتِ الْعَمَامَةِ فَمَسَحَ مُقَدَّمَ رَأْسِهِ وَلَمْ يَنْقُضِ الْعَمَامَة . ﴾

مقدم راسیہ و لم ینطق العظامہ بھی قرصہ : حضرت انس بن ما لک رضی اللہ عند قرمات بیں کہ بس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وہم کو وضوء کرتے ہوئے دیکھا آپ سے سر پرایک قطری ممامہ تھا، آپ بیجاز نے ممامہ کے بیجا سے ہاتھ کو داخل کیا اور سرے اسکے حصہ کا سے

كياءاوز ثمامه كونييس كھولا۔ -

• تشریح مع تحقیق : قطریة : بکسر الفاف، وسکون الطاء علاقه بحرین کے ایک قرید "قطر" کی طرف تبت ہے "النهایه" میں کھا ہے کہ یہاں کی جادریں اور کیڑے تضوص تم کے ہوتے تنے ،ان میں سرخ دھاریاں ہوتی تھیں۔

تدر وسر نہیں اتارا بلکہ عمامہ کے پنچے ہاتھ واخل کر کے می مقدم راک ایکٹے کرلیا ، فور کیجئے تو اس سے دو ہا تیں خاص طور سے تا بت ہوئی ، ایک بید کہ بورے سر کا سح کرنالا زم نہیں ہے ، بلکہ ربع راکس پرسے می کافی ہے جبیبا کہ ہالنفصیل گزر چکا ، دوسری ہات بیٹا بت ہوگئی کہ مسح علی العمامہ بھی جائز نہیں اگر جائز ہوتا تو عمامہ کے اندر باتھ داخل کر کے سر کا مسح نہ کرتے بلکہ ٹمامہ کے اوپر بی سے سمح کر بہتے۔

ما فظائن ججڑنے اس مدیدے کی سند کے بارے میں کلام کیا ہے ، کہا تما کی سند میں ایک راوی ابومعتل جمہول ہیں۔

﴿ باب غَسٰلِ الرِّجٰلِ ﴾ پیرول کودھونے کابیان

١٣٨ ﴿ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بِنُ سَعِيْدٍ ثَنَا ابنُ لَهِيْعَةً عَنْ يَزِيْدَ بِنِ عمرةٍ عن أبي عبد الرحمنِ الحُبُلِيُ عَنِ المُسْتَورِدِ بُنِ شَدَّادٍ قال : رَأْيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا تَوْضًا يَذْلُكُ أَصَابِعَ رِجُلَيْهِ بِخِنْصَرِهِ . ﴾

نوجهه : حضرت مستورد بن شدادرضی الله عندے روایت فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ بھی کے کودیکھا جب وضو: کرتے تواپنے دونوں پیروں لواپنی خضرے رگڑتے۔

تشربیج مع تحقیق : این ایمه به به به به بالله بن الهید بن عقر الخفر می بین ، ایکر لوگور نے ان کی تضعیف کے ہے ، ابن حبان نے تو ان کی تضعیف میں بڑا تشد داختیا رکیا ہے۔

ابی عبد الرحس: بیعبدالله بن بریدالمعافری المصری بین اکثر محدثین جیسے بیجی بن معین ، ابن سعد ، ابن حبان اور مجلی وغیرہ نے ان کی توثیق نقل کیا ہے۔

التحبُلي : بضم الحاء المهمله والباء الموحده وكسر اللام يمن كايك انصارى قبيله "حبل" كالمرف

الشمخ الممخود

نبت ہے۔

عدیث کا مطلب سے ہے کہ آپ مینظانے پیروں کو دھویا اور اپنی شفیر سے تنظیل اصابع بھی کیا ،مصنف کا متصداس جُروظیفۂ رجین کو بیان کرنا ہے کہ وظیفۂ رجلین عُسل ہے کے نہیں ، مدیث سے اس کا جوت اس طرح ہوگا کہا صابع رجنین کی تخلیل اور دلک غسل رجلین کو ہی منتقلی ہے ، اس لیے کہ سے کی بنار تو تخفیف پر ہوتی ہے و \ں ایسا مبالفہ کباں مظنوب ہوتا ہے۔

حافظ بن جرُّ فرمائے ہیں کہ اس مدیث کی سند میں این لہید مادی اگر چہ ضعیف ہیں لیکن نمن بیمنی میں ان کے دو منائع موجود ہیں واکیے لیٹ بن معداور دوسرے عمرو بن الحارث للذاروایت قابل استدلال ہوگی واس وجہ ہے ابن القطال ال نے اس کھیج کی ہے۔

وظیفهٔ رجلین کیاہے؟

وظیقۂ رجلین عسل ہے یا مسح؟، اس سلسلے میں الل سنت والجماعت اور روانض کے درمیان اختیاف مشہور اور معروف ہے، ویسے اس مسئلے میں نین ندا ہمیہ منقول ہیں

ا-جمہورابل سنت والجماعت كہتے ہيں كررجلين كائنسل ضروري ہے آجا كرنہيں ہے۔

٣-روانض كے قرقهٔ اما ميه كاند هب بيرے كدرجلتين كا د ظيفه مسح ب ند كونسل_

"ا-امام ابن جرمیطبری؛ ابوعلی جبائی معتزلی اور دا و دخا بری ہے نقول ہے کے عسل اور مسح دونوں میں اختیاد ہے، حافظ ابن تیم نے نکھا ہے کہ میہ تیسرا مذہب کسی بھی اہل سنت والجماعت سے منقول نہیں، پہلے مذہب ہی پرایل سنت والجماعت کا تفاق ہے۔

در حقیقت داؤد طاہری کی طرف اس مسلک کی نسبت ٹابت نہیں، اور جس این جربرطبری کی طرف بیتیسرا مسلک منسوب ہے اس سے مراد اہل سنت کے مشہور عالم این جربرطبری نہیں ہیں، بکدان سے مراد شیعدا بن جربرطبری ہیں، داقعہ سید ہے کہ این جربرطبری ہیں، دونوں کی نسبت طبری ہے، دونوں کی نسبت ایوجونئر ہے، دونوں نے تغییر کھی ہے، لیکن ان میں سے ایک بن ہیں اور دوسر سے شیعد، تخییر بین المح والمسل کا مسلک شیعدا بن جربر کا ہے اور وہ ابن جربرطبری جن کی تغییر ' جامع البیان' اور ' ہتاری الامم والملوک' مشہور ہے دہ اہل سنت میں سے ہیں، اور وہ مسئلہ باب ہیں اہل سنت والجماعت کے ساتھ ہیں

نیکن بعض حضرات نے ابن تیم کی اس بات براعتراض کیا ہے کہ ٹی ابن جربرطبری نے بھی تغییر جامع البیان میں

افتیار بین افسل واسمے کو افتیار کیا ہے، چنا نچہ آیت وضور کے تحت انہوں نے جوتفیر کھی ہے اس سے بہی متر تُح ہوتا ہے،

لیکن محققین کے نزویک بیاعتراض درست نہیں، جافظ این کثیر نے اپنی تفییر میں لکھا ہے کہ میں نے ابن جریہ طبری کی عبارت پرغور کیا تو معلوم ہوا کہ وہ تخییر بین الغسل واسمے کے قائل نہیں ہیں، بلکہ ان کا منشار بیہ ہے کہ دجنبین کا وظیفہ تو عمل ہی ہے کیوں کہ باؤں پرمیل کا احتمال زیادہ ہے، البتہ انہوں نے دلک کے مغہوم کو لفظ کے سے کیوں کہ باؤں پرمیل کا احتمال زیادہ ہے، البتہ انہوں نے دلک کے مغہوم کو لفظ کے سے تعمیر کر دیا ہے اور اس سے بعض لوگ میں بچھتے ہیں کہ وہ جمع کے قائل ہیں، حالا تکہ حقیقت وہی ہے کہ وہ اہل سنت والجماعت کے ساتھ ہیں۔

لہٰڈا اصل اختلاف روانش اور اہل سنت والجماعت کے درمیان ہوا، اس لیے ان دونوں فریق کے دلائل کو قئم ہند کر کے مسلک باطل کا ایطال کی جائے گا۔

روافض كااستدلال

روانض نے اپنے مسلک باطل پر "وَامْسَحُوا بِرُوْوُسِکُمْ وَارُجُلِکُمْ" کی قراَت جرسے استدلال کیا ہے بعن کم بیہے کہتم اپنے سروں اور اپنے پیروں کا مسح کرو۔

ائ طرح روائق نے ان احادیث ہے ہی استدلال کیا ہے جن میں سے علی الرجلین کا ذکر ہے، مثلاً طحادی شریف علی الرجلین کا ذکر ہے، مثلاً طحادی شریف عاب و خو الرجلین کا ذکر ہے، مثلاً طحادی شریف عاب و خو الرجلین میں حضرت خلی رضی اللہ عنہ کود کھا کہ وہ خلبر کی تماز پڑھ کرم جد کے حق میں بیٹھ گئے بھران کے پاس پائی لایا گیا فَمَسَح بِوَجُهِ ، وَیَدَیُهِ وَرِجُلَهُ ، اور بول فرایا کہ رسول اللہ بیجیج نے بھی ایسا ہی وضور کیا تھا جیسا عی نے کیا ہے۔

ای طرح حضرت ابن عمرٌ ، رفاعہ بن رافع اور عبداللہ بن زیرٌ وغیر ، کی روایات ہیں جن میں مسے علی القدمین کی صراحت ہے ، ان تمام روابات کوامام طحاویؓ نے تفصیل سے شرح معانی الآ نار بیں نقل کیا ہے۔

جمهور كااستدلال

(۱) اس سلط من جمهور کا استدلال اول تو آیت قرآنی "وَامْسَخُوا بِرُوْو سِکُمُ وَارْجُلَکُمُ" نعب کی قرات سے اوقر اُت نعب ہی معروف اور متواتر ہے ، اس بارے میں تفصیلی بحث عنقریب آئے گی۔

(۲) جمہور کا دوسرا استدلال ان احادیث کثیرہ ہے ہے جن میں منسل رجلین کی صراحت ہے، ان احادیث کی تعداد بھی تقریباً حدثو اتر کو پینی ہو کی ہے، چنا نچہ حافظ ابن جمرعسقلا کی گئے الباری میں تحریر فرماتے ہیں کہ غسلِ رجلین کے

ردافض کے دلائل کے جوابات

روانض نے جوآیت وضور میں " أرحلكم" كى قرائت جرسے استعمال كيا ہے جمہورنے اس كے متعدوجوا بات دیتے ہیں۔

آ قر اُت نصب معارض ہے قر اُت جرکے، لینی اگر قر اُت جرکا نقاضہ جواز سے رجلین کا ہے تو قر اُت نصب کا نقاضہ وجوب غسلِ رجلین کا ہے، اور دوقر اُتیں تکم میں دوستعقل آتیوں کے ہوتی ہیں، لہذا بہتر میہ ہے کہ دونوں قر اُنوں کودو عالنون پر محمول کیا جائے ،قر اُت جرکوحالت تخفیف پراور قر اُت نصب کوحالت تجر دقد مین من الحف پر۔

٢- افظ "أرحلكم" بين جرجر جوارم، يعنى بروس كى رعايت بنى منصوب كومجرور برده ليا حميا اور فى الواقع يه منصوب بى مير، كلام عرب من جرجوار أيك مشهور چيز مي كها جاتا مي "عذاب يَوم الينم" البه كومجرور بردهت الى، عالا تكه عذاب كى صفت بونے كى وجه سے مرفوع بونا جائے-

اس جواب پراعتر اض یہ ہوتا ہے کہ جرجوارعطف کی صورت میں نہیں ہوتا جیسا کہ آپ کی چیش کردہ مثال میں ہے، اور یہاں آیت وضور میں حرف عطف موجود ہے؟

لیکن بیاعتراض قلب تنتیج پر مبنی ہے، کیونکہ کلام عرب میں جرجوار حرف عطف کے ساتھ بھی آتا ہے، سبعہ معلقہ کا *

الرسب المنظل طَهَاةُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضَجِ ﴿ صَفِيْفَ شِوَاءِ أَوْ قَدِيْرٍ مُعَجَّلٍ فَطَلَّ طُهَاةُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضَجِ ﴿ صَفِيْفَ شِوَاءِ أَوْ قَدِيْرٍ مُعَجَّلٍ (شَكَارِكَا كُوشت يُهَا مَنْ وَاليال ووطرح كَى بَوَلَيْنِ بِعِضَ إِنْ عَيْنِ بِيَا فَ والى اور بعض كَرم يَقر بِر كُوشت كو بَجِهَا كر اليَال وطرح كَى بَوْلِينِ بِعض إِنْ يَ مِن بِيَا فَ والى اور بعض كرم يَقر بِر كُوشت كو بَجِهَا كر اليَال وطرح كَى بَوْلَيْنِ بِعض إِنْ مَن بِيَا فَ والى اور بعض كرم يَقر بِر كُوشت كو بَجِهَا كر اليَال وطرح كَى بَوْلَيْنِ بِعض إِنْ مَن بَيْنِ مُنْ اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهُ عَلَيْنَ مُنْ اللّهِ مِن اللّهِ مِنْ اللّهُ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْنَ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِن اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِن اللّهُ مِنْ اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مُلّمِ الللللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللللّهُ مِنَا الللّهُ مِنْ اللللّهُ مِنْ اللللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ م

اس شعر میں قدر کا عطف صفیف پر ہے جومنصوب ہے لہذا فی الواقع فدر منصوب ہی ہے لیکن پڑوں کی رعایت

الشمخ التخمؤد

میں قد بر پر بھی جراایا گیاہے، دیکھے یہاں پر جرجوار حرف جرکے س تھ موجود ہے۔

حضرت علامها نورشاه تشميري كيتحقيق

زیر بحث مسئلہ پرعلامہ انور شاہ کشمیریؒ نے سب سے زیادہ محققانہ ادراطمینان بخش کلام کیا ہے، حضرت اپنی ہائے ناز تصنیف" مشکلات القرآن' بیس تحریر قرماتے ہیں: کہ قرآن کریم کی تقریر کو تبضنے کا سب سے زیادہ تا بل اعتماد راستہ آ بیٹی ادرآپ کے صحابہ و تا بعین کا تعال ہے، اور جب ہم تعالی کود کھتے ہیں تو کوئی ایک روایت بھی الی نہیں ملتی جس سے مسئے رجلین فابت ہوتا ہو، یہ اس بات کی کھی اعلامت ہے کہ قرآن کریم میں شل کا تھم دیا گیا ہے نہ کرسے کا۔

اب یہاں سوال میہ بیدا ہوسکتا ہے کہ اس موقعہ پرا لیسے واضح الفاظ کیوں استعمال نہیں فرمائے گئے جو بغیر کسی مخالف اختال کے نسل پردلالت کریں؟

اس کا جواب ہے ہے کہ قرآن کریم کا اسلوب ہے ہے کہ وہ بسا اوقات کچھ یا توں کونیم کا طبین پر اعتماد کر کے جھوڑ دیا
ہے، اب بہاں صورت ہے کہ یہ آبت سورہ ما کدہ کی ہے جو یہ ٹی صورت ہے اور اس وقت نازل ہوئی ہے جبکہ آپ بھیر کی پیشت کو کم از کم انھارہ سمال ہو چکے تھے، حالا نکہ وضور بڑھی ابتدار بعثت ہی ہے جلاآ رہا تھا، لپندا اس آبت نے کوئی نیا تکم سیس دیا بلکہ سابقہ تعامل کی تو ثیق کردی، چوں کہ صحابہ کرام اٹھارہ سمال سے وضور کرتے آرہے تھے اور اس کا طریقہ معروف وشہور تھا جس بی ساب ہیں شام تھے اور اس کا طریقہ معروف وشہور تھا جس بی سیاب ہیں شام تھی کہ پاؤں وجوئے جا کیس کے، بلندا اس آبت بیس آبکہ ایک ہی ہی تنویل معروف واری تھا، چوں کہ اسکان شقا کہ وہ اس آبت سے شسل کے علاوہ کوئی اور تھم مستنبط کریں گے، اس لیے بعض ان نکات اور مصار کے کی وجہ ہے جس کا ذکر آ گے آئے گا باری تعالی نے ارجل کوئے کے سیاق میں ذکر کر کے عبارت بعض ان نکات اور مصار کے کی وجہ سے جس کا ذکر آگے آئے گا باری تعالی نے ارجل کوئے کے سیاق میں ذکر کر کے عبارت ایک رکھی جس میں بظا ہر رجلین کے قبلی اور می کوئی اور مقبوم نہیں سی جھا۔

واقعۃ ششل کے سوائی کوئی اور مفہوم نہیں سی جھا۔

اس تمہید کے بعد آیت پرغور کیجئے

یہال دوقر اُتیں ہیں ایک نصب کی اور ایک جرکی اور تحقیق طلب میہ ہے کہان میں سے کس کوافقیار کیا جائے؟ یہاں آیت کی ترکیب میں دواحمال ہیں۔

ایک بیر کہ یہان تضمین مانی جائے اور تضمین کا مطلب سے کہ عامیں ندکور کے معمول پر عامل محذوف کے معمول کو عطف کیا جائے لیتنی ایسے دونعل جو متقارب المعنی ہوں ان میں سے ایک کے ذکر پر اکتفاء کرتے ہیں، اور دوسرے کو مذف کردیے ہیں، کلام عرب میں اس کی بہت ی نظیریں پائی جاتی ہیں، مثلاً کہاجاتا ہے "عَلَفْتُهَا تِبْناً و ماءً بودائ اس من سَفَیْتُهُ ماءً باودائ سقت کو محذوف بانے کی من سَفَیْتُهُ ماءً باودائ سقت کو محذوف بانے کی مردت اس لیے پیش آئی کہ پانی پلایا جاتا ہے کھلایا نہیں، جاتا ہے اگر چونکہ اکل وشرب دومتقارب المعن نعل ہیں اس لیے مردت اس لیے پیش آئی کہ پانی پلایا جاتا ہے کھلایا نہیں، جاتا ہے اگر چونکہ اکل وشرب دومتقارب المعن نعل ہیں اس لیے ایک خور کر پر اکتفاء کرتے ہیں، اب بالکل ای طرح آیت ہیں ہے کہ اصل عبارت یہ ہے " واسباسوا بروسکم واغسلوا ارجلکم" چونکہ کے اور شام کرایا گیا۔ بواسکم واغسلوا ارجلکم" چونکہ کے اور شام متقارب المعن نعل سے اور اس لیے ایک کے ذکر پر اکتفاء کرلیا گیا۔ اور آیت کی ترکیب میں دومرااختال میہ ہے کہ واؤکو واومعیت قرار دیا جائے اور "ارجلکم" کو "و استحوا" کا

منول مدكها جائے ال صورت ميں مطلب يہ ہوگا" وَامُسَحُوا بِرُووسِكُمُ مَعَ غَسُلِ أَرْجُلِكُمُ" يہاں يہ بات ذين خون مدكها جائے ال صورت ميں مطلب يہ ہوگا" وَامُسَحُوا بِرُووسِكُمُ مَعَ غَسُلِ أَرْجُلِكُمُ" يہاں يہ بات ذين خين ركانى جائے كم مفعول معدم ما قبل الوا وَاور ما بعد الواو ميں اشتراك في النعل ضرورى نبيس ہوتا، بلكہ اقتران ضرورى بوتى يہ وسكنا ہے كدونوں كافعل الك ہوليكن زمانى اقتران كى وجہ دونوں كے درميان واومعيت آجائے ، مثان الله عرب كتب بين " استوى المعاء والحسنية " يہاں استوار كاتعلق صرف مار سے ہے كيوں كه استوار حادث مار بى من بوتا ہے شہرتو يہلے سے مستوى ہے ، البذا آيت ميں مستوى كاتعلق صرف "رؤوس " سے ہوگا" (وجل" سے نبيس اس ليے من بوتا ہے شہرتو يہلے سے مستوى ہے ، البذا آيت ميں من كاتعلق صرف "رؤوس" سے ہوگا" (وجل" سے نبيس اس ليے تبيس اس ليے الدوا و كوميت كمن من من ليے سے ہيں ۔

قراً قاجر کی صورت میں جوجواب دیا جاتا ہے کہ ار حلکہ میں جرجوار ہے حضرت شاہ صاحب کو یہ جواب بہند نہیں اس لئے کہ جرجوار کا مسئلہ ہی علام نحو مین میں مختلف فیہ ہے۔

ر باستله بیرکه اگرانندکو" اُرجل"مغنول بی قرار دینامنظور تھاتو پھراییا المرزبیان اختیار کر کے ان تو جیہات اور غلط نمیوں کا تنجائش کیوں پیدا کی گئی، ارجل کوصراحة سیاتی غسل میں کیوں ذکر نہیں نرمایا تا کہ اعتراضات اور جوابات کی نمرورت بی نہ پڑتی ؟

اس کا جواب وہی ہے کہ وضور برصحابہ کرام کے اٹھارہ سالہ تعامل کی بنا پرغلط نہی کا تو اندیشہ ہی نہ تھا،اور''ارجل''کو سائیس میں ذکر کرنے کی متعدد حکمتیں تھیں، چند حکمتیں درجہ ذیل ہیں:

ا بین طاهر کرنے کیلئے کہ " ارجل"کا دظیفہ بھی بعض صورتوں میں سے جوتا ہے جیبا کہ خفین کی حالت میں اگر قرائت جرنہ بوتی تو آیت سے ہرحال میں عنسل ٹابت ہوتا اور سے علی انتھین والی روایات اس سے معارض ہوجا تیں ،اس قرائت کے ذریعیاس تعارض کوشتم کر دیا حمیا۔

^{۱- اس} بات کی طرف اشارہ کرنے کے لیے کہ سے رأس اور عسل رجلین بعض احکام میں مشترک ہیں مثلاً تیم میںاووتوں ساتط ہوجاتے ہیں۔

اشتنع المتحثود

۳- ارجل کورؤوں کے بعد ذکر کر کے ترتیب مستون کی طرف بھی اشارہ کردیا گیا۔

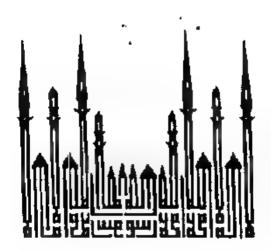
۳- مستح راک اورشنل رحلین دونوں میں مناسبت میہ کہ یددونوں شارع کی تشریع ہے معلوم ہوئے جبارشل وجہادر منسل بدین مشردعیت دمنسور سے قبل بھی اہل عرب کے یہال معمول بدیتے، اس لحاظ سے ان دونوں کا ایک ساتھ ذکر کرنا ضروری تھا۔

ان کے علاوہ اور مجمی بہت ی حکمتیں ہو گئی ہیں، جن کا ہمیں علم ہیں۔ سے سیکن مسیر ربعی

جہاں تک قائلین مسے کا بعض روایات سے استدلال ہوان کے جوابات حسب ذیل ہیں:

ا - روانف نے جو معزب علی کی حدیث سے استدلا لکیا ہے کہ انہوں نے پے دونوں پیروں کا سم کیا اس بے ان کا استدلال کرنا بالکل درست نہیں ، کیوں کہ اس حدیث شریف کے اندرتو چرے کے لیے بھی سم کالفظ استعال کیا ہے ، ابندا جس طرح چرے کے بارے بیس کے مختل ہی مواد ہیں۔ ابندا جس طرح چرے کے بارے بیس کو کو سل کے معنی ہی مواد ہیں۔ ۲- جہاں تک معزب ابن عرضے کمل کا تعلق ہے کہ انہوں نے قد مین پر سمح فرمایا تو بیرحالت تحقیف پر محمول ہے نہ والت تجرب یا بھریہاں بھی مسح قسل کے معنی میں ہے۔ حالت تجرب یا بھریہاں بھی مسح قسل کے معنی میں ہے۔

۳- الم طحادی رحمة الله علیه فی القدین والی روایات کاایک جواب اور دیا ہے کہ وہ روایات سب منوخ بیں ، اود شروع میں جومحاب اس کے قائل منصان سے رجوع بھی تابت ہے جیسا کہ عافظ ابن جررحمہ اللہ فی آلباری میں کھا ہے ۔ (تج الباری)۔



﴿ بَابُ الْمُسْحِ عَلَى الْنُحُقَّيْنِ ﴾ موزوں برم کے کرنے کابیان

الله ﴿ وَكُنَّ الْحَمَدُ بِنُ صَالَحِ قَالَ : حدثنا عبدُ الله بنُ وهبِ قَالَ : آغَبَرَنِي يُونُسُ بنُ يَرِيدَ عَن ابنِ شِهَابِ قَالَ : حدثني عَبّادُ بنُ زِيادٍ أنَّ عُرُواً بنَ المغيرة بن شُعبة أخبرَهُ أنه سَمِعَ أباهُ المغيرة يَقُولُ : عَلَلَ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم وَإِنَا معهُ في غَزُوةِ تَبُوكَ قَبْلِ القَجْرِ، فعدلتُ معهُ، فَإِناَخَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم فَبَرزَ، فَسَكَبْتُ عَلَىٰ يَذِهِ مِنَ الإدَاوَةِ، فَعَسَلَ كَفَيْهِ ثُمَّ عَسَلَ وَجُههُ ثُمُّ حَسَرَ عَنْ ذِرَاعَهِ فَسَكَبْتُ عَلَىٰ يَذِه مِنَ الإدَاوَةِ، فَعَسَلَ كَفَيْهِ ثُمَّ عَسَلَ وَجُههُ ثُمُ حَسَرَ عَنْ ذِرَاعَهِ فَصَلَى بَيْهِ مِن الإدَاوَةِ، فَعَسَلَ كَفَيْهِ ثُمَّ عَسَلَ وَجُههُ ثُمُ حَسَرَ عَنْ ذِرَاعَهِ فَصَلَى بَهُ عَسَلَهَا إلى المورفق، وفَصَلَ تَحتِ الجُبَّةِ فَعَسَلَهَا إلى المورفق، وفَصَلَحَ بِواللهِ ثَمَّ اللهُ على عَلَيْهُ عَلَىٰ خَقْيهِ ثُمَّ رَكِبَ، فَاقْبُلْنَا نَسِرُ حَتَى تَعِدَ النَّاسَ في الصَّلاةِ، قَدْ قَدْمُوا عَبْدَ الرَّحْمَٰنِ بنَ عَوْفٍ فَصَلَى بهِمْ حِيْنَ كَانَ وَقْتُ الصَّلاةِ، وَوَجَدَنَا عَبْدَ الرَّحمَٰنِ بنَ عَوْفٍ فَصَلَى بهِمْ حِيْنَ كَانَ وَقْتُ الصَّلاةِ وَوَجَدَنَا عَبْدَ الرَّحمَٰنِ بنَ عَوْفٍ فَصَلَى بهِمْ حِيْنَ كَانَ وَقْتُ الصَّلاقِ، وَوَجَدَنَا عَبْدَ الرَّحمَٰنِ بنَ عَوْفٍ المَسْلِمُونَ الله عليه وسلم في صَلَاتِهِ فَنَا اللهُ عليه وسلم في صَلَاتِهِ فَهُمَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم في صَلَاتِهِ فَنْهُ الشَّمُ وسُلُ الله عليه وسلم بِالشَّهُ فَلَمُ النبيُّ صلى الله عليه وسلم بِالشَّهُ فَلَمُ اللهُ عَلَمُ وسَلَمُ وَلَا اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَيْهُ وسَلَمُ فَلَ اللهُ عَلَيْهُ وسَلَمْ أَوقَدُ الْحُسَنَةُ فَيَا

توجعه: حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عندے روایت ہے کہ رسول اللہ علیۃ راستہ چھوڑ کر ایک طرف کو چلے،
اور میں آپ طبقۃ کے ساتھ تھا،غر وہ تبوک کے مہ قعہ پر فجر سے پہلے، میں بھی آپ کے ساتھ راستہ سے الگ کو چلا، آپ
اللہ اور شعب آپ طبقۃ کے ساتھ تھا،غر وہ تبوک کے مہ قعہ پر فجر سے پہلے، میں بھی آپ کے ساتھ راستہ سے الگ کو چلا، آپ
اللہ اور قضائے جا جست کی، پھر آپ نے وہ نوں ہاتھ آستین سے نکالنا چاہا مگر آستینیں تک تھیں اس واسط آپ نے
اور وہ وہ بے پھر چہرہ وہ وہ با ، پھر آپ سے وہ نوں ہاتھ آستین سے نکالنا چاہا مگر آستینیں تک تھیں اس واسط آپ نے
جست کے بینے سے ہاتھ نکال لئے اور وہ وں ہاتھ کو دھویا کہنوں سمیت، اور موز وں پرمسے کیا، پھرسوار ہوئے تو ہم چلے جب

الشنبتح المتبحنؤد

ہم آئے تو ہم نے لوگوں کونماز برجے ہوئے پایا اور انہوں نے عبد الرئمن بن عوف کوامام بنایا تھا، اور انہوں نے حسب معمول وقت پرنماز شروع کر دی تھی، حضرت عبد الرئمن بن عوف ایک رکعت نجر کی پڑھا ہے تھے، رسول اللہ علیہ وہلم کھڑے ہوئے اور مسلمانوں کے ساتھ صف بنالی اور ایک رکعت حضرت عبد الرئمن بن عوف کے بیچھے پڑھی، پھر حضرت عبد الرئمن بن عوف کے بیسے پڑھی، پھر حضرت عبد الرئمن بن عوف کے بیسلمان گھبرا مجھے جاتھ کہ انہوں نے سول اند بوجھ بسلمان گھبرا مجھے مسلمان گھبرا مجھے ہے کہ مرب رسول اللہ بوجھ نے سالم پھیرا تو فر مایا کہ تم نے ایکھا کہ انہوں نے تعلیم کہ تی شروع کی، جب رسول اللہ بوجھ نے سلام پھیرا تو فر مایا کہ تم نے اٹھا کیا۔

تشریح مع قد قبیق: اس باب کی ماقبل سے مناسبت ریہ ہے کہ جب مسائل وضور اور اس کے احکام کا بیان ہو گیا تو اس کے احکام کا بیان ہو گیا تو اس کے بیان کو جس سے معلی انتقین کے مسائل کو ذکر کیا کیول کہ رہ بھی وضور کا ایک جزیے واس کے بیان کو جس سے میان کو جس سے می خرکیا کیونکہ شسل سے میں کا کوئی تعلق نہیں۔

جمبور اہلِ سنت والجماعت مسح علی الخفین کے جواز کے قائل ہیں، حضرت امام ابو حنیفہ کے نزویک تو اہل سنت والجماعت کی شرائط میں سے بیہ ہے کہ انسان مسح علی الخفین کوجائز سمجے، چنانچہ علامہ کاسا آئی نے بدائع الصنائع (ارم) پراکھا ہے کہ اہل سنت والجماعت کی جارشرائط ہیں:

- (ا) بشيخين كونضيات دينا-
- (r) ختنین ہے محبت رکھٹا۔
- (۲) مسح على الخفين كوجا تزجيحها _
 - (۴) میذتمر کوحلال تحصال

بہر حال سے علی انتقین کے جواز پر اجماع ہے، بعض حضرات امام، لک کی طرف عدم جواز کی نسبت کرتے ہیں لیکن پیغلط ہے جیسا کہ علامہ باجی ماکن نے تضریح کی ہے۔

علامه على الخفين فرمائے بين كه صحابه بين سے الى صحابه كرام سے زائد دمغرات سے معلى الخفين كى روايات منقول بين، اسى وجه سے امام الوصنيفه رحمة الله كا قول مشهور ہے: " ما قلت بالمسم على الحفين حتى جاءنى مثل ضوء النهار". (تغميل كے يه يكي بداية المجتبد ارداء) النهار". (تغميل كے يه يكي بداية المجتبد ارداء) النهار". (تغميل كے يه يكي بداية المجتبد ارداء) النهار "داراء المجتبد ارداء)

جیورے خلاف شیعہ امامیہ اور خوارج مسم علی انتقین کے جواز کے قائل بی ٹبیں، یہ حضرات کہتے ہیں کہ مسم علی التقین کی خلاف کے ملائے ہیں کہ مسلم علی التقین کی باب اللہ کے خلاف ہے، کیکن ان کے اس قول کا جواب واضح ہے اس کے کہ اولاً تو اس سلسلے بیس روایات حذ تو اِتر کو پڑتا بھی ہیں، جن کے ذریعہ کتاب اللہ پرزیادتی کی جائے ہے، ٹائیا نیے کہنا بھی غلط ہے کہ یہ کیا ب اللہ کے خلاف ے اس لئے کہ میت وضور میں رجلین سکے بارے میں دوقر اُنٹی ہیں، قر اُت اُصب اور قر اُت جرممے علی اُنٹھین قر اُت جرکے مطابق ہے۔

راوی آگے بیان قرماتے ہیں کہ ضرور بات سے قراغت کے بعد ہم نے اپناسٹر شروع کردیا اور چلتے چلتے قافلہ سے مل گئے، جب قافلہ والوں سے ہماری ملا قات ہوئی تو ہم نے دیکھا کہ انہوں نے نماز کا وقت ہوجا نے کی وجہ سے حضرت عبدالرسمان بن کوفٹ کو اماست کے لیے آگے بڑھا دیا ہے، جب ہم پنچ تو اس وقت تک ایک رکعت ہو چکی تھی، آپ بچھیز نے بھی اور دوسری نے بھی حضرت عبدالرحمان بن عوف تے بچھیے ہی جماعت میں شرکت کرلی اور ایک رکعت انہیں کے ساتھ پڑھی اور دوسری نے بھی حضرت عبدالرحمان بن عوف تے بعد حسب قاعدہ پڑھی، جب نمازیوں نے دیکھا کہ تیجھے رسول اللہ بچھیز نماز پڑھار ہے ہیں تو وہ گھیر کئے کہ ہم نے دوسرے کو امام بنانے میں جلدی کرلی حتی کہ حضور بھیز کی ایک رکعت بھی فوت ہوگئی، اور اپنی اس خودہ گھیر کئے کہ ہم نے دوسرے کوامام بنانے میں جلدی کرلی حتی کہ حضور بھیز کی ایک رکعت بھی فوت ہوگئی، اور اپنی اس جلدی پرز ورز ورز در رہے تبہج پڑھنے نگے۔

حضور بھی نے نمازے فراغت کے بعد لوگول کی اس حالت کودیکھا تو رشاد فر مایا کرتم نے جو پچھ کیا وہ صحیح کیا افسوس کی بات نہیں ،گویا حضور بھی نے محابہ کوسلی دی۔

ص حسب منهل نے بہال پرایک اعتراض نقل کر کے اس کا جواب دیا ہے وہ یہ کہ اس روایت سے تو معلوم ہوتا ہے کہ

الشنشخ المتخفؤد

صحابہ کی گھرانہٹ اور تنیج پڑھنانماز کے بعد ہوا جبکہ موطا کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ نماز پول نے حضور بیٹیجائے کے پہنچ پراپنے اہام کومتو جہ کرنے کے لیے نماز ہی میں بیٹیج پڑھی ، تا کہ وہ بیچھے ہٹ جائے چنانچے روایت میں آتا ہے کہ حضرت عمیر الرحمٰن بن عوف نے بیچھے آئے کا اراد ہ بھی کرلیا تھالیکن حضور بیٹھا کے اشارہ پر وہ نماز پڑھاتے رہے۔

صاحب منهل اس کے جواب بی تخریر فرماتے ہیں کہ یہاں جمع بین الروایتین ممکن ہے کہ ہوسکتا ہے کہ دونوں وقت تسبیع پڑھی ہو، شروع بیں امام کواطلاع کرنے کے لیے اور بعد بیں اظہر رانسوں کے لیے ۔ (انہل العذب الوردرارہ،)۔ مقر جدمة المباب: " تَوَضَّا علی خُفَّیُهِ" سے ثابت ہور ہاہے۔

١٥٠ ﴿ حَدَّثنَا مُسَدَّدٌ قَالَ : حدثنا يحيىٰ يعنى ابن سعيدِ ح وحدثنا مُسدَّدٌ قَالَ : حدثنا المعتورُ عَن التَّيْمِيِّ قَالَ : حدثنا يَكرَّ عن الحَسَنِ عن ابنِ المغيرةِ بنِ شُغْبَةَ عن المغيرةِ بنِ شُغْبَةَ أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم تَوَضَّا ومَسَحَ نَاصِيَتَهُ، وَذَكرَ فَوْقَ العَمامَةِ.

قل عَنِ المعتمر : سَمِعْتُ أَبِي يُحدُّثُ عَن يَكْرِبِن عَيْدِ اللَّه عَنِ الحسنِ عَن ابن المغيرةِ بن شُعْبَةَ عِنِ المغيرةِ أَنَّ نَبِيَّ اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم كان يَمْسَحُ عَلَى النُحقَّيْن، وعلى ناصيتِه و على عَمَامُتِه .

قل بَكُرٌ وَقَدْ سَمِعْتُه مِنْ ابنِ المغيرةِ . ﴾

ترجمه : حضرت مغیره بن شعبه می روایت ہے کدرسول اللہ ﷺ نے وضور کیا اور پیٹائی و ممامہ کے او برس کیا، دوسری روایت میں ہے: کہ آپ ﷺ موزوں پر اور پیٹائی پر اور ممامہ پرس کرتے تھے۔

كرفي كها كديس في إس كوابن المغير ه سيسناب ـ

تشربیج مع تحقیق: قوله: ح وحد شا مسدد النه: فرق تبیری وجه سے مصنف نے یہاں حاء تو یل کی ہے، جس کا ظامدیہ ہے کہ اس حدیث کی سندیس مسدد کے دواستاذی بی، ایک یکی بن سعیدادرد وسرے محتم بن سلیمان، اور پھران دونوں کے استاذ آیک ہو گئے، یعنی سلیمان التیمی، لیکن فرق بیہ ہے کہ یکی نے جب اس حدیث کواپنے استاذ سے قال کیا تو "عن التیمی " کہا جس سے مراد سلیمان التیمی بی، اور معتمر نے جب اس حدیث کونقل کیا تو "عن التیمی " کے بجائے " سَیعفتُ آبی " کہا ابی کا مصداق بھی سلیمان التیمی بی بسیمان تیمی چوککم معتمر کے دامد ہے اس الیمن کے دامد ہے اس التیمی کی جن سلیمان تیمی چوککم معتمر کے دامد ہے اس الیمن کے دامد میں التیمی میں سلیمان تیمی چوککم معتمر کے دامد ہے اس الیمن کی جن سیمان تیمی چوککم معتمر کے دامد ہے اس الیمن کے ایک اس طرح تعییر کیا۔

قُوله: قال عن المعتمر الن قال كي خمير مسدوكي طرف داجع باور مطلب بيب كرمسدد في معتمر في قل

آرتے ہوئے "سمعت أبی " کہا، اور یکی بن معید نے لگر تے ہوئے "عن النبسی" کہا جیسا کہ تفصیل گر دوجی ہے۔
قولہ عی الحسن عی ابن المغیرة اللہ: اس جگہ ابن مغیرہ کے معمد تی میں اختلاف ہے، قاضی میاش مالگی کی
رائے یہ ہے کہ ابن سے مراد حمزہ بن المغیرہ میں ، ابوداؤود کی اگلی روایت میں ابن المغیرہ کا مصد ال عروہ بن المغیرہ کو قرار دیا
ہے، اصل اختلاف اس لئے ہوگیا کہ مغیرہ کے دو ہیں ہیں اور دونوں ای اپنے والدہ صدیت نقل کرتے ہیں ، اب اس جگہ ان دونوں میں سے کون مراد ہے اس کی تعیمی میں میں اختلاف ہوگیا، مسلم شریف کی روایت میں بھی عروہ کی صراحت ہے ، علی ان دونوں میں سے کون مراحت ہے ، علیاء سے بہو کی ایک کے اقوال کود کھے کر نتیجہ اس طرف میا تا ہے کہ کس ایک کے عیمی کی تعلیم فیصلہ نہ کیا جائے ہوسکتا ہے کہ دونوں بی صاحبز اوں سے سی مدیرے مرکزی ہو۔ ا

قُوله: قال بكر :وقد سمعته من ابن المغبرة: اس كا مطلب يه به كه بكر بن عبدالله في اس حديث كود وطرح ك مناب بيان م سناب، بمليطريق من حسن بصرى كي واسط سابن المغيره سه بيهند ميث نقل كي، اور دوسر معطريق مي بكر بن عبدالله في راه راست ابن المغيره سابق في مي حسن بصري كا واسطنبيس ب

قُولَهُ: ومسح على الحفين: يهال بيديادر كھنا جا ہے كہ يجيٰ بن معيدا ورمعتمر بن سليمان دونوں كى سنداورمتن ميں اختلاف ہے۔

سند کے اختلاف کی دضاحت تو ہو چکی متن کے اختلاف کی دضہ حت بیہ ہے کہ کی بن سعید کی روایت میں سی علی الخشن کا ذکر نہیں ہے اور معتمر کی روایت میں ہے، ای طرح یجی کی روایت میں سے علی العمامہ کود وسرے اتداز میں بیان کیا ہے اور معتمر کی روایت میں دوسرے اتداز میں بیان کیا ہے اور معتمر کی روایت میں راوی نے اپنے استاذ کے الفاظ کوچھوز کر مفہوم کو بیان کیا ہے، اور معتمر کی روایت میں استاذ ہی کے القاظ کو بیان کیا ہے۔ (الدرالسفرد وار ۲۹۲۲، المنبل ۱۸۸۲) مفہوم کو بیان کیا ہے۔ (الدرالسفرد وار ۲۹۲۲، المنبل ۱۸۸۲) مفہوم کو بیان کیا ہے۔ اس کا تفصیلی بیان ہم "باب

المسلح على العمامه" بين كريك بين . المسلح على العمامه " بين كريك بين _

101 ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ : حدثنا عيسى بنُ يُونُسَ قَالَ : حدَّثَني أبي عن الشَّعْبِيَّ قَالَ : سَعْتُ عُروةَ بنَ شَعْبَةَ يَذُكُرُ عَنْ أبيه قالَ . كُنَّا مَعَ رَسُولَ اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم في رَكْبِه وَمَعِيَ إِذَاوَةٌ فَخَوَجَ لِحَاجَتِه ثُمَّ أَقْبَلَ فَتَلَقَّيْتُهُ بِا لإَذَاوَةٍ فَافْرَغْتُ عليه فَعَسَلَ في رَكْبِه وَمَعِيَ إِذَاوَةٌ فَخَوَجَ لِحَاجَتِه ثُمَّ أَقْبَلَ فَتَلَقَّيْتُهُ بِا لإَذَاوَةٍ فَافْرَغْتُ عليه فَعَسَلَ كُفَيْهِ و وَجْهَهُ ، ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَخُوجَ ذِرَاعِيْهِ و عليه جُبَّةٌ مِن صُوفٍ مِن جِبَابِ الرُّومِ كُفَيْهِ و وَجْهَهُ ، ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَخُوجَ ذِرَاعِيْهِ و عليه جُبَّةٌ مِن صُوفٍ مِن جِبَابِ الرُّومِ ضَبِّقَةُ الكُمَّيْنِ فَضَافَتُ ، فَاذَرْعَهُمَا إِذْرَاعاً ، ثُمَّ أَهُويَتُ إلى الخُفَيْنِ لِأَنْزَعَهُمَا فقال ضَبْعَةُ الكُمَّيْنِ فَضَافَتُ ، فَاذَرْعَهُمَا إِذْرَاعاً ، ثُمَّ أَهُويَتُ إلى الخُفَيْنِ الْمُنَافِينِ الْمُنَافِينِ المُحَقِّيْنِ ، فإنِي الْخَفَيْنِ ، فإنِي الْخَفْينِ المُخَفِينِ وَهُمَا طَاهِر تَانٍ فَمَسَحُ عَلَيْهِمَا .

الشمخ المتحمؤد

قَالَ أَبِي : قَالَ الشَّعبيُّ : شَهِدَ لِي عُروَةُ عَلَى أَبِيه، وشَهِدَ أَبُوهُ على رسول الله صلى الله عليه والله عليه وسلم . ﴾

توجمہ : حضرت مغیرہ بن شعبہ سے روایت ہے کہ ہم چندسواروں میں حضور بی بھیزے کے ماتھ تے ، میرے ساتھ ایک چید گل تھی، آپ بیٹین صاحب کو جا کر آئے ، میں چھا گل لے کر پہنیا اور بالی ڈالا ، آپ بیٹین نے دونوں ہا تھوں اور چیرے کودھویا، پھر بائیں نکالنا جا ٹین ، آپ بیٹین ایک اونی جبررہ کے جنوں میں سے بہنے ہوئے تھے، جس کی آسٹینس تک ، تھیں، آپ کے ہاتھ ان میں سے نکل نہ سکے، آپ بیٹین نے نیچ سے نکال لیے، پھر میں آپ کے موزے اتارتے کے لیے نیچ کو جھا ، آپ بیٹین نے فر مایا کہ موزوں کو چھوڑ دو میں نے ان کوطہ رہ پر پہنا ہے، پھر آپ بیٹین نے موزوں پر کی کے اس صدیت کے ایک صدیت کے ایک صدیت کے ایک مدیت کے اس صدیت کے اس مدیت کے ساتھ اس مارے جی ایک کیا دور سے دالد پر شہادت دی لیتی لیتین کے ساتھ اس روایت کو بیان کیا۔

تشریح مع تحقیق: رُحِبه: بدلفظ بعض شخول بین بفتے الرار وسکون الکاف ہے اور بعض بین فتے الرار وسکون الکاف ہے اور بعض بین فتح الرار والکاف والکاف

الإذاوة: چر عكاينا بوايالى كابرتن، (ع) أذاوني، حِبَاب: بكسر الحيم حبة كي جع به

فَيدُّرَعَهُمَا : علامه خطائِ لَكُصة بيل كه : "ادَّرَعَ" بالدال المهمله استدوة كى اصل "اذْتَرَعَ" ب، "تاء" كودال به بدل ديا اورة ال كودال سه بدل كرادعام كرديا ادَّرَع بوكيا، بعض تخول بين بدلقظ "فاذَر عهما" بي به يعنى الى ك اصل تو باب افتعال من معنى الى كه يه بين : اذَرَعَ ذِرَاعَيُهِ اذْرَاعاً أي أحرَجَ ذِرَاعَيُهِ يعنى دونول باتحول كوبابر تكالا-(أمبل دون المعود)-

اُلْهُوَيتُ: أَهُوَى يُهُوِي إِهُواءً معنى كمى چيزى طرف باتھ برهانا، مطلب بيہ ب كه حضرت مغيرة في مودب اتار في كافرف بينا باتھ برهايا۔ (ارشادالداری شرح بناری)

عديث شريف كامطلب توبالكل واضح ب، بس ال جكدا يك مسكدز يربحث آتاب، وه يدب كدهديث من حضور صلى الله عديدة من حضور صلى الله عديدة من الله عليه وسلى الله عليه والله وا

اب فنہار کرام کے درمیان اختلاف اس میں ہور ہا ہے کہ س خفین کے وقت طہارت کا ملہ ضروری ہے یانہیں؟ بین تنسل قدین کے بعد اگرموزے یہن لے اور پھر دضور کی تحیل کر ہے تو سیجے ہے یانہیں؟

کبس خفین کے وقت طہارت کا ملہ ہو یانہیں؟

جمہور ملار فرماتے ہیں کہ خفین پہنتے وقت طہارت کا لمہ کا ہونا ضروری ہے، اور حنفیہ کے نز دیکے لیس خفین کے وقت صرف طہارت القدمین ضروری ہے بشر طبیکہ حدث لاحق ہونے سے پہلے وضور کی تحیل کرلے۔

ثمرهٔ اختلاف

تمر اختلاف از رصورت میں طاہر ہوگا کہ اگر کوئی مخفی خلاف برتب ادلا صرف یا ای دھوکر موزے ہیں لیہا ہے ادراس کے بعد ہاتی وضور کمکس کر لے تو اوضور کے دردیک کائی نیس، بلکہ ضروری ہے کہ پوراوضور کرکے بھر موزے پہنے اس لیے کہ ان حضرات کے دردیک وضور میں ترتیب فرض ہے، اورا حناف کے دردیک چونکہ وضور میں ترتیب فرض ہے، اورا حناف کے دردیک چونکہ وضور میں ترتیب فرض ہے، اورا حناف کے دردیک بولی وضور میں ترتیب فرص کے اور تخلل حدث سے پہلے ہی باتی میں ترتیب فرص کے اور تخلل حدث سے پہلے ہی باتی افعال وضور پورے کر لے، یا بالترتیب ہی وضور کرے مگر پہلے ہیردھوکر ایک موزہ یہن لیا اس کے بعد دوسر اہیردھوکر موزہ بہنا ہمرطال حضیہ کے درست ہے۔

نتیج برآ مد ہوا کہ جمہور کے نزدیک وضور میں ترتیب کے فرض ہونے کی وجہ سے موزے پہنتے وقت عبارت کا لمہ ضروری ہے،احناف کے نزدیک وضور میں ترتیب کے فرض ہونے کے بہتے سے قبل طبارت کا لمہ کے نزدیک وم کے قائل نہیں۔
جمہور صدیث باب کواپئ تائید میں لے جاتے ہوئے یہ کہتے ہیں کہ تیفیم علیہ الصلاق والسلام کی وضور میں ترتیب کا عمل کموظ رہنا تھا اس لیے حدیث الباب آپ ہو جاتے ہوئے درشاد "و هما طاهر نان" کا یہی مفہوم ہے کہ "میں نے بوراوضور کرنے کے اوشاد سو ما ساھر نان" کا یہی مفہوم ہے کہ "میں نے بوراوضور کرنے کے بعد موزے بہتے ہیں ''۔

احناف اس سے انکارنبیس کرتے کہ حضور بڑھینے فیضور بیس تر تیب کالحاظ فر مایا، اور ہوا بھی ایسا ہی ہوگا کہ دضور کامل کے بعد آپ نے موزے پہنے ہوں مے ،گرسوال یہ ہے کہ پیٹمبر علیہ السلام نے مدار کس چیز پر رکھا ہے؟

ہم یہی مجھ رہے ہیں اور ہرانساف پیندا دمی یہی مجھ سکتا ہے کہ آپ ہو ہونے موزی نظار کے ی وجہ بیان قرماتے ہوئے صرف بیروں کی طہارت کا ملداس کے لیے ضروری ہوتی تو آپ کا ارشاء دوسرا ہوتا کہ "ادخلُتُهُما بعُدَ التَّوصَى" معلوم ہوا کہ مدارتھم بیروں کی طہارت ہے اگر چدا حب اور احسن صورت وہ تی ہے کہ بورا

الكشخ أتمخلؤه

ونمور کر کے موز بے بنے مرتفس جواز واباحت کی گنجائش لگتی ہے۔ (ج آلماہم است)

حافظا بن ججرٌ كااستدلال اوراسكا جواب

نیکن احناف ان کے اس استدلاں کا جواب بید ہے سکتے ہیں کہ طہدرت کی ضد حدث نہیں ہے بلکہ نجاست ہے، اور اب ماننا پڑے گا کہ جس طرح نجاست میں تجزی ہے اس طرح طہارت میں بھی ہے، لہٰڈا حافظ ابن حجرؒ کے استدلال میں کوئی وزن نہیں۔(نُعن الباری ۳۹۳۶)

طہارت بیل تجزی ہوتی ہے اس کی ایک پختہ دلیل ہے جس سے وئی منصف مزاج انکارنہیں کرسکتا، دہ بیر کہ نظل استور کی روایات کے سلسلے بیں جہاں بید کر ہے کہ دضور سے انسانی اعضا، کے گناہ ساقط ہوتے ہیں وہاں بنہیں فر مایا گیا کہ جب انسان کممل دِضور کر لیتا ہے اس کے گناہ دھل جائے جی یک فر مایا سے گدخمور کرنے والاشخص جب ہاتھ دھوتا ہے تو اس سے ہاتھ دھوتا ہے تو اس سے ہاتھ دھوتا ہے تو اس سے ہاتھ دھوتا ہے گناہ سے ہاتھ دھوتا ہے تیں ، مجر جب منھ دھوتا ہے تو منھ کے گناہ دھلتے ہیں دغیرہ دغیرہ د

ای روایت میں یہ بین کہ گنا ہوں کی معانی پنجیل وضور پر موقوف ہے بلکہ ہر ہرعضو کومتنفل حیثیت حاصل ہے اس سے صراحنا معلوم ہوتا ہے کہ طہارت میں تجزی ہے جس طرح اس کی ضد نجاست میں آپ بھی تجزی کے قائل میں (ابناج ابخاری اس ۲۵)

یادر ہے کداس مسئلے میں امام بخاری بھی حفید کے ساتھ ہیں۔

قُوله: قال أبي: قال الشعبي: شهد بي عروة النح: بيلين بن يونس كامقوله ب، كه جمھ سے مير بے والد يونس في بيان كياوه كہتے تھے كہ مجھ سے مير بے استاذ فعمى نے بيان كيا كه بير حديث مير بے استاذ عروه نے بدفظ شہادت بيان كى مقى آ گے بھى عروه ميمى كهدر ہے بيل كه بير حديث مير ہے استاذ مغيرہ بن شعبه في باغظ شہادت بيان كى ، لفظ شهادت ہے بيان كرن تقويت حديث كے ليے ہوتا ہے ، اور شہادت كے ساتھ حديث بيان كرنے كى شكل بيقى : اشدهد أن مغيرة

حدثني بهذا الحديث الخ.

المغيرة بن شُغبَة قال : تَخَلَف رسول الله صلى الله عليه وسلم، فَذَكرَ هذه القِصَّة، المغيرة بن شُغبَة قال : تَخَلَف رسول الله صلى الله عليه وسلم، فَذكرَ هذه القِصَّة، قال : فَأَتَيْنَا النَّاسَ وعبد الرحمٰن بن عوف يُصَلَّى بِهِم الصُبْح، فَلَمَّا رَاى النبي صلى الله عليه وسلم أزاد أن يَتَأخَّر فَأُوما إليهِ أَنْ يَمُضِي قال . فَصَلَيتُ أنا والنبي صلى الله عليه وسلم أزاد أن يَتَأخَّر فَأُوما إليهِ أَنْ يَمُضِي قال . فَصَلَيتُ أنا والنبي صلى الله عليه وسلم خَلْفَهُ رَكعَة، فَلَمَّا سَلَم قَامَ النبيُ صلى الله عليه وسلم خَلْفَهُ رَكعَة، فَلَمَّا سَلَم قَامَ النبيُ صلى الله عليه وسلم فَصَلَى الرَّكُعَة التي سَبَقَ بِهَا وَلَمْ يَزِهْ عَلَيْهَا شبئًا

قَالَ ابوداؤد: أبو سعيد الخدريُّ وابنُ الزُّبَيْرِ وابن عُمَرَ يَقُولُونَ : مَنْ أَذْرَكَ الفَرْدَ مِنَ الصَّلاةِ عَلَيهِ سَجْدَتَا السَّهُو .﴾

ترجمه : حضرت مغیرہ بن شعبہ ہے روایت ہے کہ رسول اللہ سیجی جماعت سے بیچے روگئے، پھر بیان کیا ہے سب تصدوان کے بعد اس کے بعد جم اوگوں کے باس بینچ تو حضرت عبدالرحمٰن بن عوف ان کونما زصبح پر صار ہے تھے، جب انہوں نے رسول اللہ سیجی کودیکھا تو بیچھے ہمنا چاہا، آ ہے سیجین نے اشارہ کیا کہ ہم حصائے جاؤ، پھر میں نے اور رسول اللہ سیجین نے مسال میں بن عوف ہے جاؤ ، پھر میں نے اور رسول اللہ سیجین نے وہ رکعت نے عبدالرحمٰن بن عوف ہے جے ایک رکعت پڑھی، جب عبدالرحمٰن بن عوف نے سلام پھیراتو رسول اللہ سیجین نے وہ رکعت ادا کی جوعبدالرحمٰن میلے پڑھا تھے تھے، اور پچھذیا دتی نہیں کی۔

امام ایوداؤ دیکتے ہیں کہ حضرت ابوسعید خدریؓ ،حضرت ابن زبیرؓ اور حضرت ابن عمرؓ فرمایا کرتے تھے کہ جو تخص امام کے ساتھ طاق رکعتیں یائے (مثلاً ایک رکعت یا تین رکعتیں) تو وہ مہو کے دو مجدے کرے ،

تشریح مع تحقیق: حدیث تریف کا مطلب تو داشتی مصنف نے ایک زیادتی کی دجہ سے اس سند کے ساتھ اس دوایت کوذکر کردیا ہے ورند تو قصداس کا گزر چکا ہے، اور دہ زیادتی ہے کہ سابقہ دوایت میں بیذکر شقا کہ عبدالرحمٰن مَن عوف حضور بھی کود کھی کرمصلے ہے چھچے ہنے لگے تھے اور اس دوایت میں ہے کہ آپ بیدیو کود کھی کر انہوں نے چھچے ہنے کا ارادہ فرمایا تو حضور بھی نے اشارہ سے ان کومنع فرما دیا۔

دوسری زیاد تی اس میں میہ ہے کہ تین صحابہ کرائے: ابوسعید خدر گئ، ابن زبیر اور ابن نمر کا مسلک ہے ہے کہ جس مخض کو انام کے ساتھ ایک یا تین رکعتیں ملی ہوں تو ایسے مسبوق کونماز کے فرائے پر بجد ہُ سہوکرنا چاہئے، بظاہراس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ جس کوانا م کے ساتھ ایک یا تین رکعات ملیس گی تو اس کونماز میں جلوں نی غیرمحلہ کرنا پڑے گا، چنا نچے جب اس کواکیت رکعت ملے گی تو اس کواکی ہی رکعت پر بینصنا پڑے گا، اور جس صورت میں تین رکعات ملیس سے اور صرف ایک رکعت فوت

الششخ التنخشق

ہوگاس و بھی ایک ہی رکعت کے بعد فورا بیٹھٹا پڑیگا، کیونکہ امام کی وہ دوسری رکعت ہوگ۔ (الدرائسنو دارہ) ہوگا ہے۔ جہوں ہوگا ہے۔ جہوں ہوگا ہے۔ جہوں ہوگا ہے۔ جہوں ہے۔ اس میں جوزیادتی بھی واقع ہوگا اس کے لیے کوئی مجد اس ہوٹیس۔ (المبل ۱۵۵۱)۔ اس میں جوزیادتی ہوگا ہے۔ اس میں جوزیادتی ہوگا اس کے لیے کوئی مجد اس میں ہوٹیس ۔ (المبل ۱۵۵۱)۔ این حفص اس میں میں میں میں میں میں میں میں ہوٹیں ابن حفص

بنِ عُمْرُ بنِ سَعُدِ سَمِعَ اباعدِ الله عن ابى عبدِ الرَّحمٰنِ السَّلَمِيَّ أَنَّهُ شَهِدَ عَبْدَ الرَّحمٰنِ السَّلَمِيِّ أَنَّهُ شَهِدَ عَبْدَ الرَّحمٰنِ بنَ عَوفٍ يَسْالُ بلالاً عَنْ وُضُوْءِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم، فقال : كان يَخُرُجُ يَقْضِي حَاجَتَهُ فَآتِيْهِ بالمآءِ فَيَتَوَضَّأُ و يَمْسَحُ عَلَى عَمَامَتِهِ وَ مُوقَيْهِ .

قال أبو داؤد : وَهُوَ أبو عبدِ الله مَوليٰ بني تَيْم بنِ مُرَّةً . ﴾

توجیعه: حضرت ابوعبد الرحمٰن سلمی سے روایت ہے کہ وہ عبد الرحمٰن بن عوف کے پاس اس وقت موجود تھے جب وہ حضرت بلال نے فرمایا کہ آپ عیج نہائے تضائے جب وہ حضرت بلال نے فرمایا کہ آپ عیج نہائے تضائے حاجت کو نظامے حاجت سے ہوآئے تو بیس پائی لاتاء آپ نوٹی وضور کرتے اور اپ عمامہ اور موزوں پر سم کرتے تھے۔ ابوداؤد کہتے ہیں کہ سند بیس ابوعبر اللہ وہ جیں جو بن تیم بن مرہ کے آز دکر دہ غلام تھے۔

تشربیح مع قصیق : أبو عبد الله : به مجبول را دی بین حافظ ذہبی میزان الاعتدال میں تحریر فرماتے بین که ابوعبد اللہ تمی مجبول اور غیر معروف بین اسی طرح ابن تجر شنے بھی لکھا ہے۔

آبی عدد الرحمن السلمی: ہمارے ننے میں عبد الرحمٰن کے ساتھ (السلمی) کی نسبت کا سی ہوئی ہے، علامہ خطائی معالم السنن میں فرماتے ہیں کداگر یہ نسبت سی ہے ہے تو یہ دادی القہ ہیں اور الوائد الرحمٰن سلمی کا تام عبد الله بین حبیب ہے، لیکن اکثر نسخوں میں السبت کی نسبت کا نہ ہونہ ہی سی ہے جبیبا کہ صاحب منہل نے لکھا ہے، اسسلمی کی نسبت نہ ہونے کہ صورت میں یہ داوی مجہول ہوجاتے ہیں ال کے نام کے بارے میں بیتے نہیں ، البتہ امام دار قطری نے بعض الم کا بیقول نوائی کے ان کا تام مسلم بن بیار ہوائی مسلم بن بیار ہوائی سے کہ ان کا تام مسلم بن بیار ہوائی سے کہ کہ سے دوال میں مسلم بن بیار ہوائی داوی نہیں مگا جس کی کئیت ابوع بدالرحمٰن ہو، امام دار قطری نے بھی اس کی تر دید کے کہ کتب دجال میں مسلم بن بیار نام کا کوئی داوی نہیں ملتا جس کی کئیت ابوع بدالرحمٰن ہو، امام دار قطری نے بھی اس کی تر دید کے کہ کتب دجال میں مسلم بن بیار نام کا کوئی داوی نہیں ملتا جس کی کئیت ابوع بدالرحمٰن ہو، امام دار قطری نے بھی اس کی تر دید کی ہے۔ (تہذیب ابد یب ابر ۱۰۰۱)۔

مُوْفَدُهِ : تَتَعَيْدُ كَاصِيعَهُ ہے، علامہ خطائی فرماتے ہیں كہمون چرے كال موزے كو كہتے ہیں جس كاساق چھوٹی جودائل گھوٹی جودائل گھوٹی جودائل گھوٹی ہے۔ جودائل كی تبع امواق آتی ہے۔

قَالَ أبو داؤد: وهو أبو عبد الله النع: استول مصنف رحمة الله عليه الوعبد الرحمن ملى كمثا كردا بوعبد الله كا

تفارف کرانا چاہتے ہیں، کہ بیہ بنی تیم بن مرہ کے آ زاد کردہ غلام تھے، لیکن ماتیل میں گزر چکا ہے کہ محد ثین کے زدیک بیہ راوی جمہول ہیں۔

عدیت شریف کامضمون بالکل وانتے ہے کہ ایک مرتبہ ابوع بدالرمن سلمی دعرت عبد الرمن بن عوف رضی اللہ عنہ کی فدمت میں عاشر ہوئے ، انفاق کی بات بیتی کہ جس وقت ہیہ بہنچ اس وقت حضرت عبدالرحمٰن بن عوف حضرت بات سے حضور پر بہنچ کے وضور سے بلائے حضور سے بنا کے حضور سے بالے میں کچھ معلومات کرر ہے تنے چونکہ دھزت بلائی حضور سے بنا کے حساتھ کشرا الملاز مت تھے حضر میں مرتب معلومات کی محضرت بلائے وسعت علمی کے باوجودان سے معلومات کی محضرت بلائے نے اپنی وسعت علمی کے باوجودان سے معلومات کی محضرت بلائے نے بوری تفصیلات بیان کرویں ، جس میں مسی علی العمام اور مسی علی الحقین کا تذکرہ بھی کیا۔

ان دونول مسكول برتغصيلى كلام كزر چگا ، فليراجع

١٥٢ وَ حَلَقُنَا عَلِي بَنُ حُسَيْنِ الدُّرِ هَمِيُ قَالَ : ثنا ابنُ دَازِدَ عَنْ بُكَيْرِ بنِ عامِرِ عَنْ أبي زُرْعَةُ بنِ عَمُرو بنِ جَرِيْرِ أنَّ جَرِيْراً بَالَ ثُمَّ تَوَضَّا فَسُسَجَ عَلَى الخُفَيْنِ وَقَال : ما يَمْنَعُنِيْ أَنْ امْسَحَ وَقَدْ رَايتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يُمْسَحُ، قَالوا : كَانَ ذلك قَبْلَ نُزُولِ المائدَةِ؟ قال : ما أَسْلَمْتُ إلا بَعْدَ نُزُولِ المائِدَةِ . ﴾

توجمه : ابوزَر عرم وین جزیر کہتے ہیں کہ جریر بن عبداللہ بیکی نے بیٹا ب کیا، پھروضوں کیا تو موزوں پرکٹے کیا اور فرمایا کہ کیا وجہ ہے کہ میں موزوں پرکٹے کیا اور فرمایا کہ کیا وجہ ہے کہ میں موزوں پرکٹے تہ کروں ، میں نے رسول اللہ بھیلائے کرتے ہوئے دیکھا ہے ، لوگوں نے کہا کہ اس آپ بھیلائے کا ہے ، حضرت جریز نے کہا کہ اس تو میں میں میں میں میں میں کہا کہ اس تو میں ہوں کہا کہ اس تو میں ہوں کہا کہ اس تو میں میں اسلام لایا ہول۔

کیونکہ نائخ کے بیے مؤتر ہونا ضروری ہے جبکہ آیت کریمہ مقدم ہے اور صدیث جریم و خرے ، آیت وضور کا فزول غزوہ بنی المصطلق سم مصلی یا قدمے میں ہوا ہے ، اور جریز کا اسلام شاھے میں ہے ، لنبذا انتخ کا دعویٰ غلط ہے۔ (معارف اسن الاسم، البغارة الخاری الرمام، المبنی مرمان بذل الرمام) البغارة الخاری الرمام المرمان مرمان بذل الرمام)

١٥٥ ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ و أَحمدُ بنُ ابي شُغيبِ الحرانيُ قالا : ثَنَا وكيعٌ قال : ثَنَا دَلْهَمُ الله عَنْ ابنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أبيه أَنَّ النَّجَاشِيُّ أَهْدَى إلى بنُ صَالِح عَنْ حُجَيْرِ بنِ عَبدالله عَنْ ابنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أبيه أَنَّ النَّجَاشِيُّ أَهْدَى إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم خُقَيْنِ أَسْوَدَيْنِ سَاذَجَيْنِ فَلَيْسَهُمَا ثُمَّ تَوَضَّا وَمَسَحَ عَلَيْهِمَا

قَلْ - مُسَدَّدٌ : عن دَلْهُمَ بن صالح .

قَالَ أَبُو دَاوُد : هَذَا مِمَّا تَفَرُّدَ بِهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ . ﴾

ترجمه : حضرت بریدهٔ بے روایت ہے کہ نجا تی با دشاہ نے رسول اللہ میں بیانے کی خدمت میں دوساد سے اور سیاہ موزے برید بھیجے ، آپ تاکیانے نے ان کو بہنا اور وضور کیا تو ان پرسے کیا۔

مردف "عن دلهم"كها

ابوداؤ وفرمات بین کداس کے ساتھ ابل بھر ومتفرد ہیں۔

تشريح مع تحقيق : دَلْهُم بن صالح : يراوى شكم فيرين ، يَجَلَّ بن مُعِين فرمات ين ضعيف ، ادم الإداؤد فرمات ين ضعيف ، ادم الإداؤد فرمات ين ليس به بأس الن حبان في كتاب المحروحين عن الن كا ذكر كيا ب اورلك ب : منكر المحديث حدًّا يَكُودُ عن الثقات بمالا يُشْبِهُ حديث الأثبات ، (ترزيب اجزيب ٢١/١ ٢١/١٠)

حُدُون من عبد الله : حافظ ابن جُرُّ نے ان کومنبول درجہ کا راوی قر اردیا ہے، اور منبول سے مراقلیل الروایدراوی ب جوتا ہے، البت یکی بن معین نے ان کی تو یُق کی ہے، جبکہ ابن عدی نے "الکامل" میں، اور علامہ ذہبی ہے "میزان الاعندال اور المعنی" میں ان کوجبوں قر اردیا ہے۔

ن دونوں داویوں کی وجہ ہے ہی امام تر مذک نے اس حدیث کو درجہ صحت سے اتار دیا ہے، البتہ مسے علی کنٹین کی دیگر احد دیث کی روشن میں انہوں نے اس حدیث کی شبین کی ہے۔ (لحدیث اُس فی جامع متر مذک صرم ۱۸۸۵)

قولہ ' أن السحاشی النے ' منجاشی لقب ہے، ہرشاہ حبشہ کا لقب نجانی ہوا کرتا تھا جیں کہ شاہِ فارس کا لقب کسری اور شاہ روم کا لقب قیصر ہوتا تھا، اس نجانی باوشاہ کا اصل نام اصحمہ بن بحرتھ، یہ حضور میشیز کے زمانۂ مبارک بیس مشرف با سلام ہو گئے تھے لیکن آپ بینیز کی خدمت میں حاضر نہ ہوسکے تھے، ان کے سوام لانے کا واقعہ کتب تاریخ میں معروف و مشہور ہے، انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں کا لے رنگ کے خفین بھیجے تھے جن کی حدیث شریف میں تغییر موجود ہے۔

ساذ جين : "سادج" بفتح الدال وكسرها باردوزبان مين"ر ده" كامعرب بي بمعنى غيرمنقوش، ياي تضین تھے جو بالکل سادہ تھے ان پر بیل بوئے اور نقش ونگار نہیں تھے، اس طرح ان پر بال بھی نہ تھے، نہ ہی ان میں کوئی دوسرارنگ لگاہوا تھاصرف کا لے تھے۔(اُمنبل العذب المورد ۱۲۳٫۲)

قوله: قال مسدد النح بيام ابووا وورحمة الله عليه الكامقوله باورمطلب ميه كهيها مصنف كي وواستاذ ہیں ایک مسدداور دوسرے احمد بن الی شعیب ،مصنف سندمیں دونوں کے فرق کو بیان فرمارہے ہیں ، وہ یہ کہ جب احمد بن انی شعیب و کیج سے اس روایت کوفل کرتے ہیں تو وکتے اور داھم کے درمیان "حدثنا" کی صراحت کرتے ہیں، اور جب مسد نقل كرتے بي تو وكيج اور دہم كے درميان لفظ "عن" لاتے بين، يعني احمد كي روايت ميں تحديث ہے اور مسددكي روایت میں منعند ہے۔

هذا مدا تفرد به أهل البصرة: يهال عصم فق ال حديث كى غرابت كى طرف الثاره فرماد بي اليكن ياد رے کدال عدیث کے بارے میں مصنف کا تفرو کا حکم نگا نامیج نہیں ہے کیونکداس سند میں صرف مسدد یصری راوی ہیں النامے عداوہ سب کونی ہیں، پھر مسدد بھی منفرونیس ہیں، بلکدان کے بہت سے متابع موجود ہیں، تفروتو صرف ' راہم' ، پر جاكر بواب، اى وجد علام سيوطى فراست بين "فالصواب أن يقال: هدا مما تفرد به أهل الكوفه" حاصل ب ہے کہابل بھرہ کی تفرد کی نسبت کرنا مصنف کا وہم ہے۔ (عون المعودار، ۱۱۸مبل ۱۲۳۶۲)_

فوالد: ال حديث عي جندبا تين بطور فاص معلوم موكين:

۔ ا- کا فرکا ہدیہ آبول کیا جاسکتا ہے، کیونکہ نجاشی با دشاہ نے جس وقت حضور ناہیج کی خدمت میں پیضین ہدیہ بھیجے تقاس وقت نجاشي مسلمان نبيس بوع تصر

 اگرکوئی چیز ہدید آئے تو قبولیت کے اظہار کی وجہ اس کونو رأ استعمال کرلیما جا ہے ،اس ہے دیے والے کو بھی خوشی ہوتی ہے۔

۳ سیاه خشین پینے کا جواز بھی معلوم ہوا۔

س- مسح علی انخشین کا جواز بھی معلوم ہوا، اور یہی ترعمۃ الباب بھی ہے۔

١٥٢ ﴿ حَدَّثَنَا أَحِمدُ بنُ يُونُسَ قال : حَدَّثَنَا ابنُ حَيِّ هُوَ الْحَسنُ بنُ صَالِحٍ عن بُكَيْرِبنِ عَامِرِ الْبَجَلِيِّ عن عبد الرحمنِ بنِ أبي نُعْمٍ عَنْ المعيرةِ بنِ شُعْبَةَ أنَّ رسولَ الله صلى

الشثنخ التخفؤد

الله عليه وسلم مَسَحَ عَلَى النُّحَقِّينِ، فَقُلْتُ : يا رسولَ الله ! نَسِيْتَ ؟ قال: بَلْ أَنْتَ نَسِيْتَ، بهذا أَمَرَنِي رَبِّي عزَّ وَجَلَّ.﴾

آرجمه : حضرت مغیره بن شعبه سے روایت ہے کہ حضور بلتے نفین پرس کیا تو بس نے عرض کیا کہ یارسول اللہ! کیا آپ (عنسل رجلین) بھول سمئے ہیں؟ حضور بلتے نے ارشاد فر مایا کہ بیس بلکتم ہی بھول سمئے ہو، میرے پروردگار نے جھے ای کا تھم دیا ہے۔

تشريح مع تحقيق : عبد الرحمن بن أبي نعم : بضم النون وسكون العين : ابن حبان وفيره حضرات فيرات فيرات في المعين في المع

قَوله: نسبتَ النه: يهان جمزه استفهام مقدر بادر مطلب بدب كد جب حضرت مغيرة في البيطة كوموزون يمسح كرت ديكها توعرض كياكد يارسول الله! كياآپ ويردهونا بحول كيه؟ اس پرحضور عظية في جواب دياكه يمن جيولا بكرتم مسطى الخفين كي مشروعيت كوبيول كي بور

﴿ بَابُ التَّوْقِيْتِ فِي الْمَسْحِ ﴾ ﴿ بَابُ التَّوْقِيْتِ فِي الْمَسْحِ ﴾ مَنْ كَلَمُ اللَّهُ الْمُسْحِ

١٥٤ ﴿ حَلَّنَا حَفْصُ بِنُ عُمَرَ قَالَ: ثَنَا شُعْبَةٌ عَنِ الْحَكَمِ وحمَّادٍ عَنْ إِبْرَاهِيْمَ عَنْ ابِي المَعْبَةُ عَنِ النَّهِ عَلَى الله عليه وسلم قال : "المَسْحُ عَلَى النَّهُ النَّهُ أَيَّامٍ وَللمُقِيْمِ يَوْمٌ وَ لَيْلَةٌ".

قَالَ : أَبُو دَاؤُد : رَوَاهُ مَنْصُورٌ بنُ المعتمرِ عَنْ إِبْرَاهِيْمَ التَّيْمِيُّ بِإِسْنَادِهِ، قَالَ فيه : وَلَوْ اسْتَزَدْنَاهُ لَوَادَنَا. ﴾

ترجمه : حضرت فزيمه بن ثابت رضى الله عند بروايت ب كدرسول الله على ارشاد فرمايا كدم على الله الله على ا

ابوداؤد کہتے ہیں کہ اس مدیث کومنعور بن معتمر نے اہراہیم تمی ہے ای سند سے نقل کیا ہے تو اس میں ہے کہ اگر ہم آپ ﷺ نے زیادہ مدت مانگتے تو آپ ﷺ زیادہ دیتے۔

تشوایج جع قصفیق: مسع علی انتهان کی مرت میں نقهاد کرام کے درمیان زبر دست اختلاف ہے، ہم ای اختکہ ف کے ذکر سے پہلے باب کی دونوں حدیثوں کی مختفر تشریح چیش کرتے ہیں، اس کے بعد دلائل کے ساتھ اختلاف کی وضاحت چیش کی جائے گی۔

عن إبراهيم عن أبي عبد الله المحدلي الخ: ايراتيم سے مرادابرائيم في بي، اورابوعبدالله انجدل كانام عبد بن عبد بن عبد بن عبد الله المحدلي الخ : ايراتيم سے مرادابرائيم في بي، اورابوعبدالله انجدلي عبد بنام بخاري في مديث باب كوضيف قرارديا ب

الم مرزی نے اورای طرح مصنف نے بھی اس حدیث کو دوطریق سے ذکر کیا ہے، ایک بطریق ابراہیم تخی اور دوسرے بطریق ابراہیم تخی اور دوسرے بطریق ابراہیم تخی اور دوسرے بطریق ابراہیم تحی ، البتہ الم مرزی نے ایک طریق کی ہے جبکہ مصنف علام نے سکوت اختیار کیا ہے، الم مرزی کی اس تفریق کی اس تفریق کا خشار ہیں کہ تخی کے طریق میں انقطاع ہے کیونکہ ان کا خشار ہیں کہ تخی کے مطابق ابوعبد اللہ جدلی سے تابر نہیں ، اور تھی کی حدیث کی تقیج اس لیے کی ہے کہ وہ طریق انقطاع ہے کہ سند تھی اس میں انتظام ہے کہ سند تھی انتظام ہے۔ کہ سند تھی انتظام ہے کہ سند تھی ابوعبد اللہ الجدلی سے بواسطہ عمر و بن میمون روایت کرتے ہیں، لیکن سمجے یہ کہ سند تھی ا

الشنشخ المُعْتَحَفُوْد

ے طریق ہے ہویا تیمی کے طریق ہے ہو ہر دوصورت میں منقطع ہے،اس لیے کہ دونوں سندوں کا ہدار ابوعبد القدائجد فی عن خزیمہ پر ہے اور ابوعبد اللہ انجد کی کا ساع بھی حضرت خزیمہ سے ٹابت نہیں۔

قوله: ولو استزدناه لزادنا: لینی راوی به بیان کرتے بیل که اگر چه حضور پیجیز نے سے علی الحقین کی مت مقرر قربادی ہے لیکن اگر ہم اس مدت میں زیادتی طلب کرتے تو آب پیچیز شروراضا فه فرماد ہے ،معلوم ہوا کہ سے کی کوئی مدت متعین نیس جیسا کہ مالکیہ کا فد ہب ہے،لیکن اس زیادتی کے ثبوت میں محدثین کا اختلاف ہے، جس کی وضاحت عقریب آجائے گی۔

میر میٹ خزیمہ توقیت نی اسم کے سلسلے میں فریقین کی دلیل ہے۔

١٥٨ ﴿ حَدُّنَا يِحِيىٰ بِنُ مَعِيْنِ ثَنَا عَمْرُو بِنُ الرَّبِيعِ بِنِ طَارِقِ قَالَ : أَخْبَرُنَا يِحِيىٰ بِنُ أَيُّوبَ عَنْ عَبْدِالرَّحْمَٰنِ بِنِ رَزِيْنِ عَن محمد بِنِ يَزِيْدَ عِن أَبُوبَ بِنِ قَطَنِ عِن أَبِي بِن عُمارَةَ عَنْ عَبْدِالرَّحْمَٰنِ بِنِ رَزِيْنِ عِن محمد بِنِ يَزِيْدَ عِن أَبُوبَ بِنِ قَطَنِ عِن أَبِي بِن عُمارَةَ اللهِ عِلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الل

قَالَ أَبُودَاوُد : ورَوَّاهُ أَبْنُ أَبِي مَرْيَمَ البَصَرِيُّ عن يحيىٰ بنِ أَيُوبَ عن عبد الرحمن بن رَنِيْنِ عن محمد بنِ يزيْدَ بنِ زيادٍ عنْ عُبَادَةَ بنِ نُسَيِّ عن أَبِيٍّ بنِ عُمَارَةَ قال فيه : حَتَى بلغ سبعًا؛ قال رسولَ الله صلى الله عليه وسلم نَعَمْ ما بَدَا لَكَ

قال أبو داؤد : وقد أخُتُلِفَ في اسْنَادِهِ وليسَ هُوَ بالقوِئ، ورَوَاهُ ابنُ أبي مَرْيَمُ وَ يَحيىٰ بنُ إسْخَق السَّيْلَجِيِّيُّ عَنْ يحيىٰ بنِ أَيُّوبَ واخْتُلِفَ في إِسْنَادَهِ. ﴾ يحيىٰ بنِ أيُّوبَ واخْتُلِفَ في إِسْنَادَهِ. ﴾

توجمه : یخی بن ایوب جنہوں نے دونول قبلوں کی طرف نماز پڑھی ہے، نے صفورا کرم پڑھیے ہے عرض کیا کہ یا رسول اللہ ایس موزوں پرسم کرلوں؟ آپ بڑھیے نے فرمایا ہاں! پھرانہوں نے (یخی بن ایوب نے) کہا کہ ایک دن تک؟ آپ بھی نے فرمایا : ایک دن تک، انہوں نے کہا کہ اور دوون تک؟ آپ بھی نے فرمایا: کہ دوون تک، انہوں نے کہا کہ تمین دن تک؟ آپ بھی نے فرمایا: کہ دوون تک، انہوں نے کہا کہ تمین دن تک اور جہال تک توجاہے۔

ابوداؤود نے کہا کہ اس روایت کواین الی مریم نے اپٹی سند نے ابی بن تمارہ نے قبل کیا تو اس میں کہا کہ انہوں نے سات و ان تک کے بارے میں بو چھا تو رسول اللہ علیجائے '' ہاں'' فر مایا اور کہا کہ جہاں تک تو چاہے۔

ابودا و وف كما كما ك حديث كى سنديس اختماف باورىي حديث توى تيس بـ

جنداول

ابودا ورو نے کہا کہ اس مدیث کوابن افی مریم اور یکی بن اسحاق سیلحینی نے یکی بن ابوب سے روایت کیا ہے اور اس کی سندیس بھی اختلاف ہے۔

نشوبی هی تحقیق : قوله : ولیس هو بالقوی : یبال "هو "ضمیر کامری کیا ہے؟ اس بیس کی احمال
بیں، ایک به کداس سے مراد حدیث ہے لیعنی بیحدیث قوی نہیں ہے، دومراا خمال بہ ہے کہ اس کامری "اسناد" ہے کہ اس
مدیث کی سند قوی نہیں ہے اس لیے کہ اس بی عبد الرحمٰن بن رزین، محر بن بزید اور ایوب بن تطن سب بجہول رواۃ بیں،
تیسر ااحمال وہ ہے جس کوصاحب غلیۃ المقصو دیے لکھاہے کہ "هو "ضمیر کا مرجع صرف یجی بن ایوب بیں، کیونکہ یا اختمال ضعف راوی ہیں۔

السَّبُلَجِينِيُّ : يفتح السين وسكون الياء وفتح اللام وكسر الحاء المهملة ثم ياء الساكنة ثم نون المكسورة، بيافترادك اليكاول "مَبُلَجِيْن" كي طرف البحسورة، بيافترادك اليكاول "مَبُلَجِيْن" كي طرف البحسورة، بيافترادك اليكاول "مَبُلَجِيْن" كي طرف البحسورة، بيافترادك اليكاول المساء ص

حضرت الى بن ممارةً كى بيرهديث ما تفاق محدثين ضعيف ہے، جبيبا كرخودمصنف نے اس كى سند بيں شديداضطراب كوبيان كيا ہے، اس كے علاوہ ويگرمحدثين اور ناقدين نے اس كوضعيف قرار ديا ہے۔

المام بيهي "اوردار تطني فرمات بي إسناده غير قاتم المم ووي لكه بي اتفقوا على ضعفه .

حافظ ابن ججرع سقلاني فرمات بين : وبالغ الجوزجاني فذكره في الموضوعات .

ابن حبان لكست بين : لستُ أعتمد على إسناده .

المام بخاريٌ قرماتے ہيں: رحاله لا يعرفون.

بهر حال ان اتوال کی روشنی میں بیصدیث قابل ججت نہیں۔

توقیت فی اسم سے بارے میں فقہار کا اختلاف

ائمہ ٹلانڈ: ابوحنیفہ امام شافعی اور امام احمد بن حنبل اور جمہور علماء کا مسلک بیہ ہے کہ مسافر آ دی کی لیے تین ون ، تین راتوں اور تقیم کے لیے ایک دن اور ایک رات تک مستح علی الخفین کرنے کی اجازت ہے، اس سے زیاوہ مدت تک بغیر مسل قدیمن کے مستحلی اُخفین با کرنہیں۔

امام ما مک اورلیٹ بن سعد رحم ہما اللہ کا مسلک ہے ہے کہ سے کی کوئی مدت مقرر نہیں ، جب تک بھی موزے ہے ہے رہے ان برسے کیا جسکتا ہے۔

اس منظے میں جمہور کے پاس بہت میں روایات ہیں، جو صدشہرت کو پینچی ہوئی ہیں، چنانچے حضرت عی مصرت ابو بکڑ،

الشنئخ المخلؤد

حضرت ابو ہرمیرہ ، حضرت صفوان بن عسل ، حضرت ابن عمر ، حضرت عوف بن ما لک وغیرہ سے ای مضمون کی روایات منقول بن ، تفصیل سے لیے اعلار السنن (۱۸ ۲۳) اورنسب الرایہ (۱۲۸۷) کودیکھا جاسکتا ہے۔

امام ما لك كاستدلال مندرجد ذيل روايات سے ہے:

- حدیث خزید بن ثابت ، جس کومصنف نے باب تمبرایک پرذ کریا ہے، اس میں "ولو استزدناہ لزادنا" ماستدلال کیا گیاہے۔

جمہور نے اس حدیث کے متعدد جوایات ویے ہیں:

ا - "ولو استزدناه لزادنا" کی زیاد تی سیح تبین ہے، چنانچہ حافظ زیلتی اور علامہ ابن دقیق العیدوغیرہ حفزات نے اس کی تضعیف کی ہے جبیما کہ عدیث کی تشریح میں گزرچکا -

۲- ہوسکتا ہے کہ ابتدار میں ایسائی ہو پھر بعدیس مدت مقرر کردی گئ ہو۔

س- بعض معزات نے یہ جواب دیا ہے کہ مید معزت خزیمہ کا اناخیال ہے جوشر عاجمت نہیں۔

سم - چوتما جواب اس عدیث کا وہ ہے جوعلامہ شوکانی نے ائن سیدالناس سے نقل کیا ہے وہ سہ کہ اگر بیزیاد آل اللہ ہے ہو ابت بھی ہوجائے تو بھی اس جملے سے عدم تو قیت پراستدلال ورست نہیں، اسلے کہ "لو"کلام عرب میں انتقار ٹائی بسبب انتقار بول کے لیے آتا ہے، لہٰذا اس عدیث کا مطلب سے ہوا کہ اگر ہم کپ یکھٹے سے مدت مسم میں زیاد تی کوطلب کرتے تو آپ بھٹے زیاد تی فرماویے ، لیکن چونکہ زیاد تی طلب نہیں کی گڑائی گئے زیاد تی نہیں ہوئی۔ (نیل الاد طار للو کا فران 10 اس

ای کی تشری علامہ عثانی نے حضرت شیخ البند کے حوالے سے انتج الملیم میں نقل کی ہے، کہ در اصل آپ بھی کا یہ معمول تھا کہ آپ بھی کا اور بہت سے شری معاملات کی تحدید میں سحابہ کرام سے مشورہ فرمایا کرتے تھے، مسمح کی مرت مقرر کرنے میں بھی آپ نے سحابہ کرام سے مشورہ کیا ہوگا تعفرت فرید آپ کے بارے میں فرمارہ بیل کہ اگر ہم زیادہ مدت کا مشورہ دیتے تو آپ بھی زیادہ مدت مقرر فرماد سے الیکن ہم نے زیادہ کا مشورہ نہیں دیا اس لئے آپ بھی نے زیادہ کا مشورہ دیا اس لئے آپ بھی نے زیادہ کا مشورہ نہیں دیا اس لئے آپ بھی نے زیادہ کا مشورہ دیا گا

بېرمال بياس د قت كامعامله نفا كه جب مدت مقرر نه بولځ تحل كيان جب شرگي تحديد بهوگئ نواب اس كې مخالفت قطعاً رښر

۔ امام یا لک کا دوسرااستدلال مجمی یاب کی دوسری حدیث سے ہے، جس میں عدم توقیت کی صراحت ہے، لیکن بدروارت با تفاق محد نین ضعیف ہے، جیسا کرمفصلاً گزر چکا۔

الشبكة المنخفؤه

"المما الك كاتير المتدلال شرح معالى الآثار باب المسح على النعفين كم وقته للمقيم والمسافر بي هرصرت عبد المعامر كي روايت ب "قال: اتردت (حثث) مِن الشّام إلى مُعَرّبن الغطاب، فَخَرَجُتُ مِنَ الشّام يومَ المحمعة ودَخَلَتُ الملينة يومَ المحمعة، فَدَخَلَتُ على عُمرَ وعَنيَ خُفّانِ حُرمقانِيّانِ، فقال لى: الشّام يَومَ المحمعة، فقال لى: أصّبت السُّنة. مَتى عَهُدُكَ با عُقبَة بِخَلْم خُفْيُك؟ فَقُلْتُ: لَبِسُتُهُمَا يَومَ الحُمْعَةِ، وهذِه المحمعة، فقال لى: أصّبت السُّنة. (تقريب شرح ما في الآثار اله٥)

اس مدیث میں حضرت عمر رضی الله عند نے تین دن سے زیادہ مدت پڑسے کرنے کوسنت کہااور سنت مسر قب حضور ملی الله علیہ وسلم بی کی ہوسکتی ہے۔

اس حدیث کے جھی علمار نے مختلف جوابات دیتے ہیں:

۲- حضرت عُرِّے مواتر سندوں کے ساتھ حضرت عقبہ بن عامر ﷺ کی آروایت کے خلاف فتو کی ثابت ہے، ترجیح کا طریقہ اعتبار کرنے کے صورت میں وہ ہی روایات معتبر ہو گئی جوا حادیث سرفو عادر متواترہ کے مطابق ہوں۔

۳۰- چوتھاجواب امام طحاوی نے دیا ہے کہ حضرت عرق کادہ قول جوعقبہ بن عامر ہے کہاا پی جکہ درست ہے اس لیے کہ واقعہ یہ بیش آیا تھا کہ عقبہ نے جوشام سے مرینہ تک ایک ہفتہ کا سفر فر مایا تھادہ ایسے راستہ سے سفر کیا جس میں کہیں پانی تہیں تھا ، اس لیے حضرت عقبہ پورے داستہ بیم کرتے ہوئے آئے اور تیم کی صورت میں موزے پرسم کا سوال بی تہیں ہوتا ہو حضرت عرضے قول کا مطلب میہ ہے کہ چونکہ تم تیم کرتے ہوئے آئے ہوا ور تیم کی صورت میں خضین پرسم نہیں ہوتا اس لیے تہاراموزوں کو نہاتا رہا ہی سنت ہے۔ (ایناح المحادی ۱۲۸۸)

حفرت امام ما لک رحمة الله عليه کی طرف ہے اور بھي دلائل پيش کئے گئے ہيں، ليکن وہ مب اپنی سندی حيثيت ہے کرور ہیں۔(بدلیہ الجحید ۱۷۰۱،معارف استن ۱۷٫۱۱)

﴿ بَا بُ الْمَسْحِ عَلَى الْجَوْرَبَيْنِ ﴾ جراب پرمسح كرن كابيان

١٥٩ ﴿ حَدَّثَنَا عَثَمَانُ بِنُ ابِي شَيْبَةً عَنْ وَكِيْعِ عَن سَفَيانَ عَنْ ابِي قَيْسِ الْعَوْدِيِّ – هو عبدالرحمن بنُ تُرُوانَ – عَنْ هُزَيْلِ بِنِ شُوَحْبِيْلَ عِن المغيرةِ بِنِ شُغْبَةً أَنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم تَوَضّا وَ مُسَحَ عَلَى الْجَوْرَبَيْنِ وَالنَّعْلَيْنِ .

قَالَ أَبُودَاوُودٌ : كَاٰنَ عَبْدُ الرحمن بنُ مَهْدِيٌّ لَا يُحَدِّثُ بِهِذَا الحديثِ، لِأَنَّ

المعروفَ عَنِ المغيرةِ أنَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم مَسَحَ عَلَى النُّعُقِّينِ .

ورُوِيَ هذا ايضاً عَنْ أبي مُوسَىٰ الأشعري عَنِ النبيُّ صلى الله عليه وسلم أنَّه مَسَحَ .

عَلَى الجَورَبَيْنِ، ولَيْسَ بالمتَّصِلِ، ولا بالقَوِيِّ.

وَمَسَحَ عَلَى الَجَوْرَبَيْنِ على بنُ أبي طالبٍ، وَابنُ مَسْعُوْدٍ، والبراء بنُ عَازَبٍ، وأنَسُ بنُ مالِكِ، وأبو أمامَةَ، وسَهْلُ بنُ سَعدٍ، وعُمْرُو بنُ حُريثٍ .

ورُوِيَ ذلك عن عمر بن الخطَّابِ وابنِ عبَّاسٍ. ﴾

ترجمه : حضرت مغیره بن شعبدرض الله عند سے روایت ہے کدرسول الله عظیم نے وضور قر مایا اور جرابوں اور جوتوں برسے کیا۔ جوتوں برسے کیا۔

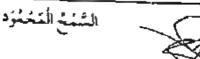
ابوداؤا دیے کہا کہ عبدالرحمٰن بن مہدی اس عدیث کوبیان ٹیمل کرتے تھے، (اس لیے کہ بید منکر ہے) مضہور مغیرہ ہے یہ ہے کہ سول اللہ بڑتی نے موزول پرسم کیا۔

حضرت ابوموی اشعری سے بھی بردوایت ہے کہ رسول اللہ علیج نے جرابوں پر سے کیا، مگر نہ اس کی سند متصل ہے اور نہ تو کی ہے۔

حضرت علی بن الی طالب ،حضرت عبد الله بن مسعودٌ ،حضرت براد بن عاذبٌ ،حضرت الس بن ما لکٌ ،حضرت الو امامه ،حضرت بهل بن سعدٌ اورحضرت عمر و بن حريث نے بھی مسحعلی الجور بين کيا ہے۔

حضرت عمر بن الخطاب اورعبدالله بن عمال ہے بھی بیر المسح علی الجورین)منقول ہے۔

تشريح مع تحقيق : حورب : موسيا اون كموز ول كوكية بين الراييموز ول يردونول طرف



چڑا چڑھا ہوا ہوتو اس کو ''مجلد'' کہتے ہیں ، ادرا گرصرف نجلے حصد میں چمڑا چڑھا ہوا ہوتو اس کو منعل'' کہتے ہیں ، اورا گر پورے موزے ہی پیڑے کے ہول تو ان کوظین کہتے ہیں ، کل ملا کرموز ول کیا پانچ تشمیں تکلتی ہیں :

- ا۔ خفین،
- ۲_ جوربین مجلدین.
 - ٣- جوربين منعلين.
 - ۳- جوربين رقيقين.
 - ۵- جوربین تخینین

پہلی تین قسموں پر بالا تفاق سے کرنا جائز ہے، چوتھی تسم پر بالا تفاق سے کرنا ناجائز اور ممنوع ہے، پانچویں تسم کے بارے بیں اختاذ ف ہے۔

ائمة ثلاثة اورصاحبين كيزويك جوربين تخين پرتين شرائط كي ساته مح كرنا جائز ب:

- ا- شفاف نه موليعني اگران برياني دُالا جائة ويا وَل تك نه بينيجه.
- ٢ مستمسك بغيراستمساك بون، يعني خود به خودرك جائي باند هے بغير-
 - ٣- تتا لع مشي ممكن ہو_

امام الوصنية كالمرمب عدم جوازكا به الكن صاحب بدارد المحاحب بدائع الصنائع في الم كام المحاحب المام صاحب المام المحاجوا حقام المراح المربي المر

بیعبارت اس بات پرصرت دلیس ہے کہ آپ نے آخری عمر میں اپنے قول سے رجوع کرلیا تھا، لہٰذااب اس مسئلے پر انقاق ہے کہ جو دبین شحینین پرسم جائز ہے۔

کیکن یاور کھنا جا ہے کہ سے علی الجور بین کا جواز ورحقیقت تنقیح المناط کے طریقہ پر ہے، یعنی جن جوارب میں فرکورہ تمن شرائط پائی جائیں گیاان کو خفین میں ہی واخل کر کے ان پر جواز سے کا تھم لگایا ہے، ورنہ جن روایات میں سے علی الجور بین کاذکر ہے وہ سب ضعیف ہیں جن ہے کہا ب اللہ پرزیادتی کرنا جائز نہیں۔ قوله: و مسح على الحور بين والنعلين: نعلين پرسح كى اجازت ائدار بعد بين سے كى غربين وى ہے، اسلے والنعلين بين وا كويا تو مع مح معنى بين كير بيراوليا جائے كه آنخضرت بين الندائي الجور بين بغير خلع نعال كے كياء يا يہ مراوليا جائے كہ جور بين پرسم كے بعد آپ نعلين بينة وقت نعلين پر ہاتھ تھيرا، را دى نے اسے على النعلين تي تعبيركر ديا، يا يہ كہ بور بين پرسم كى النعلين سے تعبيركر ديا، يا يہ كہ بور بين پرسم كى مراويہ ہے كہ معلى الجور بين تو آپ بين بين اوائے وجوب كى خرض ہے كيا اور سے على النعلين مفائى كے طور پركيا، اس صورت بين را دى كى ملرف سے غاط بنى كى نسبت بين الازم ندآ ہے گى۔ (الدروس الدنيا واسم على النور بين تو آپ بين بين الذم ندآ ہے گى۔ (الدروس الدنيا واسم على النور بين تو آپ بين بين بين الدنيا واسم على الدنيا واسم على النور بين كي نسبت بين الازم ندآ ہے گى۔ (الدروس الدنيا واسم على النور بين كي نسبت بين الازم ندآ ہے گى۔ (الدروس الدنيا واسم على النور بين كي نسبت بين الازم ندآ ہے گى۔ (الدروس الدنيا واسم على النور بين كي نسبت بين الازم ندآ ہے گى۔ (الدروس الدنيا واسم على النور بين كي نسبت بين الدنيا واسم على الدنيا واسم على الدنيا واسم على الدنيا واسم على الدنوں الدنيا واسم على النور بين الور بين كي نسبت بين الدنوں كي مراويہ بين الدنيا واسم على الدنوں الدنوں الدنوں الدنوں كي مراويہ بين النور بين كي نسبت بين النور بين النور بين الدنوں كي مراويہ بين النور بين النور بين الدنوں الدنوں الدنوں الدنوں الدنوں الدنوں كي مراويہ بينوں الدنوں كينوں كينوں كينوں كي موروں كي مراويہ بينوں كي موروں كي مراويہ بينوں كينوں كي موروں كي موروں كيں كي مينوں كيں كيا واسم كينوں كيا ہوں كيا ہو

اوراس کاچوتھاجواب بیہ کے میدروایت ای ضعیف ہے جیسا کہ خودمعنف وضاحت فرمارہے ہیں۔

قَال أبو داؤد: و سكان عبد الرحمن بن سهدي لا يحدث بهذا الحديث المنح: مصنف قرماري بين كه جرح وتعديل كان ما وريو محدث عبد الرحمن بن مهدى حضرت مغيره بن شعبه كان عديث كوبيان بين كرتے تصان كواسكى صحت ميں تر دوتھا، اسلئے كه مغيره كي مشہور حديث ميں الجوربين كاذكر نبيس به بلكم على الخفين منقول ب- يواسكى صحت ميں يوادر كھتا جا ہے كہ اس حديث كي تھے كے للے ميں امام ترفذات سے تسامح موكيا ب انہول نے اس يوسكم لكايا بهذا حديث حسن صحبح "جبكه محدثين كاس كضعف براتفات ب- (المبل ١٩٥٧)

ہے۔ اور داؤد: ورُوِیَ هذا الحدیث عن أبی موسیٰ: مصنف ؓ اپنے اس تول ہے مسے علی الجور بین کے جواز کو قال أبو داؤد: ورُوِیَ هذا الحدیث عن أبی موسیٰ: مصنف ؓ اپنے اس تول ہے مسے علی الجور بین کے جواز کو تقویت دیتا ہے جیں ، ابومویٰ اشعری کی اس حدیث کوا، مطحاویؓ اوراما م بیتی نے نقل کیا ہے ، کیکن ابومویٰ اشعری کی سے حدیث منقطع ہے اور ضعیف ہے جیسا کہ مصنف دعوی کررہے ہیں۔

ولیس بالمتصل: متصل تو اس لیے نہیں کہ ابقہ وی رضی اللہ عندے قال کرنے والے ضحاک بن عبد الرحمٰن ہیں، حالا تکہ ضحاک کا ساع ابوم وی اشعر کیا ہے تا ہت نہیں ہے۔

و لا بالفوی: توی اس کی شدیس کی سند بین بین بن سنان دادی ضعیف ہیں ، اکثر محدثین نے ان کو ضعیف قرار دیا ہے۔

قال أبو داؤد: ومسح على الحوربين على بن أبي طالب الخ: مصنف ان صحاب كمل يه محمل على الجوربين كرجوازكون تقويت و ررب بين مصاحب منبل لكية بيل كران آ فارصحاب كوديل بنانا زياده عمد عب معديث باب كرمقابة كوديل بنانا زياده عمد عب معديث باب كرمقابة كوديل بنانا زياده عمد عند باب توضيف به جبكران آ فارك تفصيل باب كرمقابل منبل بين الن آ فارك تفصيل منبل بين وجود برالبل ١٣٨١٠).



﴿ بَابٌ ﴾ بہ باب بلاتر جمہ ہے

تشحیناً للاذهان مصنف فے ترجمہ قائم نہیں کیا، کہ طالب علم ذرای غور وفکر کے بعد ہی حدیث پرنظر ڈوال کر ترجمہ کرسکتا ہے، یہاں اس باب کے تحت "السسح علی النعین" کا ترجمہ لکھا جاسکتا ہے، کیونکہ حدیث الباب میں سے علی انتعلین بی ترکورہے جس کا انکہ میں سے کوئی قائل نہیں۔

المُ وَحَلَّثَنَا مُسَدَّدٌ وعَبَّادُ بنُ موسىٰ قالا: نَا هُشَيْمٌ عن يَعْلى بنِ عطَاءِ عَنْ ابِيه، قال عَبَّادٌ قَال : الْحَبَرَئِيَ الله عليه وسلم تَوَضَّا وَالله عليه وسلم تَوَضَّا وَمَسَحَ على نَعْلَيْهِ وَقَدَمَيْهِ، وقال عَبَّادٌ : رَأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى على تَعْلَيْهِ وَقَدَمَيْهِ، وقال عَبَّادٌ : رَأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى على تَخْلَامَةِ قَوْمٍ يَعْنِي المِيْضَاةَ، وَلَمْ يَذْكُرُ مُسَدَّدُ المِيْضَاةَ وَالْمُظَامَة، ثُمَّ إِتَّفَقَا فَتَوَضَّا ومسح على نَعْلَيْهِ وَقَدَمَيْهِ. ﴾

قتوجه : حضرت اوس بن الى اوس تقعی فرات بی كهرسول الله بین از فصور فرمایا اور تعین اور قدین برسم كیا عباد كی دوایت بین به مسلم کیا عباد كی دوایت بین به مسلم در است می براید بین به مسلم در است می مسلم الله بین به مسلم در دوای الله بین بین به مسلم در دوای مسلم به مسلم به مسلم مسلم به مسلم

تشزیح مع تحقیق: قوله: قال عباد قال: اخبرنی: اس کی سند می معنف کے دواستاذی ایک مسند می معنف کے دواستاذی ایک مسدداور دوسرے عباد "عن یعلی بن عطاء عن ابیه" کے دولوں کی سند مشترک اور موافق ہادر "عن ابیه" کے بحد سند کے الفاظ میں اختلاف ہوگیا، عبّا د کے الفاظ تو یہ ہیں "قال کی خمیر عطاء کی الفاظ میں اختلاف ہوگیا، عبّا د کے الفاظ تو یہ ہیں "قال کی خمیر عطاء کی الفاظ میں اختا ہوگیا، دبی بات یہ کہ مسدد کے الفاظ کیا کی اور انہوں نے "عن ابیه" کے بعد سند کی الفاظ کیا مصنف نے یہاں اس سے کوئی تعرف نہیں کیا، ہوسکتا ہے کہ مسدد کی اور انہوں نے "عن ابیه" کے بعد سند کی اوس" ہویا اس کے علاوہ اور کی ہو۔ (الدر المنود وارد س)۔ مسدد کی روایت میں "اخبرنی اوس" کے بعد سند کی اوس" ہویا اس کے علاوہ اور کی ہو۔ (الدر المنود وارد س)۔

قوله: إنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم الن يمتن عديث ب اوريه مدد كالفاظ بين، عبادك الفاظ ألم الله عليه وسلم الن بيمتن عديث ب اوريه مدد كالفاظ بين، عبادك الفاظ ألم الله عليه وسلم الله عليه وسلم.

الشفع المتخرود

قُولَه : ولم يذكر مُسدَّدٌ الميضاةَ والكظامة : اب سددكى دوايت كالفاظ بير وسك : "أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم تَوَضَّا ومُسَحَ على نَعْلَيْهِ وَقَدَمْيُهِ".

اورعيادكي روايت كر الغاظ بيه و ي : "رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم أنى على كظامةِ قومٍ فتَوَضَّا ومُسَمَّ على نَعُلِيهِ وَقَدَمَيهِ".

حاصل بيہواكرمسددكى روايت ميں كظامدادرميضا ق كالفظ بيس به اورعبادكى روايت ميں ہے، اور على انتعلين والقد مين دونو ل كى روايت ميں ہے۔

الکظامہ: مکسر الکاف: سمعنی وادی کا دہائے، دو کئوں کے درمیان کی نالی، اس کی توضیح مترجم منن الی داؤود میں ان الفاظ کے ساتھ کی گئی ہے کہ "کظامہ" ان کئوں کو کہتے ہیں جوا یک دوسرے کے بیاس کھودے جا تیں ،اور ہرا یک میں ہے پانی جانے کی راہ دوسرے میں بھوڑ دی جائے یہاں تک کہ بانی زمین کے ادبراً جائے "(ج) کنظائم".

السيصاة : يدكظامه كي تقيير ب، جوكس راوى تروى ب، اورميها فاكمعن وضور خانه، وضور كي جكه

مَسَحَ على النعلين والقدمين: مسع على العلين اورسح على القدين كالمُداريعدين على القدين كالمُداريعدين على القدمين المسع على العلين اورسع على القدين كالمُداريعدين على القدمين كالمُولِق على الماس الماس

ا۔ یہاں مے ہے مراد مسل ہے اور مطلب میہ ہے کہ جوتے پہنے ہوئے شمن فر مایا ، اس لیے کہ آب بھی ہم نے تہے والے تعلین بہن رکھے تھے جن میں بہت آ رام ہے ہیروں کودعویا جو سکتا ہے۔

۲- بیرهدیث منسوخ ہے۔

"- سی سے مرادی ہی ہے اور قدین سے مرادقدین مجردین نبیل بلکہ مع الجورین ہیں، اس صورت میں صدیت کا مطلب یہ ہوگا کہ آپ ہیں۔ الرصورت میں صدیت کا مطلب یہ ہوگا کہ آپ ہیں ہیں۔ ابوموی اشعریٰ کی وہ حدیث ہے جس میں ہے "وَمَسَحَ عَلَى جُورَبَيْهِ و نَعَلَيْهِ" . (ابیناح اطحادی اردی)

۳۰ چوتھا جواب یہ بھی دیا گیا ہے کہ حضرت اوس بن الی اوس کی اس روایت میں جوحضور عطیقہ کاعمل مذکور ہے اس سے مراویہ ہے کہ آپ بھی خوالت طہارت میں تنے تھی تیرید کے لیے آپ جیجے نے یہ وضور کیا تو جیل کو ہیروں سے نہیں اتارا بلک اس پرسے کرلیا کیونکہ حقیقت میں نہ تو مسح کرنا ہی واجب تھا اور نہ ہی بیر کا دھلنا ۔ (حوالہ بالا) ۔

﴿ بَابٌ كَيْفَ الْمَسْحُ ﴾ أَنْ مُسْحُ ﴾ مسح كس طرح بونا عاليج

ا۱۱ ﴿ حَدَّثَنَا محملُ بنُ الصبَاحِ البرَّارُ قالِ : حدَّثَنَا عبدالرحمنِ بنُ أبي الزُّنادِ قال : فَكرَهُ أبي عنْ عُرْوَةَ بنِ الزُّبَيْرِ عنِ المغِيْرَةِ بنِ شُغبَةَ أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم كَانَ يَمْسَحُ عَلَى الخُفَيْنِ وقال غيرُ مُحَمَّدٍ : عبى ظَهْرِ الخُفَيْنِ . ﴾
قرجعه : حفرت مغيره بن شعبيَّ مدوايت م كرسول الله يَشْيَرُ مورُ ول برُسَحَ كرتَ تَح ، محر بن العبال ك علاوه في قل كيام كرموزول كي يشت يرمَح كرت تحد.

تشریح مع تحقیق: اس روایت سے بیمعلوم ہوا کہ موزوں پرسے اوپری جانب ہوگا،اس سے یر معلوم ہوا کہ موزوں پرسے اوپری جانب ہوگا،اس سے یر افتہار کرام کے مابین اختلاف ہے۔

حصرت امام ما لک اورامام شافعی فرمائے ہیں کہ 'شیح علی انتقین اعلی اوراسفل دونوں جانبوں میں ہوگا، پھرامام ما لک جانبین کے کے کوواجب قرار دیتے ہیں اورامام شافعی اعلی کوواجب اوراسفل کومتحب۔

حنفیاور حنابلہ کے فرد کی صرف اعلی الخطب کا مسح شروری ہے، اسفلِ خف کا مسح مشروع بی نہیں ہے۔ (بذل الحجودام ۹۹)

مالكيه اورشوا فع كى دليل

ان حضرات نے ترفدی شریف "کتاب الطهارت باب المسمع علی النحفین أعلاه و أسفله" کی اس دوایت سے استدلاں کیا ہے۔ جس میں بیالفاظ میں: "أنّه مسمع أعلَى النحف و أَسُفَلِه" بیروایت ہاب سے اخیر میں تھی آرہی سے النجف و أَسُفَلِه" بیروایت ہاب سے اخیر میں تھی آرہی ہے۔ کہ بیروایت معلول ہے، جیسا کہ خودامام ترفدی نے اس کومعلول قرار دیا ہے، اور حدیث سے استحداد سے کہ بیروایت معلول ہے، جیسا کہ خودامام ترفدی نے اس کومعلول قرار دیا ہے، اور حدیث

الشنيخ المشخمؤد

معلول اس کو کہتے ہیں جس کی سند یامتن میں کوئی علت قادحہ پائی جارہی ہوخواہ اس کے تمام رجال ثقات ہوں ، اور معلول حدیث کی شکل ترین قتم ہے ، اب ادام ترفری نے اس حدیث پر "مذا خدیث منفلول" کا تھم لگایا ہے تو اس بارے میں مہلی علت فود دامام ترفری نے ہی بیان کی ہے۔

۔ کہ بیر صدیث مرسل ہے، اس کیے کہائ حدیث کوعبداللہ بن المبارک نے بھی تو ربن پڑید نے قال کی ہے اور ان کی سند کا تب المغیر ہ پڑتم ہوگئ ہے حضرت مغیرہ کا کوئی ذکر نیس ہے، دلید بن مسلم کوہ ہم ہوگیا اور انہوں نے اےموصولا روایت کردیا۔

۲- دوسری علمت مصنف نے بیان کی ہے جیسا کے عقریب آر بی ہے وہ بیا کہ ٹور بن پزید نے بیاحد بیٹ رجاد بن حیوہ سے جیسے کو اس کی سند منقطع ہے۔

س- تیسری علت بیرے کے عبراللہ بن المبارک کی سنداس طرح ہے "عن رجاءِ قال: حُدَّنَتُ عَن کانِبِ المعيرة" اس معلوم ہور ہاہے کہ خودر جار بن حیوہ نے بھی بیصدیث براہ راست کا تب المغیر ہے جبیل تی ہے، بلکہ کی ادر سے بی ہا کہ کمی اور ہوگیا۔ اور ہوگیا۔

سم۔ کو نظرت علامہ انور شاہ کشمبریؓ نے ایک اور علت بیان کی ہے کہ حضرت مغیرہ کی بیدروایت متد میں ساٹھ طریقوں سے منقول ہے لیکن عدیث باب کے سواکسی بھی روایت میں اسفلِ خف پرمسے کا ذکر نہیں ہے۔

حنفيه اورحنا بليكا استدلال

ان حضرات کے متدلات میں بہت ، وایات ہیں ،خود مصنف ؒ نے باب میں چار حدیثیں ذکر فرمائی ہیں، جنانچہ باب کی بہی روایت مغیرہ ہی ہے مروی ہے جس میں فلا ہر خف پڑے کی صراحت ہے، حضرت امام ترفد گن نے اس باب کی بہی روایت حضرت مغیرہ ہی ہے مروی ہے جس میں فلا ہر خف پڑے کی صراحت ہے، حضرت امام ترفد گن نے اس حدیث کی تسیین کی ہے، ای طررح امام بخاری نے اپنی مشہور کمایٹ 'الآدن ؓ الکیر' میں اس حدیث کو تجے قر اردیا ہے۔

ا كلطرن باب كى دومرى روايت على معرس على كا قرمان "لوكان الدين بالرأي لكان أسفل الحف أولى بالمستح من أعلاه، ولقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح على ظاهر حقيه".

حننی کا صریح دلیل ہے، حافظ ابن جُرِّنے التلخیص الحبیر (۱۹۵) پراس کُفْل کر کے لکھاہے و اسنادہ صحیح، ای طرح معنف ؓ نے بھی اس پرسکوت اختیار کیا ہے، جواس کی حسن ہونے کی دلیل ہے بہرحال اس مسئلے میں حنف کے یاس قوی دائل موجود ہیں۔ یاس قوی دائل موجود ہیں۔

١١٢ ﴿ حَدَّثَنَا محمد بنُ العلاء قال : ثَنَا حَفْصٌ يَعني ابنَ غَيَّاثٍ عنِ الأعمَشِ عن أبي

إسحاق عن عبد خير عن عَلِيَّ قال : لَوْ كَانَ الدِّينُ بالرَّايِ لَكَانَ أَسْفَلُ الخُفُّ ارْكَانَ النُّعَلَ الخُفُّ ارْلَى بالمسح مِنْ أعلاهُ وَقَدْ رَايْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يَمْسَحُ عَلَى ظَاهر خَفَيْهِ . ﴾

تر بین اللہ میں کا میں میں اللہ وجہ فرماتے ہیں کہا گردین قیاس پہوتا تو موزے کے بینچے کی طرف مسے کرنا بہتر ہوتا او پر کی طرف مسے کرنے سے حالا تکہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کودیکھا ہے کہآ پ صلی اللہ علیہ وسلم موتا ہے مرسے کرے تریقے۔

تشریح مع تحقیق · حضرت علی کے فرمان کا مطلب بالکل واضح اور جے کہ اگر دین کا مدار صرف مقل اور رائے پہوتا تو بجائے ظاہر خفین کے اسفلِ خفین کا مسح ہوتا ، معلوم ہوا کہ دین اوراحکام شرع کا مدار عقل پرنیس ہے ، لیکن اس کا پیم طلب بھی نہیں کہ شریعت کے احکام خلاف عقل ہیں ، فقہار اوراصولیین نے بہت سے احکام کو غیر مدرک بالرائے کہ اس کا پیمن بحض احکام شرعید ایسے ہیں جن تک ہماری عقل کی رسانی نہیں ہوسکتی ، لیکن خلاف عقل ہونے کے قول کی جم اسلام یہ بھی نہیں کی کہ کو خطرت کے عین مطابق ہیں اصحاب جرائے کسی نے نہیں کی ، کیونکہ بھی الشد ہماری شریعت اسلام ہیں ۔ (بذل ادم)

بیر مدیث طاہر خف برمے کے بارے میں ماری دلیل ہے۔ کمامر

١٩٣ ﴿ حَدَّثَنَا محمدُ بنُ رَافِع قال : ثَنَا يحيىٰ بنُ آدمَ قال : نا يَزِيْدُ بنُ عبدِالعَزِيزِ عَنِ الاَعْمَشِ بِإِسْنَادِهِ بِهِذَا الحديث، قال : مَا كُنْتُ أَرَى يَاطِنَ القَدَمَيْنِ إلَّا أَحَقَّ بَالغَسْلِ حتى رَائِتُ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يَمْسَحُ عَلَىٰ ظَهْرِ خُقَيْهِ . ﴾

ترجمه : اعمش ماقبل کی سندہی ہے مضرت علی ہے دوایت کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا: کہ میں ہمیشہ باطن قد مین کودھرتا مقدم سجھنا تھا پہال تک کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کوظا ہر خف پرسے کرتے ہوئے ویکھا۔

تشریح مع تحقیق: یہاں حضرت علی کرم اللہ وجہ کے کلام کے دومطلب ہو سکتے ہیں ،ایک توبہ اسالہ کو سکتے ہیں ،ایک توبہ اسالہ کنٹ آزی باطن القدمین اللہ احق بالغدل میں باطن القدمین سے مراد باطن الخفین ہے اور عسل سے مراد کی سے اس صورت میں تو مطلب یہی ہوگا کہ عقل تو یہی فیصلہ کرتی تھی کہ باطن الخفین کامسے کیا جائے لیکن شریعت نے طاہر القدمین مرسے کا تھم دیا ہے۔

ووسرامطلب میہوسکتا ہے کہ قد مین سے مرادقد مین اور شل سے مرا انسل ہواور عبارت کواس کے ظاہر پررکھا جائے اور یہ کہا جائے کہ حضرت فرمار ہے ہیں کہ میں وضور میں قدمین کے نیلے حصد کو دھونا زیادہ ضروری سمجھتہ تھا، بنسبت بالا تی

الشمخ المخمؤد

١١٢ ﴿ حَلَّمُنَا مِحمدُ بِنُ العَلاَء قال : فَمَا حَفْصُ بِنُ غِيَاتٍ عَنِ الأَغْمَشِ بِهِذَا الْحَدِيثِ قَالَ : فَمَا حَفْصُ بِنُ غِيَاتٍ عَنِ الأَغْمَشِ بِهِذَا الْحَدِيثِ قَالَ : لَو كَانَ الْدِينُ بِالرَايِ لَكَانَ بِاطِنُ الْقَدَمَيْنِ أَحَقَّ بِالْمَسْحِ مِنْ ظَاهِرِهِمَا، وقَلْ قَالَ : لَو كَانَ الْدِينُ بِالرَايِ لَكَانَ بِاطِنُ الْقَدَمَيْنِ أَحَقَّ بِالْمَسْحِ مِنْ ظَاهِرِهِمَا، وقَلْ مَسَحَ النبيُ صلى الله عليه وسلم عَلَىٰ ظَهْرِ خُقَيْهِ .

ورَرَاهُ وَكِيْعٌ عَنِ الْأَعْمَشِ بِإِسْنَادِهِ : قَالَ : كُنْتُ أَرَى أَنَّ بَاطِنَ الْقَدَمَيْنِ أَحَقَّ بِالمسجِ مِنْ ظَاهِرِهِمَا حَتَّى رايتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يَمْسَحُ ظَاهِرَهُمَاء قال وكِيعٌ : يعني الخُقَيْنِ .

وررًاه عِيْسي بنُ يُونُّسَ عَنِ الأعمشِ كما رواه وَكِيْعٌ.

وَرَوَاهِ أَبُو السَّودَاءِ عَنْ ابِنِ عَبِدِ عَنْ أَبِيْهِ قال : رَأَيْتُ عَلِيّاً تَوَضَّا فَعَسَلَ ظَاهِرَ قَدَنَيْهِ وَقَالَ : لَولاَ انّي رَأَيْتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يَفْعَلُهُ، وَسَاقَ - الحديث ﴾

ترجمه : حضرت اعمش ما تیل کی روایت کی طرح روایت کرنے ہیں اس میں ہے: کہ اگر دین قیاس پر ہوتا تو باطن القدمین کاسمے ظاہر القند مین کے سے مقدم ہوتا ، حالا تکہ رسول اللہ پائٹائے نے موز ول کے ظاہر پرسمے کیا۔

ب سامدوں ہوں ہے۔ ایک سے گرشیر سند ہے ہی روایت کیا تو اس میں یون ہے کہ میں باطن القد مین کے کے وظاہر القدمین کے کے علام القدمین کے کہ علی القدمین کے کہ علی ہے۔ کہ میں باطن القدمین کے کا ہر القدمین کے کہ اس کے میں نے رسول اللہ بھی کے کہ اس کے طاہر پر سمجے کرتے و یکھا۔
عیس بن یونس نے بھی اعمش ہے وکتے کی طرح ہی روایت کیا ہے ابوالسودا و نے عبدالخیر کے طریق سے نقل کہا ہے کہتے ہیں کہ میں نے حضرت علی کو وضور کرتے ہوئے و یکھا کہ آپ نے وضور کیا اور ظاہر القدمین کو دھویا ، اور فرمایا کہ میں نے رسول اللہ بھی کے دوئے و یکھا ہے ، اور آخر تک حدیث بیان کی ۔

تشریح مع تحقیق : ان منداور تعلیقات کوبیان کرنے کا مقصد بیہ کے کروایات میں اختلاف الفاظ ہے، بعض روایات میں لفظ حقین ہے اور بعض میں غَسَلَ ہے، ای طرح بعض روایات میں لفظ حقین ہے اور بعض میں غَسَلَ ہے، ای طرح بعض روایات میں لفظ حقین ہی ہے۔ قد میں اکتین مراد حالت حقین ہی ہے۔

صرحب منهل نے ان تمام تعلیقات کی مفصلاً تخریج کی ہے، ان تعلیقات میں سے بعض تو تو ی السند ہیں اور بعض کی ہے، ان تعلیقات میں سے بعض تو تو ی السند ہیں اور بعض کی اساد میں شعف ہے۔

الشمخ المتخفؤد

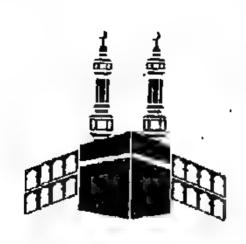
١١٥ ﴿ عَنْنَا مُوسَىٰ بِنُ مَرُوَانَ ومحمودُ بِنُ خَالِدِ الدَّمَشْقِيُ المعْنَى قالا : ثَنَا الوَلِيْدُ، قال محمودٌ : أَنَا ثَوْرُ بِنُ يَزِيْدَ عَنْ رَجَاءِ بِنِ حَيْوَةَ عَنْ كَابِبِ المغيرةِ بِنِ شُعْبَةَ عَنِ المغيرةِ بِنِ شُعْبَةَ عَنِ المغيرةِ بِنِ شُعْبَةَ، قال : وَضَّاتُ النبيُّ صلى الله عليه رسلم في غَزْوَةِ تَبُولُكَ فَمَ سَحَ المغيرةِ بِنِ شُعْبَةَ، قال : وَضَّاتُ النبيُّ صلى الله عليه رسلم في غَزْوَةِ تَبُولُكَ فَمَ سَحَ اعلى لَخُفَيْنِ وَاسْفَلَهُمَا .

قَالَ أَبُودَاوُدُ : بَلَغَنِي أَنَّ تُوْراً لَم يَسْمَعُ هَذَا الْحَدِيثَ مِنْ رَجَاءٍ. ﴾

ترجمه : حضرت فيره بن شعبه رضى الله عنه سعروايت بفر مات بيل كه بس في غزوة تبوك بيل حضور عليه الله عن كوف و الله عنه الله عنه من الله عنه عنه الله عنه الل

المام ابودا وُدفر ماتے ہیں کہ بچھے یہ جرئیٹی ہے کہ تورین بزیدئے سے حدیث رجاد بن حیوہ سے نہیں تی ہے۔

تشریح مع تحقیق: بیرهدینان حفرات کی متدل بجوموز ول کے ظاہری اور باطنی یعنی نجے اور اور یافنی یعنی نجے اور اور یافنی یعنی نجے اور اور یونوں موں برسم کے قائل ہیں، کیکن ان حفرات کا استداز ل سیح نہیں، ماتبل میں ہم اس کی تفصیل لکھ نیچے ہیں، کہ ام تر ندی نے اس روایت کو بچند وجوہ معلول قر اردیا ہے، اس طرح یہاں بھی مصنف فرمار ہے ہیں کہ تو رف اس حدیث کورجاد بن جوہ سے نہیں سنا ہے۔



﴿ بَابٌ فِي الانْتِضَاحِ ﴾ وضور سے فراغت کے بعد شرم گاہ کے مقابل کپڑے پریانی چھڑ کئے کابیان

١٩١ ﴿ حَدَّثْنَا محمد بنُ كثيرٍ ثَنَا سُفْيَانُ -هو الثوري - عَنْ مَنْصُوْرٍ عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ سُفْيَانَ الثَقَةِي قال : كَانَ رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا بَالَ يَتُوضَّأُ ويَنْتَضِحُ .

قَالَ أَبُو دَاوْد: وَافَقَ سُفْيَانَ جَمَاعَةً عَلَى هَاذَا الإسْنَادِ وَقَالَ بِغُضُهُم ؛ الْحَكُمُ أَوْ ابن الحَكَم. ﴾

ترجمه : حفرت عم بن سفیان یا سفیان بن عکم سے روایت ہے فرماتے بیں کہ جب آپ عظم بیثاب کرتے تو وضور کرتے اور چھینٹیں مارتے۔

ابوداؤر نے کہا کہ ایک جماعت نے مغیان کی اس سر میں موافقت کی ہے، اور بعض حضرات نے کہا تھم یا ابن تھم۔

تشویح مع تحقیق : شراح حدیث نے انتصاح کی معنی لکھے ہیں، ابن اٹیر قرباتے ہیں : الانتصاح بالا یا خذ قلیلاً من الماء فیر ش به مذاکیرہ بعد الوضوء، لبنفی عنه الوسواس، لینی وضور سے قراغت کے بعد تطح وساوس کے لیے شرم گاہ کے مقائل کی سے بیار وساوس کے لیے شرم گاہ کے مقائل کی سے ہیں۔

وساوس کے لیے شرم گاہ کے مقائل کی سے بیانی کا نچھینا دینا، یہی معنی شارح ابن رسلان نے بھی لکھے ہیں۔
امام نودی قرمات ہیں : هو الاستنجاء بالماء

اور بعض حفزات نے: صب الماء علی الاعضاء کے معنی بھی مراد لئے ہیں، کیلن سیاق وسباق سے معلوم ہوتا

ہے کہ مصنف کی مراد پہلے معنی ہیں،جیسا کہ احادیث ہے بھی معلوم ہور ہاہے۔ سے کہ مصنف کی مراد پہلے معنی ہیں،جیسا کہ احادیث ہے بھی معلوم ہور ہاہے۔

سفیان بن الحکم: بیر محانی بیر، لیکن ان کے نام کے بارے بیر، انتقاف ہے، بعض حضرات سفیان بن تھم کہتے بیں اور بعض بن سفیان بن تھم کہتے بیں اور بعض بن سفیان ، اور بعض حضرات شک کے ساتھ نقل کرتے بیل، مافظ ابن تجر نے ''اصاب' میں تھم بن سفیان کو بیر اور بیا ہے ، ایسے بی شائی بی رائح قرار دیا ہے ، ایسے بی شائی کی روایت میں بھی تھم بن سفیان کو بیر قرار دیا ہے ، ایسے بی شائی کی روایت میں بھی تھم بن سفیان وار دہوا ہے اور اس میں کوئی تر دو بھی نہیں ذکر کیا۔ (انہل مورہ)

قواله: ویَنْتَضِحُ: ال سے علمارتے مید مسلم مستنبط کیا ہے کہ دضور سے قراغت کے بعد وقع وساوی کیلئے شرمگاہ کے مقابل کیڑے دو اللہ کا مقابل کیڑے دو اللہ کا کہ مقابل کیڑے دو اللہ کا کہ مقابل کیڑے (رومالی) پر پائی کی تھمینٹیں مارلیمامستحب برحضرت عبداللہ بن عمراً اس ممل کو بڑی پابندی سے کیا کرتے تھے۔

اب موال به بدا موتا ب كه يهال سند من واسط مونا سي باند موتا اتواس سلط من حفرت امام ترفق في في المينا المتنازانام بخاري سير بدا موتا بي تعرف المنظر من المرايا كه واسط والى دوايت جسكوشعه اوروبيب في تقل كيا بي من من الما المن المنازانام بخاري المنظر المناز المن المناز المن المناز المن المناز المن المناز المناز

ترجمه : قبیلد تقیف کے ایک شخص (عظم بن سفیان) این والدے واسطے نقل کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ عظم کو ایک میں اللہ علیہ کا در سول اللہ علیہ کو دیکھا کہ آپ نے پیٹاب کیا اور شرم گاء پر پانی چھڑ کا۔

تشوایی جمع تحقیق: یہ بہلی ای روایت کی دومری سند ہے، اس میں ایک تو تھم بن سفیان کا نام نیس ذکر کیا گیا، بلکدان کورجل من تقیف سے تعییر کردیا ہے، دومر سے یہ کہاں شل "آبیه" کا بھی اضافہ ہے، یہاں پر یہ بھی یا در کھنا چاہئے کہ بہل سند میں مصنف کے استاذ الاستاذ سفیان توری ہے، اور این سند میں سفیان بن عیینہ ہیں، اگر چہ ہمارے نئے مل تعیین ہیں ہے۔ نیز امام بیمی نے بھی اس کی تقریق کی ہے، بعض لوگوں کواس جگہ ایک وہم میں تعیین ہے، نیز امام بیمی نے بھی اس کی تقریق کی ہے، بعض لوگوں کواس جگہ ایک وہم اور کیا ہے کہ بیم عدیث سے، کونکہ اس میں ایک رجل مجبول ہے اور ایسے بی "آبیه" بھی مجبول ہے، حالا مکر متر من ک یہا ہیں، اور دوتوں ہی سحالی ہیں، اور دوتوں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں۔

١٦٨ ﴿ حَدَّثَنَا نَصْرُ بِنُ المُهَاجِرِ ثَنَا مُعَارِيَةً بِنُ عَمْرِو ثَنَا زائدةً عَنْ منصورِ عنْ مجاهِدِ عن المُهَاجِرِ ثَنَا مُعَارِيَةً بِنُ عَمْرِو ثَنَا زائدةً عَنْ منصورِ عنْ مجاهِدِ عن المُعَارِيَةُ بِالْ ثُمَّ تَوَعَّا رَنَضَحَ فَرْجَهُ. ﴾ النبيَّ عَيَّكَ بِالْ ثُمَّ تَوَعَّا رَنَضَحَ فَرْجَهُ. ﴾

قرجه : عمم بن سفيان ياسفيان بن عمم اين والديك واسط مدروايت كرت بي كدهفور عظية في بيثاب كيا بحروضور كيا وراي ال

تشریح مع فحقیق: بیمابقدردایت کی تیمری سند باس می کشی کم بن سفیان کے بعد "عن أبد" کا اضافہ بائ کوانام بخاری نے سیجے قراردیا ہے۔

﴿ بَابُ مَا يَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا تُوَضَّاً ﴾ وضور كے بعد آدمي كوكياد عابر هني حاجة

118 ﴿ حَدَّلَنَا أَحَمَدُ بِنُ سَعِيدِ الهَمْدَانِيُ قَالَ : ثَنَا ابنُ وَهْبِ قَالَ : سَمَعتُ معاوية يَعْنِي ابنَ صَالِح يُحدِّثُ عن أبي عُفْمَانَ عَنْ جُبَيْرِ بِنِ نَفَيْرِ عَنْ عُقْبَةَ بِنِ عَامِرِ قَالَ : "كُنّا مَعَ رَسُولَ اللّه صلى اللّه عليه وسلم خُدَّامَ انفُسِنَا، نَتَنَاوَبُ الرَّعَايَةُ ورَعَايَة إِبْلِنا لَكَانَتُ عَلَيْ رِعَايَةُ الإِبْلِ، فَرَوَّحَهُا بِالعَشِيِّ، فَاذْرَكْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يَخْطُبُ النَّاسَ، فَسَمِعْتُهُ يقولُ : مَا مِنْكُم مِنْ احَدِ يَتَوَشَّا فَيُحْسِنُ الوُصُوءَ ثُمَّ يقولُ : مَا مِنْكُم مِنْ احَدِ يَتَوَشَّا فَيُحْسِنُ الوُصُوءَ ثُمَّ بِقَلْمِهُ وَرَجُهِهِ ، إِلّا فَقَدْ اوْجَبَ فَقُلْتُ : يَخ بِخ ما اجْوَدُ هِنِهَا، فَتَظَرْتُ فَإِذَا هُو الْجَوَدُ هِنِهَا، فَتَظَرْتُ فَإِذَا هُو الْجَوَدُ هِنَهَا، فَتَظَرْتُ فَإِذَا هُو عَمْرُ بِنَ الخَطَابِ، فَقُلْتُ : مَاهِيَ يَا ابَاحَقْصِ؟ قال : إِنَّهُ قَالَ آلِفًا قَبْلَ ان تَجِئَى : ما عُمْرُ بِنَ الخَطَابِ، فَقُلْتُ : مَاهِيَ يا ابَاحَقْصِ؟ قال : إِنَّهُ قَالَ آلِفًا قَبْلَ ان تَجِئَى : ما عُمْرُ بِنَ الخطَابِ، فَقُلْتُ : مَاهِيَ يا ابَاحَقْصٍ؟ قال : إِنَّهُ قَالَ آلِفًا قَبْلَ ان تَجِئَى : ما عُمْرُ بِنَ الخطَابِ، فَقُلْتُ : مَاهِيَ يا ابَاحَقْصٍ؟ قال : إِنَّهُ قَالَ آلِفًا قَبْلَ ان تَجِئَى : ما عَمْرُ بِنَ الخَطْابِ، فَقُلْتُ : مَاهِيَ يا ابَاحَقْصٍ؟ قال : إِنَّهُ قَالَ آلِفًا قَبْلَ ان تَجِئَى : ما عَمْرُ بَنُ الخَطْابِ، فَقُلْتُ الْوَصُوءَ ثُمَّ عَنْ عَلْمُ وَلَ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، إِلَّا لَقِعَتْ لَهُ الْوَابُ الْجَنِقِ اللّهِ وَحُدُنِي وَبِعَدْ بِنُ يَوْدِ عِنْ ابْنَ الْمَا مَنَ الْهُ اللّهُ وَحُدُهُ لِنَ قَلْ الْ الْعُورِية : وحدثني ربيعة بنُ يَوْدِ عن أَبِي إِدرِيس عَمْرِ . هُمْ عَمْرٍ . هُمْ الْمُولُ عُلْمَ الْهُ اللّه وَحُدُنِي وَعِيدَ بن يَوْدِ عن أَبِي إِدْرِيسِ عَلْمُو . هُمْ وَمُولُ اللّهُ وَلَوْلُ الْمُولُ اللّهُ اللّهُ الْحَلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّه وَاللّهُ عَلْمَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَى اللّهُ اللّه وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ ا

توجیعه: حضرت عقبہ بن عامر ہے دوایت ہے کہ ہم رسول الدملی الله علیہ وسلم کے ساتھ اپنا کام خود کیا کرتے سے ، باری باری اونٹ چرائے سے بین اپنے اونٹوں کو، ایک دن میری باری بنی، بن ان کو تیسرے بہرکیکر چلا، بن نے رسول اللہ علیہ کو بایا کہ آپ علیہ کو کو کہ ایسانیس ہے دسول اللہ علیہ کو بایا کہ آپ علیہ کو کو کہ میں ایسانیس ہے

کی آجی طرح دضور کرے، پیم کھڑے ہوکر دل لگا کردورکھت پڑھے اور نگاہ کو نہیں رکھے، گر جنت اس کے لیے واجب ہوجاتی ہے، میں کہا داہ اواہ اواہ ایا اچھانے ہے، ایک فنص میرے ساسنے تھادہ بول: اے عقبہ اس سے پہلے جوآب بھی ہے ایک فنص میرے ساسنے تھادہ بول: اے عقبہ اس سے پہلے جوآب بھی ہے؟ اے بیان کیا تھا وہ اس سے بھی بڑھ کر تھا، میں نے دیکھا تو بیخص حضرت عمر بن الحظاب تھے، میں نے بوچھا وہ کیا ہے؟ اے ابرحفص (بیحضرت عمر کی کنیت ہے) انہوں نے کہا کہ ابھی تیرے آنے سے پہلے حضور بھی ہے نے فر ما باتھا کہ تم میں سے کوئی ایر خفص (بیحضرت عمر کی کنیت ہے) انہوں نے کہا کہ ابھی تیرے آنے سے پہلے حضور بھی ہے نے فر ما باتھا کہ تم میں سے کوئی ایر اللہ و حدہ لا شید ان لا إله الا الله و حدہ لا شید له وان محمداً عبدہ ووسوله میر تیا مت کے دوز اس کے لیے جنت کے آٹھوں وروازے کھلے ہوں گے، جس دردازے سے با ہے داخل ہو۔

معاوید نے کہا کہ مجھ سے رہید بن بزید نے بواسطہ ابوا دریس عقبہ بن عامرے بیصدیث بیان کیا۔

تشریح مع قصفی : وضور کے سلسلے میں دعائیں دوطرح کی ہوتی ہیں، ایک وہ جودر میان وضور اعضار کو دوجے وقت ہیں ہائیک وہ جودر میان وضور اعضار کو دوجے وقت ہیں پڑھی جاتی ہیں، جن کو کتب فقہ میں تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، خصوصاً نماوی عالم گیری ہیں اس کی تفصیل موجود ہے، یہاں ان دعاوں کا بیان کرنامقصود ہے جو بعد فراغ اوضور پڑھی جاتی ہیں۔
الوضور پڑھی جاتی ہیں۔

قَوله: عُدِّامَ أَنْفُسِنَا الن لِين برايك ابناكام خووكرتا تقال قلت كى وجد فركراور خدام مار بياس نبيس تھ، حق كرجم اينا ادائوں كو بھى خود چرايا كرتے ہے۔

قوله: نَتَنَاوَبُ النح تَنَاوَبَ القَومُ الشفي : آلي من كولَى كام بارى بارى ارى كرناء مطلب سيب كهم اليا اونول كو بارى بارى حِزايا كرتے عصد

قولہ: فرو ختم ان رو ئے الاہل: شام کونت اونوں کوچ اکروا پس لانا، رَوَاحَ کا اطلاق و معنی پر ہوتا ہے: ایک منے کے وقت جانوروں کوچرانے کے لیے لیے جانے پراور دوسرے شام کے وقت واپس لانے پر، یہاں دوسرے معنی ہی مرادی میں اور مطلب میں ہے کہ عقبہ فرماتے ہیں کہ جب میری باری تھی تو میں اونوں کوشام کے وقت چراگاہ ہے واپس لایا، آبادی میں پہنچ کردیکھا کہ حضور عظیم اور کوں کو وعظ فرمارہے ہیں۔

یقبل علبهما بقلده و وجهه: لیمی خشوع و تصفوع کے ساتھ مید دنوں رکعتیں پڑھے،خشوع کاتعلق قلب ہے ہوتا ہے اور خضوع کا تعلق قلب ہے ہوتا ہے اور خضوع کا تعلق فلا ہری اعضاء ہے ہوتا ہے، حدیث میں بھی "وجهه" ہے مراد ذات ہی ہے، کہ انسان اپنی ذات اور قلب دونوں سے ہی اللہ کی طرف متوجہ ہو، ذات کے اور جہ کا اطلاق، اطلاق اسم البحر علی الکل کی تبیل ہے ہے۔ قوله و لا وقد اوجب المنع مسلم شریف کی روایت میں وضاحت ہے کہ وجبت ہے مراد وجوب جنت ہے،

الشمخ المتخمؤد

چنانچومديث كالفاظ بن "إلا وَجَبَتُ له المحنة" اوروجوب جست مرادبعى وخول اوليس كا وجوب ب،ورندتو بر ايك ملمان جنت من جائے كانى۔

قوله: فقلتُ بن بن : مدعر بول كے يهال مشہور كلمه ب جوكى بيزى مدح اور تجب سے وقت اس چيز كى تعظيم كوبيان كرنے كے ليے استعمال ہوتا ہے اور مبالغہ كے ليے كرراستعمال كرايا كيا ہے۔

نُوله: إلاّ فنحت له أبواب الدنة النمانية: بياحمان في الوضور ادرادار شهادتين كاثمره م، جنت كے دروازوں كا كھلتاياتو آخرت كى نسبت سے دہن حقيقت برحمول ہے، يا مجربيد دنيا بيس طاعات اورا عمال صالحہ كى تو فتى سے كنابيہ، كا كھلتاياتو آخرت كى نسبت سے دہن وازوں كے كھلنے كا ظاہرى سبب ہيں، چروخول كے ليے تو ايك ہى دروازوكا في الله من الله على الدوازوكا في الله من الله على الله الله من الله على الله

یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جنت کے کل کتنے وروازے ہیں، اس حدیث سے تو معلوم ہوا کہ جنت کے کل آٹھ وردازے ہیں، جبکہ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ ابواب الجنة بہائار ہیں؟

اس کے دوجواب ہیں: ایک تو یہ کہ بہاں پر ''من'' مقدر ہے، أي من أبواب الحنة الشمانية جيسا كه تر تدى شريف كى روابت ميں ہواب ہيں ایک داخلی اور دوسرا بيرونی لين معدر شريف كى روابت ميں ہے، اور دوسرا بيرونی لين معدر درواز ہے دو طرح کے ہيں ، ایک داخلی اور دوسرا بيرونی لين معدر درواز ہے تو بہال معدر درواز ہے مراو ہيں اور ہوسكتا ہے كہ وہ صرف آئھ ہى ہوں ، رہے اندرونی اور داخلی درواز ہے تو وہ ہے شار ہیں ، آمنبل ميں ابواب ثمانيہ كے نام بھی تدكور ہیں:

£ باب الايمان. @ باب الصلا. @ باب الصيام. @ باب الصدقه.

﴿ بابِ الكاظمين الفيظ. ﴿ باب الراضين. ﴿ باب الجهاد. ﴿ باب التوبه.

اب جس مخص پران اعمال میں ہے جس عمل کا غلبہ ہوگا وہ ای درواز ہے ہے داخل ہوگا۔

فَالَ معاویة : وحد ثنی ربیعة النع الراعبارت كُفِّل كرنے كَى غُرض بيه ب كرمعاوية بن صالح نے اس حدیث كودو سندول سے دوایت كياہے (۱) عن أبي عشمان عن حبير بن نفير عن عقبة بن عامر .

(٢) عن ربيعة بن يزيد عن أبي إدريس الخولاني عن عقبة بن عامر.

بہلی سند میں چونکہ ابوعثمان کیچھ کمزور راوی بیز، اس لیے اس دوسری سند کولا کر ان کی متابعت ذکر کر دی، جس سے روایت کوتفویت ہوگئی۔ والنّداعلم بالصواب

ا ﴿ حَدَّثَنَا الحسينُ بِنُ عِيْسَىٰ قال : قَنَا عَبْدُ الله بِنُ يَوِيْدَ المُقرِئ عَنْ حَيْوَةَ بِنِ شُرِيْحِ
 عن أبي عَقِيلٍ عن أبنِ عَمِّهِ عنْ عُقْبَةَ بِنِ عَامِرِ الجُهْنِيِّ عَنِ النبي صلى الله عليه

وسلم نَحْوَهُ، وَلَمْ يَذُكُر أَمْرَ الرَّعَايَةِ، قال : عِنْدَ قوله " فَأَحْسَنَ الرَّضُوءَ" ثُمَّ رَفَعَ يَصَرَهُ إلى السَّمَاءِ فقال : وساق الحديث بمعنى حديث معاوية. ﴾

قوجهه : حضرت عقبه بن عامرحضور طفق ہے سمالقدروایت کی طرح روایت کرتے ہیں ،کیلن اس میں اونٹوں کے چرانے کا ذکر نبیل ہے، اور اتنا زیادہ ہے کہ انچھی طرح وضوء کرے پھر اپنی آئے کھ دآسان کی طرف اٹھائے اور کیے "اِنْهَدُأْنُ لَا إِلَا اللّٰه" آثرتک، پھرمعاویہ کی حدیث کی طرح روایت بیان کی۔

تشریح مع قد قدیق : یوعقب من عامر کی بی صدیت ب، ای کوان کے تمیذ ' این عمد ' نے نقل کیا ہے۔ این عمد بھی آسان کی طرف نگاہ اٹھانے کی زیادتی منقول این عمد بھی آسان کی طرف نگاہ اٹھانے کی زیادتی منقول ہے، وضور کے بعد شہاد تین پڑھتے وقت بہت سے اکا ہرین فقہار سے آسان کی طرف نظر کرنا منقول ہے، اور اس کی حکمت بیتائی جاتی ہے کہ آسان دعاد کا قبلہ اور ملائکہ ورحمتوں کے فزول کا مبط ہے۔ (انبل ۱۷۲۲)



﴿ بَابُ الرَّجُلِ يُصَلِّي الصَّلُواتِ بِوُضُوعٍ وَاحِدٍ ﴾ وَاحِدٍ ﴾ كَنُ مُنازُون كوايك بى وضور ت پرُصن كابيان

لکن ترخی شریف ہی کی روایت ہے تو اس میں المجلی کے بچائے الانصاری کی تصریح ہے، اب دیکھناہہے کہ محک کیا ہے؟ تو اس بارے میں آپ کے حقی نے بوی اچھی تختین کی ہے کہ اصل مرادتو یہاں انصاری بی ہیں، البتدان سے نقل کر سے دوسے دوسے دوسے اللہ الماری کی جگہ انجلی ذکر کر دیا ہے، ان سے اس جگہ دہم ہو کمیا اور انصاری کی جگہ انجلی ذکر کر دیا ہے، ان کے بالتقابل سفیان توری رحمت اللہ علیہ نے مقابلہ میں زیادہ تو کی ہے۔ دوسفیان توری کی روایت شریک کے مقابلہ میں زیادہ تو کی ہے۔

معزت فی نے بذل میں ایک دومری مختیق سے میٹا بت کیا ہے کہ یمبال انصاری امراد ہیں معزت کی تحقیق بیہ ہے کہ تقریب کی مقرد بن عامر بخل کے سائے تمییز کی علامت کامل ہے جس کا مطلب بیہ ہے کہ بیس تاری سے کے داوی مندیں ، ارغرد بن عامر انصاری پر جماعت کی علامت کامل ہے ، جس کا مطلب بیہ ہے کہ بیس تاری سے کہ دادی ہیں۔ مندیں ، اردانساری طبقہ خاصہ کے دواة دو دوسری بات بیہ ہے کہ عمرو بن عامر المحلی طبقہ سادرے ہیں ، اور انساری طبقہ خاصہ کے دواة دو

کہلاتے ہیں جنہوں نے ایک دوصحافی کود یکھا ہواور ساد سے دہ رواۃ ہیں جن کی لقاء اور ساع کمی صحافی ہے نہ ہو، اور یہاں پر عمرو بن عامر انساری یہاں پر عمرو بن عامر انساری یہاں پر عمرو بن عامر انساری ہوئے نہ کہ بل اس ساری تحقیق کے بعد حافظ ابن ججر نے تہذیب انجند یب میں ایک جملہ یہ میں لکھ دیا " فلٹ من ان اس داؤد لا بُرَدُ فولَه بلا دلیل " کہ اس مسئلہ میں ابو واؤد کی رائے ہے کہ یہ بجل ہیں ، اس کو بغیر کس ولیل کے رومیں کیا جاسکتا۔ (تہذیب اجز بر بر مردی)

لیکن میں کہتا ہوں کہ ہم نے مصنف کے تول کودلیل ہی ہے ردکیا ہے بغیر کی دلیل کے بیس۔ واللہ اہم فیر کی میں کہتا ہول کہ ہم نے مصنف کے تول کودلیل ہی ہے ردکیا ہے بغیر کی دلیل کے بیس اضاهراً او غیر طاهراً کے لیے تحدید دفود کے الفاظ زائد بیان کیے گئے ہیں ، حضرت امام طحاوی فرماتے ہیں کہ احتمال ہے کہ ہرفرض نماز کے لیے تحدید دو اور میں اللہ میں بھریت کے ایک وضور کے ایک وضور کے ایک وضور کے ایک وضور کے لیے حصوصیت ہے ساتھ واجب تھی ، پھریت کم انتی کے واقعہ سے متعدد نمازیں بڑھی ہیں ، جیسا کہ مصنف اگلی روایت میں نقل فرمارے ہیں۔

ا مام طحاویؓ نے بیٹھی کہا کہ ہوسکتا ہے کہ حضور ہو ہے ایا ایسا کر نتے ہوں پھر جب بید خیال ہوا کہ لوگوں کو وجوب کا گمان ہونے بیگے گا تو آپ ہو ہو ہے بیان جواز بے لیے ترک فرمادیا۔

حافظ ابن *جر"* کا ارشاد

ماندا بن جَرِّا مام طحادیٌ کے احمال سے کے قول پر ارش دفر ماتے ہیں کدا کرسے کا قول لیاجائے تو پھر فٹے کہ سے پہلے سخ ماننا جائے ، کیونکہ بخاری کی سوید بن نعمان کی روایت ہیں خیبر کا واقعہ ہو فٹے کہ سے پہلے کا ہے کہ: اِنَّ النبیَّ صلی اللّٰه علیه و سلم صَلَّی الْعَضْرَ ثُمَّ اَکَلَ سَوِیْقًا ثُمَّ صَلَّی الْمَغُوبَ وَلَمْ یَتَوَطَّنا فَانَّه کانَ قبلَ الفتح.

یس المام عنے عصر کے بعد مغرب کی نماز پڑھی اور دویارہ وضور نہیں کیا، اور بدفتح مکہ سے پہلے کی بات ہے۔ (فضل الباری مردم سے)

نیزاس سے پہلے بھی آپ سی ایک وضور سے متعدونمازیں پڑھی ہیں، جیسا کرغز وہ خندق ہیں، کہتے ایک ہم کہتے ہیں اس سے پہلے بھی آپ سی ایک ہم کہتے ہیں کہ ایک صلاق فَسَسًا سُتَ عَلَيْهِ أَمِرَ بِالوضوء لِكُلَّ صَلاقٍ فَسَسًا سُتَّ عَلَيْهِ أَمِرَ بِالسَّواكِ" روایت ابودا وَدیس بھی گزر بھی ہے۔

بچھ روبیت بروبروں کی مربی ہے۔ بعض حضرات کا کہنا ہے کہ ہرنماز کے لیے وضور بطور عزیمیت کے نقاء لئے کہ ہے بل خیبر کے واقعہ میں بطور بیانِ مجلداول

الشفخ المتخفؤد

جوازرخست بوهل كيا، حافظ ابن جركى رائے يجى ہے۔

آؤوله: و کُنّا نُصَلَّی الصلواتِ بِوُضُوءِ واحِدِ: حضرت الم انودیؒ نے اس پراہما عُقل کیا ہے کہ بغیر صدت کے وضور واجب آئیں ہوتا، صرف بعض صحاب منقول ہے کدہ "واذا فُمنتُ إلی الصلوقِ" سے استدلال کرتے ہوئے وضور لکل صلاۃ کے دجوب کے قائل ہے، لیکن یقول علامدا بن ہما می آیت اقتصاد انعی کے طور پر دلالت کرتی ہے کہ یہاں "و اُننہ مُحَدِنُونَ" کی قید محوث ہیں ہوتی "و اُننہ مُحَدِنُونَ" کی قید محوث ہیں ہوتی ہے، نیزائی آیت میں "وان کننم جُنُباً فاطهروا" واردہ وا ہے جودلالت انعی کے طور پر "إدا قسم" عمل قید صدف ہیں کے محوظ ہونے پر دلالت کرتا ہے نیزائی آیت میں آئی کو صدت اصغر پر متفرع کیا گیا ہے اور جب فلیف متقرع ہوتو امل بطریق اول مقرع ہوگا۔

الإَحَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قال : ثَنَا يَحْيَىٰ عن سَفْيَانَ قال : حدثني عَلْقَمَةُ بنُ مَرْ ثَلِهِ عَنْ سُلَيْمَانَ
 بنِ بُرَیْدَةَ عن أبیه قال : صلّی رسول الله صلی الله علیه وسلم یَوْمَ الفتح خَمْسَ صَلَوَاتٍ بوضوءِ واحدٍ، وَمَسَحَ عَلَى خُفَیدٍ، فقال له عُمَرُ : إني رَایتُك صَنَعْتَ الیّومَ لَيئًا لَمْ تَكُنْ تَصْنَعُهُ، قال : عمَداً صَنَعْتُهُ.

توجعه : حضرت بریده رضی الله عندے روایت ہے کدرسول الله صلی الله علیه وسلم نے فتح کھ کے دن پانچ نمازی ایک ہی وضور سے پڑھیں، اور موز وں پرسے کیا، حضرت عرص کیا کہ یارسول اللہ! میں نے آج آپ کوالی چیز کرتے ہوئے دیکھا جوآپ نے اس سے پہلے ہیں کی تھی، آپ ایجا سے فرمایا کہ میں نے بالقصد ایسا کیا ہے۔



﴿ بَابُ تَفْرِيْقِ الْوُصُوءِ ﴾ اعضار وضور كَيْسَل بِين تفريق كابيان

14٣ ﴿ حَدَّتُنَا هَارُونُ بِنُ مَعْرُوفِ قَالَ : ثَنَا ابِنُ وَهَبٍ عَنْ جَوِيرِ بِنِ حَازِمِ أَنَّهُ سَمِع قَتَادة بِنَ دِعَامَةَ قَالِ : ثَنَا أَنَسٌ " أَنَّ رَجُلاً جَاء إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم وقد تَوَضَّا وَتَرَكَ عَلَى قَدَمِهِ مِثْلَ مَوْضِعِ الظُّفُرِ" فقال لهُ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: " ارْجعْ فَالحَسِنُ وْضُوء كَ".

قَالَ أَبُودَاوُدُ : هَاذَا الْحَدَيْثُ لِيسَ بِمَعْرُوفِ عَنْ جَرِيرِ بَنِ خَارَمٍ، وَلَمْ يَرُوهُ إِلَّا ابنُ وَهُبُ وَخْذَهُ .

وَقَذْ رُرِيَ عِن مَعْقِلِ بِنِ عُبَيْدِ اللّهِ الجَزَرِيِّ عَنْ أَبِي الزَّبَيْرِ عَنْ جَابِرٍ عَنْ عُمْرَ غنِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم نَحْوُهُ، قال : " إِرْجِعْ فَأَخْسِنُ وُضُوءَ كَ".﴾

ترجعه: حضرت انس سے روایت ہے کہ ایک شخص حضور سندہ کی خدمت میں حاضر ہوا، اس نے وضور کر رکھا تھا، اور ایک ناخون برابر جگداس نے جھوڑ دی تھی، آپ بائیز نے فرمایا کہ لوٹ جاؤاور اچھی طرح وضور کرو۔

حضرت امام ابو داؤد رحمة الله عليه فرمانت بين كه جرير بن حازم سته بدروايت معروف نبيس ب،اس كوصرف ابن وبهب نے ردايت كيا ہے۔

اور روایت کیامعقل ہن عبیداللہ نے ابوالزبیر ہے، انہوں نے جائ سے اور انہوں نے حضرت عمر سے کے حضور سپیر نے بیار شاوفر مایا کہ لوٹ جااجیمی طرح وضور کر۔

تشويح مع تحقيق: تفريق الوضور مرادر كموالاة ب،مصف يهال مد يدمئك بيان فرمانا جائة بيل كهموالاة الينى بدرب وضور كرنے كى شرى حيثيث كياب، وجوب يا عدم وجوب؟ اس سلسلے مي اصل دو خمب بيں:

الشنث الميعمؤد

ا۔ مالکیہ اور حنابلہ کے نزدیک موالات فی الوضور شرط اور فرض ہے، البت الم مالک ووشر الط کے ساتھ فرض کہتے ہیں، ایک یہ متوضی کو یا در ہے، نسیان کی صورت میں معاف ہے ، دوسری شرط ہے ہے کہ موالات سے عاجز نہ ہو۔

۲- حنفیہ اور شوافع کے نزدیک اعضار کے درمیان موالا قاسنت ہے، فرض نہیں، اس لیے ان حضرات کے نزدیک ایک عضوک و دھونا مگر وہ ہوگا، اگر چہوضور جج ہوجائے گا۔ (الفقہ علی المذاہب الاربحالا)

فريق اول كااستدلال

ان صرّات كا بِهِلا استدلال باب مين حصرت الس رضى الله عنه كى حديث سے ب، وجه استدلال بير ب كه ناخون ك بعدر جكه الله عنه كى حديث سے ب، وجه استدلال بير ب كه ناخون كى بعدر جكه جهوئے بير آپ بائلة المعوضع الله ى بعد الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه كي بير الله وضع الله عنه كي بير كه موالات ضرورى نه دولى تواحسان وضور كا تكم نه ديا جاتا۔

ان کے اس استدلال کو امام نو وی نے رد کردیا ہے اور لکھا ہے کہ ان کا اس حدیث ہے استدلال کرناضعیف ہے یا باطل ہے اس لیے کہ حضور سلی اللہ علیہ وسکتی بیں ایک بیر کہ این استینا فی وضور کیا جائے اور دوسر ہے رہے کہ جتنا حصہ خشک رہ گیا ہے اس کو ترکر سیا جائے ،اب دونوں معنی میں سے کسی ایک کو ترکر سیا جائے ،اب دونوں معنی میں سے کسی ایک کو ترجیح دینا ترجیح جوگی ، ہاں اگر آ ہے سلی اللہ علیہ وسلم اعاد ہ وضور کا تھم دیتے تو وجوب پر ،ستدلال ہوسکتا تھا ،اگر چہ یہاں بھی انتخاب کا احتمال تھا ،اگر چہ یہاں بھی انتخاب کا احتمال تھا۔

ای المرح مالکیداور منابلد نے وجوب موالا قربر بائب کی دومری حدیث سے بھی استدلال کیا ہے جس میں اعاد و وضور کی تصریح ہے، صاحب منہل نے اس کا جواب مید میا ہے کہ میر حدیث سے بھی استدلال کی سند میں بقیہ بن الولید راوی کم ور بیں، ان کے بارے میں ایوسہر عسائی کا قول مشہور ہے: "أحادیث بقیة لیسّت بنقیدة فکن مِنها علی نقیدة " اور بقیدلس بھی ہیں، حافظ ابن جر نے ان کا شار مدسین کے چوشے درجہ میں کیا ہے، اور بیرو و حضرات ہیں جوضعفاء اور کا جس کے تعالی استدلال مان بھی لیس تو اس سے زیادہ سے زیادہ موالا قاکا استدلال مان بھی لیس تو اس سے زیادہ سے زیادہ موالا قاکا استدلال مان بھی لیس تو اس سے زیادہ سے زیادہ موالا قاکا استدلال مان بھی لیس تو اس سے زیادہ سے زیادہ موالا قاکا استدلال مان بھی لیس تو اس سے ذیادہ حوب در المنہ موالا قاکا استدلال مان بھی لیس تو اس سے ذیادہ جوب در المنہ موالا تا کا استدلال مان بھی لیس تو اس سے ذیادہ جوب در المنہ موالا تا کا استدلال مان بھی لیس تو اس سے ذیادہ جوب در المنہ موالا تا کا استدلال مان بھی لیس تو اس سے ذیادہ جوب در المنہ موالا تا کا سے استدلال مان بھی لیس تو اس سے ذیادہ جوب در المنہ موالا تا کا بھی استدلال مان بھی لیس تو استدلال میں موالا تا کا استدلال مان بھی لیس تو استدلال میں موالا تا کا استدلال مان بھی لیس تو استدلال میں موالا تا کا استدلال میں موالا تا کا استدلال میں موالا تا کی استدلال میں موالا تا کا استدلال مان بھی لیس تو استدلال میں موالا تا کا استدلال میں موالال میں موالا تا کا استدلال میں موالال مان میں موالال میں موالال میں موالال موالال میں موالال میں موالال میں موالال میں موالال میں موالال موالال میں موالال م

فريق ثاني كااستدلال

فرلِن ٹانی نے اپنے مدعاء کے ثیوت پرسب پہلے تو کماب اللہ سے استدلال کیا ہے وہ اس طرح کہ اللہ تعالی نے آیت وضور میں صرف عسل اعصاد اور سے رأس کا تھم دیا ہے ، اس میں موالا قاکا کیس بھی ذکر نہیں۔ امام بخاری بھی اس مسئلے میں صنعیہ کے ساتھ ہیں، انہوں نے ترک سوالا ۃ پر صنرت ابن عمر کے اثر اور صفرت میمونہ کی صدیت سے استدلال کیا ہے، اثر ابن عمر کی وضاحت حافظ ابن جمر نے فتح الباری (۲۹،۳۳) پراس طرح کی ہے کہ:
ایک مرتبہ ابن عمر نے بازار میں وضور کیا اور پاؤں نہیں وجوئے بھر مجد میں آنے کے بعد موزوں پر مسح فرمایا، اس میں صراحت ہے کہ وضور کے اعتصار خشک ہونے کے بعد خفین پر مسح کیا بھر نماز اواکی، بازار سے مسجد تک مسافت مطر نے عیں اعتصار خشک ہوئے تھے، معلوم ہوا کہ حضرت ابن عمر تفریق فی الوضور یعنی ترک موالات کے قائل ہے۔

امام بخاری کا دوسرااستداد ف معنوت کی حدیث ہے ، وہ رشاد فرماتی ہیں کہ میں نے حضور بھی بھے کے خسل کے لیاں کھا آپ بھی ہے ابتدار خسل میں وضور کیا گر باؤں مبارک نہیں دھوئے ، اس کے بعد خسل فرمایا ، پھر خسل کی جگہ ہے بائی رکھا آپ بھی ہے ایک بعد خسل فرمایا ، پھر خسل کی جگہ ہے الگ ہو کر باؤں دوسرے اعتماد وضور دھوئے جگہ ہے الگ ہو کر باؤں کے علاوہ دوسرے اعتماد وضور دھوئے جا جھے تھے ، اور پاؤں کے دھونے سے پہلے خسل کا کائی وقعہ بیش آیا ، اگر چراعضاد وضور خسل کے وجہ سے خشک نہ ہوئے ہوں گرتفر بی تو تو آگئی اور موالات باتی نہ رہی۔ (عمرة القاری ۲۳۰۳)

یہ امام طحادیؒ نے بھی ہوی اچھی بات تکھی ہے کہ: "الحفاف بسر بِحَدَثِ فَيَنْفُضُ كما لَوُ جَفْ جَبِيْمُ الْحَفَاف بُسرَ بِحَدَثِ فَيَنْفُضُ كما لَوُ جَفْ جَبِيْمُ الْحُفَاء الوُّضُوءِ لَمَ عَبُولُ الطَّهَارَةُ " بِعِنْ عَضُوهِ وَضُور كَا حَنْكَ ہُوجانا حدث بیں كراس كوناتف وضور كہا جائے جيے وضور كرنے كے بعد اگر اعضار كا حَنْك ہوجاناكس طرح وضور كو باطل كرسكة ہے وان اعضار كا حَنْك ہوجاناكس طرح وضور كو باطل كرسكة ہے ۔ (فضل البادي المرجم)

قال أبو داؤد : هذالحدیث لیس بمعروف النه : مصنف اس صدیث کواس سند مے فیرمعروف بینی مشرقر ار و برب بین ،اوروجهای کی بیب که بربرین حازم سے روایت کرنے والے این و بہ راوی مفرو بین ، نیز امام دارتطنی ک صراحت کے مطابق جربی تقادہ سے زوایت کرنے میں منفرد بین ،الہٰ دااس تفرد کے اعتبار سے میصدیث مشکر ہوگی نیز اس لیے بھی کہ جربراگر چی تقدراوی بیں مگر تقادہ سے ان کی روایت میں ضعف ہوتا ہے ، کماصر ح این تجرفی التقریب

قُوله: وقد روی عن معقل بن عبیدالله النه: امام ابوداؤد فضرت عرفی حمی تعلیق کود کرکیا ہے امام مسلم فوله: وقد روی عن معقل بن عبیدالله النه: امام ابوداؤد فضرت عرفی کاداقعه بیان ہوا ہے، کرایک مرتبہ مضرت عرفی کاداقعه بیان ہوا ہے، کرایک مرتبہ مضرت عرفی کی فضی کود کھا کراس نے دضور کیا، کیکن اس کے پیر می تھوڈی گفتگی رو گئ تو حضرت عرف نے ان کواعادہ دضور کا تحکم دیا اس شخص نے معذرت کی کہ جھے بہت مردی لگ رای ہے تو حضرت عرف نے فرمایا کہ " اغیدا ما بر تحت من فذید نیا

اس معلوم ہوا کہ حضرت مر بھی ترک موالات کے قائل تھے۔

١٧٣ ﴿ حُدَّانَا موسىٰ بنُ إسماعيلَ قَالَ ثَنَا حَمَّادٌ قال أخبرنا يونسُ وحُمَيْدٌ عنِ الحسن عَنِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم بِمَعْنَى قَتَادَةً. ﴾

مرجمه : بونس اور حميد في بعى حسن كر اين ساتا ده كي طرح اي روايت كى ب_

تشریح مع تحقیق: یونساور تمیدی اس مرسل روایت کوزر اید مصنف آقاده کی سابقدروایت کوتقویت دے رہے ہیں ، اور چونکہ حسن بھری تابعی ہیں اور براہ راست آپ سلی الله علیہ وسلم سے روایت کررہے ہیں اس لیے میہ روایت مرک ہے۔

١٤٥ ﴿ حَدَّثَنَا حَيْوَةُ بِنُ شُرَيْحِ قَالَ : ثَنَا بَقِيَّةُ عن بَجِيْرٍ عن خالدٍ عن بغض اصحابِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم رَاى رَجُلا يُصَلِّي وَفِي ظَهْرِ صلى الله عليه وسلم رَاى رَجُلا يُصَلِّي وَفِي ظَهْرِ قَدَمَيْهِ لَمْعَةٌ قَدْرُ الدَّرْهَمِ لَم يُصِبْهَا الماءُ فَأَمَرَهُ النبيُّ صلى الله عليه وسلم أَنْ يُعِيدً الوُضُوءَ والصَّلاةَ.

ترجمه : حضرت فالد بن معدان كى محاليًّ كه واسط سے نقل كرتے ہيں كدرسول الله صلى الله عليه وسلم نے ايك فخص كونماز برخصته موسئ و كم اس كے بير ميں بفقر درہم چك تقی جس كو بالى نہ بہنچا تقاء تو آ ب عظیم نے اس كو تكم ديا كدو تمود اور نمازلونا ہے۔

تشریح مع قد مین الماده وضور کا تکم معلوم ہوا کہ موالات ضروری ہورنہ حضور بینی اعادہ وضور کا تکم خددیت ، کی صحیح بات بیہ کہ بیروایت قابل جمت نہیں ، حافظ منذریؒ نے اس کو ضعیف آر اردیا ہے اور وجہ ضعف بقیہ بن الولید کو بتایا ہے ، نیز این القطان اور ایا م بیری نے اس کو مرسل قرار دیا ہے ، یا پھریے تکم اعاد و استخباب پرمحمول ہے ۔ حضرت بی فی نے بدل میں ایک جواب کھا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ اعادہ وضور کا تکم قدم کے خشک رہنے کے وجہ سے نہ ہو بلکہ کوئی ناتف وضور بیش آئی ہم وگا جس کی وجہ سے نہ ہو بلکہ کوئی ناتف وضور بیش آئی ہم وگا جس کی وجہ سے اعادہ کا تکم دیا تھا۔ (بدل ۱۰۷۱)



﴿ بابُ إِذَا شَكَّ فِي الْحَدَثِ ﴾ جب وضور تُو شَيْعَ مِن شَكَ مُوتُو كيا كرے

١٤٦ ﴿ حَلْثَنَا قَتِيدُ بِنُ سَعِيدٍ رمحمدبنُ الْحَمَدَينِ أَبِي خَلْفِ قَالاً : ثَنَا سُفْيَانُ عَن الرُّهْ بِيَ اللهُ عَليه عن سَعِيْدِ بِنِ المُسَيِّبِ رَعَبَّادِ بِنِ تَمِيْمِ عَنْ عَمَّهِ شُكِي إلى النبي صلى الله عليه وسلم الرَّجُلُ يَجِدُ الشَّىءَ فِي الصَّلاةِ حتَّى يُخَيَّلَ إلَيْهِ، فقال : لا يَنْفَتِلُ حتَّى يَسْمَعُ صَوْمًا أو يَجدَ رِيحًا. ﴾

قرجمه : حضرت سعیدین المستب اورعبادین تمیم سے روایت ہے کہ عباد کے بچا (عبداللہ بن زید بن عاصم مازنی) نے شکایت کی آپ بیٹی نے دی کو بھی نماز میں ایسا شبہ و تا ہے گویا اس کا وضور ٹوٹ گیاء آپ بیٹی نے فرمایا نماز میں ایسا شرق رے جب تک آ واز نہسنے یا یون یائے۔

تشریح جع تحقیق : مصنف یهاں نواقض وضور شروع فرمارے ہیں، اصل نواقض وضور کا باب تو اکا ہے بین اصل نواقف وضور کا باب تو اکا ہے بین باب الوضوء من القبله، لیکن یہ باب بطور تمہید کے ہے، کونکہ شك فی الحدیث بین دونوں جہیں ہیں، تاقض ہونے کی بھی اور شہونے کی بھی ، گویا ہے اونی درجہ کا ناتف ہے ، اس کے مصنف اس باب کوشروع میں الارب ہیں، تاکدادنی سے اللہ کی طرف ترقی ہو۔

قُوله: عن عشه النع: ضمير عباد كى طرف راجع باورهم سے مراد عبد الله بن زيد بين، جارى الله بن زيد بين، جارى الل سند سے
"شكى" كے فاعل كى تعيين تبين ہوتى ليكن بخارى اور ابن خزيمہ كى روايت سے تعيين يہى ہوتى ہے كہ سائل عبد الله بن زيد
بن عاصم مازنى بين، ليكن بيديا در ہے كہ لفظ "شكى" بصيغه مجبول ہے جيسا كه سلم شريف كى روايت بين ہے، اور امام نووى شاكى محج بھى قرار ديا ہے۔

قوله: شكى إلى النبى صلى الله عليه وسلم النع: مضمون مديث يه ب كدايك شخص كى شكايت رسالت و مسلم النع الله عليه وسلم النع الله عليه وسلم النع الله عليه والم الله عليه و مسلم النع الله عليه و الماسئ كررى كداس فماز كه دوران وضور أوست كا دسوسه اورا تدبيته بوجا تاب البوداؤد الى كا الله عليه وسلم الله عليه وسلم فرما يا كداس فماز الكه حديث من ب " احدث اولم بحدث "كدهدت المن بوايانين، آپ سلى الله عليه وسلم فرما يا كداس فمان

الشمع المكحمؤد

ے باہرنہ آنا جائے جب تک کدائے تقض وضور کااس ورجہ کا لیقین نہ ہوجائے جس ورجہ کا لیقین وضور کا تھا، کیونکہ صرف و وسوسداورشبہ کی بنا پرنماز سے باہر آنا ابطال عمل کہلائے گااوراس کے لئے قرآن کریم میں " لا نبطلوا أعمال کم "فرمایا گیا ہے، اور حسول یقین کا فرراجہ چونکہ تاک اور کان ہیں اس لئے آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے قرمایا " حتی یسمع صوتاً او یحد زیجاً". (عمة القاری الیتاع ابخاری الدرالحضود)۔

صدیت میں "فی الصلوة" کی قیدے بعض مالکیہ نے سیاستدلال کیا ہے کہ شک کا ناتف وضور ند ہوناداخل صلاقہ کے ساتھ خاص ہے خارج صلاقہ میں اگر شک واقع ہوتو میں تھم نہیں، یعنی اگر وضور ٹوٹنے کا وسوسہ نمازے باہر ہور ہا ہے تو اسے دو بارہ دضور کرلینا جا ہے۔

لیکن مائیکہ کی بینقتیم ہماری سمجھ سے بالاتر ہے کیونکہ جو چیز نماز کے اندر مفٹر نہیں وہ خارج بیں بھی بدرجہ اولی مفٹرنہ مونی چاہئے ، جبکہ آئیکہ چل کر ابودا ؤو میں ہی ہے حدیث ہے " لا غِرَازَ فی صَلاّةِ" بیعنی نماز اس طرح اوا کی کروکہ اس میں ہے اظمینانی کی صورت بہدانہ ہو، پھر جب نماز کی حالت میں اختیاط کی زیادہ ضرورت تھی اور وہاں ایسی احتیاط کو ابطال ممل قراردیا گیاتو پھرخارج میں ایسی احتیاط کو کس طرح مان لیس۔ (ابیناح)۔

قرجمة الباب: صديث الباب كالفاظ " لا ينفَّيلً" عدمة الباب ثابت موتاب _

144 ﴿ حَدَّثَنَا مُوسَى بِنُ إِسمَاعِيلُ قَالَ : ثَنَا حَمَّادٌ قَالَ : الْخَبَرَنَا سُهَيْلُ بِنُ أَبِي صَالِح عَنُ أَبِيهِ عِنَ أَبِي هَرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم قال : " إذا كانَ احَدُكُمْ في الصَّلاةِ فَوَجَدَ حَرَكَةً في دُبُرِهِ الْحَدَثَ أولم يُحْدِثْ، فَاتَّشَكَلَ عَلَيْهِ، فَلاَ ينصَرِف حتَى الصَّلاةِ فَوَجَدَ حَرَكَةً في دُبُرِهِ الْحَدَثَ أولم يُحْدِثْ، فَاتَّتُكُلَ عَلَيْهِ، فَلاَ ينصَرِف حتَى يَسْمَعَ صَوتًا أويَجِدَ رِيْحًا " . ﴾

ترجمه : حضرتُ ابو برَريرهٌ من روايت م كدرسول الله صلى الله عيد وسلم في ارشاد فرمايا كد جب تم يس مي كولَ الني نمازيش بهواورا يَن شرمگاه يس حركت بات ، پھريفين نه بوكدوضور ثو نا ياند ثو نا، تو وه نماز ندتو زے جب تك آواز ند يے يا يوندسو تجھے۔

تشريح مع تحقيق : قوله : "في دبره" النع : يهال دبرى قيرب جس سايك مئلها ورمستبط موتا ب، ده يدرج القبل بعن آئے كراسته سے قارح مونے والى مواناتض دضور بے يانبيں؟

حضرت امام ما لک کے نز دیک ری القبل مطلقاً ناقض ہے، حنفیہ کا مسلک مختار بھی عدم نقض کا ہی ہے البعثہ دوسر اقول شوافع کی طرح بھی منقول ہے۔

شیخ ابن رہائم نے اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ آھے کے راستہ سے حارج ہونے والی ہوادر حقیقت رج

بی نہیں ہوتی، بلکہ وہ محض عصلات کا اختلاج ہوتا ہے جوناتف وضور نہیں اس کے علاوہ اگراہے رہے تسلیم بھی کرلیا جائے تو صاحب ہدا ہیا ورصاحب "المبحر الرئی" کے تول کے مطابق رہے القبل کل نجاست سے گزر کر نہیں آتی ،اس لیے ناتف وضور نہیں ہوتی، البتہ مفصا قرکے بارے میں احتاف میں اختلاف ہے کہ اس کا وضور رہے قبل سے ٹوشا ہے یا نہیں؟ علامہ مائی نے اس سلیلے میں بنی اقوال کا ذکر کئے ہیں، ایک یہ کہ مفصا قرروضوں واجب ہے، دوسرا میر کہ اگر رہے قبل بد بودار ہوتو تا میں البتہ اس کے لیے مستحب اور بہتر ہے، ای آخری قول پرفتوی ہے، کیکن اختیاط کرنے ہوتی ، البتہ اس کے لیے مستحب اور بہتر ہے، ای آخری قول پرفتوی ہے، کیکن اختیاط کرنے ہوتی ہوتی ہے، کیکن البتہ اس کے لیے مستحب اور بہتر ہے، ای آخری قول پرفتوی ہے، کیکن اختیاط کرنے ہے۔ واللہ اعلم

قوله حتى بسمع صوتاً النع: بيات بم لكه على بيل كديه هم اضافى باورصوت رق بالفاق تين حدث ب كانديب، چنانجداس بات پرامت كا اجماع بكه اگرصوت اورد تكر بغیر خروج رق كا تين بهوجائ سبس وضور نو به جاتا به الكین چونكه ماع صوت اور وجدان رق حصول يفين كا ذريعه بين اس ليے ان كا ذكر كر ديا به ورخه تو لا زم آيك كر جفض اصم يعنى بهرا بويا اختم يعنى جس كي قوت شامه بى ندر بى بواس كى بحى خروج رق سے وضور نهيں أو في الله مام فودئ في جس كي قوت شامه بى ندر بى بواس كى بحى خروج رق سے وضور نهيں أو في الله موجود بو عظيم اس حديث كو ذيل ميں امام فودئ في برئى المجھى بات كسى به كديد حديث اصول اسلام كى اصل اور قاعد و عظيم به برخى تو في يہاں تك كداس كے خلاف كو كى دليل موجود بو بو محف في سب برئى سلم للودى) -



﴿ بِالْبُ الْوُضُوءَ مِنَ الْقُبْلَةِ ﴾ لوسر لينے سے وضود کرنے کابیان

١٤٨ ﴿ حَدَّثُنَا محمد بنُ بَشَّارٍ قال : ثَنَا يحيى وعَبْدُ الرحمن قالاً : ثَنَا سُفْيَانُ عَنْ أبي روْق عنْ إبراهيمَ التيميُّ عَنْ عَائِشةَ أَنَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم قَبَّلَهَا وَلَمْ يَتَوَصًّا. قال أبوداؤد : وهو مرْسَلٌ وإبراهيمُ التَيمِيُّ لم يَسْمَعْ مِنْ عَائِشةَ شَيْمًا .

قال أبو داؤد: كذا رَوَاهُ الفِريَابِيُ وغَيْرُهُ.

ترجمه : حصرت عائش مروايت م كرحفود علي ان كادمرايا اوروضور بين كيا_

الوقاؤدة كها كديدهديث مرسل م، ابراتيم في قصرت ما تشهب يجوبين ساب_

ابوداؤدنے کہا کہ فریالی وغیرہ نے بھی اس طرح روایت کیا ہے۔

تشريح مع تحقيق : يهال عمصنف باقاعده طور برنواتض وضور كا آغاز كررم بي، باب ين مصنف في معرت عائش كى مديث كوتين طريق مع قال كياب، اور نتيول اطريق بركلام كياب، برايك طريق كي ويل میں ہم مصنت کے کلام کی تفصیل ذکر کریں مے البتداجال بیہے کہ پہلاطریق منقطع ہے، اور دوسرے وتیسرے طریق يس مرده مزنى راوى بين جربالا تفاق مجهول بين البقراصديث ضعيف مو كئ

در حقیقت اس باب کے تحت ایک معرکہ الآرار مسکارز مربحث آتا ہے، تیل اس کے کہ ہم اس مسئلے کی تفصیل تکھیں ہے بیان کرنامناسب بیجھتے ہیں کہ باتی دونول طریقوں کو مجی نقل کر کے اس پروارداعتر اضامت کی نشان دبی کردی جائے۔ ١٤٩ ﴿ حَدَّثَنَا عِثْمَانُ بِنُ أَبِي شَيْبَةَ قَالَ ؛ ثَنَا وَكِيعٌ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ حَبِيبٍ عَنْ عُرْوَةَ عن عائشة أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قَبَّلَ امراةٌ مِنْ نِسَاتِه، ثُمُّ خَرَجَ إلى الصَّلاةِ

وَلَمْ يَتُوضًّا، قال عُرُورة : فَقُلْتُ لَهَا : مَن هِيَ إِلَّا الْتِ، فَصَحِكَتْ.

قال أبوداؤد: هكذا رُواهُ زَائِدَةُ وعَبْدُ الحَميد الحَمَّانِي عَنْ سليمانَ الأعمش.

ترجمه : حضرت عائشے روایت ہے کہ حضور بیٹیے نے اپنی کس بیدی کا بوسہ لیا، پھر نماز کے لئے نکے اور وضور نہیں کیا، عردہ نے (حضرت عائشے) کہا کہ وہ بیوی تم ہی ہوگی حضرت عائشہ نس بڑیں۔

ابوداؤرنے کہا کہ زائدہ اورعبد الحمید حمانی نے سلیمان الاعمش ہے اس طرح روایت کیا ہے۔

تشریح مع تحقیق: برحفرت عائش کی عدیث کا دوسراطری به اس کے بارے میں مصنف نے یہ کام کیا ہے کہ کی آئے ہے۔ کام کیا ہے کہ کی آئے ہے کام کیا ہے کہ کی سے جس طرح نقل کیا ہے ای طرح زائدہ اور عبدالحرید نے بھی نقل کیا ہے لین جس طرح وکیج کی روایت میں ''عروہ''غیر منسوب واقع ہوا ہے ای طرح ان دونوں کی روایت میں بھی۔

آسے چل کرہم کلام کریں مے کہ بہال اس میں اختلاف ہور ہاہے کہ اروہ سے مراداس حدیث میں کون ہیں عروہ بن الزبیر یا عردہ مزنیءا گرمزنی ہیں تو وہ جمبول ہیں۔

١٨٠ ﴿ حَدَّثَنَا أبراهيم بنُ مَخْلَدِ الطالِقَانيُّ قال : ثَنَا عَبْدُالرحمن بنُ مَغْراءَ قال : ثَنَا الْمُحَمَّشُ قال : ثَنَا اصْحابٌ لَنَا بهذا الحديث .

قال أبوداؤد: قال يحيى بنُ سَعيدِ القطّانُ لِرَجُلِ: اخْكِ عَنِّي أَنَّ هَادَيْنِ الحَدِيْثَيْنِ يَعْنِي حَدِيثَ الْأَعْمَى اللهُ الْمُسْتَحَاضَةِ أَنَّهَا يَعْنِي حَدِيثَ الْأَصْنَادِ فِي المُسْتَحَاضَةِ أَنَّهَا تَتَوَضَّا لِكُلِّ صَلَاةٍ قالَ يحيى: اخْكِ عَنَّى أَنَّهُمَا شِبَّةٌ لا شَيءٌ.

قَالَ أَبُودَاوُدَ : ورُوِيَ عَنِ النَّورِيُّ قَالَ : مَا حَدَثُنَا حَبِيْتٌ ۚ إِلَّا عَنَ عُرُوَةَ الْمُزَنِي يعني لَمْ يُحَدِّثْهُمْ عَنْ عُرُوَةً بِنِ الزُّبَيْرِ بِشيءٍ .

قال أبوداؤد : وقد روى حَمْزَةُ الزَّيَّاتُ عن حَبِيْبٍ عن عروةَ بنِ الزبيرِ عن عائشة حديثاً صَجِيحاً. ﴾

قوجهه : اعمش نے اپنے چند ساتھیوں کے داسطے سے عردہ مزنی کے طریق سے مطرت عائش ہے اس صدیث کوروایت کیا ہے، ابوداؤد نے کہا کہ یچی بن سعید القطان نے ایک خفس سے کہا کہ تو جھے سے یہ بات نقل کر کہ یہ دونوں مدیثیں لین ایک وہ حدیث جو حبیب بن ثابت کے واسطے سے مردی ہے، دومری اس مند سے مستحاف کے باب میں کہ دو ہر کا ای سند سے مستحاف کے باب میں کہ دو ہر کا ای سند سے مستحاف کے باب میں کہ دو ہر کے لیے وضور کرے، یجی نے کہا تو جھے سے بینقل کر کہ یہ دونوں حدیثیں ضعیف ہیں۔

الوداؤو سلمتے بیں کرسفیان توری نے فرمایا ہے کہ ہم سے حبیب نے صرف عروہ مزنی کے واسطے سے حدیث بیان کی

ہے، تعنی عروہ بن الزبیر ہے کوئی حدیث بیال جیس کی۔

ابودا وُد کہتے ہیں کہ کیکن جزہ فریات نے بواسطۂ حبیب عروہ بن الزبیرعن عائشہ ہے ایک سیحی حدیث نقل کی ہے۔

تشریح صع قصصیق : حضرت عائشر منی اللہ عنہا کی حدیث کا یہ تیسرا طریق ہے، اس میں اس بات کی صراحت ہے کہ عروہ مزتی ہیں اس بات کی حدیث کے کلمات مراحت ہے کہ عروہ مزتی ہیں ابن الزبیر نہیں، اس بات کی تائید مصنف رحمہ اللہ بعض ائمہ حدیث کے کلمات ہے کھی کردہے ہیں۔

فال أبو داؤد: قال يحيیٰ بن سعيد القطان لرجل: مطلب بيه كه يخیٰ القطان نے آيک فض (علی بن مدين) سے كہا كہ ميرى طرف سے لوگوں سے بيہ بات كهدود كه اعمش كى حديث باب اوروه حديث جومتخاضه كے باب ميں آرئ سے غير معتبر اور ضعيف بيں ، اب بيدونوں حديثيں كيوں ضعيف بيں ، حضرت شيئے نے بذل من الکھا ہے كہائى كى دو وجبيں بيں ، ايك تو يہ كرموه مزنى راوى مجبول بيں ، اور دو مرى وجہ بيہ جس كوسفيان تورى كهدر سے بين كه حبيب بن ابن اور دو مرى وجہ بيہ جس كوسفيان تورى كهدر سے بين كه حبيب بن ابن ابن ابن ابن ابن ابن اور دو مرنى ہوتے اور دو مجبول بيں ۔ البناء دو سے مرادع دو مرنى ہوتے اور دو مجبول بيں ۔

مصنف کی رائے بھی ہے کہ عروہ حرنی ہی مراد ہیں، کیکن سفیان توریؒ نے جو قاعدہ کلیہ بیان فر مایا ہے کہ جبیب بن ابی تا بت عروہ بن الزبیر سے سطنقا روایت نہیں کرتے ، یہ قاعدہ کلیہ مصنف کو تسلیم نہیں، اس قاعدہ کلیہ کی تر دید ہیں کہتے ہیں کہ ''وَفَدُ رَوَى حَمزةُ الزِّیَّاتُ عن حبیب عن عروۃ بن الزبیر عن عائشة حدیثًا صحیت ا" معلوم ہوا کہ حبیب عروہ بن زبیر سے بھی روایت کرتے ہیں، لہٰ ذاسفیان توریؒ کا بیان کردہ قاعدہ تو نے گیا۔

اب مزه زیات والی بروایت کهال ب اقواس بارے میں معزت مهاران بوریؒ نے بذل میں لکھا ہے کہ قائباس صدیث سے مراد ترخدی شریف کی وہ روایت ہے جو کتاب الدعوات میں اس سعد سے مروی ہے جس کے الفاظ بہ ہیں " مدیث سے مراد ترخدی شریف کی وہ روایت ہے جو کتاب الدعوات میں اسی سعد سے مروی ہے جس کے الفاظ بہ ہیں " اللّه بُعَافِنی فی جَسَدِی وَعَافِنی فی بَصَرِی وَاجْعَلْهُ الوَارِثَ مِنَی لاَ إِلَّهَ إِلَّا اللّه الحليم الكريم، سبحان الله رب العرش العظیم، والحمد لله رب العلمین" (بذل ۱۰۵۱)

باب کی حدیث کی تشریح کے بعد مسئلہ مس مراہ کے تاقض وضو ہونے اور ندہونے کی تفصیل پیش خدمت ہے۔

مس مراً ة ناقض وضور ہے یانہیں؟

الم شافعًى كامفتى برقول بيب كدمس مراً قامطلقاً ناتف ب، فواد مغيره كابويا كبيره كا بحرم كابويا غير محرم كابشبوت ب بويا بغيرالشهوة ، يهال تك كرفض شافعيد في لكعاب "حتى إذا لطمة ها او دَاوَى حَوْحَها انتَفَض وُضُوءُ هُ" البسة

شوانع کے نزد کے ایک شرط ہے کمس بلا حائل ہو۔

امام مالک کے نزدیک تین شرائط کے ساتھ موجب وضور ہے(۱) کبیرہ ہو(۲) ادنبیہ ہو(۳) میں بالشہوت ہو۔ امام احمد ابن صنبل سے علامدابن قدامہ نے تین روایتی نقل کی ہیں ،ایک حنفیہ کے مطابق اورایک شوافع کے مطابق اور تیسری مالکیہ کے مطابق ۔ (بدلیۃ المجند ار۳۷)

حاصل ہیں کہ انکہ تلائم کی تہ کی صورت میں تنقل وضور کے قائل ہیں ور حنفیہ عدم نقض وضور کے ،اب ہم دوفریق میں تغلیم کرتے ہوئے دلائل ذکر کرتے ہیں۔

ائمەثلثە كىل

ا- ان کا اصل استدلال قرآن کی آیت "أو لئمستُم النَّسَاءً" ہے ہے کہ یہاں کس بالید مراد ہے، بی معنی حضرت عرِّ، این مسعودٌ اور ابن عرِّ سے منقول ہیں، اب قرآنی آیت سے بید بات ثابت ہوئی کہ مس بالید کے بعد عدم وجدان الماء کاصورت میں تیم کا تھم ہے، البندامعلوم ہوا کہ مس مراة تاقض وضور ہے۔

نیز است الدمراد مونے کا ایک قریند یہ می ہے کہ ایک قرارت میں "لا مَسُنَم" از مفاعلة کے بجائے "لمستم" از محرد بھی ہے جس میں میں الدمراد ہوکر ناقض ہے گا۔
از محرد بھی ہے جس میں میں بالیدمراد ہے لہذا "لا مَسُنَم" کی قرارت میں بھی میں بالیدمراد ہوکر ناقض ہے گا۔
از محرد بھی اللہ تعالی کے قول "فلمسوہ باید یہم" میں مراحظ لفظ اس میں بالید کیلئے استعال ہوا ہے لہذا یہاں بھی ہوگا۔
انیز احتام القرآئن (۲۵۷۲) میں کھا ہے "وحقیقته هو اللمس بالید او بغیرها من المحسد لیعن "لامستم" کے معن حقیق میں بالیدی ہیں۔

الى طرح معاذبن جبل كى أيك حديث سي بهى استدلال كرت بين بس بي " انه عليه السلام سنل عن مس الموأة، فأمَرَ بالوضوء" (تنقيم الاثنات بوالدمنداحم).

ال ك مقابله يس عدم وجوب وضور ك ولاكل يهين:

دلائل احتاف

ا حضرت عا تشرك عا تشرك مديث من "ألَّ النبيّ صلى الله عليه و سلم فَبَّلَ بعض نسائه ثم خرج إلى الصلاة ولا من يتوضأ". (رواه ابوداؤد والترمذي، والنسائي وابن ماحه، ورواه البزار وإسناده صحيح كذا فال الحامظ في المعبص الحبير، وفال الزامي : هذا الإسناد على شرط الصحيح).

الشنشخ المتنحنؤد

۔ نسائی (۱۷۸۱) میں حضرت عاکشتائی ہی حدیث ہے کہ حضوصلی اللہ علیہ وسلم وترکی نماز پڑھتے اور ہیں آپ سلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے لیٹی رہتی تھی جب آپ ملی اللہ علیہ دسلم وتر میں تجدہ کرتے تو میرے پیروں کواپنے ہاتھ سے جھوتے لیعنی ہٹائے تتھے۔

" الكاطرة معزت الوقادة عمروى ب "أنه عليه السلام كان يصلى وهو حامل أمامة بنت أبي العاص فإذا سعد وضعها وإذا رفع رأسه حملها" (الإداؤد كاب السلاة) طاهر كر معزت المدائد كر بدن يرحضور سلى التعاص فإذا سعد وضعها وإذا رفع رأسه حملها" (الإداؤد كاب السلاة) طاهر كرم تعزيت المائد عليه المائد عليه المائد عليه المائد عليه المائد على التعليم كام تحديث المائد عليه المائد على المائد عليه المائد عليه المائد عليه المائد عليه المائد على المائد عليه المائد على المائد على المائد على المائد عليه المائد على المائد على المائد على المائد على المائد المائد على المائد على المائد المائد المائد على المائد المائد على المائد ا

حفرت عائشه مسلم شريف (١٩٢٨) باب مايقال في الركوع والسحود ش روايت ب: "عن عائشة قالت : فَقَدتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ليلة من الفراش فالتمستُهُ فَوَقَعَتُ يَدَى على بَطَنِ قَدَمِه وهو في المسجد وهمامنصوبتان وهو يقول : اللهم أعود برضاك من سخطك".

٧- علامة يمنى في من الرواكد (ار ٢٣٥) من مجم طرانى اوسط كواله عدم رت الوسعود المسارى كى روايت نقل كى به وسلم كى ب : "إن رجالاً أقبل إلى الصلاة فاسقبلته امرأته فأكب عليها فَتَنَاوَلَهَا فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك فلم يَنْهَه". الى كاسند شماليت بن الى سليم بن جودس بن اليكن جوتكه بيحديث دومرى احاديث مو يد ب الى كار يد بين اليسلم من يوبد الله عليه من المناسك من يوبد الله عليه المناسك من يوبد الله المناسك المناسك المناسك المناسك المناسك المناسك المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة الناسكة المناسكة المناسك

العطرات مجم طبرانی اوسط ای کے حوالے ہے ایک اور روایت ہے حضرت امسلمہ فرماتی ہیں: "کان رسول الله صلی الله علیه و سلم یُقَبِّلُ ثم یحرج إلى الصلاة و لا یحدث وضوءً".

حفیے باس ان کے علاوہ اور مجی روایات ہیں جن سے ان کامسلک راج ہوتا ہے۔ (نسب الراب اس ۲۰۱۱)

فريق مخالف كاجواب

بہاں تک شوافع دغیرہ حضرات کا تعلق ہواس کے جواب میں ہم یہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا قول " المستم النساء " جماع سے کنامیہ ہے، جس کی دلیل یہ ہے کہ آیت میں اصل مقصود تیم کا بیان ہے اور یہ بتلا نا مقصود ہے کہ تیم صدت امغراور حدث اکبر دونوں سے ہوسکتا ہے " او جعاء اُخذ مِنگُمْ مِنَ الغَاقِطِ" ہے حدث امغرکو بیان کیا اور حدث ا كبرك لئة "أولا مستم" كے كتالى الغاظ استعال كئة اكر "أو لامستم" كو يكى عدث اصغر پرمحول كرايا كيا توبية يت عدث اكبركے بيان سے خالى روجائے كى۔

نیز "لا مسئم" باب مفاعلة سے جومشادکت پردلالت کرتا ہے اور مشادکت بھا عام اور مباشرت قاحشہ میں ان ہوگئی ہے ، رای وہ قر اُت جس میں " لَمَسْنُمُ" آیا ہے وہ بھی جماع ہی ہے کا یہ ہے ، چنا نچے حافظ این جریز وغیرہ نے صحیح سند کے ساتھ عبداللہ بن عباس کا قول فقل کیا ہے کہ یہاں بھاع مراد ہے ، حضرت ابن عباس نے اس کے استہ دیس " وان طَلَقَتُ مو هُنَّ مِن قَبَلِ اَن تَمُسُّوهُنْ کُوفِیْ کیا ہے ، کہ یہاں بالا تفاق جماع مراد ہے ، لہذا جس طرح سے انظ میں جو ترک میں جماع سے کا یہ ہوسکا ہے ، کو این مسئور وغیرہ کے آثار کا تعلق ہوتی میں جو ترک الوضور من المس پر دلالت کرتی ہیں اور جہاں تک محافظ اور ابن عمروائن مسئور وغیرہ کے آثار کا تعلق ہو اور اور تو ان کی ساتھ ہوسکے ہیں ، دومر سے وہ احادیث محافظ اور ابن عمروائن مسئور وغیرہ کے آثار کا تعلق ہو اور اور تو ان کی اسانید ضعیف ہیں ، دومر سے وہ احادیث محافظ اور ابن عمروائن ہونے کی بناء پر قابل جست نہوں گے۔ اسانید ضعیف ہیں ، دومر سے وہ احادیث محاوظ اور ابن عمروائن ہونے کی بناء پر قابل جست نہوں گے۔

اورسب سے اہم بات میرہ کداگر مس بالید مراد ہوتا تو آنخضرت ﷺ کی حیات طیبہ میں کوئی ایک واقعہ تو ایسا ملنا عاہئے تھاجس میں آپﷺ نے مس مرأة کی بنار پروضور کیا ہویا اس کا تھم دیا ہو۔ ا

اوراتہوں نے چوحظرت معاق کی حدیث ذکری ہے کہ "أنه علیه السلام سئل عن مس المرأة فأمر بالوضوء"
مویدردایت منقطع ہے اس لئے کہ معاق ہے نقل کرنے والے عبدالرحمٰن ہیں اور ان کا سماع حضرت معاق ہے تابت
تہیں ہے ، اور حدیث منقطع ائمہ ملشہ کے بیال تو جمت ہی نہیں یا آپ مائے ان کو وضور کا تھم مظہ تروج رہے کی دجہ سے
دیا ہوگا ، یا بیکا جائے کہ بیچم بطور استخباب کے دیا تھا۔

حديث الباب براعتر اضات كالمفصل جواب

باب کے تحت مصنف نے حضرت عاکش کی حدیث کو تین سندہ سے بیان کیا ہے، ایک سند کا مدار ابراہیم تیمی پر ہے اور دوسرے مورد میں اور دوسرے مورد ابراہیم تیمی پر ہے اور دوسرے مورد ابراہیم تیمی اور دوسرے مورد اب اور دوسرے مورد اب دونوں کا مدار محدثین نے اعتراضات کئے ہیں جن کوخود مصنف نے بھی وضاحت سے ذکر کیا ہے، ہم ان احتراضات کے ہیں جن کوخود مصنف نے بھی وضاحت سے ذکر کیا ہے، ہم ان احتراضات کے جوابات کونی کرنے ہیں۔

ابواهبم تبسی عن عائشة والے طریق پرمصنف نے بیاعتراض کیا ہے کہ بیمرسل ہے اس کے کہ ابراہیم نے ۔ حضرت عاکش کوئی روایت تبیس می ہے، ای طرح امام ترزی نے بھی اس پر کلام کیا ہے۔

المارى طرف سے اس كاجواب بياہے كر جمارے نزديك تقدرواة كى مراسل جحت بين _ (تيسيرمعظم الديث مراسك

الشنخ المتحثود

دوسر المام والطفي الني سنن بين المن حديث كوذكركر في كم يعد لكت إلى: " وَقَدُرُوَى هذا الحديث معاويةً بنُ هشَامٍ عن الثوري عن ابي الروقِ عن إبراهيم التيمي عن أبيه عن عائشة فوصل إسناده" (اعلاء النن ار١٨٢٠) اس طريق من عن أبيه كي زيادتي كي وجد مع حديث متصل موكي المركل ندري _

ری عروه کی روایت تو ہم پیچیے بیان کرے آئے بین کہان کی سند بردواعتر اض کے ہیں۔

پہلا اعتراض تو یمی ہے کہ یہاں عروہ سے مرادعروہ این الزبیر نبین بیل بلکہ عروہ المزنی مراد بیں اورعروہ المزنی بی مجبول بیں، اورعروہ سے عروہ المزنی مرادہ وتے کی دلیل بیہ ہے کہ عبد الرئیل بن المغراء نے باب ہی کے تیسرے طریق میں المزنی کی صراحت کی ہے، اسی طرح مصنف ؓ نے جوسفیان ٹوری کا مقول نقل کیا کہ " ما حدثنا حبب الا عن عروۃ الدزنی" وہ بھی اس بات کا قریز ہے کہ صدیث باب بیس عروہ المزنی مراد ہیں۔

ال كاجواب بيه كدايودا ودك ال تيسر عطريق بل عبدالرطن بن المخر ادراوى ضعف بين ان كابر على بارك بين محين فرمات بيل " له ست مائة حديث يرويها عن الاعمش تركنا ها لم يكن بذاك" دوسر على بين محدثين في ان كي تضعيف كي به بيزاس حديث بل الممش كاساتذه " اصحاب لنا" جمول بين البذائ كزور روايت ساستدلال كر كو حديث باب كوضعيف قرارنيس ويا جاسكا.

رہاسفیان توری کا قول ؛ سواول تو مصنف نے اس کو بغیر سند کے ذکر کیا ہے، دوسر مےخود مصنف نے بی اس کی تر دید کردی ہے۔

پر حضرت محدث سہارن بوریؒ نے بذل المحبود (اروا) میں جارتھے روا بیتن نقل کی ہیں جو حبیب بن ابی ثابت کے واسطے سے عروہ بن الزبیر سے مروی ہیں، لبذا سفیان توریؒ کا بیکہنا کہ حبیب مرف عروہ مزنی سے ہی روایت کرتے ہیں وعوی بلادلیل ہوا جود لاکل وشوا ہد کی روشتی میں تھے جیس۔

البذا واقعہ بیہ ہے کہ اس حدیث میں عروہ سے مرادع وہ بن الزبیر ہیں اور حبیب بن الی ثابت نے ان سے دیگر روایات کی طرح اس روایت کو بھی سنا ہے، ہمار سے پاس اس کے دلائل موجود ہیں کہ بہاں عروہ بن الزبیر ہی مراد ہیں۔ اسسنسن این ماجہ ابواب الطهارة باب الوضوء من القبلة میں بیحد بیث ہے اور اس میں عروہ بن الزبیر کی مراحت ہے۔

۲- منداحد (۲۰۵،۶۹۱) پل میرهدیث ہے اس بین ابن الزبیر کی تصریح ہے ای طرح سنن دار تطنی اور مصنف ابن افی شیبہ بیل بھی ہے۔

٣- محدثين كامعمول اورعرف يهيك كرجب وه لفظ عروه مطلقاً بولة بين تواس مرادعروه بن الزبير بي ليت بين.

الشمخ المتحمود

۳۰- ال صدیث کے آخر میں مفترت عائشہ سے خطاب کرتے ہوئے مفترت عروہ نے کہا " مَنْ هِی إِلاَّ أَنْتِ" اس پر مفترت عائشہ بنس پڑیں، بیا یک بے تکلفی کا جملہ ہے جس کوعروہ بن الزبیر ہی کہد سکتے ہیں، کیونکہ وہ حضرت عائشہ کے بھانجے ہیں کی اجنبی سے اس کے صادر ہونے کی امید نہیں۔

خلاصہ بیہ ہے کہاس روایت میں عروہ کوسز ٹی کہنا بالکل غلط ہے بلکہ وہ درحقیقت عروہ بن الزبیر ہی ہیں۔

دوسرااعتراض اس پرتھا کہ اگر عروہ سے مرادائن الزبیر ہی بین قوان سے حبیب بن الی ثابت کا ساع نہیں ہے چٹانچہ اہام ترمذیؓ نے امام بخاریؓ کامیقول نقل کیا ہے " حبیب بن ابی ثابت لیم یسمع من عروہ".

اس کاجواب میہ ہے کہ اتصال سند کے لئے جبوت ماع کی شرط مرف امام بخاری کے نزدیک ہے اس لئے وہ جو کھے فرمارے جی دوان کی اپنی شرط کے مطابق ہے باتی امام مسلم کے نزدیک مرف امکان ساع اور معاصرت کافی ہے بسووہ یہال موجود ہے ، کیونکہ عروہ کی وفات میں ہوئی اور حبیب کی وفات والے میں ہوئی اور حبیب کی وفات والے میں ہوئی اور حبیب کی وفات والے میں ہوئی اور امکان لئے معاصرت اور امکان لقار بایا گیالہٰذا حدیث علی شرط مسلم میچ ہوگئے۔ (دروی مدنیاں ۱۸۷۷)



﴿ بَابُ الوُضُوءِ مِنْ مَسِّ الذَّكَرِ ﴾ شرمگاه كوچھونے سے وضود كرنے كابيان

١٨١ ﴿ خَدَّانَا عَبِدُ اللّٰه بِنُ مسلمة عن مالِكِ عن عبد الله بنِ أبي بكرِ أنَّه سَمِعَ عُروَةً يقُولُ : دَخَلْتُ عَلَى مَرْوَانَ بنِ الحَكَم فَلْ كَرْنَا ما يكونُ مِنْهُ المُوضُوءُ، فقال مروانُ : وَمَنْ مَسَّ الذَّكَر ؟ فقال عُروَةً : مَا عَلَمتُ ذلك، فقال مرْوَانُ : أَخْبَرَتْنِي بُسْرَةُ بنتُ صَفُوانَ أَنَّهَا سَمِعَتْ رسولَ الله تَنْظَةً يقولُ : مَنْ مَسَّ ذَكَرَهُ فَلْيَتَوَطَّا. ﴾

قرجمه : حفرت عروه بن زبیر کہتے ہیں کہ بیل مروان بن انکام کے پاس گیا، اور ہم نے ان چیز وں کا تذکرہ کیا جن سے ضور ٹوٹا ہے، مروان نے بوچھا کہ من ذکر ہے بھی ؟ عروه نے کہا کہ یہ جھے معلوم نہیں ، مروان نے کہا کہ جھے بسره بنت صفون نے خبر دی ہے کہ انہوں نے رسول اللہ بڑھ کے افراد نے ہوئے سنا کہ جو تحص اپنے ذکر کوچھو نے وہ وضور کر نے۔

میں ذکر تا تفی وضور ہے یا نہیں ؟ فقہاد اور محد ثین کے درمیان بیر مسئلہ ایک معرکة الآراد مسئلہ ہے۔

حضرت اہام شافعی رحمة اللہ علیہ کا مسلک بہ ہے کہ اگر میں ذکر بیاطن کف بلا حائل ہوتو ناتض ،ضور ہے، علامہ ابوانحق شیراز کُ نے ''المبذب' میں لکھا ہے کہ میں فرج امراُ قا کا بھی یہی تھم ہے، نیز امام شافعی رحمة الله علیہ نے ''کمآب الام'' میں تصریح کی ہے کہ میں دیر بھی ناتف وضور ہے۔

حضرت امام ابوصنیفہ کے زوریک مس ذکر دفرج و و برکسی ہے بھی وضور نہیں ٹو ٹآ ،امام مالک اورامام احمر کا مسلک بھی یمی ہے،البندان دونوں حضرات کی دومری روایت امام شافعی کی طرح بھی ہے۔

امامشافعتى كااستدلال

الم شافعی نے اپنے مسلک پرحدیث باب سے استدلال کیا ہے، اور باطن کف کی قید حضرت ابو جریرہ کی حدیث سے تابت کی ہے، جومند برار ممند احد اور امام طبرانی کی جم صغیر اور جم اوسط میں ہے کہ " أَنَّ النَّبِیُ صلی اللَّه علیه وسلم فال: مَن أَفْضَیٰ بِبَدِهِ إلی ذَكْرِهِ لَبُسَ دُونَهُ مِنْ قَفَدُ وَجَبْ علیه الوُضوءُ" (جُمِ الروائدار ۲۳۵)۔

ای طرح حضرت بسرة کے بعض طرق میں مس قرح کا بھی ذکر آیا ہے چنانچے سفن دارقطنی (۱۲۷۱) میں اساعیل بن عیاش کے طریق سے بیالفاظ مردی ہیں "وَإِذَا مَسَّتِ السراةُ فَتُلَهَا فَلَنْهُو ضَّا" مشداحم میں بھی اس طرح کی روایت

موجود ب، اس سے امام شافع نے مس فرج امرا ۃ سے وجوب وضور کا تھم مستبط کیا ہے، البتہ مس و بر کے بارے ہیں کوئی مرفوع روایت نہیں ملتی ، صرف مصنف عبد الرزاق (ار۱۲۲ باب س المقعد ۃ) ہیں این جرتج سے مروی ہے : انقال : فُلَتُ لِعُطاءِ : مِنْ الرِجُلِ مَقُعَدَتَهُ سَبِيلَ الحَلاءِ وَلَم يَضَعَ يَدَهُ هِماكُ أَفَيْتُو صَنَّا ؟ قال : نعم إذا كنت مُتُوضًا مِنْ مَسَّ الذَّكِرِ تَوْضَاتَ مِنْ مَسَّعَا" . ليكن بيد صرت عطاء كا قياس ہے، جو قابل جمعت نبيں ہے۔

امام ابوحنیفهٔ کے دلاکل

حنفيكى دليل ومصنف بن الكل باب من حفرت طلق بن على كطريق سن فقل كما يت المنقل كيا ب : جاء رجل كانه بدوى فقال : بانبي الله إما ترى فى مس الرحل دكره بعد ما يُتُوضًا ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : هَلُ هُوَ إِلاَّ مُضَعَةٌ مِنْهُ أَو يُضَعَةٌ مِنْهُ " (ايوادَورَدُى الله الموادِولِيرو) _

اختلاف کی وجہ

وراصل اس باب میں اختلاف کی وجدا حادیث کا تعارض ہے، اس باب میں بہی ووحدیثیں اصل کی حیثیت رکھتی ہیں، ایک حضرت بسرہ کی جس ہے امام شافعی استدلال کرتے ہیں، اور دوسری حضرت طلق بن علی کی جس ہے احناف استدلال کرتے ہیں، اور دوسری حضرت طلق بن علی کی جس ہے احناف استدلال کرتے ہیں، اب مسئلہ یہ ہے کہ ان میں ہے کون کی حدیث کو افتریا جائے ہر فریق نے اپنے ذوق اور دسوخ کے اعتبارے اختیار کیا ہے، اور انصاف کی بات بھی بہی ہے کہ دونوں حدیثیں قائل استدلال ہیں، اگر چرتھوڑ اتھوڑ اکلام دونوں کی سندیر ہے۔

حنفيه كى دليل پراعتراضات اورائكے جوابات

حفید کی دلیل حضرت طلق بن علی کی روایت پر دواعتر اض بطور خاص کئے گئے ہیں، ایک بید کہ بیرروایت ابوب بن مختبہ اور محمد بن جاہر ہے مروی ہے اور بیدوونوں ضعیف راوی ہیں، لیکن بیاعتراض بالکل غلط ہے، اس لئے کہ بیروایت صرف ان دونوں ہے بعلا وہ ملازم بن عمر وادر عبدالله بن بدر ہے بھی منقول ہے اورامام ترفدی نیز مصنف نے انہی کی سند ہے اے روایت کر کے اس کی تشیح کی ہے، نیز سے بی حربان میں بیحدیث "حسین بن ترفیق نیز مصنف نے انہی کی سند ہے اے روایت کر کے اس کی تشیح کی ہے، نیز سے بی حربان میں بیحدیث "حسین بن الولید عی عکر مند بن عصار عن قبیس بی طلق" کے طریق ہے بھی مردی ہے، معلوم ہوا کہ ابوب بن عقبہ اور محمد بن جاہر کے تین متابع موجود ہیں، جن کی وجہ ہے ان دونوں کا ضعف مضرنہ ہوگا۔

حفرت طلق کی صدیث پر دوسراامحترض ہے کیا گیا ہے کہ اس صدیث کا مدارقیس بن طلق پر ہے اور وہ ضعیف ہیں الیکن مرمدائی مرد

الشكرج الكخشؤد

اس احتراض کا بھی ہمارے پاس مضبوط جواب موجود ہے، وہ یہ کتیس بن طاق ایک مختلف فیدراوی بین، امام احمد بن شنبل،
ابوزرہ، ابوطاتم اور ایک روایت بیں بچی بن محین نے ان کی اگر چتضعیف کی ہے کین دوسری طرف امام بجلی اور علی بن
مدین اور پچی بن معین نے دوسری روایت بیں ان کی تو تیل کی ہے، ابن القطان نے تول فیصل یہ بیان کیا ہے کہ ان کی
حدیث حسن درجہ کی ہوگی ، حافظ ذہبی نے میزان الاعتدال (۳۱۲۵) بیس تمام اتوال جرح و تعدیل نقل کر کے ابن
القطان ہی کی رائے کوا محتیار کیا ہے، کو یا علامہ ذہبی کے نزویک بھی ان کی حدیث حسن درجہ کی ہوگی۔

شوافع کی دلیل پراعتر اضات

میدشین وفقہار نے حضرت بسرہ بنت صفوائ کی فدکورہ حدیث پر بھی کلام کیا ہے، جس کی تفصیل ہے ہے کہ حضرت بسرہ کی صدیم میں فرکورہ القہ میں مفصلا ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عردہ بن الزبیر مروان بن الکم کے پال تھے،

الواتفی وضور کا ذکر چلا مروان نے مس ذکر کو بھی ناتف وضور بتا یا ،عروہ نے اس سے انکار کیا تو مروان نے حضرت بسرہ کی محدیث سائی ، پھرتھد ابن کے لئے اپنے ایک شرطی کو حضرت بسرہ کے پاس بھیجا، شرطی نے بھی آ کر یہی حدیث سائی۔

اباس واقعدے معلوم ہوتا ہے کہ عروہ نے بیرعدیث براہ راست حفرت بسر ہ سے نہیں کن، بلکد درمیان علی شرطی کا اسلام ہوتا ہے کہ عروہ نے بیرعدیث براہ راست حفرت بسر ہ سے تو وہ مختلف فیدراوی ہے، بعض ائد جرح وقعد بل نے اس کی تضعیف کی ہے، اور بعض نے توثیق، اگر چرام ہخاری نے ان سے ابنی سیح عمل روایت کی ہے، اور بعض نے میں بوایت کی ہے۔ اور بعض سے کہ عمروان کے حاکم بنے سے پہلے کی روایات مقبول بیں اور بعد کی روایات مردود ہیں، بہرطال ان کے بادے علی تو فیصل سے ہے کہ عبداللہ بن الزبیر سے ان کے مناقشات سے پہلے پہلے کی ان کی روایات مقبول ہیں، اور بعد کی مردوو، امام بخاری نے مناقشات سے پہلے پہلے کی ان کی روایات میں، اور بعد کی مردوو، امام بخاری نے مناقشات سے پہلے پہلے کی روایات کی بیں بود کی نہیں، اور نہوں ووایات چوں کہ بعد کی مردوایت قاتل قبول نہیں ہوئی جائے بعض شوافع نے اس احتراض کا جواب بدیا ہورایت ہوتا ہے کہ معلوم ہوا کہ عروہ بن الزبیر نے بعد میں براہ واست حضرت بسرہ سے اور کی والے انہوں سے مروان کی تقد لی کی معلوم ہوا کہ عروہ بن الزبیر نے بعد میں براہ واست حضرت بسرہ سے اور کی والے انہوں سے مروان کی تقد لی کی معلوم ہوا کہ عروہ ادر اسرہ سے کہ درمیان کوئی واسطہ تھیں۔

اس کے جواب میں حنفیہ کی طرف سے بیکہا جاتا ہے کہ بیزیا دتی سے نہیں ہے، اس کی دلیل بیہ کراگر بیزیا دتی سے جواب میں حنفیہ کی طرف سے بیکہا جاتا ہے کہ بیزیا دتی سے موقی توامام بخاری اس مدیث کوا بی سے میں ضرور نقل کرتے ، حالا نکدام بیٹی سے قول کے مطابق امام بخاری نے بیر روایت اس لئے قال نہیں کی کہ بسرہ سے مردہ کا ساح مشکوک تھا۔

سیمن انساف کی بات ہے کہ اس زیادتی کو مطلقاً رؤمیں کیا جاسکتا ، جبکہ دوسرے محد ٹین نے اس زیادتی کو مجے بھی قرار دیا ہو چنا نچدام دارتطنی اور این تزیمہ دقیرہ نے اس کی تھیجے صراحنا کی ہے، اس بنار پرہم نے شروع میں کہاتھا کہ مند کے اعتباء سے تھوڑے تھوڑے کلام کے باوجود حضرت بسرہ اور حضرت طلق دونوں کی حدیثیں قابل استدلال ہیں، سند کے اعتباء سے کی ایک کو دوسری پرتر جے نہیں دے سکتے ۔

رفع تعارض كادوسراطريقته

دفع تعاوض بین الحدیثین کے لئے دومرا داست نئے کا ہے، جنانچ دونو سطر ف سے بی سنخ کے دعو ہے ہی کئے گئے ہیں، لیکن جن یہ ہے کہ نئے کی مضبوط دلیل بھی فریقین بیل سے کی کے پاک بیس، البت قرائل دونو سطر ف ہیں۔
حضرت طلق بن علی کی روایت کے منسوخ ہونے کا قرید سے کہ دھزت طلق سے بیل مسجد نبوی کی تغییر کے وقت مدینہ طیب آئے تھے، دو رک طرف مدیث دضور حضرت الو بریرة سے مردی ہے جو می ہی اسلام مدینہ طیب آئے تھے، دو رک طرف مدیث دضور حضرت الو بریرة سے مردی ہے جو می ہی اسلام اللہ عبی المون میں المون کی روایت متافر اللہ عبی المون میں دو بردہ مدینہ منورہ تشریف کیا گیا کہ من کی ہو اس کے کیسے مناورہ تشریف کیا گیا کہ من کو بردہ مدینہ منورہ تشریف کیا گیا کہ من دو بردہ مدینہ منورہ تشریف کا ایک کی یہ دو بردہ مدینہ منورہ تشریف کا ایک کی یہ دون کے متافر اللہ اللہ ہونا مردی کے متافر اللہ اللہ ہونا مردی کے متافر اللہ اللہ ہونا مردی کے متافر اللہ منا مردی کے متافر اللہ ہونا مردی کے متافر اللہ ہونا مردی کے متافر اللہ اللہ ہونا مردی کے متافر اللہ ہونا میں کے میں دو بردہ کے دیکھ کے دیں دو بین کے کہ میں دو بردہ کے متافر اللہ ہونا مردی کے متافر ہونے کی دیکھ کی دیگھ کے دور کی اس کے کہ میں دو بردہ کے کہ کی دیکھ کے دور کے دیکھ کے دور دیکھ کے دیک

اور نظرت بسرہ کی حدیث کے منسوخ ہونے کا قرینہ ہیں کہ اسلام میں ایمی نظیریں تو موجود ہیں جن میں کسی عمل سے دنسور کا شاہت ہونا بعد میں منسوخ کر دیا گیا ہوجیہا کہ وضور متا غیرسند النار، لیکن ایمی کوئی نظیر نہیں جس میں پہلے ترک وضور کا صراحنا تھم آیا ہوا وراس کے بعدوجوب وضور کا حتم کیا گیا ہو، لیکن ظاہر ہے کہ بیہ بات بھی محض ایک قرینہ کی حیثیت رمصتی ہے، کنٹنے کی دلیم ایکے لئے کا فی نہیں ۔

در حقیقت اس مسئد میں اولہ متعارض ہیں، اور ایسے بی مواقع پر مجتمد کا دامن تھا سنے کی ضرورت ہوتی ہے، حضرت امام ش فعی نے بسر ڈ کی حدیث کوائی گئے اختیار کیا کہ اس کی تائید حضرت ہور ڈ، حضرت عبداللہ بن عمر ڈ، حضرت ابن عمر ہمر محترت دیر بن خالد جمئی ، حضرت ام جبیب حضرت جابر اور حضرت ابواییب کی روایتوں سے ہوتی ہے، ان میں اکثر کی اسانید گرچ ضعیف اور مختلف فید ہیں لیکن ان کے مؤید ہوئے میں شہبین۔

دوسزی طرف حفرت طلق کیا صدیث کی مؤید حضرت امامیّ جعفرت عائشٌ جعفرت عصمه بن ما لک مطمیّ اور حضرت جریّ کی دوایات جیل الیکن حفرت امام اعظمؓ نے مندرجہ ذیل وجو ہات کی بنار پر حضرت طلق کی دوایت کوتر جے دی ہے۔

مسلك منفيه كي وجوه ترجيحات

ا اگرد مفرت بسرائی کی روایت کو اختیار کیا جائے تو حضرت طلق کی روایت کو بالکایہ جیموز ناپڑتا ہے حالا تکہ سنداوہ مجمی قابل استدایا کی ہے اس کے برخلاف اگر حضرت طلق کی روایت کو اختیار کیا جائے تو حضرت بسرائی کی روایت کا بالکایہ ترک ایا زسنس آتا ، اس لئے کہ اے استحباب پرمحمول کیا جا سکتا ہے اور یہ کوئی تاویل بعید نہیں ، کیونکہ خووا مام شافتی نے ہمی وضور ممر سست الناراور وضور من لحوم الایل کے مسائل میں یہی تو جیہ کی ہے۔

۲- حضرت طلق کی روایت واضح ہے اس کے برضاف حضرت بسرہ کی حدیث مہم ہے اس میں واضح نہیں کہ وشور بی حکم من بلا شہوت کی صورت میں ہوگا یا بحائل، بحائل کی قید الم مشافعی نے حضرت ابو ہر ہے گئی روایت سے اخذ کی ہے اور و وروایت ضعیف ہے، نیز اس میں ہے بھی اہمام ہے کہ من ذکر نفسہ تقض ہے یا میں ذکر فیسر میں جس میں وجہ ہے کہ ان تفصیلات میں قائلین وجوب وضور کا شدیدا ختلا ف ہوا ہے۔ اور قاضی ابو بمر ابن الحربی نے اس سلسلے ہیں تقریباً جا لیس اقر ال نقل کے ہیں۔

ا سیجیب بات ہے کہ امام شانتی میں انٹین والی روایت کونا قض بیں کہتے حالا نکداس کی سند بھی سیجے ہے اور می دیر کی ناقض مانتے ہیں جس کی تصریح کتاب الام میں موجود ہے ، حالا نکداس کے متعلق کوئی مرفوع روایت موجود نہیں ہے۔ قیاس کا تقاضہ سے کہ جس طرح می انٹین سے وضور نہیں ٹو نٹاای طرح میں ذکر ہے بھی ندٹوئے۔

۳۰ تعارض احادیث کے وقت میں ایک فیصلہ کن چیز تعامل صحابہ ہے اس کا ظ ہے بھی حضرت طلق کی روایت رائے ہے کیونکہ صحابہ کرام کی اکثریت نے اس کے مطابق ممل کیا ہے، امام طحاویؒ نے تو یہ فرمایا ہے کہ وجوب وضور کا قول سوانے حضرت ابن ممر کے کسی اور سے تابت نہیں، بہر حال اجلہ صحابہ کرام ہے اس سلسلے میں ترک وضور ہی ثابت ہے، ان حضرات صحابہ کراے تیں۔

منارش احادیث کے دفت تیاس کی طرف بھی رجوٹ کیا جاتا ہے، اور تیاس ہے بھی حنفیہ کے مسک بی کی تانید ، وقت تیاس کی طرف بھی رجوٹ کیا جاتا ہے، اور تیاس سے بھی حنفیہ کے مسک بی کی تانید ، وقی ہے، اس لئے کہ بول و ہراز وغیرہ نجس العین جی ان کامس کمی کے نز دیکہ بھی ناقض نہ بونا جا ہے۔
 کا طاہر ہونامتنت علیہ ہے ان کامس بھی بطریق اولی ناقض نہ ہونا جا ہے۔

۲- علامہ این الہما م فرماتے ہیں کہ تعارض کی صورت میں مرد کی روایت کو ترجیح دی جائے گی خصور ما جبکہ مسئلہ بھی رردوں سے متعلق ہو۔

2- مس ذكريس عموم بلوى ما ورعموم بلوى كے اندر خبر واحد قابل جهت نبيس بوتى _والله اعلم بالصواب

﴿ بَابُ الرُّخْصَةِ فِي ذَٰلِكَ ﴾ وَكُرَكَ مِهُ الرُّخْصَةِ فِي ذَٰلِكَ ﴾ وَكُرِكَ مِهِ الرُّخْصَةِ فِي ذَٰلِكَ ﴾ وَكُرِكَ مِهِ الرُّخْصَةِ فِي ذَٰلِكَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

١٨٢ ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدُّدُ قَالَ : ثَنَا مُلَازِمُ بِنُ عَمْرِهِ الْحَنْفِيُ قَالَ : ثَنَا عَبُدُالله بِنُ بَدُرِ عَنْ قَيْسِ بِي طُلُقٍ عِن أَبِيهِ قَالَ : قَلِمُنَا عَلَى نَبِي الله صلى الله عليه وسلم فَجَاءَ رَجُلٌ كَأَنَّهُ بَدُويُ فَقَالَ : يانبي الله إمَا تَرَى في مَسَّ الرَّجُلِ ذَكَرَهُ بعدَ مَا يَتَوَضَّا ؟ فقال صلى الله عليه وسلم هَلُ هُو إلا مُضْغَةٌ مِنْهُ أو بَضْعَةٌ مِنْهُ، قال أبو داؤ د : رواه هشام بنُ الله عليه وسلم هَلُ هُو إلا مُضْغَةٌ مِنْهُ أو بَضْعَةٌ مِنْهُ، قال أبو داؤ د : رواه هشام بنُ حسَّانُ، وسُفْيَانُ النَّورِيُ وشُعْبَةُ وابنُ عُينِنَةً، وجَوِيرٌ الرازيُ عن محمد بنِ جابِرِ عن قيس بن طلق. ﴾

توجیعه: حضرت طلق بن علی سے روایت ہے کہ ہم رسول اللہ علیہ وسم کے پاس آئے، استے ہیں ایک تخص آیا، ایسالگیا تھا کہ وہ ویہا تی تھا، اس نے رسول اللہ علیہ جھا! اے اللہ کے بی ایسے تخص آیا، ایسالگیا تھا کہ وہ ویہا تی تھا، اس نے رسول اللہ علیہ جھا! اے اللہ کے بی ایسے تخص کے بارے میں آ ب مسلی اللہ علیہ وہلم کیا فرمائے ہیں کہ جو وضور کرنے کے بعد اپنے ذکر کو چھو نے ، آپ بھیج نے فرمایا کر نہیں ہے ذکر گراس کے بدن کا ایک مجید یا ایک کھڑا۔

ابودا ورکہتے ہیں کہ اس روایت کوہشام بن حسان ،سفیان توری ،شعب،سفیان بن عیبیندا در جریر دازی نے محمد بن جابر کے داسطہ ہے تیس بن طلق ہے روایت کیا ہے۔

تشريح مع تتقيق : مضغة : بضم الميم وسكون الضاد ، بمعنى كوشت كاليك كراجس كوآدى الكياتم ين صابح اس كى جمع "مُضَغّ» آتى ہے۔

بضعة: بفتح الباء الموحدة: اس كمعنى بهى كوشت كالزيدك سي بي بن جمع "نضع" آتى ب، ابن ماجه كى روايت من "حذية" بكسر الحاء وارد بواب اور حذيد كهتم إن كوشت كالمبائلزاء حديث تريف كالمطلب بيب كرس ذكر اقض وضور نبيس بي اس لئے كروہ انسان كے جسم كا ايك حسد بي، جس طرح انسان كے دوسر سے اعضاء كے

الشَّمْحُ الْمَحْمُوُد

جھونے سے وضور نہیں اُوشا ای طرح ذکر کے جھونے سے بھی نہیں اُوٹے گا۔ اس باب مصنف نے حنفیہ کی دلیل بیان کی ہے واس کا تنصیلی بیان پیچے آچکا ہے۔

قال أبو داؤد: ورواه هشام النع: معنف كي غرض ال كلام سه بيان كرنا م كه بشام بن حمان اوران ك و يكررنا م كرده رواه هشام النع: معنف كي غرض ال كلام سه بيبان كرنا م كه بشام بن حمان اوران ك و يكررنا م يحمد بن جاير عن قيس كمطريق سه روايت كيام، اوران حفرات كي قل كرده روايت يش لفظ "المصلاة" كا اضافه بهد ما اضافه مه يه مس الرحل ذكره في الصلاة بعد ما يتوضا " وأنهل العذب الموردة ١٩٩١)

١٨٣ ﴿ حَدَّثَنَا مسدد قال : ثَنَا محمد بنُ جابرٍ عن قيس بنِ طَلْقِ بإسنادهِ ومَعْنَاهُ وقال : في الصلاة. ﴾

ترجمه : مسدون محرين جابر عن قيس بن طلق كے طريق ساس روايت كوائ سنداور معنى كے ساتھ بيان كيا بيان كيا بيان الله عن الصلاة "كااضا فدہے۔

تشوبیح مع قد قدیق : برمابقدروایت بی کی تخریخ کے مرتعلیقا امام طحاوی نے اس کومومولا ذکر کیا ہے ،
مصنف اس تعلق ہے بھی دوباتوں کی طرف اشارہ فرمارہ ہیں ، ایک اس طرف کہ قیس بن طلق ہے جس طرح عبداللہ
بن بدرنق کرتے ہیں تو اس طرح محمد بن جابر بھی نقل کرتے ہیں ، دومری بات یہ بیان فرمائی کہ مسدد نے جب اس دوایت
کوعبداللہ بن بدر کے طریق ہے بیان کیا تو لفظ "فی الصلاة "نہیں کہا اور بنب محمد بن جابر کے طریق سے بیان کیا تو "ما تری فی مس الرحل ذکرہ فی الصلاة "کہا۔ (حمالہ مابت)۔



﴿ بَابُ الوصُوعِ مِنْ لَحُومِ الإبلِ ﴾ الوصُوعِ مِنْ لَحُومِ الإبلِ ﴾ اونث كا يون المعاد في سه وضود كرن كا بيان

١٨٢ ﴿ حَدَّثُنَا عُثمانُ ابنُ ابِي شَيْبَةَ قال : ثنا آبُو مُعَاوِيَةَ قال : ثنا الأعمشُ عَنْ عبدالله بن عبدالله الرزايُ عن عبدالرحمن بن أبي لَيْلَى عن البَرَاءِ بنِ عَازِبِ قال : سُتِلَ رَسُولُ الله الرزايُ عن عبدالرحمن بن أبي لَيْلَى عن البَرَاءِ بنِ عَازِبِ قال : سُتِلَ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم عَنِ الوُضُوءِ مِنْ لُحُومِ الإبلِ ؟ فقال : تَوضَّوا مِنْهَا ، وسُئِل عَنِ الصَّلَاةِ في مَبَارِكِ الإبلِ ؟ عَنْ لُحُمومِ الغنمِ ؟ فقال : لاَ تَوضَّوا مِنْهَا ، وسُئِلَ عَنِ الصَّلَاةِ في مَبَارِكِ الإبلِ ؟ فقال : لاَ تُصَلُّوا فيها فإنَّها مِنَ الشَّيَاطِينِ ، وسُئِلَ عَنِ الصَّلَاةِ في أرابِضِ الغنمِ ؟ فقال : صلُوا فيها فإنَّها بَرَكةً . ﴾

توجہ : حضرت برا، بن عازب سے روایت ہے کہ رسول اللہ بھیجا ہے اونٹ کے گوشت ہے وضوء کے بارے میں معلوم بارے میں معلوم بارے میں معلوم کیا گیا تو آپ بھیجائے فرمایا کہ اس سے وضوء کرو، اور بکران کے گوشت سے وضوء کے بارے میں معلوم کیا گیا تو فرمایا کہ اس سے وضوء نہ کرو، اور آپ بھیجا ہے اونٹوں کے بیٹھنے کی جگہ میں نماز پڑھنے کے بارے میں معلوم کیا گیا تو آپ بھیجا نے فرمایا کہ اونٹوں کے بیٹھنے کی جگہ میں نماز نہ پڑھو، اس لئے کہ وہ شیطان کی جگہ ہے، اور سوال کیا گیا کہ میں سے کہ میں نماز پڑھو وہ برکت کی جگہ ہے۔ بارے میں تو آپ بھیجانے فرمایا کہ وہاں نماز پڑھو وہ برکت کی جگہ ہے۔

تشريح مع تحقيق: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوضوء من لحوم الإيل الخر. محابه كاميسوال اكل لحوم اعل كے بعد وضور كے بارے ميں تھا كيونكه وجوب ونزمت كاتكم باعتبار فعل كے بوتا ہے، پھر چونكه عادة مطبوع كوشت كھاياجا تا ہے اس لئے اكل لحوم مطبوع كے بعد وضور كاسوال كرنامراد ہے۔ (اج البر)

یا در کھنا جا ہے کہ وضور من لحوم الابل کا مسئلہ وضور مما مست النارے جدا گانہ حیثیت رکھتا ہے اس وجہ ہے مصنف ّ نے دونول مسئلول کے لئے الگ الگ ابواب قائم کئے ہیں۔

ال مسلطين اختلاف حسب ذيل ہے

بكاكل لحوم ابل ناقض وصورتبيس-

امام احدٌ کی دلیل

(۱) مسلم شريف مين معرت جابرًى مديث ب : "أنّهُ قال للنبيّ صلى الله عليه وسلم : أَنتُوضًا مِن لُحُومِ الإبل ؛ قال : نعم. (سلم شريف).

(۲) حضرت برار بن عازب کی حدیث باب جس کوامام ترقدی اور ابن ماجه نقل کیا ہے۔ ان دونوں روایتوں سے صراحة ثابت ہوتا ہے کیم ایل کے کھانے سے وضور نوٹ جاتا ہے۔

جمهور كااستدلال

جہور کے نزدیک اکل لحوم اہل ناتفن وضور نہیں کیونکہ لحوم اہل بھی نما مست النار میں داخل ہے اس لئے کہ گفتگولحوم مطبوخ میں ہے، اور ما مست النار کو کھانے کے بعد عدم وجوب وضور ہے متعلق بیے شار احادیث ہیں جن کی تفصیل اگلے باب میں آر دی ہے۔

اں کے علاوہ امام طحاویؒ نے بطر بی نظریہ دلیل پیش کی ہے کہ اونٹ اور بھری بہت سے احکام میں یکسانیت کا درجہ رکھتے ہیں، مثلاً دونوں کی فرونسکی کا جائز ہوتا، دونوں کے دودھ کا حلال ہونا اور دونوں کے گوشت کا پاک ہونا دغیرہ جب ہر چیز میں دونوں کا تھم یکسال ہے تو نظر کا تقاضہ بھی یہی ہے کہ گوشت کھا کروضور میں کوئی فرق نہ آئے میں بھی دونوں کا تھم کیسال ہو۔ (طمادی، خاریہ)

امام احمدٌ کے دلائل کے جوابات

ا مام احمر في جودو دليلس بيش كي بين علمار في ان كم مختلف جوايات ديئي بين ان مين چنديد بين:

ا- سب مضبوط اور بهتر جواب توبيب كثيوت وضور والى تمام روايات استخباب برمحمول بين، اوراسخباب ك وليل بجم طرانى كبير بين حضرت سمره السوائى كى حديث ب " قال: سالتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم فقك: ا إنّا أهل باديةٍ وَمَاشِيَةٍ ، فهل نتوضاً من لحوم الإبن وألبانها ؟ قال: لاَ" (طروني كير جمع الزوائدار- ١٥٠)

ندگورہ حدیث میں البان کا بھی ذکر ہے حالا نکہ البان ایل ہے و بوب وضور کے امام احمر بھی قائل نہیں، اہذا جب وضور من البان الایل بالا جماع استحباب پرمحمول ہے تو وضور من لحوم الایل بھی استحباب پر ہی محمول ہوگا۔ المين اب سوال يه بيدا موتاب كه خاص طور يلي لوم ابل پر بى ميتهم كيون مكايا كيا-

اس کاجواب حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوگ نے بید دیا ہے کہ دراصل اونٹ کا گوشت بنی اسرائیل کے لئے حرام کر دیا گیا تھا اسکا میں اسرائیل کے لئے حرام کر دیا گیا تھا تھا ہے گئے جائز کر دیا گیا لہٰ ذاابا حت کے شکرانہ کے طور پر وضور کومستحب کیا گیا ، نیزلحوم والہان ایل میں دسومت اور بوزیا وہ ہوتی ہے اس لئے اس کے بعد وضور کرنامستحب قرار دیا گیا۔

۲- ما فظائن قیم کہتے ہیں کہلوم اہل میں توت شیطانیہ ہوتی ہے، اور شیطان آگ سے بیدا ہوا ہے اور آگ بانی سے بخائی جاتی ہے۔ سے بیدا ہوا ہے اور آگ بانی سے بجائی جاتی ہے۔ سے بیدا ہوا ہے بعدوضور کا تھم دیدیا گیا ہے۔

۳- کم ایل ہے وضور کا تھکم اس علاج کے لئے ہے کہ کسی کے ول میں تخریم علی انبیار بنی اسرائیل کے بعد اباحت کی بناء بناء پرکوئی خلجان اور وسوسہ نہ گذرہے ، تو اطمینان نفوس کے لئے وضور کا تھم دیا نہ کہ اس لئے کہ وہ ناقض ہے۔

سے مراد وضور لغوی ہے، لینی دونوں ہاتھ اور منہ کا دھونا مراد ہے، نہ کہ کمل وضور کرنا، یہ معنی تر ندی کتاب الاطعمة بن حضرت عکراش کی عدیث میں مصرح ہیں۔

قوله: لا تصلوا فی مبارك الإیس النخ مَبَادِك جَمع بِ مَبُرَك كی بمعنی اونوں کے باندھنے کی جگہ۔ اس بارے میں تو تمام ائمہ کا اتفاق ہے کہ مبارک ایل میں تماز پڑھنا کردہ ہے لیکن اس میں اختلاف ہے کہ اگر کوئی پڑھانے تمال ہوگی یانہیں؟

ظاہر بیاور حنا بلہ کے یہاں نماز سیح نہ ہوگی خواہ می طاہر ہی کیوں نہ ہو۔

حنفیہ، شاقعیداور مالکیہ کے نز دیک فماز سیح ہوجائے گی اگر چہ مالکیہ کہتے ہیں وقت میں اعادہ بھی کرلے۔ حنابلہ اور ظاہر مید کی دلیل تو حدیث باب ہے ،ای طرح مسلم نیں حضرت جابڑی حدیث ہے اس میں بھی مہارک ابل میں نماز پڑھنے سے منع کیا گیا ہے۔

اس کے برخلاف جمہور کے دلائل مدین:

الشنخ المتخفرد

- . ١- عديث الى زرالخفاريّ : أنه عليه السلام قال : جعلت بي الأرض مسجداً وطهوراً (ايرازه)_
- ٣- حضرت الوسعيد فدرى رضى الله عنه كى روايت ب : انه عليه السلام فال : الأرض كلها مسجد إلاّ المحمام والمفيرة".
- " ابوداؤد من كتاب الصلاة باب المواضع التي لا تحوز فيها الصلاة كتحت الكوريث ب " أنه عليه السلام قال أين ما أدر كتك الصلاة فُصلُه" الله عليه السلام قال أين ما أدر كتك الصلاة فُصلُه" الله عليه السلام قال أين ما أدر كتك الصلاة فُصلُه" الله عليه السلام قال أين ما أدر كتك الصلاة فُصلُه" الله عليه السلام المان الما
 - ٣- طحاوي من أيك روايت ب: "أنه عليه السلام كان يصني إلى بعيره" وايضًا كان يصلي على راحلته".
- ۵- طحادی میں بیائر بھی ہے: " و کان ابن عمر و من أدر كنا من خيار أهل ارصا يعرص أحدهم ناقته بينه و بين القبلة فيصلي إليها و هي تبعر و تبول" اب الن دونوں دوايتوں سے صفور بي ادر عابر كامبارك الل ميں تمازير هنا تابت ہوگيا۔

روايت الباب كاجواب·

روایت الباب كا جواب به سبه كه نهی عن الصلاة في مبارك الابل كرامت برخمول به البدايه مديث مارسيفال نبيس. مارسيفال نبيس.

وله: فإنّها من الشيطان النبخ: "ها" حتميرياتو مبارك كى طرف راجع بال صورت مين مضاف مقدر بوگائينى فإنّها ماوى الشيطان اور دومرا احتمال بير ب كرخمبر ابل كى طرف رائع ب، ال صورت مين مطلب بير بوگا كه ابل شيطان كي تسم من سند به اور بيايي حقيقت رجمول بيرك ابل نطف شيطان بى سه بيرا بواب اليكن بعض حضرات نه بيال تشبيد كم عنى مراد لئے بين ، كه ابل شرارت اور نفور بين شيطان كي سل سه سهد

ہزل میں قاموں کے حوالے سے بیقل کیا گیا ہے کہ شیطان کا اطماق ہرسرکش انسان، جنات اور داہہ پر ہوتا ہے، اونٹ چزنکہ شریرالد واب ہے اس لئے اس کوشیطان کہاہے۔

مبارك ابل مين نبي عن الصلاة كي علت

معاطن ابل میں نماز نہ پڑھنے کی وجہ یہ ہے کہ اونٹ شریر جانور ہے اور اس کے بھاگئے کے خوف سے نماز میں خلل کا اندیشہ ہے بخلاف بکر بین کے کہ وہاں ایسانہیں ہے۔

دوسری وجہ میاسی ہے کہ انٹوں کے باڑہ میں نجاست زیادہ ہوتی ہے اور بحر بوب کے باڑہ میں کم۔

قوله: وسئل عن الصلاة في ارابض الغنم: جارب تنتج من "أرابض" بالهمزه لكهاب يكى كاتب كالمفلي ب منتج "مرابض" باورمرابض جمع بمربض كى بروزن مجلس، بمعنى بكريون كابازه_

مرابض غنم میں نماز پڑھنا بلاکراہت جائزے

ابن حزم طاہری نے لکھا ہے کہ جب مجدی نہیں بی تھی اس وقت سے کم دیا گیاتھا کہرا بق عنم میں نماز پڑھ لیا کر را ہوں (فر الباری اسمام) میں کہنا ہوں کہ بیرمرفوعا بھی ٹابت ہے جنا نچہ حضرت انس سے روایت ہے: "کان النبی صلی الله علیه وسلم بصلی قبل آلہ بینی المستحد فی مرابض العنبم" (بناری مدیث نبر ۱۳۳۳) حضرت امام شافق فریاتے ہیں کہ مدین طیب کی ذمین عام طور پر ہموار نہیں تھی کی مرابض عنم کو ہموار کرائے گاا تمام کیا جاتا تھا، اس لئے بنار مساجد سے بہلے دہاں نماز پڑھنے کو پہند کیا گیا۔ (موارف المن ۱۳۸۹)۔

قوله: فإنها بركة: بيائي حقيقت رجمول بكرك بركت كى چزب، چنانج جضرت ام بانى رضى الله عنها فرماتى عنها فرماتى الله عنها مركة" (بذل ارس)

ما کول اللحم جا نوروں کے بیشاب کا تھم

امام احمد ، سفیان توری ، اوزاعی اورامام مالک وغیرہ ایک جماعت نے صلاۃ فی مرابض الخنم کی حدیث باب سے ابوال وابعار شنم کی طبہارت پر استدلال کیا ہے ، اس لئے کہ مرابض شنم ان چروں سے فالی نہیں ہوتے ، اوراس کے باوجود آپ بی بیجانے نے یبال نماز پڑھنے کی اجازت وے دی ، بھران حضرات نے ابوال ابل کو بھی ای پر قیاس کیا ہے ، بلکہ تمام ماکول العم جانوروں کو شنم پر قیاس کر کے ان کے ابوال وابعار کو طاہر قرار دیا ہے ، اور رہی بات یہ کہ مبارک ابل میں نماز سے منع کیا تھے ہے ان کہ بیاری وجہ نجاست کا ہونا نہیں ہے ، بلکہ دورے اساب جیس شلاً اونٹ کا شریم ہونا وغیرہ ۔

اس کے برخلاف حنفیہ شافعیہ اور جمہور ابوال ماکول اللحم کی نجاست کے قائل ہیں ، جمہور کی دلیل: "استہ هو اس البون" ہے جومند اور سیح حدیث ہے ، نیز حدیث المرور علی القبر مین جو کہ شنق علیہ ہے اس سے بیٹا بت ہوتا ہے کہ ابوال مطلقاً نجس ہیں۔



﴿ بَابُ الْوُضُوءِ مِنْ مَسِّ اللَّحِمِ النِّيِّ وَغَسْلِهِ ﴾ ﴿ بَابُ الْوُضُوءِ مِنْ مَسِّ اللَّحِمِ النِّي وَغَسْلِهِ ﴾ ﴿ يَكُ وَشُن كُوجِهُونَ اوردهون سِن حَضُود كرن كابيان

المعنى ، قالوا : ثنا مَرْوانُ بنُ مُعَاوِيةً قال : اخبرنا هِلاَلُ بنُ مَيْمُونَ الجُهْنِيُ عن عَطَاءِ بنِ يَزِيْدَ اللَّيْشِي قَالَ هلالٌ : لاَ اعْلَمُهُ إلاَّعن أبي سعيدٍ وقال أيوبُ وعَمْروٌ : قطاءِ بنِ يَزِيْدَ اللَّيْشِي قَالَ هلالٌ : لاَ أَعْلَمُهُ إلاَّعن أبي سعيدٍ وقال أيوبُ وعَمْروٌ : أراهُ عن أبي سعيدٍ أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم مَرَّ يغُلام يَسْلَخُ شَاةً ، فقال لهُ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : تَنَجَّ حتى أُرِيكَ ، فَأَدْخَلَ يَدَهُ بينَ الجلدِ واللَّحْمِ فَلَدَحَسَ بِها حتى تَوارَتُ إلى الإبطِ ، ثُمَّ مضى ، فصلى للنَّاسِ ولَمْ يَتَوضَا. وَاللَّحْمِ وَادَ عَمْروٌ في حَدِيثِهِ : يَعْنِي لم يَمَسَّ مَاءً ، وقال : عن هلالِ بن ميمون الرَّمَلِيَ. قال أبو داؤ د : وَرَوَاهُ عَبْدُ الواحدِ بنُ زيادٍ وأبو معاوية عن هلالِ عن عَطاء عن النبيً على الله عليه وسلم مُرْسَلًا ، لَمْ يَذْكُو أباسعيدٍ . ها

توجمه : حضرت ابوسعید ضدری رضی الله عنه ہے دوایت ہے کہ نبی کریم بیٹی ہا کیے گڑے کے یاس ہے گزرے جو ایک بھری کی کھال اتار رہاتھ آ پ بیٹی نزین نے فرمایا : تو ہث میں بتاتا ہوں (کریس طرح کھال اتاری جاتی ہے) رسول الله سینے نے کھال اور گوشت کے درمیان اپنے ہاتھ کو داخل کیا اتنا کہ بغل تک ہاتھ اندر چلا گیا، پھر آ پ بیٹی نے اور نماز پڑھائی اور فور نہیں کیا۔

عمروکی روایت میں انٹا زیاوہ ہے: لیتنی پانی ہے نہیں دھویا، ابودا وُد نے کہا کداسے عبدالواحد بن زیاداورا بومعادیہ نے ہلال عن عطارعن النبی صلی اللہ علیہ وسلم سرسوًا روایت کیا ہے اور ابوسعید ڈکوؤ کرنہیں کیا۔

تشريح مع تحقيق: اللي: بكسرانون وتشديد الياء: بمعنى بروه چيز جسكو يكايا جائي وه يكاف ويكاف كاج معنى بروه چيز جسكو يكايا جائي وه يكاف و كاج معنى بهوه يكان موا يكان بوا بحى باب العرب بمعنى بكرى وغيره كى كهان النارنا

تَنَعَّ : باب تفعل مصعیف امرے بمعنی ایک کنارے یا ایک گوشیں ہوجانا، ایک طرف ہوجانا۔ دَحُسَ : دَحَسَ بِبَدِهِ مَنِي الذبيحَةِ ذَحُساً : وَنَّ كُرده جانور كَي كَمَالَ اِثَارِ فَ كَ لِيَّ كَمَالَ اور كُوشَت كِ درمیان ہاتھ گھسانا۔

تُوارِث تواری بنواری تواریاً : ه**پپ**مانا_

قد جمة الباب: ترجمة الباب كي فرض اورتشرتك:

ترجمة الباب كى غرض توان اقوال كى ترويدكرنا ب جوبعض تابعين جيب سعيد بن المسيب سے مقول بيں كہ كچے كوشت كو ہاتھ لگانے اور جھونے سے وضور كرنا جائے ، چنا نچے مصنف ابن الياشيہ ميں ہے : عن سعيد بس السبب انه قال : " مَنْ مَسَّهُ يَتَوَصَّنَهُ".

باب کی روایت سے مصنف ؓ نے اس قول کی تر دید کر دی ہے اور تشری ترجمۃ الباب کی یہ ہے کہ ترجمہ میں لفظ "غسله" کے عطف میں دواحمال ہیں:

اول بيركماس كاعطف "الوضوء" برب، اورالوضور من القدلام مفاف اليد كيوش من مواس صورت من القدير عبارت السائلة من مس اللحم الني وباب غنسل الرحل يَدَهُ من مس اللحم الني عبارت السائلة من من اللحم الني المرح بوجاتا بياصرف من كري وضور لغوى كتم بير وارمطلب بيروا كري كوشت كوج وفي سي وضور شرك واجب بوجاتا بياصرف من يد، جس كووضور لغوى كتم بير و

دومرا حمّال سيب كه "غسله" كاعطف "اللحم" برمانا جائے اور اندری عمارت اول ہو: "باب الوضوء من مس اللحم الذي "كم يح كوشت كوچھوتے اور اس كے دھوتے سے وضور كرات كابيان _(الدرالمغود الااسملام)_

قال ملال: لا أَعُلَمَهُ إِلاَّ عَنُ أَبِي سعيدِ النع: بلال كَبِّتِ بِين كه مجھے يفين ہے كہ ميز سے استاذ عطاء نے اس حديث كوابوسعيد خدريٌ سے بى سنا ہے، اس كے يرخلاف ايوب اور عمرو نے جب ہلال كے واسطہ سے اس كو بيان كيا تو ان كى روايت بن ابوسعيد خدريٌ كانام يفين سے نبيس ليا بلكه "أراه" بصيغة ججول ذكر كيا_

حاصل بيہ واكہ بہال مصنف ّ كے تين استاذ ہيں (۱) محمد بن العلار (۲) ابوب بن محمد (۳) عمر و بن عثمان ، ان ميں سے محمد بن العلاء نے ہلال كے واسطے سے اس روايت كفقل كيا تو ہالجزم بيہ بتايا كہ صحافی حضرت ابوسعيد ہيں ، اور جب ابوب ادر عمر و پنے ہلال ہى كے واسطے سے نقل كيا تو ہالجزم صحافی ابوسعيد كوذكر تدكيا۔ (المبل ۲۰۰۱)

قوله: مَرَّ بِغُلاَمِ النه: يهال غلام سے مراد حضرت معاذین جبل رائنی الله عند بیں جیسا کہ طبرانی کی روایت میں ہے، ضمون عدیث بیہ ہے کہ ایک فرتبہ حضور بیلیج ہماز کے لئے تشریف لے جارہے ہے واستہ میں حضرت معاذٌ پر کزر ہوا ہے ایک بکری ذرج کر کے اس کی کھال اتا رہے تھے، کمر چونکہ حضرت معاد ٌنا تجربہ کارتھے اچھی طرح کھال ہیں اتر رہی تھی ، د کھی کر آپ بھیج نے ارشاد فر مایا " نَنَے حنّی اُرِیکُ" کہ پرے ہٹ اس تھی کو کھال اتار کر دکھا تا ہوں کہ بکری کی کھال کسے اتاری جاتی ہے، چنا نچہ آپ بھی نے بڑی پھرتی کے ساتھ مردانہ وار ایک دم کھال اور گوشت کے درمیان ابنا ہاتھ داخل کہ بہاں تک کہ آپ کا دست مبارک کھال کے اندوعا نمب ہوگیا، اور ذرای دیریس کھال اتار کرآ کے تشریف لے محتے اور مجدیں جاکراد گوں کونماز پڑھا دی شدوضوں کیا اور نہ ہی ہاتھ دھویا۔

قر جعمة العباب ، ترحمة الباب ثابت ہو گیا کہ مچے گوشت کو چونے کے بعد نہ وضور شرق کی ضرورت ہے اور نہ بی منسل پر بینی وضور لغوی کی۔

فقهالحديث

اس مدیث ہے آپ ملی اللہ علیہ وسم کی اعلی ظرنی اور مزاج مبارک کی سادگی معلوم ہوئی کہ آپ ہو ہوئے نفس نئیس کری کی کھال کو اتار دیا ، نیز اس ہے آپ میں ہوائمر دی بھی ثابت ہوتی ہے، اس طرح است کی تعلیم اور خدمت کے جذبہ کا بھی ہے چاتا ہے۔

قوله: زَاد عمرو في حديثه النع: ليعن عمرو بن عثان نے ائى حديث من "لَمُ يتوضاً" كے بعد " يعنى لم يَمَسَّ مَاءً" بحى لها، اس طرح عمرون اس روايت كوعنعند كے ساتھ نقل كيا لينى مروان بن معاويداور بلال كے درميان لفظ "عن" ذَكر كيا اورا خبار كى صراحت نه كى، جيسا كه همر بن العلاء اورايوب كى روايت ميں النعبر قائے اس طرح عمرو بن بلال كى نسبت ميں النعبر قائم و يا ورہے كه بهال كى نسبت ميں تبن قول ہيں: (1) المحهنى (1) الرملى (٣) الهذلى.

قال أبو داؤد: ورواه عبد الواحد بن زياد النه: الن قال ابوداؤد كى غرض بيب كه بير عديث دوطرح سدروى به منصلا بھى جيرا كرر چكا اور مرسلا بھى جيرا كو عبد الواحد اور ابومعا ومينے روايت كيا ہے۔

﴿ باب توكِ الوضوء مِن مَسَ الميتةِ ﴾ مردادك يجهون سيده وضود ندكرن كابيان

١٨٦ ﴿ حَدَّثَنَا عَبُدُ اللّه بنُ مسلمةَ قال : ثَنَا سُلَيْمانُ يعني ابنَ بلالِ عَنْ جعفرَ عن ابيه عن جعبر العالِيّةِ ، جابرِ أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم مَرَّ بالسُّوقِ داخِلاً مِن بعضِ العَالِيّةِ ، وَالنَّاسُ كَنَفَتَيْهِ فَمَرَّ بِجدْيِ أَسَكُ مَيْتٍ فَتَنَاوَلَهُ فَاخَدَ بِأَذُنَيْهِ ثُمَّ قال : "أَيُكُمْ يُجِبُ انَّ هَلْاللهُ" وساق الحديث . ﴾

قرجه : حررت جابر ہے کررمول اللہ عظیۃ باز ار ہے گزرے، آپ عظیۃ مالیہ کے دیہات ہے اربے تھے، اور آپ کے دونوں طرف لوگ تھے، آپ کا گزر بری کے ایک جھوٹے کان والے مردہ بیچ پر ہواتو آپ نے اس کولیا اور آپ کے دونوں کا نول کو بھڑا اور فر مایا کہتم میں سے اس کوکون لیٹا پہند کرتا ہے، رادی نے پوری صدیت بیان کی۔

تشریح مع تحقیق : قوله : عن جعفر عن آبیه : یہ جعفر بن کی بین حسین الہا تھی ہیں جن کوامام صاد آ کہا جاتا ہے۔

کہا جاتا ہے۔

اکٹر تد ثین نے ان کی توثیق کی ہے، البندابن سعدنے لکھاہے کہ "لا بحتیج به" بخاری کے علاوہ باتی کتب خمسہ میں ان کی روایات موجود ہیں و ۸ جومیں پیدا ہوئے اور (۱۲۷ج میں وفات ہوئی ہے۔

اور "آبید" سے مراد محربن علی بن حسین ہائی ہیں، جوامام باقر کے نام سے مشہور ہیں، تقدراوی ہیں اللہ میں ان کی وقات ہوئی ہے۔

العافية : بيعوالى كامفرد م بعوالى مدين سيمرادوه بستيال اورديبات بين جومدين سيمشر في جانب واقع بين -والناس كنفتيه : بير جمله حاليه ب اس كا ذوالحال مَرَّ كاندر هو تنمير ب اور كَنَفَتَا سَننيه ب كَنَفَةٌ كا بمعنى جانب ، مطلب بير ب كرصحابه كرام آب عليمة كى دونول جانب چل دب شق-

جَدْيُ: بفتح الحيم وسكون الدال بمعنى بمرى كالكمال كايجه (ح) حداء يس دلو كاجح دِلاءً.

أَسَلاً: بفتح الهمزة والسين المهملة المفتوحة وبالكاف المشددة. ال لفظ كالطلاق فاقد الاذنين، مقطوع الاذنين ملتصل الاذنين (جس ككان بالكل ملي بوية بول) اورأصم جارون پر بوتا به بيال كون سيمنى مرادين؟ ترام نووي كي رائع من توصغيرالاذنين مرادين جيسا كرشرح مسلم من تصاحب البنة صاحب منبل في مرادين؟ ترام نووي كي رائع من توصغيرالاذنين مرادين جيسا كرشرح مسلم من تصاحب البنة صاحب منبل في مناص

جلداول

الا ذهبن والمصفى مراد كے ہيں، بيس كہنا ہوكے مغيرالا ذهبين اور ملتصق الا ذهبين ووتو ل ہم معنى أن ہيں۔

مضمون حديرث

المختفرة في كي بعد عديث شريف كالمضمون و مكية.

مضمون صدیت یہ بہ کہ ایک مرتبہ آپ بھی عوالی مدید تشریف نے جارہ سے آپ بھی کا گرروہاں کے ایک بازار بیں ہوا معابہ کرام بھی آپ بھی نے کہ ایک مرتبہ آپ بھی نے کہ ایک مرداد ہے کو بازار بیں ہوا معابہ کرام بھی آپ بھی نے کہ ایک مرداد ہے کو بازار بی ہوا میں ہے کان جھوٹے جھوٹے تھے ، آپ بھی در کے اور صحابہ کرام بھی دک سے ، آپ بھی نے صحابہ نے مرایا:
المیک میرب ان حدالک بدر تھے ج کہ تم میں سے اس کواکی در ہم میں کون لے گا؟ صحابہ کرام نے موش کیا کہ اس کو تو کو تی مفت بھی نہ لیگ ، جہ با ن حدالک بدر تھے میں ہے اس کواکی در ہم میں کون لے گا؟ صحابہ کرام نے موش کیا کہ اس کو تو کو تی مفت بھی نہ لیگ ، جہ جائے کہ قیمت و کر لے ، تو اس پر آپ بھی نے ارشاد فر مایا: "واللہ للدنیا آحون علی الله من حدا علی الله من حدا علی الله من حدا اللہ اللہ نوائی کے فرد کے ساری و نیا اس سے بھی زیادہ و لیل ہے بھتا کری کا ہیں بچے تم ار سے نوائی سے من نیادہ و لیل ہے بھتا کری کا ہیں بچے تم ار سے نوائی سے من نیادہ و لیل ہے بھتا کری کا ہیں بچے تم الدید کے نیا موں ویں میں سے اس الز ہد ، ابن ماجہ کتاب الز ہد میں ہے ہم نے نیا مصول و یں سے اللہ اللہ اللہ بھی اللہ میں ہو کتاب الز ہد ، ابن ماجہ کتاب الز ہد میں ہے ہم نے نیا مصول و یں سے اللہ اللہ اللہ بھی اللہ اللہ بھی اللہ اللہ بھی اللہ اللہ بھی ہے اللہ بھی ہے اللہ بھی اللہ اللہ بھی ہے اللہ بھی اللہ بھی اللہ اللہ بھی ہے اللہ بھی ہے اللہ بھی ہے اللہ بھی ہے اللہ بھی بھی ہی نے اللہ بھی ہے اللہ بھی ہے اللہ بھی ہے اللہ بھی ہے کہ اللہ بھی ہے اللہ بھی ہے کہ اللہ بھی ہے کہ اللہ بھی ہوں اللہ بھی ہو تھی ہوں و ایس ہے دوائی اللہ بھی ہو کہ بھی ہو کہ کا بھی ہو کہ بھی ہو کتاب الز ہد اللہ بھی ہو کہ کا بھی ہو کی اللہ بھی ہو کہ کہ بھی ہو کہ کی ہو کہ بھی ہو کہ کی ہو کہ کی ہو کہ کی ہو کہ کو اللہ ہو کی ہو کہ کی ہو کہ کو اللہ ہو کہ کی ہو کہ کو کو کہ کی کو کی کو کہ کو کہ

نوجمہ الباب: حدیث کی ترجمہ الباب سے مناسبت اس طرح ہے کہ حدیث میں ہے کہ حضور ﷺ فے مردار کی جمہ دار کی جمہ الباب کے مردار کی جمہ الباب کے مردار کی جمہ کے کہ حضور نہیں فرمایا، معلوم ہوا کہ مردار کوچھوٹے سے وضور نہیں ٹو ٹنا۔

یادرے کہ بیرعدیث تو اصل کتاب الزہد ہی کی ہے کداس میں دنیا کی حقارت اور ذلت بیان کی گئے ہے، اور دیگر مصطفین نے بھی اس کو کتاب الزہد میں رکھا ہے لیکن ہمارے مصطفین نے بھی اس کو کتاب الزہد میں رکھا ہے لیکن ہمارے مصنف کواس سے چونکد نعتهی مسئلہ ٹایت کرنا تھا اس لئے کتاب المطہارت میں اس کوذ کر کرویا ہے۔ (امنہل ۲۷۲۲-۲۱۲)

ہاں سنن ابی داؤد کا پہلا پارہ پوراہو گیا،اب دوسرا پارہ شروع ہوتا ہے اللہ تعالی اپنے فعن سے تھیل کی تو فیق عطار فرمائے۔آمین یارب العلمین

> محمد عبدالرزاق قاسمی خادم حدیث جا مداسلامیر کربیدقاسم العلوم جا مع متجدا مروجه بروز پیر، بتاریخ ۲ مرد جب البر جب ۳۲۲ اج



﴿ باب في توك الوُضوء مِمَّا مَسَّتِ النَّارُ ﴾ آگ كى يكى ہوئى چيز كے كھانے سے وضود نہ كرنے كابيان

ا ﴿ حَدُّثَنَا عَبْدُ الله بنُ مَسْلَمَةَ قال : ثنا مَالِكٌ عَنْ زَيْدِ بنِ أَسِّلَمَ عن عَطَاء بن يَسَادٍ
 عَنْ ابنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم أَكَلَ كَتِفَ شَاةٍ ثُمَّ صَلَى وَلَهُ
 يَتَوَطَّا لَهُ

توجیعه : حضرت عبدالله بن عباس سے روایت ہے کہ دسول الله عظیم نے بکری کے دست کا گوشت کھایا بھر نماز پڑھی اور وضونیس کیا۔

تشریح مع تحقیق: اس باب کے شروع میں سنن الی داؤد کے اکثر شخوں میں تسمیہ ہے، اور اس کی وجہ سے کہ بیال سے دوسرا پارہ شروع ہور ہاہے، خطیب بغدادی نے سنن الی داؤد کا تجزیہ کر کے اس کو بنٹس پاروں میں تشیم کیا ہے، جیسا کہ بخاری شریف کے میں یارے ہیں۔

قوجعة الباب : ال باب سام ابودا ودرحة الله عليه كالمقعود مسئله "الوضوء مما مست النار" كى وضاحت اورتفعيل بيان كرنى من ادرية تلا نامقعود من كرآك سي تيادكي كي چيز كاستعال سي دضور لا زم بيس آنا، خواه آك برتياركي كي چيز كاستعال سي دضور لا زم بيس آنا، خواه آك برتياركي كي چيز كوشت بويا ال كي علاده -

مصنف نے اس باب میں کل سات حدیثیں ذکر کی ہیں، جن میں سے تین حضرت ابن عباس سے اور دو حضرت جابر اسے معنوب جابر ا سے، ایک مغیرہ بن شعبہ سے اور ایک روایت عبد اللہ بن الحارث سے مروی ہے۔

مسئله ممامست الناري تحقيق

مَا مُسْتِ النَّارُ كِمْ تَعَلَقُ تَحْقِقُ بِيبِ كَرْمُدْرَاول مِن بَهِ اخْتَافَ تَعَالِعِصْ مَحَابِهِ جِيبِ حفرت ابو مِريرَةُ : زيد بن ثابتُ ادرعبدالله بن عمرٌ وغيره اس كِقض وضور كِقائل تَقْلِين بعد مِن صحابِ اور تابعين كااس كِي ناتف وضور نه بون پراجماع بوگيا، اس كے بعد اگر كوئى تقض وضور كا قائل ہوتو وہ مجوج بالا بتماع ہے۔

تغب ہے قاضی شوکانی پر کہ انہوں نے بید حوی کر دیا کہ صرف کم شاۃ سے وضور نہیں باتی تمام ماست النار سے وضور مضور ضروری ہے میں اللہ اللہ کی سے کوئی بھی ضروری ہے میں المساء الدائم : تم میں ہے کوئی بھی ضروری ہے میں المساء الدائم : تم میں ہے کوئی بھی مخمبر سے ہوئے یائی میں بیشاب کرنامنع ہے پانی تا باک ہو جائے گا عاوراً کر کی بیشاب کرنامنع ہے پانی تا باک ہو جائے گا عاوراً کرکی برتن میں بیشاب کرکے یانی میں المث ویں تو کچھ مضا کھ نہیں۔

ناسخ كانعين

اس باب میں احادیث دونوں قتم کی ہیں بعض سے دضور مما مست النار کا جُوت اور بعض سے نفی ہوتی ہے، امام مسمّ نے توایک ہی باب میں دونوں قتم کی حدیثیں جمع کی ہیں، ہمارے مصنف نے دونوں کے لئے الگ الگ الواب قائم کے ہیں، امام مسلم نے دونوں کے لئے الگ الگ الواب قائم کے ہیں، امام مسلم نے دوسب احادیث جن سے دضور کا جُوت ہوتا ہے پہلے ذکر کی ہیں، اور جن روایات سے ترک دونوں کا جوتا ہے ان کومو خرا ذکر کیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی نظر میں ترک الوضور مما مست النار کی احادیث نائے ہیں اور دضور مما مست النار کی احادیث نائے ہیں۔ اور دضور مما مست النار کی روایات منسوخ ہیں۔

اورروایات نا بخدک تا ترکی دلیل معزت جایزگی حدیث به جس مین تفریق به سخال: کان آخر الأمرین من رسول الله صلی الله علیه و سلم ترك الوضوء ممّا مسّبِ النارِ" كرخضور عظیم كان دونول مملول میں سے آخری عمل ترک دضور مما مست النار كا تھا۔

حافظا بن حجرته كااعتراض

ال برحافذائن جرّف "نلخيص الحبير" من بياعتراض كياب كهاس مديث من أخر براستدال كرناضح نبيس، كونكه بيرحد يث مخترب اصل من واقعه اور كه بهر حافظ في امام الوداؤد كي ايك روايت جو باب مين آكے آربی ساستدلال من بیش كي ہے۔ وہ یہ کرآپ بھیجانے سامنے ایک روز روٹی اور کوشت ٹیش کیا گیا، آپ بھیجانے اے کھایا، پھروضور کے لئے پانی طلب کیا، چنانچہآپ بھیجانے نظہرے پہلے دضور فرمایا پھرآپ بھیجانے بچا ہوا کھانا منگوا کر کھایا، اور اس کے بعد نماز کے لئے کھڑے ہوشچے اور وضور نہ کیا۔

اس تقصیلی روایت سے حافظ قرماتے ہیں کہ حضرت جابر" کا قول: اسکان آخو الا مرین " خاص ایک ون کے متعلق تھا لینٹی اس دن میں آپ علیجانے نے پہلے کھا کروضور کیا چھر دوبارہ تناول قرمایا اور عصر کے لئے وضور نہیں فرمایا ، تو ممکن ہے کہ اول کھانے سے پہلے آپ عظیم نے باوضور نہ ہوں اس لئے ظہر کے لئے وضور کیا ، دوبارہ کھانے کے بعد عصر کے لئے تجدید وضور اس لئے ندگی ہو کہ آپ عظیم کا مرابق وضور قائم ہوگا ، اور وضور مما مست النار بھی تک مشروع نہ ہوا ہو، اس طاہر الفاظ سے جو نئے معلوم ہوتا ہے ویسانہیں ہے بہت ممکن ہے کہ وضور مما مست النار بعد میں مشروع ہوا ہو، البذا اس سے نئے پر استدال کرنا محق نہ ہوگا۔

کیکن کنز العمال میں حضرت جا بڑی کی روایت ہے کہ میں نے حضور ﷺ، ابو بکڑ، عمرؓ، اور عثانؓ کے ساتھ روٹی اور محوشت کھایاان حضرات نے کھانے کے بعد نماز پڑھی اور وضور نہیں کیا۔

اب اگرحافظ کا اعتراض تسلیم بھی کرلیا جائے تو بھی یہاں حضرت جابڑ کا حضور یولیئے کے بعد خلفار ٹلٹہ کاعمل بیان کرنا داشج دلیل ہے کہ آخری امرتزک دضور ہی تھا،اور قاعدہ ہے کہ جب اما دیث میں تعارض ہوتو خلفار راشدین کے عمل کود کے صاحبا تاہے۔

بعض حضرت نے وضور مما مست النار کی احادیث کواسخباب پرمحمول کیا ہے منسوخ نہیں کہا۔ (ٹے المبم ارد ۴۸۸) حافظ ً کے اعتر اخل جسیااعتر اض امام ابودا وُ د کے کلام ہے بھی معلوم ہور ہاہے جسیا کہ عنقریب آر ہاہے۔

مئله باب ہیں مصنف کا مسلک

معنف کے طرز بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس مسئلے میں جمہور کے ساتھ نہیں ہیں، وہ وضور مما مست النار کے قائل ہیں، اس لئے انہوں نے اس باب کے بعد ایک دوسرا باب اور قائم کیا ہے "باب النشدید فی ذلك" باب اول سے تو مصنف نے منسودیت کو ثابت کیا اور ترجمہ ثانیہ سے وجو بیت کو ثابت کیا ہے، یہ بات صاحب "آمنہل" نے دوسرا الاست کیا ہے، یہ بات صاحب "آمنہل" نے دوسرا الاست کیا ہے۔

١٨٨ ﴿ حَدَّثَنَا عَثَمَانُ بِنُ أَبِي شَيْبَةَ ومحمد بنُ مُلَيمانَ الأنبارِيُّ المعنى ، قالا : ثَنَا وَكِيْعٌ عن مِسْعَرِ عن أبي صَخْرَةَ جامِعِ بنِ شَدّادٍ عن المغيرةِ بنِ عَبْدِالله عن المغيرةِ بنِ

الشمخ المتخفؤد

شُغْبَةَ قَالَ : ضِفْتُ النَبِيَّ صلى الله عليه وسلم ذَاتَ لَيْلَةٍ فَأَمَرَ بِجَنْبٍ ، فَشُوِيَ وَاخِلَا الشَّفْرَةَ فَجَعَلَ يَحُرُّ لَي بِهَا منه ، قال : فَجاءَ بلالُ فَآذَنَهُ بالصلاة ، قال : فَالْقَى الشَّنْرَةَ ، وقال : مَالَهُ تَرِبَتُ يَدَاهُ ، وقامَ يُصَلِّي ، وزادَ الأنباريُّ : "وكان شَارِبي وفئ فقصَّهُ لِي على سِواكٍ ، أوقال : اقَصَّهُ لَكَ على سِوَاكٍ . ﴾

توجعه: حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک رات میں رسول اللہ عظام کا مہمان ہوا آپ میں ایک رات میں رسول اللہ عظام کا مہمان ہوا آپ میں نے بری کی ایک رات میں رسول اللہ عظام دیا ، وہ بھونی گئی ، آپ بھی تھری کے کرمیرے لئے گوشت کا ٹ رہے تھے ، استے میں بلال آئے کے اور نماز کے لئے بلایا ، آپ بھی نے جھری ڈال دی اور فر ، یا: اس کو کیا ہوائ کے ہاتھ فاک آلود ہوں ، اور کھڑے ہوکر نماز پڑھنے گئے۔

ا نباری کی روایت میں اتنا زیادہ ہے کہ میری مونچیس بڑھ گئ تھیں آپ عینے نے ایک مسواک مونچھوں تلے رکھ کران کو کتر دیا بیایوں فر مایا کہ مسواک پر رکھ کر میں تیرے یہ بال کتر دوں گا۔

تشریح مع تحقیق : تشریح سے قبل حل لفات پیش خدمت ہیں : ضِفَت : (ض) مهمان ہوتا (تفعیل)مهمان بنانا۔

> الشَّفُرَة : بفتح الشين جمعى برى اور چورى اسى كى جمع شَفُر اور شِفَار آتى ہے۔ يَحُرُّ : (ن تَفعيل ، افتعال): كاش بكر عظر عكرنا، جِها شا۔

> > وَ فَي : (من) طويل موما، يوهنا-

حدیث شریف کا مختر مضمون یہ ہے، حضرت مغیرہ بن شعبہ فرماتے ہیں کہ بی حضور بھی کا مہمان تھا ، آپ بھی ہوا کوشت اپ و ست مبارک ہے جھے کوکاٹ کاٹ کرعنایت فرمار ہے تھے ، ای دوران حضرت بلال آگے اورانہوں نے تمازی اطلاع کی ، ان کی اطلاع پر حضور بھی نماز کی اطلاع کی ، ان کی اطلاع پر حضور بھی نماز کی اطلاع کی ، ان کی اطلاع پر حضور بھی نماز کی افران تھے تو کی دریو تف کرتے ، حضرت مغیرہ یہ می مشغول تھے تو کی دریو تف کرتے ، حضرت مغیرہ یہ کو فرماتے ہیں کہ ان کی اتفاق ہے میری موفی تھیں ہوئی تھیں تو آپ بھی نے میرے اب پر مسواک رکھ کراویر سے بالوں کو قرماتے ہیں کہ اتفاق سے میری موفی تھیں ہوئی تھیں تو آپ بھی نے میرے اب پر مسواک رکھ کراویر سے بالوں کو تر اثر دیا بیا ہے فرمایا کہ نماز کے بعد آکرکاٹ دیں گے۔

اس تشری کے بعد چند چیزیں قابل عبیہ ہیں۔

ا- ہماری ابوداودکی روایت میں ہے: "خِنفتُ النبیّ صلی الله علیه وسلم" کرایک رات میں حضور یکھیے کا مہمان ہوا چیکہ شاکل تریّدی کی روایت میں ہے: "خِنفَتُ مع النبیّ صلی الله علیه وسلم" اس کا تقاضہ یہ ہے کہ خیرہؓ حضور بھیجئے میمان نہیں تھے بلکہ حضور بھیجائے کے ساتھ کی اور کے یہاں مہمان تھے، بظاہر دونوں روایتوں میں تعارض ہول اس تعارض کا جواب حضرت شیخ ذکریا نے شرح شائل میں بید بیا ہے کہ حضرت مغیرہ اصلاتو حضور سیبیہ بی کے مہم ن تھے لیکن مام دستور ہے کہ اکا برکی دعوت مع خدام اور مہمان کے ہوتی ہے تو اس دن حضور سیبیہ بھی مع اسپیز مہم نوں ک دوسری جگہ مدعو تھے ،البذار ونوں طرح کہرا صحیح ہوگا۔

۲۰ الاسرى چيزيه به كداس حديث معلوم مواموشت كوجاتوس كا ثنا جائز به جبكه ايوداؤد شريف تناب الاطعمه الاطعمه الاطعمه الاطعمه الكريس من عني من صديث به الأقفط فوا الدّخم بالسّكب "كدكوشت كوجاتو ب نه كانو، اب دونوں من تعارض بوا۔
 تعارض بوا۔

جواب میہ کے ممانعت چاقو سے کھانے کی ہے اور بیروایت چاقو سے کاٹ کر ہاتھ سے کھانے کی ہے، اگر گوشت گل ند ہوتو چاقو سے کاٹ کر کھانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

دومراجواب میہ ہے کہ کماب الاطعمہ میں ممانعت والی روایت ضعیف ہے بلکہ ابن الجوزی نے تو اسے میضوعات میں ہے تر اردی ہے۔

" - تیسری بات میہ کے دھنور پڑھی نے حضرت بلال کے بارے میں فرمایا تربت بداہ" یہ جملہ تنہیہ کے موقع پر استعال ہوتا ہے، اس کی حقیقت مراد نہیں ہوتی کیونکہ اس کے اصلی معنی تو فقرو ذکت کی بدعا کے ہیں، لیکن یہاں صرف تنہیہ مقصوو ہے، اور تنہیہ اس امر پرتھی کہ جب آ ب بھی ایک مہمان کی وجہ سے اس کے اہتمام ہیں مشغول تنے تو اس درمیان اطلاع نہ کرنی چا ہے تھی ، بلک فراغت کا انتظار کرنا مناست تھا، جبکہ تماز کے وقت میں گنجائش بھی تھی۔

سم بي وَقَى بات يد م كما يك حديث مين م "إذَا حضرَ العِشَاءُ وَالْعَشَاءُ فَابُدَوا بِالْعَشَاءِ" يعنى جبِ نماز اور كها تا دونو ل حاضر بول تو كهان كومقدم كرتاجا ب ،اوريهال حضور واليوم في ايبانبين فرمايا

حافظ الن جوز ماتے ہیں کہ تقدیم طعام کا حکم غیرامام کے لئے ہے، امام را تب کے لئے ہیں۔

شارح ابن رسلان فرمائے ہیں کہ تقدیم طعام والی حدیث حالیہ جوع پرمحمول ہے، اور بیردوایت اس صورت پر محمول ہے جب شدت جوع ندہو۔

۔ پانچویں چیز بیہ ہے کہ میز بان کومہمان کی مصالح اور اس کے احوال کا تفقد کرنا چاہئے ، گویا ہرطرح ہے اس کی خدمت کرے، جبیما کہ آپ بھیجائے مہمان کی لبوں کو ہڑ حامواد یکھانو اس پر بھی متنبہ کر دیا۔

۲- حدیث کی ترجمۃ الباب ہے مناسبت ہے ہے کہ آپ بھی نے سگ پر تیار شدہ گوشت استعال فرما یا اور پھر
 وضور نہیں کیا معلوم ہوا کہ ماست النار ناتض وضور نہیں۔

١٨٩ ﴿ حَدَّثَنَا مُسدَّدٌ قال : ثَنَا أَبُو الْأَخْوَصِ قَالَ : ثَنَا سِمَاكٌ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنِ ابنِ عَبَّاسِ قال : أَكَلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم كَيْفًا ثُمَّ مَسَحَ يَدَهُ بِمِسْحِ كَانَ تَخْتَهُ ثُمَّ قَامَ فَصَلَى. ﴾

قرجمه : حضرت ابن عمائ ہے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسنم نے وست کا گوشت کھایا ، پھر قرش ے اپنا ہاتھ صاف کرلیا ، جوفرش آپ کے نیچے تھا ، پھر کھڑے ہو کرنماز پڑھنے سکے۔

تشريح هع تحقيق : قوله : "ثُمُّ مسح يَدَهُ بِمِسْحِ" بكسر المهم وسكون السين المهلة محمّى بالون كابنا بوافرش ، اس كي جمع "مسوح" و "أمساح" آلى ہے۔

حضور بینیج نے کھانے سے فراغت کے بعد اپنے ہاتھوں پرگئی ہوئی دسومت اور چکنائی کوفرش بی سے صاف کرلیا تا کہ معلوم ہوجائے کہ ہتھوں کو دھونا فرض یا واجب تہیں ہے،اور جب ہاتھ تک نددھوئے تو وضور بدرجہ اولی نہیں کیا،البذا یہ مجمی ثابت ہو گیامماغیرت النار سے وضور تہیں ٹو ٹٹا اور یہی ترجمۃ الیاب ہے۔

ا ﴿ حَدَّثَنَا حَفْصُ بِنُ عُمَرَ النَّمَرِيُ قال : ثنا هَمَامٌ عن أَتَادةً عن يحيئ بنِ يَعْمُرَ عن ابنِ عَبْ ابن عَبْ الله عليه وسلم انْتَهَسَ مِن كَتِفِ ثُمَّ صَلّى وَلَمْ يَتَوَضَّا. ﴾
 الرجعه : حضرت ابن عبال عبدوايت بكرضور صلى الله عليه وسلم في دانول عن شاف كوشت كونوج المرجعة : حضرت ابن عبال عندوايت بكرضور صلى الله عليه وسلم في دانول عن شاف كوشت كونوج المرجعة المنافق المنافق المنافق الله عليه وسلم المنافق الم

كر كھايا اور وضور تبيس كيا۔

تشريح مع تحقيق : انتهس كمعن آت ين : احد اللحم بأطراف الأسنان "لعن وانتولك مركب وشت كونوج كركمانا_

اس حديث سے دوبا تنس بطور خاص معوم ہو كيں:

(۱) ما مست النار کے کھانے سے وضور نہیں ٹوٹٹا اس لئے کہ آپ طابح نے گوشت کھانے کے بعد بغیر وضور کئے ہوئے نماز پڑھی۔

(٢) محوشت وغيره كسى بعى چيزكودانتول سے نوچ نوچ كركھانے ميں كوئى حرج نبيں ہے۔ (المبل ١٧١٧)

المُنكَدِرُ قال : سمعتُ جَابِرَ ابنَ عبدالله يَقُولُ : قَرَّبْتُ للنبيِّ صلى الله عليه وسلم المُنكَدِرُ قال : سمعتُ جَابِرَ ابنَ عبدالله يَقُولُ : قَرَّبْتُ للنبيِّ صلى الله عليه وسلم خُبزًا ولَحْمًا فَأَكُلُ ثُمَّ دَعَا بِوُضُوءٍ فَتَوَضَّا به ثُمَّ صلى الظَّهْرَ ، ثُمَّ دَعَا بِقَضْلِ طَعَامِه فَاكُلُ ، ثُمَّ قَامَ إلى الصَّلاةِ وَلَمْ يَتَوَضَّا. ﴾

توجهه : حضرت جابرا بن عبدالله رضی الله عند فرماتے ہیں کہ میں نے روثی اور کوشت کو صنور عظام کے قریب کیا تو آپ عظام نے کھایا پھروضور کا پانی منگا کروضور کیا اور ظہر کی نماز پڑھی ،اس کے بعد باتی بچاہوا کھانا طلب فرمایا اور تناول فرمایا پھرنماز کے لئے کھڑے ہوئے اور وضور نہیں کیا۔

تشریح مع تحقیق : قوله : ثم دعا بوضوء فتوضا : اوسکنا ہے کہ آپ عظام کاریہ وضور ماست النار کے کھانے کی دجہ سے ہو، پھردوسری نماز کے لئے ترک وضور اس کانائ ہو مادر یہ بھی اختال ہے کہ آپ نے پہلی مرتباس لئے وضور کیا ہو کہ دوسری ایم اور کے بیلی مرتباس کے وضور کیا ہو کہ آپ بہلے سے بے دضور سے پیمارہ ترک وضور سے بیدیان فرمادیا کہ میرا پہلا وضور ماست النار کے کھانے کی وجہ سے نیس تھا۔

قوله: "ئم دعا بفَضُلِ طعامه": آپ عظم کادوباره کھانا تناول فرمانااس یات کوبیان کرنے کے لئے تھا کہ ایک ای درمیان کو درمیان کی درمیان کی درمیان کی نماز کاوفت ہوگیا، پھرتمازے فراغت کے بعد آپ نے کھانے کی تحیل کی،صاحب منبل نے پہلے معنی کوئی اقرب قراردیا ہے کہ آپ علی کا دونوں مرتبہ متنقل تھادومری مرتبہ کیل کے فیے نہ تھا۔ (ایمن ۱۸۸۲)۔

فقهالحديث

اس سے بھی دومسکلے معلوم ہوئے:

ا- ترك الوضود مما مست النارب

۲- ایک بی دن ش دومرتبه کهانا کهانے کا جواز۔

١٩٢ ﴿ حَدَّلَنَا موسى بنُ سَهْلِ أبو عِمْوانَ الرَّمَلِيُّ قال : ثَنَا عَلِيٌّ بنُ عَيَّاشٍ ثَنَا شُعَيْبُ بنُ الْمَنْكِدِ عَنْ جَابِرٍ قال : كَانَ آخِرُ الْآمُرَيْنِ مِنْ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم تَوْكَ الوُضُوءِ مِمَّا غَيَّرَتِ النَّالُ.

قَالَ أَبُودَاوُد : وَهَاذَا الْحَيْصَارُ مِنَ الْحَدَيْثِ الأُوَّلِ. ﴾

تشونیج مع قصفیق : حدیث ش امرین ہے مراد ایک تو وضور ممامست النار ہے اور دوسرے ترک الوضور ممامست النار ہے اور دوسرے ترک الوضور ممامست النارہے۔

جمبور فے من الوضور مماست النار برای مدیث جاز سے استدال کیا ہے۔

قال أبو داؤد: "وهذا استصار من العديث الأول" لينى شعيب بن الى تزوك طريق سے حضرت جابرگى يہ مديث ابن برت كے طريق سے مروى ہے مديث سابق اى كا اختصار ہے۔

اب معنف آپ ای قول سے کیا کہنا جائے ہیں؟ اس کی کچھ د ضاحت حدیث اول کے ذیل ہیں ہم لکھ بھی چکے ہیں الیکن وہ و ضاحت چونکہ ہم نے حافظ ابن مجر کے حوالہ سے لکھی تھی اس کئے یہاں ان کے اس قول کی غرض مشقلاً بیان کرتے ہیں چونکہ میں قال ابودا کا دو یہے بھی ہڑا اہم ہے۔

ا مام ابودا و ورحمة الله عليه فرمات بين كرصفرت جابرا كى بير مديث كولَى مستقل حديث نبيس بلكه حديث ما ابن جو ابن حريج عن محمد بن المدنكدر ك طريق مروى به كابى اختصار ب، جس بين تفاكر آب عظام كى خدمت بين محمد بن المدنكدر ك طريق مروى به كابى اختصار ب، جس بين تفاكر آب عظام كى خدمت بين محمد بن المدنك و بين كيا آب عظام أن ونوش فر ما يا اوروضور كر ك ظهر كى تمازاداكى ، پيم تماز سے فراغت كے بعد باتى كمانا تناول فر مايا اس كے بعد دوسرى تماز برجى تواس كے لئے آب عظام نے وضور نہيں كيا۔

اب التفصيلي حدیث پرغور کرنے ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے وضور مما مست النار کے تنخ پر استدال النجے نہیں ہے، اس کے کہ آپ بھی تناول کی ہے بعد ظہر کی نماز کے لئے جو وضور کیا اس میں دواحثال ہیں، ایک یہ کہ وضور مما مست النار کے اکل کی وجہ سے تھا، دومرااحثال یہ ہے کہ یہ وضور کرتا اسلئے تھا کہ پہلے ہے آپ باوضور نہ تھے، اور وضور مما مست النار کے اکل کی وجہ سے تھا، دومرااحثال یہ ہے کہ یہ وضور کرتا اسلئے تھا کہ پہلے ہے آپ باوضور نہ تھے، اور وضور مما مست الناد کا اس دفت تک تھم ہی نہ تھا، وہ تو اس تصد کے بعد ہوا اب اس احتال ثانی کی صورت میں نئے پر استدال اس خواہیں، ہاں الناد کا اس میں نئے بر استدال اس تھے نہیں، ہاں اگر صفر سے بایگی یہ حدیث النا کہ تا تھے ہو سکتا تھا۔

الکین امام ابودا و در حمد الله علیه کی به بات که صدیت تانی صدیت اول ای کا اختصار ہے جمیں تسلیم بیس ، اس لئے که اختصار مائنے عمی داوی کی طرف وجم کی نسبت لازم آتی ہے۔ (الدرالعنو دار ۳۷۷)

14 ﴿ حُدُنَنَا أَحْمَدُ بِنُ عَمُرُوبِنِ السَّرْحِ ثَنَا عَبْدَالْمِلْكِ بِنِ ابِي كَرِيْمَةَ ، — قال ابنَ السَّرْحِ : مَنْ خِيَـزِ المُسْلِمِيْنَ — قال : حَدَّلَنِي عُبَيْدُ بِنُ ثُمَامَةَ المُرَادِيُ قال : قَدِمَ عَلَيْنَا مِصْرَ عَبْدُ الله بِنُ الحَارِثِ بِنِ جَزْءِ الزَّبَيْدِيُ مِن أَصْحَابِ النبيّ صلى الله عليه وسلم فَسَعِفتُه يُحَدِّثُ في مَسْجِدِ مِصْرَ قال : لَقَدْ رَأَيْنِيْ سَابِعَ سَبْعَةِ او سَادِسَ سِتَّةٍ وَسِلم فَسَعِفتُه يُحَدِّثُ في مَسْجِدِ مِصْرَ قال : لَقَدْ رَأَيْنِيْ سَابِعَ سَبْعَةِ او سَادِسَ سِتَّةٍ مَعْ رَسُولِ الله صلى الله عليه وسلم في دَارِ رَجُلٍ ، فَمَرَّ بِلال فَتَادَاهُ بِالصَّلاةِ فَعَرَجْنَا فَمَرَرْنَا بِرَجُلٍ وَبُرْمَتُهُ على التَّارِ، فقال له رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : فَعَرَجْنَا فَمَرَرْنَا بِرَجُلٍ وبُرْمَتُهُ على التَّارِ، فقال له رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : فَعَرْجُنَا فَمَرَرْنَا بِرَجُلٍ وبُرْمَتُهُ على التَّارِ، فقال له رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : فَعَرْجُنَا فَمَرَرْنَا بِرَجُلٍ وبُرْمَتُهُ على التَّارِ، فقال له رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : فَعَمْ ، بِابِي أَنْتَ وَامِّي ، فَتَنَاوَلَ مِنْهَا بَضْعَةً ، قَلَمْ يَوَلْ يَعْلِكُهَا أَطُلْمَتُ بُرْمَتُكَ ؟ قال : نَعْمْ ، بِابِي أَنْتَ وَامِّي ، فَتَنَاوَلَ مِنْهَا بَضْعَةً ، قَلَمْ يَوَلْ يَعْلِكُهَا

حتى أُحْرَمَ بالصّلاةِ وأنا أنظُرُ الَّيْهِ. ﴾

توجعه: عبید بن انی ثمامه مرادی سے دوایت ہے کہ عبداللہ بن جارمهم بیل ہارے ہائ آئے،
یل نے سنا تو وہ مجد میں صدیث بیان کر دہے تنے ، انہوں نے کہا کہ جھ سیت رسول اللہ عقام کے ساتھ سات یا چھآ دی
ایک کھر میں تنے ، استے میں بلال آئے ، اور تماز کے واسطے بلایا ، ہم سب نظے ، راستہ میں ایک تحفی پر گزرہوا جس کی ہا تاؤی
آگر بر براتھ گھریو کی تھی ، رسول اللہ عقام نے فرمایا: کیا تمہاری ہا تاؤی بیک گئی ؟ انہوں نے جواب دیا کہ ہاں ، میرے مال
باب آب عظیم پر قربان ہوں ، آپ عقام نے اس کوشت میں سے ایک چہ لیا اور اس کو چہاتے رہے بہاں تک کہ تماز کی تجمیر
کی اور میں دیکے رہا تھا۔

تشریح مع تحقیق: عبدالله بن الحارث جزر محالی بین ، زمانه جی ان کانام "عاصی" تحا، اسلام لان کانام "عاصی" تحا، اسلام لانے کے بعد آپ بھی نے ان کانام بدل کرعبدالله رکھ دیا، مصری وفات یانے والے محابہ کرام میں سے سب سے اخیر میں ان کی وفات ہوئی ہے۔

قوله: "وبُرُمَتُهُ على النار": البرمة بضم الباء الموحدة وسكون الراء بمعنى باغرى، (ج) بُرَمَّ آتى ہے، جياكہ غرف كى تحرف آتى ہے۔ جيماكہ غرف كى تحرف آتى ہے۔

قوله: اطابت برمنك: بمزه استفهاميه باوريبان كل (باغرى) بول كرحال مراوليا ب،مطلب بكر باغرى على المراوليا بم مطلب بكر باغرى على جو يحد باعرى المراوليا بعى تبين -

قوله: فتناول منها بَضَعة: بضعة باء ك في كي ساته بمعنى كوشت كاليك كلزاء آب عظير في كوشت كاليكلزااس كي تناول فرمايا كرتا كراس من بركت آجائي اور باغرى والي كادل بحي خوش بوجائي

قوله: فلم يزل بعلكها: يعن تكبيرتم يمكن تكاس كوچات رب، اورتم يمد كمني سي تعور كادير بهلياس كونكل ليا يعلك باب نصرا ورضرب سي آتا بي بمعنى كى چيز كوزبان اوردائتون سي چيانا۔

قوله: وأنا انظر اليه: ال جمل من دواحمال بين: ايك يدكريد واقعد من في الني آنكمون سے ديكھا ہے، اور چمم ديدواقعد بيان كرر با مول _ (المنبل ٢٢٣/٢)

دوسرااحمال بیہ کر گزشتہ واقعہ میری نظروں میں پھر کیا ،اور بیان کے وقت اس وفت کا نقشہ بالکل میرے سامنے آگیا ہے۔ (الدرالمضور ۱۳۱۸)

ال حدیث سے بھی ترک الوضور مما مست التار ثابت مور ہاہے، جو کہ ترجمہ الباب ہے۔

الشفخ المتحقؤد

﴿ بَابُ التَّشْدِيْدِ فِي ذَٰلِكَ ﴾

اس سلسلے میں سختی کا بیان بعنی ممامست النارے وجوب وضور کا بیان

190 ﴿ حُدُّنَنَا مُسَدَّدٌ ثَنَا يَخْيَىٰ عَنْ شُعْبَةَ حَدَّثَنِي أبو بكربنُ حفصِ الْأَغَرِّ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ قال: قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: الوُضُوءُ مِمَّا أَنْضَجَتِ النَّارُ. ﴾ قوجمه: حضرت الوبريره رضى الله عند فرمايا كه رسول الله عظيم فرمايا كم آگ پر كي بوت

كھانے سے وضور لازم ہوتاہے۔

تشوایج مع تحقیق: جانا چاہے کہ محدثین کرام کی عادت یہ ہے کہ مسئلے بیل متعارض احادیث بجح ہوں تو ہے ہے ان روایات کو آل کے بیں، ہمارے مصنف جونکہ دضور مماست النار کے قائل بین اس لئے وہ بھی اپنے خیال بین ان روایات کو پہلے لائے جن سے ترک وضور مماست النار عماست النار کے قائل بین اس لئے وہ بھی اپنے خیال بین ان روایات کو پہلے لائے جن سے ترک وضور مماست النار عاب بونا ہے اور بخد بین جون و والی روایات کو لائے بین تا کہ وہ ماقبل کی احاد یث کے لئے نائج بن جا کیں، لیکن آب باب کے شروع میں جان بھی بین کہ اس مسئلے میں جمہور ہی جن بجانب بین، اور باب بذا میں ذکر ہونے والی روایات میں۔ نائج نمیں بکہ مندوغ بین، تائج قوباب سابق کی روایات ہیں۔

١٩٤ ﴿ حَلَّلَنَا مُسْلِمُ مِنُ إِبْرَاهِيمَ لَنَا أَبَالُ عَنْ يحيىٰ بنِ أَبِي كَثِيْرِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ أَنَّ أَبَا اللَّهُ عَلَى أَمِّ حَبِيْبَةَ فَسَقَتْهُ قَدْحاً مِنْ سَوِيْقِ سُفْيَانُ بِنَ سَعِيْدٍ بِنِ المُغِيْرَةِ حَلَّلَهُ أَنَّه ذَخَلَ عَلَى أَمِّ حَبِيْبَةَ فَسَقَتْهُ قَدْحاً مِنْ سَوِيْقِ فَلَا اللهُ عَلَيه فَلَا إِمَا عُتَمَطْمَهُ ضَ مَ فَقَالَتُ : يَا ابنَ أَخْتِي اللَّهُ تَوَضَّا ، إِنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قال : تَوَضَّوُوا مِمَّا غَيْرَتِ النَّارُ أَو قال : عِمَّا مَسَّتِ النَّارُ .

قَالَ أَبُودَاؤُد : في حَدَيْثِ الزُّهُرِيِّ "يَا ابنَ أَحَي". ﴾

ترجمه : معرت مقیان بن معید سے روایت ہے کہ وہ ام المؤمنین حضرت ام حبیبہ کے پاس محنے، انہوں نے ایک متوکا پرال ان کو بلایا، پھر ایوسفیان نے پائی متکا کرکئی کی ، تو حضرت ام حبیبہ نے کہا کہ اے میرے بھانے ! تم نے وضور

کیوں نہیں کیا؟ رسول اللہ علی نے فرمایا ہے کہ وضور کروان کھانوں سے جوآ گ سے بیکے ہوں۔ ابوداؤد کہتے ہیں کہ زہری کی حدیث میں "یا ابن آنی" ہے یعنی اے بیرے بیتیج۔

قولہ: فلحاً من سویق النے لیمنی ستو ہے مجرا ہوا پیالدان کو پلایا، ہارے یہاں ستو جویا میں ہوں وغیرہ کو ممون کر اور کوٹ کر بنایاجا تا ہے، خاص طور پر گرمی کے موسم میں استعال ہوتا ہے۔

قوله: ألا توضّا: بمزه استفهام انكارى ب، اور "نوضاً" مضّارع كاصيغه بايك تاركوحذف كرديا كيا بهاس كاصل: "لِنَم لاَ تَنَوَضًا" ب، يعنى جب عضور عِينِ في الكين على بونى چيز كھانے سے وضور كرنے كاتكم ويا بوقم نے وضور كيول نہيں كيا بصرف كلى براكتفار كير كرليا۔

وضور مما مست النارك قائلين في الى سے استدلال كيا ہے، ليكن جمہور نے اس كا جواب ديا ہے كداس طرح كى تمام روايات منسوخ بيں _



﴿ بَابُ الْوُصُوءِ مِنَ اللَّبَنِ ﴾ دوده في كروضود كرنے كابيان

١٩١ ﴿ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بنُ سَعِيْدٍ ثَنَا اللَّيْتُ عَنْ عُقَيْلٍ عن الزُّهْرِي عن عُبَيْدِ الله بن عَبْدِالله عن ابن عباسٍ أن النبيُّ صلى الله عليه وسلم شَرِبَ لَبَناً فَدَعَا بِمَاءٍ فَتَمَضْمَضَ ثُمَّ قال إنَّ لَهُ دَسَمًا. ﴾

ترجمه : حضرت ائن عمال سے دوایت ہے کہ آپ عظائے دودھ بیا پھر پانی منا کرکلی کی، اور فرمایا کہ دودھ میں بھنائی موتی ہے۔ میں بھنائی موتی ہے۔

تشریح مع تحقیق: آپ عظم کارشاد کی روشی میں یہ بات واضح ہوتی ہے کہ حدیث باب میں مست الناد کا مسئل بین ہے ، وزوجوش فرمانے کے بعد کلی کرنے کی وجہ خود آپ عظم نے بیان فرمادی کی ووج میں چکنا کی ہوتی ہے مشکی صفائی کے لئے کلی کرلینی جائے ، اور اگر دود دھ پینے کے بعد فور آنمازیا قرارت کی ضرورت بند ہواور مند کے لعاب کی وجہ سے دسومت جاتی رہے تو کلی کی بھی ضرورت نہیں رہتی۔

ائدار بعد کا اتفاقی مسلک ہے کہ شرب لبن سے وضور شرعی یا وضور لفری واجب نہیں ، البتہ وضور لفوی مستحب ہے۔
البتہ بعض صحابہ جیسے معفرت ابو ہر بر اور معفرت ابوسعید خدری کے بارے شل منقول ہے کہ وہ اس سے وجوب وضور کے قائل تھے ، ان معفرات نے حدیث باب ہی سے استدلال کیا ہے ، لیکن اس سے استدلال تام ہی نہیں ہوتا ہے کہ ونک اس میں اور اس کی بھی وجہ قد کور ہے ، مصنف نے اگلا باب اس بات کو تا بت کرنے کے قائم کیا ہے کہ دورہ پینے کے بحد کلی کرنا بھی ضروری نہیں ہے۔



﴿بَابُ الرُّحْصَةِ فِي ذَلِكَ ﴾ الرُّحْصَةِ فِي ذَلِكَ ﴾ الرُّحْصَةِ المِن ذَلِكَ ﴾ الرُّحْصَةِ المِن المَن المُن المُن المَن المَن

194 ﴿ وَحَدَّثُنَا عَثِمَانُ بِنُ أَبِي شَيْبَةَ عِن زَيْدِ بِنِ الحَبَابِ عَنْ مُطِيعٍ بِنِ رَاشِدٍ عَنْ تُوبَةً

الْعَنْبِرِيُّ أَنَّه سَمِعَ أَنَسَ بِنَ مَالِكٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَصَلَم هَرِبُ لَيْنًا قَلَمُ

يُمَضُّمِضُ وَلَمْ يَتَوُضًا وَصَلَّى قَالَ زَيْدٌ : دَلِنِي شُعْبَةُ عَلَى هذا الشيخ. ﴾

ت حصه : حض من الريئان بالكَّرُ مروارت من حضُّوصلى الله على أرووه ما الدَكَانِينِ مَا كَانُهُ عَلَى الله عَلَمُ الله عَلَى الله عَلْهُ عَلَى الله عَلَى ال

- ترجعه : حضرت انس بن ما لک سے روایت ہے کہ معنور سلی الند علیہ وسلم نے دودھ پیا اور کلی نہیں کی اور نہ ضور اور نما زیڑھی۔

ریدنے کہا کہ جھے اس شیخ کے بارے میں شعبہ نے رہنمائی کی تھی۔



﴿ بَابُ الْوُصُوْءِ مِنَ الْدُم ﴾ خون نظنے سے وضور کابیان

قوجه : حضرت جابر سے روایت ہے کہتے ہیں کہ ہم رول اللہ جھنے کے ساتھ غزوہ ذات الرقاع میں نظے ،

ایک فنم نے کی مشرک کی مورت کو مارڈ الا ،اس نے شم کھائی کہ میں باز شآوں گا جب تک محمصطفیٰ جھنے کے کسی صحافی کو کشن کے میں باز شآوں گا جب تک محمصطفیٰ جھنے کے کسی صحافی کو کشن نہ کروں گا ، کہل وہ حضور جھنے کے نشان پر ڈھونڈ نے لکلا ، آپ جھنے ایک منزل میں انرے اور فر مایا کہ ہماری حفاظت کون کرے مہا جراور ایک افساری صحافی کھڑے ہوئے ، آپ جھنے نے فر مایا جاؤ کھائی کے سرے پر ہوہ دونول آور کی کھائی کے سرے پر ہوہ دونول آور کی کھائی کے سرے پر ہوہ دونول آور کی کھائی کے سرے پر ہوہ دونول اور اس نے دی کھائی کے سرے پر ہوں دونوں اور اس جا کر مہا جرصحافی لیت کے اور انساری صحافی کھڑے ہوگر نماز پڑھنے گے، وہ شخص آیا اور اس نے دیکھر کہاں انہوں نے تکال لیا ، یہاں تک کہاں نے اور اس نے دیکھر کہون سے تکال لیا ، یہاں تک کہاں نے

تین تیر ہارے، اس دفت انہوں نے رکور؟ اور بحدہ کر کے اپنے ساتھی کو ہوشیار کیا، جب اس شخص کومعلوم ہو گیا کہ بیلوگ ہوشیار ہو سکئے تو وہ بھاگ گیا،مہا جرصحالی نے انساری سے پوچھا تونے پہلے تیر میں جھے کیوں ہوشیار نہیں کیا،انساری بولا، میں ایک سورت پڑھ دیا تھا میں نے اس کوتو ڑٹا پہندنہ کیا۔

تشریح مع تحقیق : ترعمة الباب ك تحت فركور مسئله ایك اختلانی مسئله به مسئله کی وضاحت سے بہلے صدیث کی تفریش ری وضاحت سے

غزوة ذات الرقاع: ميغزوه يه الرقاع: ميغزوه كيه يمن بيش آيا ب ال غزوه كانام "ذات الرقاع" ال لئے ركھا كيا كه الى بل سحابه كرام كي بور تحقي موسكة متح كرم ريت اور پھر دل پر چلنى كى دجه سے اتو الن حضرات نے اپندول پر پليال با نده لى حقيل، رقاع رقعة كى تحقي كرام سے بعن كي ترك بي بيال با نده لى ايك روايت سے تحقيل، رقاع رقعة كى ترق بينا بعيل الله عليه وسلم "في بحق بحق بوق ہے جس كو ابوموى الشعري في بيان كيا ہے: "قال: خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم "في غزوة و نحن ستة نفر بيننا بعير نعتقبه ، فَنَقَبَتُ اقدامُنَا ، وَ مَفَبَتُ قَدمَ يَ ، و سقطت أظفاري ، مكنا مَلَفُ على أرحلنا النحرق فسميت غروة ذات الرقاع لما كنا نعصب من النحرف على أرحلنا".

اس کے علاوہ بعض حفزات نے اس کی وجہ تسمیہ بیان کی ہے کہ یہ ں ایک درخت تھا جس کا نام" رقاع" تھا اس کی نسبت ہے اس کوغزوہ ذات الرقاع کہتے ہیں بعض حفزات نے لکھا ہے کہ صحابہ کے جھنڈے بیں کپڑے کی ٹیمیاں تھیں کر نسبت ہے اس کوغزوہ ذات الرقاع کہتے ہیں، اس کے علادہ اور بھی اقوال اس غزوہ کی وجہ تسمیہ بیس کھے ہیں، جن کی تفصیل المنہل میں ہے۔ (المنہل میں ہے۔ رائم ہے۔ (المنہل میں ہے۔ (المنہل میں ہے۔ (المنہل میں ہے۔ (المنہل میں ہے۔ المنہل میں ہے۔ (المنہل میں

المرین: اس من 'و' زائدہاس کی اصل 'ارین " ہے اراق یوین اُر فقیم مخی خون بہانا آئل کرنا۔ یکلؤنا: کیڈ یکلو کا کا کو کلاء و کلاء قسم محق حقاظت کرنا ، بولا جاتا ہے: کلا الله علاناً: ضاتعالی نے قلان آدی کی حقاظت کی قرآن پاک میں ہے: قُلُ مَن یَکْلُو کُم باللیل والنّهارِ مِنَ الرَّحمٰنِ ". فانتدب: انْنَدَبْ لِلاُمْرِ: کی کام کے لئے آمادہ ہونا ، تیار ہونا اور لیک کہنا۔

فع الشعب: أم كم معنى كناره اورسرا الشعب: بكسر الشين بمعنى بهارُول كورميان راسته، جس كوجارى زبان يس كما ألى كيتم بيل-

ربینة: بفتح الراء و کسر الباء الموحدة وسکون الباء وفتح الهمزة لینی رقیب اور محافظ جوقاقلدوالول کی و تمن سے حفاظت کی خاطر تکرانی کرتا ہے، یہ باب فتح ہے آتا ہے رَبّا یَرُبّاً بمعنی حفاظت اور تکرانی کرنا۔ نذروا به: فَذِرَ بالسّنی (س) نذرا کی بات کوجان کراک سے چوکنار بنا، مختاط ہوتا۔

الشفخ المتخمؤد

مضون حدیث بیرے کہ جب آپ ملی اللہ علیہ و ملم غزوہ سے واپس ہوئے قو ایک مقام پراتر سے، چوں کہ ایک مسلمان فحق نے ایک مشرک کی بیوی کولل کرویا تھا اس مشرک نے مسلمانوں کے قافلہ کا تعاقب کیا، آپ جب ایک مزل پراتر سے خون نہ کراوں کا جین سے نہ بیٹھوں گا، اس مشرک نے مسلمانوں کے قافلہ کا تعاقب کیا، آپ جب ایک مزل پراتر سے تو بطورا حقیا طرکے ایک مبہ بہر محالی حضرت محار بن یا سر رضی اللہ عنداور دوسرے انسادی سحالی حضرت عباد بن بشیر رضی اللہ عند کو پہرے کے لئے مقرو فرمادیا، ان دونوں محامیوں نے طبخہ کیا کہ ہم دونوں باری باری رات میں جا کیس کے، چنانچہ شروع شب میں محار بن یا سرخ کا لیشنا اور عباد بن بشر کا جا گنا طے ہوا، عباد بن بشر نماز کی نبیت با ندھ کر کھڑے ہوگے، وہ مشرک پہلے سے ان کی تاک میں تھا، اس نے دور سے ان محالی کود یکھا تو دہ مجھ گیا کہ بہ قافلہ کے چوکیداراور بہرادار ہیں، مشرک پہلے سے ان کی تاک میں تھا، اس نے دور سے ان محالی کود یکھا تو دہ مجھ گیا کہ بہ قافلہ کے چوکیداراور بہرادار ہیں، مشرک پہلے سے ان کی تاک میں تھا، اس نے دور سے ان محالی نماز میں جنوبی کی انہوں نے بہ تیر بدن سے تکال کر چینکا، اس مشرک نے بعد دیگر سے تین باران پر تیر سے تمل کیا آ ترکار محالی نے دکرے تجدہ کیا اور نماز سے قاد خوکہ ہوکرا ہے تا گی گیا ۔ بہ تار نماز کو میرا بہ تھال کیا تہ دونوں میں باچل ہے تو مجھ گیا کہ ان کو میرا بہت بھال کیا ۔ دونوں میں باچل ہے تو مجھ گیا کہ ان کو میرا بہت بھال کیا ۔ دونوں میں باچل ہے تو مجھ گیا کہ ان کو میرا بہت بھال کیا ۔ دونوں میں باچل ہے تو مجھ گیا کہ ان کو میرا بہت بھال گیا۔ بدر دونوں میں باچل ہے تو مجھ گیا کہ ان کو میرا بہت بھال گیا۔ بدر دونوں میں باچل ہے تو مجھ گیا کہ ان کو میرا بہت بھال گیا۔ بدر دونوں میں باچل ہے تو میروں کیا کہ ان کو میرا بہت بھال گیا۔ بدر دونوں میں باچل ہے تو میروں کیا گیا۔

حضرت عمار رضی اللہ عند نے جب انساری صحافی کے بدن پرخون ہی خون دیکھاتو کہا سجان اللہ اہم نے جھے کوشر دع میں کیوں نہ جگایا جب پہلی باراس نے تیر ماراتھا، تو ان انساری صحافی نے جواب دیا کہ میں نے نمار میں ایک سورت شردع کرد کھی تھی اس کو پورا کئے بغیر نماز کوختم کرنا میں نے بیند نہ کیا ، امام بیم تی کی ولال نبوہ میں صراحت ہے کہ اس سورت سے مراوسورہ کہف ہے۔

حدیث الباب سے ثابت ہونے والا اختلافی مسئلہ

حنظیاور حنا بلہ کے نزو کیک مطلقاً بدن سے دم سائل کا خروج تاقض وضور ہے خوا وسیلین سے ہویا غیرسلین سے بلکہ مطلقاً مجاست کا بہی تھکم ہے۔

 ا مام شافعی کے نز دیکے بخرج کا مقاوہ و نا تو ضروری ہے نیکن خارج کا مقاد ہونا ضروری نہیں ، ٹہذا آگر سبلین سے غیر مقادیعتی بول و براز کے علاوہ کوئی چیز خارج ہو تو ان کے نز دیک ناتض وضور ہے۔

فلاصریہ ہوا کہ غیر سبیلین سے کسی نجاست کے خروج سے مالیکہ کے نزدیک وضور ٹو ٹنا ہے نہ کہ ثنا نعیہ کے نزدیک جبکہ دنغیہ کے نزدیک ٹوٹ جاتا ہے۔

مالكيه اورشا فعيه كي دليل

ان حضرات کا استدلال مدیث باب سے ہے کہ ان صحابی کے تیرانگا ادرخون جاری ہو گیالیکن پھر نماز پڑھتے رہے، اگرخون کا لکنا ناقض ہوتا توبیہ صحابی نماز کو جاری ندر کھتے۔

جواب

اس مدیث کے حنفیہ اور حنابلہ کی طرف سے کی جوابات دیئے گئے ہیں، اوالاً یہ کہ یہ ایک محالی کا ممل ہے یہ جمت شرعیہ جب ہوسکتا ہے جب حضور بھیلا شرعیہ جب ہوسکتا ہے جب حضور بھیلا کی طرف سے اس کی تقریب ہوئی ہو، حالا نکہ یہاں ہی ٹا بت نہیں کہ یہ وقعہ حضور بھیلا کی خدمت میں پہنچا تھا، پھر صحالی کا عمل جمت اس وقت ہوسکتا ہے جب وہ مسئلہ مختلف فیہ نہ ہو، اور اگر ایسا مسئلہ ہوجس میں خود صحابہ کا اختلاف ہواور مجہدا ہے اجتہا دے کسی جانب کو ترجے دیے تو اس صورت میں دوسر سے صحافی کا عمل اس مجہد بر جمت نہیں ہوسکتا ہے، اور یہ مسئلہ ایسانی ہے۔

دوس کی بات کیے کہ خروج دم ناتی وضور ہے یا نہیں گوائی میں اختا ف ہے مگر طہارت تیاب و بدن توصحت صلاق کے لئے سب کے نزویکٹر طہارت تیاب و بدن توصحت صلاق کے لئے سب کے نزویکٹر طہارت تیاب ہیں جب اس واقعہ میں اننا خون انکا جس کوحدیث میں "نزوف" سے تبہر کیا کیا ہے تو ان انکا لہوہ خون کیڑے میں کرتے ، لہذا ان کا لہوہ خون کیڑے معاف نہیں کرتے ، لہذا میں میں شافعہ تو اتنا تشدہ کرتے ہیں کہ قدر درہم کو بھی معاف نہیں کرتے ، لہذا میں میں شافعہ خواہنا .

علامەنو دى كى عجيب تاويل

اس کا جواب علامہ نو وی نے ویا ہے کہ شاید خون بہت تیزی سے اٹھیل کر بہت دور جا کر گرا ہوجس سے بدن اور کیڑے خون سے محفوظ رہ مکتے ہوں۔

لیکن بیا یک مشحکہ خیز تاویل ہے خون کی ابتدائی تیزی اور جوش میں اگرا حمّال عقلی کے طور پر یہ بات ممکن بھی ہو مگر

الشئخ المتخفؤد

اس فذرتیز کی تو تھوڑی دیر کے لئے ہوگی بعد میں خون آ ہند آ ہند حسب عادت جاری رہے گا، جو کہ منتا ہرہ ہے، گر ہماری طرف سے بیا یک الزامی جواب ہے، جس سے بیٹلانا مقصود ہے کہ اس حدیث سے صرف حنفیہ کے لئے ہی پیدائیس ہوتا بلکہ بیآ پ کے لئے بھی مشکل ہے۔

اس لئے اس کا تیسرا جواب جو تحقیق ہے ہے ہے کہ یہ صحافی مغلوب الحال ۔ تھے، ان کواس وقت تمازیس ایک خاص لفرت حاصل تھی، اور بجیب استغراق اور تویت قلب پر جھائی ہوئی تھی جس کی وجہ ہے اس وقت وہ نساد وصحت صلاۃ کے مسئلہ کی طرف ملتفت ہی ند ہو سکے، جس کی وجہ ہے وہ تیر پر تیر تھاتے رہے مگراہ ہے ساتھی کو بیدار کرنا بھی گوارہ نہ کیا، حسالہ کی طرف ملتفت ہی ند ہو سکے، جس کی وجہ ہے وہ تیر پر تیر تھاتے رہے مگراہ ہے ساتھی کو بیدار کرنا بھی گوارہ نہ کیا، چنا تیجہ جب ساتھی ہے دریافت کیا کہ جس ورت کے پڑھنے میں چنا تیجہ جب ساتھی نے دریافت کیا کہ تم نے جھے بیدار کیوں نہ کردیا تو انہوں نے جواب دیا کہ جس ورت کے پڑھنے میں مشغول تھا دل نے اسے درمیان میں جھوڑ نا گوارہ نہ کیا، جس مختص کی باطنی لذت کا یہ صال ہواس کو مسئلہ کی حقیق کا کہاں ہو تھی رہا ہوگا۔

عارف رومیؓ نے کیا خوب کہاہے۔

خون شهیدال از آب اولی تراست این خطا از صد صواب اولی تراست

اس م كم خلوب الحال كمل سے استدلال كرن ورست نيس ہے، عداوہ ازيں حفيہ كے باس جو انقاض وضور كے دلائل بيں وہ قاعدہ كليكي حيثيت ركھتے ہيں۔

شوافع کی دوسری دلیل

ان کی طرف سے استدلال میں مصرت میڑ کا واقعہ بھی بیش کیا جاتا ہے، جوامام مالک نے اپنی مؤطا میں نقل کیا ہے، مسعر کہتے ہیں کہ جس رات مصرت مرٹر پر عملہ کیا گیا تو میں نے ویکھا کہ مصرت ممڑ نماز پڑھ رہے تھے اور ان کے بدن سے خون بہد مانعا۔

ہمار کی طرف ہے اس کا جواب میہ ہے کہ حضرت عمر اللہ تصدفارج عن المحت ہے، اس کئے کہ خون کے مسلسل بہنے کی وجہ سے معذور کے تھے، اور معذور کا تھی علیحدہ ہے۔

ان جغرات كا أيك استدلال بخارى شريف (٢٩٠١ باب من لم ير الوضوء إلا من المحرجين) يلى حسن بمن الم ير الوضوء إلا من المحرية بين حسن بعري على حسن بعري كا حواست بين المعري من الما والله المعدامون بصلون في حواحاتهم" اس كا جواب يه بهال حفرت حسن بعري ألى مرادوه وخم بين جن سے خون شربهد بابو، جس كى وليل بد بركم صنف اين الى شير (جرا باب إذا سال

الدم أو قطر أو برز ففيه الوضوء) ش محج سند كم ماته حفرت حسن بعري عمروى ب " إنه كان لايرى الوضوء من الدم إلا ماكان سائلاً".

دلائل إحناف

حنفيه كيمسلك كى بهت ى دليليل بين:

(1) تَدَكَنَ شَرِيقِ (كتاب الطهارة، باب الوصوء من القنى والرعاف) على معرب الودرداللكي العديث من القنى والرعاف) على معرب الودرداللكي المعارب الله عليه وسلم قاء فتوضأ ، فلقيت ثوبان في مسجد دمشن فذكرت ذلك له ، فقال : صدق أنا صببت له وضوءه ".

ا مام ترفدیؓ نے جو طریق اس روایت کا بیان کیا ہے وہ حسین المعلم سے مروی ہے اور سیجے ہے، جبکہ بعض دوسرے طرق میں اضطرابات پائے جاتے ہیں، لیکن بیرطریق بلا شبہ قابل استدلال ہے، شافعیہ نے اس حدیث پر متعدد اعتر اضات کئے ہیں، لیکن ان میں کوئی وزن نہیں اس لئے طوالت سے بچتے ہوئے ان کوذکر نہیں کرتے۔

(۲) صاحب ہدائی نے حفیہ کے دلائل میں ایک تولی حدیث مرفوع ذکر کی ہے "الوضوء من کل دم سائل" علامہ جمال الدین زبلتی نے کھا ہے کہ بیرحدیث حضرت تمیم ارک اور حضرت زبیدین فابت سے مروی ہے، تمیم داری کی دوایت کی ترای کی اور نبیدین فابت کی حدیث کی تخریخ کا خوانظ این عدی نے 'الکامل' میں کی ہے، اگر ان دونوں حدیث کی ترای کی سندوں پر کلام ہوں گی۔ ان دونوں حدیث کی استدلال ہوں گی۔

(س) تقریباً تمام کتب محار میں حضرت فاطمہ بنت الی حیش کا داقعہ فدکور ہے کہ یہ مستحاضہ عورت تھیں ، ان کو مسلسل خون آتا رہتا تھا، انہوں نے حضور بیجے ہے مسللہ معلوم کیا تو آپ نے فرمایا کہ نماز پڑھتی رہو "إنسا ذلك عرق ولیست بلحیضة" اس میں وضور کے حکم کی علت بیربیان کی گئ ہے کہ بیدگ سے نگلنے والاخون ہے ، معلوم ہوا کہ خروج وم ناتش وضور ہے ، اور بدان کے حس حصہ سے دم ناتش وضور ہے ، اور بدن کے جس حصہ سے بھی خون نظے گاہ وہ دم عرق ہی ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب



﴿ بَابُ الْوُصُوْءِ مِنَ النَّوْمِ ﴾ نيندے وضور کرنے کابيان

199 ﴿ حَدَّنَنَا أَحَمَدُبنُ مَحَمَدُبنِ حَبْلِ قَالَ : ثَنَا عَبْدُالُوزِاقَ قَالَ : أَنَا ابنُ جُرِيجٍ قَالَ : أَنَا ابنُ جُرِيجٍ قَالَ : أَخْرَنِي نَافِعِ قَالَ : حَدَثني عبدالله بن عمر أَنْ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم شُغِلَ عَنْهَا لَيْلَةٌ ، فَاخْرَهَا حَتَّى رَقَدُنَا فِي الْمُسْجِدِ ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْنَا ثُمَّ رَقَدُنَا ثُمَّ اللهَ عَلَيْنَا ثُمَّ رَقَدُنَا ثُمَّ اللهَ عَلَيْنَا عُلَا اللهَ عَلَيْنَا عُقَالَ : لَيْسَ أَحَدُ يَنْتَظِرُ الصَّلاَةَ غَيْرَكُمْ. ﴾ اسْتَيْقَظْنَا ثُمَّ رَقَدُنَا ، ثُمَّ خَرَجَ عَلَيْنَا ، فقال : لَيْسَ أَحَدُ يَنْتَظِرُ الصَّلاَةَ غَيْرَكُمْ. ﴾

قوجهه : حضرت عبدالله بن عمر عندوایت بی که دسول الله طبی نے ایک دن عشاء کی نماز میں دیر کی میہان کک کہ ہم مجد میں سو گئے ، پھر جا کے پھر سور ہے ، پھر جا کے پھر سور ہے ، پھر دسول الله عظیم نظے اور فر مایا کہ تمہارے سوااور کوئی نماز کا انتظار نیس کرتا۔

تنشوبیج مع تحقیق: اسباب کے تحت مصنف نیند کے ناتش وضور ہونے اور نہونے کے مسئلے کو بیان فرمارہے ہیں، اس مسئلے میں علامہ نووگ نے آٹھ اور علامہ عین ؓ نے دی اتوال نقل کئے ہیں، لیکن درحقیقت ان اقوال کا خلاصہ تین آول ہیں۔.

اوم مطلقاً غیرنا تعن وضور ہے، بیمسلک حضرت این عمرٌ ، ابوموں اشعریؓ اور ابو مجلزٌ وغیرہ حضرات کا ہے۔

۲- نوم مطلقاً ناقض ہے ،خوا قلیل ہو یا کثیر، یقول حسن بھری ،امام زہری اورامام اوزا کی ہے منقول ہے۔

۳۰- توم غالب ناتض ہے اور نوم غیر غالب غیر ناتض ہے، یہ مسلک ائمہ اربعہ اورجمہور کا ہے، اوراس تیسر ہے تول
کے قائلین اس بات پر شفق بیں کہ نوم بنفسہ ناتف نہیں، بلکہ مظد خرد ج رہ کی وجہ سے ناتف ہوتی ہے، چونکہ یہ مظنہ معمولی
نیند سے پیرانہیں ہوتا اس لئے یہ مسلک افقیار کیا حمیا کہ نوم غیر غالب ناتف نہیں ، البتہ نوم غالب یعنی ایسی نیند جس سے
انسان بخبر ہو جائے اور استر خاد مفاصل مختفق ہوجا ہے تو ناتف وضور ہے، چونکہ حالت توم میں خروج رہ کا علم نہیں ہوسکا
اس لئے استر خاد مفاصل کو شرعا خروج رہ کے قائم مقام کردیا حمیا ہے، جیسا کہ حدیث تر قدی میں ہے "إذا اضعادة ع

إسْتَرَخَتَ مَقَاصِلُه " معلوم بواكتهم استرفاء مفاصل برب-

مچر نقبار اربعہ کے درمیان استرخار مغاصل کی تحدید میں اختلا نے ہو کمیا، حضرت امام شافعی نے زوال مقعد عن الارض کواسترخار مغاصل کی علامت قرار دیا ہے،البذاان کے نزد بیک زوال مقعد کے ساتھ ہر نیندنا قض وضور ہوگی۔

حنفیکا مسلک مختار سے کہ نوم اگر ہیئت صلاۃ پر ہونو اسر خار مفاصل نہیں ہوتا، لہذا ایسی نینر ناقض نہیں ہے، اور اگر غیر ہیئت صلاۃ پر ہونو بھر اگر تما سک المقعد علی الارض باتی ہے تو ناقض نہیں اور اگر تما سک فوت ہوگیا تو ناقض ہے، مثلاً اضطح بات سے یا کروٹ پر لیئنے ہے، ای طرح اگر کوئی مخص فیک لگا کر بیشا ہوا در ای حالت میں سوجائے تو اگر نوم اس قدر عالب ہوکہ اگر فیک فکال دی جائے تو آ دی گر جائے، لہذا ہیؤم بھی ناتض وضور ہوگی۔

مذہب اول کی دلیل

صرت الله عليه وسلم ينتظرون الله عليه وسلم ينتظرون الله صلى الله عليه وسلم ينتظرون العشاء الأخرة حتى تحفق رؤوسوم ثم يصلون ولا يتوصؤن".

وجه استدلال میہ ہے کہ اگرنوم ناتف وضور ہوتی تو سحابہ کرام اپنے اس عمل پر برقمر ارندر ہتے ، بلکہ اللہ تعالیٰ بذر بعیدوی الی الرسول ان کواس ہے روک دیتے ۔

جمہود کی طرف سے اس کا جواب ہے ہے کہ یہاں نوم سے مرادنوم غیرغالب ہے، جس کی دلیل ہیہ کہ اس روایت کے جعف طرق میں میتصری ہے کہ صحابہ کرام کی بیزنیزنمازعشار کے انتظار میں تھی ،اور خلا ہر ہے کہ نمازعشار کے انتظار میں نوم غالب، کا ہونامشکل ہے۔

لیکن اس پراشکال میہ وتا ہے کہ اس روایت کے بعض طرق میں میدالفاظ ہیں "حتی تعفق رؤوسهم" اور بعض شری الفاظ ہیں "حتی تعفق رؤوسهم" اور بعض میں ایکو قطو کی للصلاَ قی السمع المحدهم غطیطاً اور بعض میں "یکو قطو کی للصلاَ قی ہے اور بعض میں "فیض علی "فیف فی سے معلوم ہوتا ہے کہ اپہلو پر لیٹ کر فرائے لینے لگتے تھے اور آئیس نماز کے لئے بیدار کیا جاتا تھا ،اس مجموعہ کونوم خفیف برمحول کرنا مشکل ہے؟

اس ایکال کوجواب بیرے کے حضرت انسٹی اس دوایت کے تمام طرق کوسا منے رکھنے سے بیہ بات معلوم ہوتی ہے کہ بعض صحابہ تو بیٹھے بیٹھے سوجائے تھے ایسے ہی معجابہ کے لئے "نہ خفق رؤ و سہم" آیا ہے، اور بعض کواس حالت میں خرائے بھی آجاتے تھے اور انہیں نماز کے لئے بیدار کرنا پڑتا تھا، کیکن یہ سب بچھ بحالت جلوس ہوتا تھا، اس لئے وضور کرنے کی ضرورت بیش ندآتی تھی ، دوسر یہ بعض سحابہ پہلو پر لیٹ کرسوجائے تھے لیکن ان میں سے بعض تو وہ تھے جن کی تیزمتنز قابی بوقی تھی اس لئے ان کووٹور کی ضرورت نہ تھی ، اور بعض ایسے بھی تھے جن کی نیزمتنز ق ہوتی اورا کی شی خرائے بھی سنائی ویتے تھے لیکن ایسے حضرات وضور کے بغیر نماز نہ پڑھتے تھے، چنانچے مستد بزار میں حضرت انس کی اس روایت کے پالفاظ مردی ہیں سکانوا بضعون جنوبھ فسنھم من یتوضا و منھم من لا یتوضا" ای طرح کی ایک روایت مندانی یعلی میں بھی ہے جس کے الفاظ ہے ہیں "عن انسِ عن آناسِ من اصحاب رسول الله صلی الله علیه وسلم آنھم بضعون حنوبھم فینامزن فسنھم من یتوضا و منھم من لا یتوضا" علامہ پیمی نے جمح الزوائد میں ان روایتوں کی تھے کی ہے جس سے مسئلہ صاف ہوجاتا ہے۔

مذہب ٹانی کی دلیل

جوهرات مطاقة نوم كم تاتش بونے كے قائل بين ان كى وليل حضرت مفوان بن عمال كى حديث ب : "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يامرن إذا كنا سفراً أن لا ننزع حفافنا ثلاثة أيام ولياليهن إلا من جنابة ، لكن من غائط ويو لي ونوم"

وجاستدلال ہے کہآپ بھی نے حدیث بیں ان احداث کا ذکر کیا جن کی وجہ موزے اٹارے جاتے ہیں،
اوران احداث کو بھی ذکر کیا جن کی وجہ موزے نہیں اٹارے جاتے ہیں اور نیند کوای دوسری سم بیں شار کیا کہ بیٹناب
ویا گاندا درسونے سے وضور ٹوٹ جا نا ہے، البذا جس طرح بیٹناب ویا گانہ سے بالا تفاق وضور ٹوٹ جا تا ہے ای طرح نیند
سے بھی ٹوٹ جائے گا۔

ان حضرات کی دوسری دلیل حضرت علی رضی الله عند کی روایت ہے "فسن خام غلینو ضاً" اس میں قلیل و کثیر کا کوئی فرق نہیں ہے۔

حضرت صفوان بن عسال کی صدیث کا جواب توبیہ کردوسری احادیث کی روشی میں نوم سے مرادنوم غالب ہی ہے اور بیاس کئے کہا حادیث میں تعارض نہ بیدا ہو۔

ر ہا تصرت علی رضی اللہ عند کی حدیث کا جواب؛ تو اس کا ایک جواب سے ہے کہ حدیث ضغیف ہے، اور اس کی وو وجھیل جیں ایک بیہ ہے کہ اس کی سند میں دوراوی شعیف جیں: (۱) بقید بن الولید (۲) دشین ، دوسری وجہ بیہ ہے کہ اس کی سند میں انقطام جے، اس لئے کہ حمد الرحمٰن بن عائذ کا ساع حضرت علیؓ ہے تا بت تبیں۔

اوراس حدیث کا دوسرا جواب سیب کراس حدیث بین به بتایا جار با ب کرنوم اس لئے ناقض ہے کہاس سے سرین کا بندھن کھل جاتا ہے، اورسرین کا بندھن نوم کشر میں کھلٹا ہے نہ کرنوم کلیل میں۔ (نسب ارابیارہ، بذل ارد ۱۲)

تیسرے مذہب کے دلائل

تيسرے ندمب والول نے متعددا حادیث سے استدلال کیا ہے۔

(۱) عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ليس على مَنُ نَامَ سَاجِداً وُضُوءٌ حَتَّى يَضُطُجِعَ ، فَإِنَّه إِذَا اضُطَحَعَ إِسُتَرَخَتُ مَفَاصِلُهُ "رواه أحمد وأبو يعلى، ورجاله موثوقون. (جُع الرواماره)

(٢) عن على بن أبي طالب قال: قال وسول الله صلى الله عليه وسلم: "وِكَاءُ السَّه العَيْنانِ ، غَمَنُ نَامَ فَلَيْتَوُضَّا" رواه أبو داؤد وحسنه المنذري وابن الصلاح والنووي (الخيم الحير ١١٨١١)

(٣) عن يزيد بن قسيط أنه سمع أبا هريرة يقول: "لَيُسَ عَلَى المُحُتَبِي النَّائِمِ ولا على القائم النائم ولا على الساحدِ النائم وُضُوءٌ حتى يَضُطَحِعَ ، فإذَا اضطحع توضَّاً". رواه البيهقي وإسناده حيد موقوف. (الخيم الجير ١٣٦١)

> ان احادیث کے پیش نظر نقبهار اربعہ نے نوم کے ناتش ہونے کے لئے قلیل دکثیر کا فرق کیا ہے۔ مسئل کی اس وضاحت کے بعد احادیث الباب کی تشریح پیش خدمت ہے۔

قوله: "فقال لیس أحد ينتظر الصلاة غير كم" آپ عظيظ كامقعوداس ارشاد منتظرين صلاة صحابه كي سلى اور مست افزائى كرنا ها تكلفت انتظار دور جوجائى ، اور مطلب يه كمالله تعالى في كماز كا انتظار كرف كى توفق دى ، يخلاف دوم الوكول كے كدوه نماز برخ كرسور ب، يعنى بيج ، عورتي اور معذورين وغيره -

اور بہمی احتمال ہے کہ دوسرے اہل مساجد مراد ہوں کہ دوسری مساجد والے نماز پڑھ پڑھ کرسو گئے ، ادرتم ہو کہ انتظار صلاق ہیں بیٹھے ہو۔

اورایک احتمال بیمجی ہے کہ "غیر کم" سے مراد مسلمانوں کے علاوہ میمودونصاری وغیرہ ہیں اس لئے کہوہ عشار کی نماز نہ پڑھنے تنے۔ (بذل ۱۳۴۶)

٢٠٠ ﴿ جَدَّثَنَا شَادُ بِنُ فَيَّاضِ قال : حدثنا هشامُ الدَّسْتَواتَيُّ عَنْ قَتَادَةَ عن أنسِ قال : كَانَ أصحابُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يَنْتَظِرُونَ العِشاءَ الأَخِرَةَ حتى تَخْفِقَ

رُوُوسُهم لمَّ يُصَلُونَ ولاَيتَوَضَّوْونَ .

قال أبوداؤد : وزاد فيه شعبةُ عَنْ قتادةً : وقال : كنَّا نَخْفِقُ على عهدِ رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قَالَ أَبُودَاؤُد : وراه ابنُ أبي شَرُوْبَةَ عَنْ قَتَادَةً بِلَفْظِ آخَرَ. ﴾

قوجیمه: حضرت انس بن ما لک فرماتے ہیں کردسول اللہ بھیجائے۔ کے سکتاء کی نماز کا انتظار کرتے تھے، یہاں تک کر انینز کی وجہ سے)ان کے سر جھک جاتے تھے، پھرنماز پڑھتے اور دضور نہیں کرتے تھے۔

ُ ابودا کاد کہتے ہیں کد شعبد نے بواسطۂ قنا وہ بیزیاوتی کی ہے کہ ہمارے سررسول اللہ سلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں مک جاتے تھے۔

حضرت امام ابودا وُدُ كہتے ہیں كہابن الى عروبہ نے اس روايت كو تباوه سے دوسر سے الفاظ سے نقل كيا ہے۔

تشربیج مع تحقیق : اس روایت کا عاصل بیب کہ صحابہ کرام نیندا نے کی وجہ سے اپ سروں کو جھکالیا کرتے تھے، اوران کی تھوڑیاں ان کے سینوں سے لگ جایا کرتی تھیں، اور پھر تماڑ کے لئے وضور نہیں کرتے تھے، معلوم ہوا سر ہر نیئر ناتف وضور نہیں بلکہ وہ نیند تاتف ہے جس سے استر خار مفاصل ہوجائے۔

قال أبوداؤد: ورواه ابن أبي عروبة عن قنادة بلفظ آخر: صاحب بذل المجهود لكي إلى كمائن الى عروبة عن قنادة بلفظ آخر: صاحب بذل المجهود لكي إلى كمائن الى عروبة عن قنادة بلفظ آخر: صاحب بذل المحجود الله أماره فرما عروبة عن قناده فرما مرايت كى طرف مصنف الثاره فرما رب إلى وه كما ب

١٠١ ﴿ حَدَّلَنَا موسى ابنُ إسماعيلَ وداؤدُ بنَ شَبِيبِ قالا : ثَنَا حَمَّادٌ عَنْ ثَابِتِ البُنَانِيُ أَنَّ أَنَّ الْسَرِ بنَ مَالِكٍ قال : أَقِيْمَتُ صَلاَةُ العِشاءِ لَقَامَ رَجُلٌ فقال: يارسول الله ! إنَّ لي أَنْسَ بنَ مَالِكٍ قال : أقِيْمَتُ صَلاَةُ العِشاءِ لَقَامَ رَجُلٌ فقال: يارسول الله ! إنَّ لي خَاجَةٌ فقامَ يُنَاجِيهِ حَيى نَعَسَ الْقَومُ ال بغضُ القَومِ ثم صَلّى بِهِمْ ولَمْ يَذَكُرُ وُضُوءً. ﴾

توجیعه: حضرت انس فرمات بین که عشار کی نماز کی تکبیر ہوئی است بیں ایک مخص کھڑا ہوا اور عرض کیا کہ با رسول اللہ! جھے آپ ۔۔ کھ کہنا ہے، پھر آپ نا تھائے ہے سرگوشی کرنے نگا یہاں تک کہ بعض لوگ سو گئے، پھر آپ بھے نے لوگوں کونماز پڑھائی، (رادی حدیث حضرت ثابت نے)، ضور کرنے کا ذکر نیس کیا۔

تشوليج مع تحقيق : يروايت ملم شريف يل مي به البت ملم ين "ولم يذكر وضوء" كالفاظ

نہیں ہیں، البتہ معزت انس سے جب قما وہ نے روایت کیا تو ان الفاظ کو بیان کیا ہے۔

آیام نودی رحمۃ اللہ علیہ اس صدیرف کے قبل میں لکھتے ہیں کہ اس روایت ہے بیمسئلہ معلوم ہوا کہ اقامت کیے جاتے کے بعد بھی امام ضروری تفتگو کرسکتا ہے، البتہ اشد ضرور ت کے بغیر گفتگو کرنا کروہ ہے، اس لئے کہ آپ عظانے نے جو اقامت کے بعد گفتگو کی ہے وہ ایک ضروری ویٹی مسلحت کی وجہ سے تھی، نیز اس صدیر سے بیمی معلوم ہوا کہ کوڑے کھڑے سے بعد گفتگو کی ہے وہ وہ بیمی معلوم ہوا کہ کھڑے کھڑے سے وضور تبیں ٹو نتا۔ (شرح مسلم)

٢٠١ ﴿ حَدَّثَنَا يحيى بنُ معينِ وهَنَادُ بنُ السَّرِيُ وعثمانُ بنُ ابي شَيْبَةَ عن عبدِ السَّلامِ بنِ حربِ وهذا لفظ حديث بحيى عنْ أبي خَالِدِ الدَّالاَنِيُّ عَنْ قَتادةً عَن أبي الْعَاليَّةِ عَنْ عَبَّاسُ أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم كانَ يَسُجُدُ ريَنَامُ ويَنْفُخُ ثُمَّ يَقُومُ فَيُصَلِّي وَلا يَتَوَضَّا وَلَا يَتُوضَا وَقَدُ نِمْتَ ؟ فقال : إنَّما الوُضُوءُ علىٰ مَنْ نَامَ مُضْطَجعاً.

زَادَ عُنْمَانُ وَهَنَّادٌ : فَإِنَّهُ إِذَا اصْطَجَعَ اسْتَرَخَتُ مَفَاصِلُهُ.

قَالَ أَبُودَاوُد : قُولُهُ "الوُّضُوْءُ على من نامَ مُضْطَجِعاً" هو حديثٌ مُنْكُرٌ لَمْ يَرُوهِ إِلَّا يَزِيدَ الدَّالَانِيُّ عن قَتَادَةً.

ورَوَى أُوَّلَهُ جَمَاعَةٌ عَنْ ابنِ عبَّاسٍ لَمْ يَذْكُروْ اشَيْتاً مِنْ هذا ، وقال : كَانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم مَحْفُوْظًا.

وَقَالَتْ عَائِشَةً : قَالَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم : "تَنَامُ عَيْنَايَ وَلاَ يَنَامُ قَلْبِي". وقالَ شُغْبَةً : إِنَّمَا سَمِعَ قَتَادَةُ عن أبي العالية اربَعَة احاديث : حَلِيْتُ يُونَسَ بنِ متى، وحديث ابنِ عُمرَ في الصلاة وحديث "القُضَاة ثلاثةً" وحديث ابن عبّاسٍ : حدَّتَني رجالٌ مَرْضِيُّونَ مِنْهُمْ عُمَرُ وأرضَاهُم عِنْدى عُمَرُ.

قال أبوداؤد : وذَكُرتُ حديث يزيدُ الدّالاتِيِّ لِآحمد بنِ حنبلِ فانتهرَني استعظاماً للهُ، فقال : ما لِيَزِيْدَ الدَّالاتِيِّ يُلْخِلُ على أَصْحَابِ قَتَادَةَ وَلَمْ يَعْباً بالحديث. ﴾

ترجمه : حضرت ابن عباس رضی الله عنه سے روایت کے کہ رسول الله علیۃ بجدہ کرتے تھے اور سوجاتے تھے ، یہاں تک کہ فراٹوں کی آواز آتی تھی ، بھر تماز پڑھتے تھے اور وضور نہیں کرتے تھے ، ایک باریس نے کہا کہ آپ نے تماز پڑھی اور وضور نہیں کیا حالاں کہ آپ سو گئے تھے ، آپ علیۃ نے قرما یا کہ وضور اس مختص کے لئے ضروری ہے جو کردٹ لے

ڪرموجا<u>ئ</u>ے۔

عثان اور منادی روایت میں انٹازیادہ ہے ''کیول کہ جب کروٹ پر لیٹ کرمونیگا تو اس کو جوڑ ڈھیلے ہوجا کینگئے''۔ ایام ابودا وُدینے کہا کہ ''الوضوء علی من نام مضطحعا''حدیث مشکر ہے، قتا دہ سے بزید دالانی کے علادہ کی نے بھی اس کوروایت زندس کیا ہے۔

اور حدیث کے اول حصہ کو ایک جماعت نے ابن عمال ہے رویت کیا ہے تکراس بیل میصمون نہیں ہے، حضرت ابن عمال ہے کہا کہ آپ ﷺ اس سے تفوظ تھے۔

حضرت عائشٌ فرماتی ہیں کہ حضور علیجانے ارشادفر مایا کہ میری دینوں آئنھیں سوتی ہیں کیکن دل نہیں سوتا ہے۔ شعبہ نے کہا کہ قادہ نے ابوالعالیہ سے صرف چار حدیثیں تی ہیں، ایک حدیث بونس بن تی، دوسری حدیث ابن عمرات جونمازے متعلق ہے، تیسری حدیث "الفضاۃ ثلاثہ" لیتی تضاۃ تین قشم کے ہوتے ہیں، چوتھی حدیث ابن عمبال (جس کے الفاظ میر ہیں) "حدثنی رجال مرضیون منہم عسر و أرضاهم عندی عسر".

ایودا وَدنے کہا کہ بٹی نے بزیدالدالانی کی حدیث کوحفرت امام احمد بن حنبل کے سامنے ذکر کیا تو انہوں نے جمعے وَ انسف دیا کہ بنا الدالانی قادہ کے شیوخ کی روایات و انسف دیا یزید کی حدیث کر در ہونے کی وجہ ہے، اور امام احمد نے برفر مایا کہ بزیدالدالانی قادہ کے شیوخ کی روایات میں وہ چیزیں داخل کر دیتا ہے جس کو انہوں نے تہ کہا ہو، امام احمد بزید کی حدیث کی کوئی پروانہیں کرتے تھے۔ (اس کے ضعف کی وجہ ہے)۔

تشریح مع قت قیق : بیر حضرت ابن عباس کی حدیث ہے جواس بات کی دلیل ہے کہ نوم علی حدیثة العملاة تا ناقش وضور نہیں اس کے کہ دوخرت ابن عباس فر مارہے ہیں کہ آب صلی الله علیه وسلم حالت مجدہ میں سوجائے اور مجروضور نہیں کرتے ہے۔

جب حفرت ابن عمال فن بیصورت دیکھی تو آپ عظی سے سوال کیا کہ یارسول اللہ! نیندتو ناتف وضور ہے پھر آپ نے سوئے کے بعد وضور کیوں بیس کیا؟ آپ عظی نے جواب دیا کہ دضور اس مخفس پرلازم ہوتا ہے جو کروٹ پرلیٹ کرسوج نے ، ہرشم کی نیندناتض وضور نہیں۔

ايكاثكال

منور علی نے جو بہاں جواب دیا ہاس پر ایک اشکال ہوتا ہے وہ یہ کہ آپ کے ادشاد "الوضوء علی من نام مضطحعاً" سے بطریق معہوم بیمعلوم ہوتا ہے کہ آپ علی کی نوم اگر مضطحا ہوگی تو ناتف وضور ہوگی، حالا تکہ بیا یک مشہور مئلہ ہے کہ انبیاد کرام کی نیند ناتف نہیں ، ای لئے حضرت عائشہ کی اگلی صدیث آرای ہے کہ حضور بھی نے ارشاد فرمایا
"تنام عینای ولا بنام قلبی" کہ میرکی آئے میں تو سوجا تیں جی لیکن ول نہیں سوتا ، اور نقض وضور ول کے سونے ہوتا
ہے ، قلاصہ بیاوا کہ حضور بیلی کے فرمان "الوضوء علی من فام مضطحعاً" اور "تنام عبنای و لا بنام قلبی" میں
بظاہر تعارض ہوگیا ، ایک کے عوم کا تقاضہ بیہ ہے کہ قوم تی بھی ناتف ہے ، اور دوسرے ارشاد کے خصوص کا تقاضہ ہے کہ قوم بی بھی ناتف ہے کہ توم
بی ناتف نہیں ؟

جواب

مصنف مفت ال اشكال كاجواب مدويا ب كه صديث "الوضوء على من نام مصطحعاً" ضعف ب اور "تنام عيناي و لا ينام علبي" والى روايت قوى ب، پهرمصنف في في اپ اس رعوے كوكى طرح سے ثابت كيا ہے جس كى وضاحت حسب ذيل ہے۔

قوله: هو حدیث منکر: لینی دفترت ابن عبال کا حضورے موال کرنا اور پھر آپ عظی کا جواب دینا که "إسا الوضوء علی من نام مضطحعاً" ریکر امنکر ہٹا ہت نہیں، کیونکہ اس کی سند میں ایک راوی ابوخالد دالائی ضعیف ہیں، الوضوء علی من نام مضطحعاً" ریکر امنکر ہٹا ہت نہیں، کیونکہ اس کی سند میں ایک راوی ابوخالد دالائی ضعیف ہیں، اور وہ اس کونٹل کرنے میں منفرد ہیں، ان کے دوسر میں تھیوں نے حدیث کے صرف اول حصہ کوؤ کر کیا ہے آخری حصہ کو ذکر تیا ہے آخری تعلیم کیا، الہذا صدیث بالا کا بی آخری کی کواضعیف ہے۔

قوله: وقال کان النبی صلی الله علیه و سلم محفوظاً: لین صفور عظیراس بات سے محفوظ سے کہ حالت توم میں آپ کو صدف لاحق ہوا در آپ کواحساس نہ ہو، کیونکہ نوم ٹی نفسہ ناتض ٹیس بلکہ مظریہ خروج رہے کی وجہ سے ناتف ہے، اور عام لوگوں کو حالت نوم میں خروج رہے کا پہتے ہیں چانا ، اس لئے عام لوگوں کے حق میں تو نوم ،ی کوخر وج رہے کے قائم مقام کردیا گیاہے اور آپ جھے کی شان بیٹیس کہ آپ عظیر کوخر وج رہے کا پیتہ نہ چلے لہذا آپ کی نوم ناتف وضور ہیں خواہ کی طرح ہی ہومیہ معنف کی جانب سے پہلی دلیا تھی اس بات پر بیروایت ضعیف ہے۔

قوله: وفالت عائشة: فال النبي صلى الله عليه وسلم: "تنام عبناي ولا ينام قلبي" معنف في جودوى كيا كدهديث سكر بي بيال دعوي دوسرى دليل ب،اس كى دمناحت يجيم كزر بكى بي اليان عفرت عاكثه كي ال حديث برايك اشكال بيه وتاب كه جب آب عضي كي نيزغفلت كى نه دولى تقى توليلة العربيس كا واقعه كيول بيش آياء كه الماذ فجرك وقت حضور يتاييم مس بي موت دومي .

اس اشکال کا جواب بدے کہ طلوع مٹس کا تعلق آ تکھ سے ہے قلب سے نہیں ، اور آ تکھ بیدار نہیں ، اس کے برخلاف

الشغخ المتحثؤه

-قوله: وقال شعبة إنما سمع قتادة الغ: بيمصنف في وكوب برتيسرى وليل بوه يه كرقما وه في ابولعاليه سع مرف جارحديثيل كن بين -

(۱) بونس بن متی کی حدیث جو بخاری شریف کتاب الانبیار میں ہے۔

(۲) ابن عراکی حدیث جونماز سے متعلق ہے، کیلن میمطوم نبیں کہ بیرحدیث کون تی کتاب میں ہے۔

(نو) حضرت علیٰ کی مدیث جوقاضوں ہے متعلق ہے کہ قاضی حضرات تین شم کے ہوتے ہیں جن میں سے ایک جنتی اور دوجہنمی ہیں لیکن حدیث کی سند میں قماد ہ اور ابوالعالیہ کے در میان عام کی صراحت نہیں ہے۔

(۱) حضرت ابن عباس کی حدیث جوحضرت عمر بن الحظاب کے بارے میں ہاور بخاری شریف کتاب المصلاة ا

اب بهم في ديكماتو حديث البانب ان جارون حديثون بين سينين بالبذابيمديث منقطع مولى-

توت:

معنف ؓ نے جو حصر قائم کیا ہے کہ قادہ نے ابوالعالیہ سے صرف جار ہی احادیث تی ہیں بید حصر الن کے علم کے اعتبار سے ہور ندایام بیم گی نے ایسی روایات کی تعداد چھے بتائی ہے،اور ترفدیؓ نے تین بیان کی ہے۔

ظلامه بيه دواكم "إنها الوضوء على من فام مضطحعا" عديث وجوه بالاست ضعيف ہے۔

لین معزت شیخ مہارن پوری نے اس اشکال کا ایک دومراجواب دیا ہے جس سے صدیث بالا کی تضعیف بھی لازم نہیں آتی ، وہ یہ کہآپ عظام کا جواب "الوضوء علی من نام مضطحعا" جواب علی اسلوب انکیم کے قبیل سے ہے، جس میں سوال کی مطابقت کی رعایت نہ ہو بلکہ سائل کے حال اور مقام کی رعایت ہو چنا نچہ اس جواب میں آپ عظام نے عام لوگوں کے احوال کے چیش نظر تعلیم امت کے لئے یہ جواب ارشاد فر ما یا اس لئے کہ امت کا تھم یہی ہے کہ ان کی نیند مضطح کا تاتف وضور ہے۔

نوله: قال البوداؤد: و ذكرت حديث الدالان النه: مصنف قرمات بين كه من في البوغالد دالاني كاس حديث كوامام احمد بن مغيل كي سامن بيان كيا تو انهول في مجصاس كي بيان كرف سه دوك ديا كيونكهان كى نظر مِن بهى ميحد بيث ابوخالد دالاني كي وجه مع معيف تقى اورامام احركوابوغالد دالاني كي حديث سے كوئي دلچيس نتھى - کیکن مصنف نے جو تول امام احمد کا نقل کیا ہے ہدائ کے خلاف ہے جو امام احمد سے تہذیب المجد یب میں منفول ہے کہ برید کی حدیث میں ہے۔ دانشداعلم ہے کہ برید کی حدیث میں کوئی حرج نہیں ہے۔ دانشداعلم

٢٠٣ ﴿ حَذْنَنَا حَيْوَةُ بِنُ شُرِيْحِ الحِمْصِيُ فِي آخَرِيْنَ قَالُوا : قَنَا بَقِيةٌ عَنِ الْوَضينِ بِنِ عَطاءٍ عن محفوظِ بِنِ عَلْقَمَةٌ عن عبدالرحمن بِنِ عائلٍ عن علي بن أبي طالبٍ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : وكاءُ السَّهِ الْعَيْنَانِ فَمَنْ نَامَ فَلْيَتَوَضَّا. ﴾

ترجمه : حضرت علی بن الی طالب کے روایت ہے کہ دسول اللہ بیجھے نے ادشا دفر مایا مقعد کی ڈائ آنکھیں ہیں، (جب تک آدمی جا گاہے تو خبر دار دہتا ہے اور مقعد اپنے اختیار میں رکھتاہے) جو مخص سوجائے وہ دنسور کرے۔

تشريح مع تحقيق : قوله : "و كاء السه العينان" : و كاء كِساء كوزن پر ب، بمعنى بروه چز جس كذريعكى مشكير كوفيره كوبا تدها جائي ، بهار بيهال اس كوبندهن كهتم بين .

السه: بيردوف ناقصد من سے به يعنى جس كاحرف اصلى عائب به اس كے كداس كى اصلى منة ہے جس كى السنه ، آتى ہے، جي فرس كى جمع افراس آتى ہے اس من تغليل بيد ہوئى كداولاحرف آخران ، كوتفيفا حذف كرديا كيا، پھراس كوش شروع من ہمزه لا يا كيا، توبيد "إست" ہو كيا اورلفظ "است" احادیث میں واروہ واہم، پھر بيہ واكر" ، " بحراس كوش شروع من ہمزه لا يا كيا، اور عين كلم "ت" كوحذف كرديا كيا تو وہ ہمز وجواس كے شروع من " ، " كوحذف كرديا كيا تو وہ ہمز وجواس كے شروع من " ، " كوخ ف كرديا كيا تو وہ ہمز وجواس كے شروع من " ، " كوخ ف لا يا كيا اس كا تا الله كا الله كيا سے الله كا الله كا الله كيا الله كوئ حذف كرديا كيا تا كوئ حذف كرديا كيا الله كا الله كا الله كا الله كيا الله كوئ مقعد كے ہيں ۔

مطلب اس جملے کا بہ ہم ین کا بندھن آ تھیں ہیں، اور آ تھوں ہم او بیداری ہے لین جب بک آ دمی بیدار رہتا ہے اور اس کی آئی اور جیسے ہی آئی اور جیسے ہی آ دمی مواد مید اس کی آئی ہوتی ہیں آئی اور جیسے ہی آ دمی مویا وہ بندھن کھل جاتا ہے اور اندر کی چیز باہر تھوں کے شریعت مویا وہ بندھن کھل جاتا ہے اور اندر کی چیز بہولت باہر آ سکتی ہے جس کا سونے والے کواحساس نہیں ہوتا ،اس لئے شریعت نے نوم ای کوروی رہ کا قائم مقام تر اور یکر ناتش وضور قرار دیا ، نوم نی نفسہ ناتش نہیں بلکہ مظندر کے کی وجہ ہے ہی تاتش ہے جہور کا می سلک ہے۔

قوله: فعن نام فلیتوضا: اس جملے سے ان حضرات نے استدال کیا ہے جونوم کو ہرحال میں تاقف اپنے ہیں،
لیکن ان کا جواب ہے ہے کہ بیروا بت ضعیف ہے، اس لئے کہ اس کی سند میں افید بن الولید اور وضعین راوی ضعیف ہیں،
وہمری وات یہ بھی ہے کہ بیرحد برہ منقطع ہے، اس لئے کہ عبدالرمان بن عائذ کا اساع حضرت علی سے ٹابت تہیں۔
وہمری وات یہ ہے کہ اس حدیث میں یہ بتایا جارہا ہے کہ توم اس لئے ناقض ہے کہ اس سے مرین کا زند من کھل جاتا
سے تو جس غیز میں بندھن کا کھلنا اغلب ہوگا و ای نوم یہ اں مراوہ دگی ہوتم کی نوم اس میں داخل ندہ دگی۔ والتداعلم

الشنبع المتختؤد

﴿ بَابُ فِي الرَّجُلِ يَطاً الأَذْى بِرِجُلِهِ ﴾ جوآدى برجله ﴾ جوآدى نجاستول برجل جائة الأذاى كاكياتهم ب

٢٠٣ ﴿ حَدَّثَنَا هَنَّادُ بِنُ السَّرِيِّ وإبراهيم بِنُ ابِي مُعَارِيةً عَنْ أَبِي مُعَاوِيَةً ح وحدثنا عثمانُ بنُ ابي شيبةَ اخبرنا شَرِيْكَ وجريرٌ وابنُ إدريسَ عَنِ الأعمشِ عن شَقِيْقِ قال : قال عَبدُ اللّه : كُنَّا لاَ نَتَوَطَّنا مِنْ مَوطِيءٍ ولا نَكْفُ شَفْراً وَلاَ ثَوباً.

قَالَ إبراهيم بنُ مَعَاوِيَةَ عِنِ الأعمشِ عن شَقِيقٍ عن مسرُوقِ أو حُدِّنَهُ عَنْهُ قال : قال عبدالله ، وقال هَنَّادٌ عن شَقِيْقٍ أو حُدِّنَهُ عَنْهُ قال : قال عَبْدُ اللهِ. ﴾

قرجهه : حضرت شقیق کہتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن مسعود فی فرمایا کہ ہم راستہ میں چل کریا وَل تہیں وحوتے تھے، اور نماز میں بالوں اور کیڑوں کونہیں سمیٹتے تھے۔

ابرائیم نے "عن الأعمش عن شفیق عن مسروق" کہا، لینی مسروق کا واسطہ نے میں لائے، اور ہنادنے اس طرح کہا کہ تقیق عبداللہ سے روایت کرتے ہیں لیعنی مسروق کا واسطنہیں ہے۔

تشریح مع تحقیق : اس باب کے تحت بریان کیا جار ہا ہے کہ آرکوئی آدی وضور کر کے گھر ہے مجد کی طرف نظے پیرچلا ، داستہ میں گندگی ہے جس پروہ گزرتا ہے تو کیا مجد آئی کراس کے لئے وضور کرتا یا یا وس وحونا ضروری ہے مائیں ؟ صدیث سے معلوم ہور ہا ہے کہ وضور کرتا ضروری نہیں۔

پھراس صدیث کے مفہوم میں بھی دواخمال ہیں، ایک سے کہ جس دخور کی یہال نفی کی جارہ ہی ہے اس ہے مرادوضوں شرعی ہوں دوسرااخمال ہیں ہوں دوسرااخمال ہیں ہوں دوسرااخمال ہیں ہے کہ دوسور سے مراد وضور لغوی ہولینی مرف شسل رجلین ، اب اگرروند نے ہے مرادراستہ کا گارہ کیچڑ اور گھنا ونی چیز وں کاروند نامراد ہے جیسے تھوک بلغم وغیرہ تب تو دضور شرعی ادرائنوی دونوں کی نفی کرنا سے جے ہا ہے ہی اگر خشک نجاست دوند کی جائے تب بھی دونوں کی نفی کرنا ہے ہے۔ ایکن اگر خشک نجاست کوروند نامراد ہوتو اس صورت میں متعین

ہے کرنی وضور شرکی کی ہوگی، وضور لغوی کی نفی مراز ہیں ،اس لئے کہ ایسی صورت میں خسلی رجلین بہر حال ضروری ہے۔
قول: ولا نکف شعرًا ولا ثوبًا: لیمن نماز میں تجدے میں جاتے وقت ہم اپنے سرکے بال اور کپڑوں کواس خیال سے کہ ہیں ذمین کی مٹی اور کردوغم ارندگ جائے ،نہیں ہمیٹتے تھے کیوں کہ یہ چیز خشوع فی المسلا قاکے فلاف ہے۔
میال سے کہ ہیں زمین کی مٹی اور کردوغم ارندگ جائے ،نہیں ہمیٹتے تھے کیوں کہ یہ چیز خشوع فی المسلا قاکے فلاف ہے۔

ا و حُدِّنَه عنه: اس صورت میں ابراہیم کی سند میں شفیق اور عبداللہ بن مسعود کے در میان دو واسطے ہوجا کیں ہے۔ ایک مسروق اور دوسرا راوی مبہم ہے جوسند میں فرکور نہیں ، اور بید دوسرا واسط شقیق اور مسروق کے درمیان ہوگا، تقدیری عبارت بہے: "او حُدِّتَ شقبق عن مسروق" لیعنی یا توشقیق براہ رست مسروق سے روایت کرتے ہیں یا کی مبہم واسطے ہے۔

سندی بیتشری ایر اس صورت میں ہے جب "حدث عند" کو بھینئہ مجبول پڑھا جائے، ادراگراس کو بھینئہ معروف پڑھا جائے گاتو پڑھا جائے گاتو اس صورت میں مطلب ہی دوسرا ہوجائے گا، تہلی جگہ مطلب بیہ ہوگا کہ تقیق مسروق سے بطریق عنعنہ روایت کرتے ہیں یا بطریق محدیث، دوسری جگہ مطلب بیہ ہوگا کہ اعمش شقیق سے بطریق عنعنہ روایت کرتے ہیں یا بھینئہ تحدیث یعنی راوی کوشک ہور ہا ہے کہ روایت بلفظ "عن" ہے یا بلفظ "حَدَّثَ" اس صورت میں داسطہ اور عدم داسط کی بحث نہ ہوگی۔



﴿ بِالْبِ فِيْمَنْ يُحْدِثُ فِي الصَّلَاةِ ﴾ الصَّلَاةِ ﴾ الصَّلَاةِ ﴾ الصَّعْن في الصَّلَاةِ ﴾ الصَّعْن في الصَّلَاةِ ﴾ الصَّعْن في الصَّلاةِ في الصَلاقِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَلاقِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَلاقِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في المَّلاةِ في المَلاقِ في الصَّلاةِ في المَلاقِ في المَلاق

٢٠٥ ﴿ حَدَّثَنَا عَنْمَانَ بِنُ أَبِي شَيْبَةَ قَالَ : ثَنَا جَرِيْو بِنُ عَبْدِ الْعَمِيْدِ عَنْ عَاصِمِ الْآخُولِ عَنْ عَلَى بِنِ طَلْقِ قَالَ : قَالَ وسولُ الله صلى عيسى بن حِطَّانَ عن مُسلِم بن سَلَامٍ عَنْ عَلَي بن طَلْقِ قَالَ : قالَ وسولُ الله صلى الله عليه وسلم : إذَا فَسَا أَحَدُكُمْ في الصَّلاَةِ فَلْيَنْصَرِفَ فَلْيَتُوضًا وَلْيُعِدِ الصَّلاَةَ. ﴾ الله عليه وسلم : إذَا فَسَا أَحَدُكُمْ في الصَّلاَةِ فَلْيَنْصَرِفَ فَلْيَتُوضًا وَلْيُعِدِ الصَّلاَةَ. ﴾ الله عليه وسلم : حضرت على بن طلقٌ قرمات بي كدرول الله عليه فرمايا كدجب تم ش سن كولَى نماذ بي مي كدرول الله عليه فرمايا كدجب تم ش سن كولَى نماذ بي مي كار الله عليه في المُساورة من الله عليه على الله عليه من الله من الله من الله عليه من الله عليه من الله عليه من الله من الله من الله عليه من الله عليه من الله من الله من الله من الله من الله من الله عليه من الله من ا

تشریح مع تحقیق : مسلم بن سالام : بیملام الام مشدده کے ساتھ ہے، بلکد وجگہ کے علاوہ سب جکہ مشددہ کی ساتھ ہے، بلکہ دوجگہ کے علاوہ سب جکہ مشددہ کی اور دوسر اعمر بن سلام بخاری کے استاذ ، بیر تقدراوی بین ابن حبان نے کہا ب التقات بل ان کاذکر کیا ہے۔

علی بن طلق: بدراوی علی بن طلق بن المنذر بن قیس بین ۔ اور می محقیق کے مطابق بیطلق بن علی کے والد ہیں، محانی ہیں۔ (تهذیب العدیب ۱۲۱۳)

` ` علاة كرك_بيمنكها تمدار بعدك درميان مختلف فيدب. صلاة كرك_بيمنكها تمدار بعدك درميان مختلف فيدب.

اگر حدث عمد أموتب تو استینا ف صلا قبالا تفاق ضروری ہے، اور اگر بغیر عدے ہوتو ائمکہ ثلاث کے یہاں استینا ف اب مجمی ضروری ہے اور احناف کے نزویک اس صورت میں بنار بھی جائز ہے، لیکن اولی اور انضل استینا ف ہی ہے، حدیث الباب ہمارے نزویک استخباب پرمحمول ہے، یا اس صورت پرمحمول ہے جب حدث عمد آمو، حنفیکا استعمال ل مسئلة البناء میں متعدد دلائل سے ہے جس کا بیان میجھے گزر چکا ہے۔ (بذل المجود واری ۱۱)



﴿ بَابٌ فِي الْمَذِي ﴾ مَدى كَ نُكلن كابيان

٢٠١ ﴿ حَمَيْنِ بِنِ قَيِيْمَةُ بِنُ سَعِيْدٍ قَالَ : ثَمَّا عَبِيْدَةُ بِنُ حُمَيْدٍ الْحَدَّاءُ عِن الرَّكِيْنِ بِنِ الرَّبِيعِ عَنْ حُمَيْنِ بِنِ قَيِيْصَةَ عِن عَلِيَّ قَالَ : كُنْتُ رَجُلًا مَدَّاءً فَجَعَلْتُ أَغْتَسِلُ حَتَى تَشَقَّقَ خَمَيْنِ بِنِ قَيِيْصَةَ عِن عَلِيً قَالَ : كُنْتُ رَجُلًا مَدَّاءً فَجَعَلْتُ أَغْتَسِلُ حَتَى تَشَقَّقَ ظَهْرِي، فَلَا كُوتُ ذَلِكَ لِلنِي صلى الله عليه وسلم ، فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : لاَتَفْعَلْ إِذَا رَأَيْتَ المَدِي ، فَاغْسِلُ ذَكَرَكَ وَتَوَضَّا وُضُوءَكَ لِلصَّلَاةِ ، فإذَا فَضَخْتَ المَاءَ فَاغْتَسِلُ. ﴾

قرجه : حفرت على رضى الله عند فرمات بين كدميرى قرى بهت لكلاكرتى تقى ، تو مين شل كياكرتا تها ، يهال تك كد (نهات نهائ بيئي كي رجيها كدمرديون مين شفند يانى كه استعال سے باتھ بير بھٹ جاتے بين) ميں نے رسول الله عليه وسلم سے بيان كيا يا كسى اور نے آپ ملى الله عليه وسلم سے بيان كيا آپ ملى الله عليه وسلم سے فرما يا كه جب فرى نظات و البت شمل كرو بلكه ابني ذكركود حوكر نما ذكى طرح دضو . كراود اور جب منى فكل قو البت شمل كرو -

تشوييح مع تحقيق: نواتش وضود كايان چل راج، نواتش وضود بن سخرون فدى بم من المكن المكن

یک نی نیاست ادراس کے ناتف وضور ہونے میں سب کا انقاق ہے، البت طریقة تنظیم میں اختلاف ہے۔ حضرت امام احمد بن عنبل فرماتے ہیں کہ قدی کی تعلیم تصنیفیں مارنے سے ہوجاتی ہے، جیسا کہ بول غلام میں بھی ان کے نز دیک تفضح کا فی ہے۔

ائمہ ٹا شاور جمہور کا مسلک سے ہے کہ فدی کی طہارت صرف عُسل یعنی دھوتے سے ہوتی ہے، پانی کا چمینٹا ماردیتا

کانی نہیں ہے۔

ا ما م حررجمة الله عليه كى دليل باب كى الكى روايت ب، جس من "فلينضح فرجه" كے الفاظ بير، جمبور كى طرف سے اس روايت كا جواب بيد يا جاتا ہے كه يهاں برضح كالقظ غَسَلَ كمعنى بن ہے، چنانچ امام نووى شرح مسلم من تحرير فرماتے بين كه چونكه دوسرى روايات من لِيَغُرِ ملُ ذَكَرَه كى تصرح كالبذائع كويمى اى معنى برجمول كيا جائے گا۔

جہور کا استدلال بخاری شریف (۱۷۱م) "باب غسل المدنی والوضوء منه" میں حضرت علی کرم اللہ وجہدی بن روایت ہے جس میں "اغسل ذکرك" كے القاظ بین، مطلب بيہ کشس ذکر کا تحکم معلل باصابت المذی ہے لہذا توب کا بھی بی تحکم ہوگا۔

فوله: "مذّاء" بيمبالغه كاصيغه ب، اورسطلب بيب كه معفرت خود فرمات بين كه مجي كثرت سے مُدَّ اُلْكَانِ تَمَّى، اور مطلب بيب كه معفرت خود فرمات بين كه مجي كثرت سے مُدَّ اُلْكَانِ تَمَّى، اور مسئله معلوم نه ہونے كى وجہ سے ميں اس كى وجہ سے خوب كثرت سے شمل كيا كرتا تھا، يہاں تك كه سردى كے زمانے ميں مردى كرمى كيشن ہوگئ تھى۔ ميں مردى كرمى كيشن ہوگئ تھى۔

اُو ذکر له: ما میں نے تو خود حضور چھٹے ہے بیان نہیں کیا بلکہ کی اور نے آپ چھٹے سے ذکر کیا ، یہ مجبول کا صیغہ ہے کے حضور چھٹے کی خدمت میں میرابید مسئلہ ذکر کیا گیا۔

یہاں یہ گئتہ یادر کھنا چاہئے کہ حضرت علی رضی اللہ عند نے "کنت مذّاء "نہیں کہا بلکہ مذّاء کے ساتھ موصوف "دلی اللہ عندی کیا موصوف کا ذکر بھی ہدر کے لئے ہوتا ہے اور بھی ذم کے لئے ، بھی کمال کی دلیل ہوتا ہے بھی انتصان کی ،
یہاں موصوف کے ذکر میں اشارہ اس طرف ہے کہ ان کی کثر ت قوت رجو لیت کی علامت ہے جب ندی کے بارے میں موال کیا تو نبی اکرم دوجی ہے کہ ندی کا کہ وصول جا نے گا ، اس موال کیا تو نبی اکرم دوجی ہے اس کودھو یا جا نے گا ، اس میں منظم نہیں ہے بلکہ وضور کرنا ہے۔

حضرت علامدانور شاہ مشمیری علیہ الرحمہ نے ارشاد قرمایا کہ ذی اور کی دونوں میں شہوت قدر مشتر کہ ہے گرایک جگہ صرف وضور ہے اور دومری جگہ خسل ہے، دونوں میں قرق بیہ کہ ذی میں شہوت بھی ضعیف ہے، تضارشہوت بھی ضعیف ہے اور تلاذ بھی کم ہے، اس لئے ذکر اللہ سے ففلت بھی کم ہے، تو صرف وضور کا تھم دیا گیا، ادر می میں شہوت بھی کا بل ہے اور تفادشہوت بھی کھلت ہوجاتی ہواتی ہے اس لئے مسل کا تھم دیا گیا تا کہ خسل کے بعد طبیعت نشاط پر آجائے اور ذکر اللہ کی طرف کمل تو جہوجائے۔ (ایسنان ابخاری ۱۳۵۳) کے بارے میں حضور اکرم اللہ کی طرف کمل تو جہوجائے۔ (ایسنان ابخاری ۱۳۵۳) کے بارے میں حضور اکرم اللہ کی طرف کمل تو جہوجائے۔ (ایسنان ابخاری میں یا کے کہ نہ کی بارے میں حضور اکرم اللہ کی سوال کس نے کیا، اس سلسلے میں یا کے

روايات ماد عماعة آتى ين

i- صدیث الباب علی تو شک کے ساتھ ہے کہ جس نے حضور میں تاہیں اس مسئلہ کوعرض کیا یا کمی اور نے۔

m- نسائی (۱۸۳۱) میں ہے کہ حضرت عمارین یاسر کوسائل بنایا کیا۔

س- ابوداؤدہی کی دوسری روایت بی ہے کہ سائل حضرت مقداد بن اسوڈ بیں۔

۵۔ ترفدی شریف کی روایت علی اس بات کی صراحت ہے کہ حضور دیائیے سے سوال کرنے والے خو دحفرت علیٰ میں نہ کہ کوئی دوسرا۔

۲۰ معنف عبدالرزاق کی روابیت ہے کہ ایک مرتبہ حضرت علیٰ ، مقداد بن اسوڈ ، اور عمار بن یاسر سے درمیان اس مسئلے میں نہ اکرہ ہوا اور حضرت علیٰ نے مقداد اور عمار دونوں کو تھم فر مایا کہ وہ دونوں اس مسئلہ کو حضور علی ہے معلوم کریں ۔
 ۲۰ اسی طرح ابودا و د ہی میں ایک روابیت آرہ ہی ہے کہ ماکل حضرت عبداللہ بن سعد اور مہیل بن حنیف ہے۔
 ۱ب یہ مات متعارض روابیات ہوگئیں ۔

این حبان نے تو اس تعارض کواس طرح حل کیا ہے کہ دراصل سائل حضرت علی ہیں اور مجلس سوال ہیں دوسر سے سحابہ ا مجمی موجو دیتھے اس لئے بھی حضرت علی کی طرف سوال کی نسبت ہوگئی اور بھی دوسر سے صحابہ کرام کی طرف۔۔

کین حافظ این جرز نے اس جواب کورد کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ بیجواب نسائی شریف اور ابوداؤدشریف کی اس روایت کے خلاف ہے جس میں حضرت کی فرماتے ہیں کہ جھے خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کرنے میں شرم محسوس موری تھی اس لئے کہ آ ب صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبز اوی میر ہے نکاح میں جمعلوم ہوا کہ خود حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے سوال کیا ہی تیں۔

مافظ ابن ججر کا خیال رہ ہے کہ اس تعارض میں امام نوویؒ کا دیا ہوا جواب زیادہ اچھا ہے کہ حضرت علیؒ نے رہمسکلہ حضرت علیؒ نے مسللہ حضرت علیؒ اور حضرت علیؒ آمر ہیں اور نعل کی نسبت جس طرح مامور کی معرف مور کی طرف ہوتی ہے ای طرف ہوتی ہے اس کے حوایا اور چوں کہ حضرت علیؒ حضرت عمارؓ اور حضرت مقدادؓ طرف ہوتی ہے اس کے سوال کی نسبت حضرت علیؒ حضرت عمارؓ اور حضرت مقدادؓ شیول کی المرف بیک و قت دوست ہے۔

اور مہاس روایت کا تعلق جس میں سائل عبد الله بن سعد اور بهل بن حنیف بیں توبید روایت اپنی محت کے اعتبار سے دوسری روایت سے مورجہ رکھتی بیں۔واللہ اعلم

حيار كي شخسن صورت

حفزت علی محیطرین عمل سے ایک مثال تو میرسا ہے آئی کہ حیار کو باتی رکھ کرعلم و تحقیق کی روشی حاصل کی جاسکتی ہے، السی مورت میں حیار کرنامستحس ہے، جیسا کہ حضرت علی نے کیا کہ دوسروں کے ذریعیہ مسئلہ دریا دنت کروالیا۔

نیز معزرت علی کے طرز عمل سے بیٹھی معلوم ہوا کہ سرال والوں کے ساتھ حسن معاشرت کرنا جا ہے ، اور خاد ند کے لئے متاسب ہے کہ بیوی کے والدین اور اس کے عزیز واقارب کے سانے مباشرت اور لطف اندوز ہونے کی باتیں نہ کرے، کیزنکر نے کہ بیوی کے ماتھ طاعبت سے ہی خارج ہوتی ہے۔

قوله: "وإذا فصحت الساء فاغتسل": فضح كمعنى آئة بين كدانا، تجوثرنا، مطلب بيه بوكا كه جب تو يائى كدائ بايانى (منى) نجوثر سائة الساء فاغتسل كر معلوم بواكة تردج منى د بوب عسل كاسب ب، البتدى كى طبارت اور خواست من فقباركرام كودميان زبردست اختلاف ب، بم اختصارا اس كويبان ذكركرتے بين:

بيأن ندابب مع دلائل

حصرت امام شافعی اور امام احمد کے نزد کیک منی پاک ہے ، ان حضرات کے دلائل میں مندرجہ ذیل روایات بیش کی جاتی ہیں :

ا- تضرب عائش كى حديث: "كنتُ أفركُ المني مِن تُوبِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم" چونكه فرك نجاست كو پاكنيس كرسكما اور منى دكر نے سے پاك ہوجاتى ہے معلوم ہواكہ نى فى تفسه نا پاكنيس اس لئے كه اگر منى كوكم رج دينے سے كير اياك ہوجاتا ہے اور نجاست ہوتى تو كير ابر كر بغير دحوئے پاك ند ہوتا۔

٣ - قرآن پاک من پر "ماء" كااطلاق كيا گيا ب: "وَخُلِقَ مِنَ الْمَآءِ بشرًا" للإقامى بهى پائى كى طرح
 ١٠ - قرآن پاک من پر "ماء" كا اطلاق كيا گيا ب: "وَخُلِقَ مِنَ الْمَآءِ بشرًا" للإقامى بهى پائى كى طرح

۔ استدلال بالقیاس کے طور پر امام شافعی نے کتاب الام میں قرمایا ہے کہ ہم منی کو کس طرح نجس کہ سکتے ہیں جبکہ انجا جبکہ انبیاء کرائم جبسی مقدس اور پاکیز و شخصیات کی مختیق اس سے ہوئی ہے۔

اس سے برخلاف امام اعظم اورامام مالک کے ترویک منی نجس ہے۔

حفيه كولائل مندرجه ذيل بين:

ا- صحيح اين حمان من معرت جاير بن مرقى روايت يك "قال: سأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم

اُصلَّی فی الثوب الذی آئی فیہ اُھلی؟ قال: نعم ، إلاّ اُن تری فیہ شبعًا فنغسلہ. (مواردافشمان،امر)) بیتی اگر کپڑے پرمنی کا کوئی قطرہ لگا ہوتو بغیر دھوئے نماز نہ پڑھئے ،معلوم ہوا کہ منی نجس ہے ورنہ دھونے کی ضرورت رندگی۔

۱۲ - ایوداور، باب الصلاة فی النوب الذي یصیب أهله فیه کے تحت روایت آئی ہے کہ معاویہ بن الی مغیان نے اپنی بہن ام جیب ہے معلوم کیا کہ کیا حضور ﷺ کی شرے می شاز ادا کرئیا کرتے تھے جس میں جماع کرتے تھے؟ حضرت ام جیب نے جواب میں فرمایا کہ ہاں! جب اس میں کوئی گندگی ندو یکھتے۔ وجدا سندلا ل یہ ہے کہ ام جیب اس میں مراحت فرماری بیل کوئی ہے ان کی اور گندگی ہے اس کے ہوتے ، و نے آپ ﷺ ای کیڑے می نماز ندین مے میں مراحت فرماری بیل کوئی خالف ان کی اور گندگی ہے اس کے ہوتے ، و نے آپ ﷺ ای کیڑے میں نماز ندین مے تھے ، اگر شی یا کہ ہوتی تو ایک وافع خالف کے جیس ند کیا جاتا۔

" حنفیہ کا استدلال ان تمام روایات کے مجموعہ ہے ہیں ہے جن میں نے فرک یاغنسل کا تھم ہے ، اس مجموعہ ہے۔ سے سید بات ہے یہ بات ٹابت ہوتی ہے کہ نی کوکپڑے پر چھوڑنا گوارانہیں کیا گیا، اگر میہ پاک ہوتی تو کہیں بیان جواز کے لئے یہ بات ٹابت ہوتی کداسے کپڑے یاجسم پر چھوڑا گیاہے۔

س- قیاس سے بھی حفیہ کی تائید ہوتی کیوں کہ شرم گاہ سے فارج ہونے والی تمام چیزی نجس ہیں للذامنی بھی شرم گاہ سے فارج ہونے والی تمام چیزی نجس ہیں للذامنی بھی شرم گاہ سے فارج ہوتی ہے تایاک ہوگ ۔ نیز بول و براز ندی ، ودی سب با تفاق نجس ہیں حالا نکہ ان کے خروج سے صرف وضور واجب ہوتا ہے تو منی بطریق اولی نجس ہونی جائے کوں کہ اس کے خروج سے دضور کے بجائے شمل واجب ہوتا ہے۔

امام شافعیؓ اورامام احمدؓ کے دلائل کا جواب

جہاں تک احادیث فرک سے ان کے استدلال کا تعلق ہو امام طحادی نے ان کا یہ جواب دیا ہے کہ فرک صرف شیاب النوم میں ثابت ہے ثیاب صلاۃ میں نہیں، لیکن امام طحادی کا یہ جواب کر در ہے اس لئے کہ صلاۃ کے کہڑوں میں بھی فرک کا ثبوت ملک ہے، اس لئے تھے جواب یہ ہے کہ اشیار تجہ کی پاک کے طریقے مخلف ہیں، بعض جگہ تطبیر کے لئے خشل فرک کا ثبوت ملک ہے، اس لئے تھے جواب یہ ہے کہ اشیار تجہ کی پاک کے طریقہ دیا ہے ان طرح زمین خشک ضروری ہے اور بعض جگہ نہیں، چٹانچے روئی کو پاک کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اس کو دُھن دیا جائے ای طرح زمین خشک مروری ہے اور بعض جگہ نہیں، چٹانچے روئی کو پاک کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اس کو دُھن دیا جائے اس طرح من سے طہارت حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ فرک کردیا جائے، بشر طبیکہ وہ شک ہوگئ ہو۔

ادرانبول نے یہ بات کی ہے کہ قرآن پاک یک ٹی کو پانی کہا گیا ہے ابتدادہ پاک ہو گی قواس کا جواب یہ ہے کہ

جانوروں کی منی پر پانی کا اطلاق ہوا ہے جنانچے قرآن میں ہے: "وَاللّٰهُ عَلَقَ سُحُلِّ دَابَّةٍ مِّنُ مَّاءِ" عالانکه آپ حضرات جانوروں کی من کے نجس ہونے کے قائل ہیں، اگر بہی قاعدہ جاری کرنا ہے تو جانوروں کی منی بھی پاک ہونی جا ہے حالاتکہ وہ تمہارے نزدیک بھی تا پاک ہے۔

ام شافعی وغیرہ کا تیسرااستدلال تیا ی تھا کہ ٹی ہے چوں کہ انبیاد کرائم جیسی مقدس سیوں کی تخلیق ہوئی ہاں لئے وہ باپاک نبیس ہوسکتی، لیکن بید استدلال تو بدیمی المطلان ہے، کیوں کہ بدا مر طے شدہ ہے کہ انقلاب ما ہیت سے ٹی نجس طا ہر ہوجاتی ہے، لہذا جب منی منقلب یا لیام ہوگئ تو قلب ما ہیت کی وجہ ہے اس بیس طہارت آگئ، اگر انقلاب ما ہیت کی وجہ ہے اس بیس طہارت آگئ، اگر انقلاب ما ہیت ہے کی چیز کی طہارت و نجاست پر اثر نہ پڑتا تو بھی متی متولد من الدم ہاور دم بالا تفاق نجس ہا اس لحاظ ہے ہی می نجس ہونی چاہئے، ورنہ خون کو بھی پاک کہا جائے کیوں کہ ٹی اس سے بنتی ہے، اور جب اس کا کوئی قائل نہیں تو نجس ہونے کی مورت میں دم انبیاد کرام کی اصل قرار یا تا ہے۔ فعا ھو حواب کم فہو حوابنا،

علاوہ ازیں منی کے جس طرح انبیاء کرام کی تخلیق ہوتی ہائی طرح کفار دکلاب وختازیر کی بھی تخلیق اس سے ہوتی ہے آگر پہلے تیاس کے تقاضے سے منی کو پاک مانا جائے تو دوسرے تیاس کی بنار پراسے بحس مانا جائے ۔اس لئے یہ تیاس بھی دزنی نہیں ،اس کا اعتراف خود محققین شواقع نے بھی کیا ہے۔

طريقة تطهير مين اختلاف

یہاں یہ بات تو آپ کے سامنے آپ کے امام اعظم اورامام مالک نے نزدیک منی ناپاک ہے، کیکن پھران دونوں میں ایک اختلاف یہ ہے کہ امام اعظم کے نزدیک کپڑے پر آئی ہوئی منی اگر سوکھ جائے تو کھری ویے ہے کپڑا پاک ہوجائے گا جبکہ امام مالک کے نزدیک ہرحال میں کپڑے کودھونا ضروری ہے نرک کانی نہ ہوگا۔

ا مام ما لک کی دلیل تو بھی ہے کہ جس طرح و گیر نجاسات جیسے خون پیشاب اور پا خانہ وغیرہ بغیر دھوئے کپڑا پاک نہ ہوگاا ی طرح منی بھی ہے۔

المَّمَ المَّمُ عَظَمٌ فَ حَصْرت عا مَثَرُكُل حديث سے استدلال كيا ہے جس كالفاظ بديّل: "كنت أفرك المنى من ثوب رسولِ الله صلى الله عليه وسلم إذا كان يابسًا وأمسحه وأغسله إذا كان رطبًا". (ميح الي مواز)

و کیسے رطب دیا بس منی میں فرق ہو گیا۔اس حدیث صرت کے مقابلے میں امام ما لکٹ کا قیاس قائل تبول نہ ہوگا۔ لیکن یہاں یہ بات واضح رہے کہ فرک منی کا جواز اس زمانے ہے متعلق تھا جبکہ ٹی غلیظ ہوتی تھی ،لیکن اس دور میں منی بہت رقیق ہوگئی ہے اس لئے حنفیہ نے بیڈتو ٹی دیا ہے کہ اب ہر حال میں عسل ضروری ہے۔(درس ترزی، ۱۲۵۲۰) ٢٠١ ﴿ حَدُثُنَا عِبدُ اللّهِ بِنُ مَسْلَمَةَ عِن مَالِكِ عِن آبِي السَّفْرِ عِن سُلَيْمَانَ بِنِ يَسَارٍ عَن المِقْدَادِ بِنِ الأَسْوَدِ قَالَ : "إِنَّ عَلَيَّ بِنَ ابِي طالبِ امْرَهُ أَنْ يَسْأَلَ رَسُولَ اللّهِ صلى اللّه عليه وسلم عن الرَّجُلِ إِذَا دَنَا مِنْ الْمَلِهِ فَخَرَجَ مِنْهُ الْمَذْيُ مَاذَا عَلَيْهِ ؛ فإنَّ الله عليه وسلم عن الرَّجُلِ إِذَا دَنَا مِنْ الْمِلِهِ فَخَرَجَ مِنْهُ الْمَذْيُ مَاذَا عَلَيْهِ ؛ فإنَّ عِنْدِي ابْنَتَهُ وَأَنَا اسْتَحْيِي أَنْ أَسْأَلَهُ ، قَالَ المِقْدَادُ : أَسَأَلْتُ رَسُولَ اللّهِ صلى الله عَنْدِي ابْنَتَهُ وَأَنَا أَسْتَحْيِي أَنْ أَسْأَلَهُ ، قَالَ المِقْدَادُ : أَسَأَلْتُ رَسُولَ اللّهِ صلى الله عَنْدِي ابْنَتَهُ وَأَنَا أَسْتَحْيِي أَنْ أَسْأَلَهُ ، قَالَ المِقْدَادُ : أَسَأَلْتُ رَسُولَ اللّهِ صلى الله عَنْدِي اللهِ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : إِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ ذَلِكَ فَلْيَنْظَحْ فَرْجَهُ وَلْيَتَوَطّا وَجُدَ أَحَدُكُمْ ذَلِكَ فَلْيَنْظَحْ فَوْجَهُ وَلْيَتَوطًا وَجُدَ أَحَدُكُمْ ذَلِكَ فَلْيَنْظَحْ فَوْجَهُ وَلْيَتَوطًا وَجُدَادُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : إِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ ذَلِكَ فَلْيَنْظُحْ فَوْلَاهِ . إِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ ذَلِكَ فَلْيَاهُ أَلَاهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمَ وَلَا اللّهُ عَلْمَا وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلْمَ اللّهُ الْهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

آرجہ اللہ علی ہے۔ حضرت مقداد بن اسود کہتے ہیں کہ حضرت علی نے ان دہم دیا کہم رسول اللہ علی ہے ہے ہو کہ اگر کو ک کو کی شخص اپنی ہوی کے پاس جائے اور ندی نکل آئے تو کیا کرے، کیول کہ میرے نکاح میں حضور علی کی صاحبزادی ہیں، اس وجہ ہے آپ اس جائے ہے ہے مسئلہ ہو چھا ہیں، اس وجہ ہے آپ علی ہے مسئلہ ہو چھا آئی ہے، مقداد نے کہا کہ ہیں نے حضور علی ہے سسئلہ ہو چھا آپ علی ہے نظر مایا کہ جب تم میں سے کسی کواہیا ہو (ندی نکل آئے) تو دو اپنی شرم گاہ کود حود الے اور وضور کر لے جیسا کہ نماز کے لئے دضور ہوتا ہے۔

تشربیج مع تحقیق: مصنف ان مخلف روایات کولاکر آی اختلاف کی فرف اشاره فرمارے ہیں جس کی وضاحت ہم کر بچکے ہیں اس صدیث میں "فلینضح" کالفظ آیا ہے، گذر چکا ہے کشنے کے کی معنی آتے ہیں، کین یہاں پریدلفظ دوسرے قرائن کی وجہ سے شسل کے معنی میں ہے۔ (ئون المبود وارس ۳۲۵)

٢٠٨ ﴿ حُدَّثَنَا أَحِمِد بِنُ يُونُسَ قَالَ : حَدَّثَنَا زُهَيْرٌ عَنِ هِشَامَ بِنِ عُرْوَةَ عَنْ عُرُوةَ أَنَّ على بنَ أبي طالب قَالَ للمقدَادِ ، وَذَكَرَ نَحْوَ هَلَا ، قَالَ : فَسَالَهُ الْمِقْدَادُ ، فَقَالَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : "لِيَغْسِل ذَكَرَةً وَأُنْثَيَيْهِ".

قال أبودارُد : رَوَاهُ الثورِيُّ وَجَمَاعَةٌ عَنْ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ عن المقلدادِ عَنْ عَلَيْ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم. ﴾

توجیعه: حضرت عروه سے روایت ہے کہ حضرت علی نے مقداد سے کہا، اور پہلی صدیرے کی طرح بیان کیاء حضرت علی نے کہا کہ مقداد نے حضور علی ہے ہوا ہے۔ حضرت علی نے کہا کہ مقداد نے حضور علی ہے ہوا کیا تو آپ علی ہے جواب دیا کہ اپنی شرم گاہ اور خصیتین کو دھوڈ الے۔ ابوداور نے کہا کہ اس صدیرے کو تورکی اور ایک جماعت نے عَنْ مِنَامٍ عَنْ أَبِيَهِ عن المقدادِ عَنْ عَلَی عن النبی صدی الله علیہ و صلم کے ظریق سے دوایت کیا ہے۔

تشريح مع تحقيق : قوله : "نحو هذا" : ال كامشاراليهما بقروايت -

سیفسل ذکرہ دانئیدہ": اس کوئے سے استدلال کرتے ہوئے امام احد اورامام اوزاگ فرماتے ہیں کہ خروج ملک کی صورت میں ذکر کے ساتھ انٹیین کو بھی دھویا جائے گا، اس کے برخلاف ویگر ائتد فرماتے ہیں کہ صرف موضع نجاست کو دعونا ضروری ہے، اور جہال تک اس روایت میں "انٹیین" کے لفظ کا تعلق ہے تو اس کا جواب ہے کہ اس لفظ کی زیاوتی میں رواۃ کا اختلاف ہے اس لئے اس سے مسل انٹیین ٹابت نہ ہوگا۔ اور امام خطائی نے بی قربایا ہے کہ لفظ کا نیون کی زیاوتی میں مبالغہ کے لئے ہے، اس لئے کہ بسااوقات فری منتشر ہوجاتی ہے جس سے خصیتین بھی ملوث ہوجاتی ہے۔

یابیکها جائے کے مسل انٹین کا تھم تمریداللہو ہ فرمایا ہو، اس لئے کہ بنب خصیتین پر محتدا پانی ڈالا جائے گاتو شہوت کا انتظاع ہوگا پھر بذی کا خروج بھی بند ہوجائے گا۔ (مون المعدد، ۱۲۵۸)

قال أبو داؤد: "ورواه النوري وحماعة النه": يه قال ابوداؤد درااجم بيغوري برصف اور بحض كاخرورت برصف اور بحض كاخرورت بين المحتان المراد النوري وحماعة النه المن تعن تعليقات بيان كان بين:

- (١) ورواه الثوري وجماعة عن هشام عن أبيه".
 - (٢) ورواه المفضل بن فضالة الغ ــــــ
- (٣) "وزواه محمد بن إسحاق عن هشام بن عروة" ___

اوران تعلیقات ثلاثه کوذ کرکرنے کے تین مقاصد ہیں۔

ا- سائل کے اختلاف کو بیان کریا کے حضور عظی ہے قدی کے مسئلہ کوس نے معلوم کیا، پہلی اور دوسری تعلق سے معلوم ہوتا ہے کہ سائل حضرت مقداد ہیں۔

۳- دوسرامتصدان تعلیقات کار ہے کہ زہیر گن ہشام والی روایت میں "انٹیین" کا بھی ذکر ہے، اور محرین آخل عن ہشام والی روایت میں انگیین کا ذکر نہیں ہے۔

۳۰- تیسرامقعدمصن کاس کی سند میں اضطراب کی طرف اشارہ کرناہے، سند میں اضطراب کی وضاحت اس طرح ہے کہ شام بن عروہ اس میں بدارسند ہیں، اور ان کے چیشا گرد ہیں ان چیشا گردوں کی سندوں میں اختلاف ہے چنا تھے ہراکیک کاطریق اس طرح ہے:

زهير عن هشام بن عروة عن أبيه أن على بن أبي طالب قال للمقداد.

مسلمة عن هشام عن أبيه عن حديثٍ حَدَّلَه عن على قال: قلت للمقداد.

محمد بن إسحاق عن هشام عن أبيه عن المقداد عن النبي صلى الله عليه وسلم.

الثوري والمفضل بن فضالة وابن عيينة عن هشام عن أبيه عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم.

ان جاروں لمریق کے اختلاف بیں غور کرلیا جائے کہ ہشام کے چینٹا کردوں میں کس طرح الغاظ کا اختلاف ہور ہا ہے مصنف اس اختلاف کی طرف آ مے بھی اشار وفر ما کیں ہے۔

٢٠٩ ﴿ حَدَّثَنَا عِبلُ الله بنُ مَسْلَمةَ الْقَعْنِي قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ هِشَامٍ بِنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ
 عن حَدِيْثٍ حَدَّلَةُ عَنْ عَلِي بِنِ أَبِي طَالِبٍ قَالَ : "قُلْتُ للمِقْدَادِ فَلَا كَرَ مَعْنَاهُ".
 قال أبوداؤد : رَوَاهُ المفضلُ بنُ قَضَّالَةَ وَالغُّوْدِيُ وَابنُ عُيَيْنَةَ عَنْ هِشَامٍ عَن أَبِيْهِ

قال ابوداؤد: روام المفضل بن فضالة والغوزِيّ وابن عيينه عن هِسَامٍ عن ابِيةٍ عن عَلِيٍّ.

وزَوَاهُ ابنُ إِسْحَاقَ عَنْ هِشَامٍ بنِ عُرُوةَ عن أَبِيْدِ عن البِقْدَادِ عَنِ النِيِّ صلى الله عليه ومسلم ولم يَذْكُرْ "انْثَيَيْهِ". ﴾

ترجمه : بشام نے اپ والدعروہ کے واسطے سے وہ روایت بیان کی جس کوعروہ نے ان سے بیان کی تھی حضرت علی ہے اس سے بیان کی تھی حضرت علی ہے دھرت علی ہے مقداڈ سے کہا، پھر سلمہ نے زبیر کی صدیث کی طرح روایت بیان کی۔ ابوداؤڈ نے کہا کہ مقتل بن فضالہ، سفیان تورگ اور سفیان بن عیبیہ ہے ہواسطہ "هشام عن أبيه عن علی" روایت کیا ہے۔

اور حمد بن الحق في العلم "هشام عن أبيه عن المقداد عن النبي" روايت كيا ب، ابن الحق في انشين كو ذكر في كيا ـ

تشربی مع تحقیق : قوله : "عَنْ حَدِیْتِ حَدَّنَه" : اس جَفِ کے تین مطلب بیان کے میے ہیں: ایک توبیہ که "حدثه" میں فاعل کی تمیر کا مرجع عردہ ہیں اور مفعی کی تمیر کا مرجع بشام ہیں، اور مطلب بیہ ہوگا کے بشام نے ایت والدعروہ کے واسطے اس حدیث کو بیان کیا جس کوان کے والعرفے انہیں سنایا تھا۔

دومرکاصورت بیہ ہے کہ "حدثہ" کو بصیغہ مجبول پڑھا جائے ، اس صورت میں معنی بیہ ہوں کے کہ عروہ نے اپنے لڑکے بشام سے ایسی روایت بیان کی جوعروہ سے بواسطہ "عن علی" بیان کی گئی تھی، حالا تکہ عروہ کا ساع حضرت علیْ سے تابت نبیر ہے۔

تنیسرامطلب به دوگا که شام نے اپنے والد کے طریق منجملہ اورا حادیث کے اس حدیث کو بھی بیان کیا ہے۔ حضرت آتنے نے بذل میں دوسرے احتال کورائ قرار دیا ہے۔ نوله: ورواه المفضل بن فضالة النه او پرز بیر کی روایت شل انتین کاذکر تفاء معنف فر بار به بین که جس طرح بشام سے زبیر فی الم معنف فر بار به بین که جس طرح بشام سے زبیر فی ال حدیث کو انتین کے ساتھ ذکر کیا ہے ای طرح منطق سفیان توری اور سفیان بن عید نے بھی ذکر کیا ہے ، معلوم ہوا کہ انتین کو ذکر کرنے والی ایک جماعت ہے، پھر مصنف نے آگے مل کریے بات بیان کی ہے کہ البت میں المحق کی روایت میں لفظ انتین نہیں ہے۔

٢١٠ ﴿ حَدِّثَنَا مُسَدِّدٌ قَالَ : ثَنَا إسْمِعِيلُ يعني ابنَ إبْرَاهِيمَ قال : انَا محمد بنُ إسْحَاقَ قال حَدَّنَي سَعِيْدُ بنُ عُبَيْدِ بنِ السَّبَاقِ عن أبيه عَنْ سَهْلِ بنِ خُنَيْفِ قال : "كُنْتُ أَلْقَى مِنَ السَدْي شِدَّةُ وَكُنْتُ أَكْثِرُ مِنْهِ الإغْنِسَالَ ، فَسَأَلْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك ، فقال : إنَّمَا يُجْزِئُكَ مِن ذلك الوَّضُوءُ ، قُلْتُ : يارسول الله : فَكَيْفَ بِمَا يُضِيْبُ نَوْبِي هِنْهُ ؟ قالَ : يَكْفِيْكَ بِأَنْ تَأْخُذَ كَفًا مِن مَآءٍ فَتَنْضَحْ بِهَا مِنْ تَوْبِكَ حَيْثُ تُوكِي أَنَّه أَصَابَهُ " . ﴾

فرجمه: صفرت بهل بن صنیف فرماتے بیل کہ جھے ذی ہے بوئ تکیف ہوتی تھی، اور اس کی وجہ ہے فسل مجت کیا گرتا تھا، کس شی نے ایک ون رسول اللہ بھی ہے اس کے بارے میں یو چھ لیا، آپ جھی نے فرمایا کہ ذی تکلئے ہے وضور کافی ہے، میں ہے کہ آیار سول اللہ اجو ذری کیڑے میں لگ جائے اس کو کیا کروں؟ آپ جھی نے فرمایا کہ ایک جلو یائی کے راس پر چیڑک دے جہاں تھے معلوم ہوکہ ذری لگ گئے ہے۔

فنسوایی مع قده بین ایروایت سے حضرت امام احمد بن منبل نے استدلال کیا ہے کہ اگر کیڑے کو تدی ایک جائے تو اس کودھو تا نبروری نہیں ہے، یلکہ رش المارینی پانی کا چینٹا ماردینا کافی ہے، دیگر ائمہ کرام لفظ نفخ کونسل کے معنی میں ہے۔ معنی میں لیتے ہیں، جیسا کہ اور بہت می روایات میں شسل کے معنی میں ہے۔

١١١ ﴿ عَدُلْنَا إبراهيمُ بنُ موملى قال : أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللّهِ بنُ وَهُبِ قال : حدثنا مُعَاوِيةً - يعني ابنَ صَالح - عَن العَلَاءِ بنِ الحَارِثِ عَنْ حَرَامٍ بنِ حَكِيمٍ عَنْ عَمْهِ عَبْدِ اللّهِ اللّهِ اللّه عليه وسلم عَمَّا يُوجِبُ الفُسْلَ وعنِ الأَنْصَارِيِّ قَالَ : "سَأَلْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم عَمَّا يُوجِبُ الفُسْلَ وعنِ المَا أَعْدَ المَاءِ ؟ فَقَالَ : ذلك المَذْيُ ، وَكُلُّ فَحْلِ يُمْدِي ، فَتَغْسِلُ مِن ذلِكَ المَذْيُ ، وَكُلُّ فَحْلِ يُمْدِي ، فَتَغْسِلُ مِن ذلِكَ الْمَذْيُ ، وَكُلُّ فَحْلِ يُمْدِي ، فَتَغْسِلُ مِن ذلِكَ الْمَذْيُ ، وَكُلُّ فَحْلِ يُمْدِي ، فَتَغْسِلُ مِن ذلِكَ المَدْيُ ، وَكُلُّ فَحْلِ يُمْدِي ، فَتَغْسِلُ مِن ذلِكَ المَدْجَ .)

ترجید : حضرت عبداللہ بن سعدانصاری ہے روایت ہے قرائے ہیں کہ میں نے رسول اللہ عظامے پوچھا ممں چیز ہے شل واجب وہ تا ہے؟ اور اس پانی کے بارے میں پوچھاجو پانی کے بعد نکلے؟ تو حضور عظام نے ارشاد قرابا کدوہ او ندی ہے اور ہرنرکی ندی نکلتی ہے، جب ندی لکلے تو اپنی شرم گاہ اور خصیتین کود موڈ انواور جس طرح تماز کے لئے وضور کیا جاتا ہے ای طرح وضور کرلو۔

تشویح مع قصیق: حضرت عبدالله بن سعد انساری نے حضورا کرم عظانے دوباتوں کے بارے میں سوال کیا، ایک تو موجبات مسل کے بارے میں اور دوسرے فدی کے بارے میں ، آپ بھلانے اس جگہ دوسری چیز کا جواب دے دیا اور مہلی چیز چول کہ مشہور ومعروف ہاں کے مسائل سے لوگ واقف ہیں اس کے اس جگہ اس کا جواب میں دیا۔ ثادر آبین دسلان فرماتے ہیں کہ موجب مسل کے بارے میں تین اقوال ملتے ہیں، اول تو ذکر کوفرج میں داخل کرتا ہے، دوسرے قبام الی الصلاة ہے، اور تیسرا قول جواسی ہے یہ کہ موجب مسل ایلاج مع القیام إلی الصلاة ہے۔ (مائے بذل المحدد مائے بارے الدی بی المصلاة ہے، دوسرے قبام الی الصلاة ہے، اور تیسرا قول جواسی ہے یہ کہ موجب مسل ایلاج مع القیام إلی الصلاة ہے۔ (مائے بذل المحدد مائے بارے)۔

قولہ: عن الماء بعد الماء: بہال دونوں جگہ ادسے مراد ندی ہے، یعنی اس پانی کے ہادے میں موال کیا جوتھوڑا تھوڑ اسلسل آتارہے، جس کورسٹا کہنے ہیں، عام طور سے ندی میں ایسے ہی ہوتا ہے کہتھوڑی تھوڑی رتی رہتی ہے، بخلاف منی کے کہ دہ کودنے کے طریقہ پرتکلتی ہے فورا منقطع بھی ہوجاتی ہے۔

ساتھ ساتھ ساتھ میں آپ عظیم نے یہ بھی بتادیا کہ خروج ندی کوئی ہیج چیز نیس بلکہ بیتو رجولیت کی علامت ہے ہرا کیے فل کو مذک آتی ہی ہے ، اس روایت میں بھی خصیتین کو دھونے کا تھم ہے لیکن یہ بطور احتیاط کے ہے کیوں کے عمو تا جب مذی غارج ہوتی ہے تو خصیتین کولگ بی جاتی ہے۔ (بذل)۔



﴿ بَابُ فِي مُبَاشَرَةِ الْحَائِينِ وَمَوَّا كَلَتِهَا ﴾ طائف وَمَوَّا كَلَتِهَا ﴾ طائف عورت كما تهم ما شرت اور كھانے پينے كابيان

٢١٢ ﴿ وَكُلُّنَا هَارُوْنَ بِنُ مِحمدِ بِنِ بَكَارِ قَالَ : ثَنَا مَرْوَانَ - يعني ابنَ مِحمدٍ - قال : ثَنَا الْهَيْئَمُ بِنُ حُمَيْدٍ قال : ثَنَا الْعَلاَءُ بِنُ الْحَارِثِ عِن حَرَامٍ بِنِ حَكيمٍ عَن عَمَّهِ الله سَأَلَ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم : مَايَحِلُ مِن الْمَرَاتِي وهِي حَائِضٌ ؟ قال : لَكَ مَظَوْقَ الإِزَارِ ، وَذَكَرَ مُوَاطَلَةَ الحَائِضِ أَيْضًا ، وَسَاقَ الحديثَ . ﴾

ترجمه : حَفرت حرام بن تحيم نے اپنے پالے دوایت کیا ہے کدانہوں نے رمول الله بھے نے ہے ہو چھا کہ جب میرل ہوی حافظہ ہوتو مجھے کیا درست ہے؟ آپ بھی ان کے فرمایا کہ تہارے لئے تہبتد سے او پر والا حصد درست ہے، اور حاکمہ کوراتھ کھلانے کا ذکر کیا ، اور آخر تک حدیث بیان کی۔

تشریح مع تحقیق: اس باب کی دونوں صدیثوں میں حائضہ عورت کے ساتھ مباشرت کا ذکر ہے، یہاں پر ننے مختف ہیں، مارے ابودا و دکے لئے میں توستقل ترجمۃ الباب قائم ہے "باب فی مباشرة الحائض" اور یہت سے ننوں میں بیر تھۃ الباب ہیں ہے، بلکہ باب فی المذی میں بی دونوں حدیثوں کوشامل کرلیا گیاہے۔

اب اگر بہاں ترحمۃ الباب مان لیا جائے تب توان دوتوں صدیثوں اور ترجمہ یس مطابقت ہوتی ہے، اور اگر ترحمۃ الباب کونہ مانا جائے تو "باب فی المدنی" سے ان دونوں صدیثوں کی مطابقت ٹابت نہیں ہوتی، لیکن باب کے موجود مانا جائے دومرااشکال پیدا ہوتا ہے دہ یہ کہ چین اور استحاضہ کی روایات تو آگے چل کر آر زی ہیں، وہاں بھی مباشرة الحائض کا ستنقل ہاب ہے، تو محویا دواشکال ہو گئے ایک تکرار نی الترحمۃ کا اور دومرااس باب کے بے کل ہونے کا کہ پکل اس باب کا نہیں ہے، لہذا بہتر ہے کہ بہال بیتر حمۃ الباب قائم نہ ہو، اور دونوں صدیثوں کو سمایقہ ترجمہ ہے متعلق مان لیا جائے اور مناسبت یہ ہوسکتی ہے کہ باشرت حائض بھی خروج ندی کا سب ہوادر ترجمۃ الباب ندی ہی ہے خواق ہو لیک الباب نامی ہوگئی۔

قوله: "لَكَ مافوق الإزارِ" استعاع كى تين صورتي بين: أيك استمتاع بالجماع، دوسر، بمانوق الازار، اور

تیمرے استعاع بماتحت الا زار من غیر جماع ، پہلی صورت با تفاق امت ترام ہے، اور دومری صورت بالا تفاق جائز ہے،
اور تیمری صورت میں اختلاف ہے جمہورائمہ کے نز دیک اس کا جواز نیس اور ایام احمد بن خنبل کے نز دیک جائز ہے، باب
کی دونوں روایتیں جمہور کی متدل ہیں، اور امام احمد کی دلیل مسلم شریف میں معترت المسلی طویل حدیث ہے جس میں سے کہ حضور خاتی نے ارشاوفر مایا: "اصنعوا کل شی والا النکاح".

جمہور تھہم اللہ نے اس کا جواب بیدیا ہے کہ جب دوروایات آپس میں متعارض ہوجا کیں ہو تو حرمت والی روایت رائج اے والشداعلم

اں مسکے کتنعیلی بحث آ<u>ئے گ</u>

قوله: "و ذكر مؤاكلة المحالف " ذَكَرَ كَالْمُمِرِيا تُوحِيْرِت عبرالله بن سعد شحابی فی طرف را جع به پاپر بارون بن تحد کی طرف را جع بوگی - بیرحدیث منداحد (۱ر۳۳/۳/۱۳۵) میں مفصلاً مردی ہے، حاصل بیر ب که حضور الفظائے حاکفتہ عورت کے ساتھ کھانے پینے کے جواز کو بھی بیان فر مایا تھا لیکن راوی نے یہاں اختصارا ذکر نیس کیا۔

٢١٣ ﴿ حَدِّثُنَا هَشَامَ بِنُ عِدَالملك اليزني قال : ثَنَا بَقِيَّةُ بِنُ الوَلِيْدِ عن سَعْدِ الأَعْطَشِ - وَهُوَ ابنُ عَبِدِ اللّهِ عَنْ عَبِدِ الرّحِمِنِ بِنِ عَائِدٍ الأَزْدِيِّ قَالَ هِشَامٌ ، هُوَ ابنُ قُرْطٍ أَمِيرُ وَهُوَ ابنُ عَبِدِ اللّه عَبْ اللّه عَلَى اللّه عليه وسَلّم عَمَّا يَحِلُ حِمْضَ عَنْ مُعَاذِ بِنِ جَبَلِ قال : سَأَلْتُ رسولَ اللّه صلى اللّه عليه وسلم عَمَّا يَحِلُ لِمُعْضَ عَنْ مُعَاذِ بِنِ جَبَلِ قال : سَأَلْتُ رسولَ اللّه صلى اللّه عليه وسلم عَمَّا يَحِلُ لِمُعْضَى عَنْ مُعَاذِ بِنِ جَبَلِ قال : سَأَلْتُ رسولَ اللّه صلى اللّه عليه وسلم عَمَّا يَحِلُ لِلرَّجُلِ مِن امرأتِه وَهِي حَائِضَ ، فَقَالَ : مَافَوْقَ الإزَادِ ، وَالتَّعِقُفُ عَنَ ذَلِكَ الْمُصَلّ . قال أبو داؤ دَ : وَلَيْسَ بِالقَويِّ . ﴾

ترجمه : حضرت معاذین جبل سے روایت ہے کہ بیل نے رسول النیسلی اللہ علیہ وسلم سے بوجھا کہ جب عورت حائمنہ ہوتو مرواس سے کیا فائدہ اٹھاسکتا ہے؟ آپ عظام نے قرمایا کہ از ارکے اوپر سے فائدہ اٹھا نا درست ہے، اور اس سے بجنافضل ہے۔

ابوداؤد في كما كديدهد يثق كانبيل ب

تشريح مع تعقيق : قوله : "قال هشام : هو ابن قرط ابن هو مغيرعائذ كاطرف دا وع به يعنى عائذ كاطرف دا وع بيعنى عائذ قرط من بين اور" إميرهم " من دونول احمال بين، بوسكم به كرعبد الرحم كا مفت مواوريه مي موسكم به عائذ كى صفت مواوريه مي موسكم به عائذ كى صفت مو

اك ملاعث من جمي جمهورك تائيد بوتى بكرما تعديد من افوق الازاراستماع جائز بهندكه اتحت الازار والشاعلم قال أبو داؤد: "وليس هو بالفوي": هُوَ صَمِير سعد المطش كي طرف راجع به جوسند بي الموري، معنف كي

الشمئخ المتحمود

غرض اس دادی کی تعدیف ہے، اور شارح این دسلان نے سے خمیر حدے کی طرف لوٹائی ہے لینی بیحد میں توکی نہیں ہے،
پرقوی نہ ہونے کی وجدایک تو ہمی سعد انعظش دادی ہیں، اور دوسرے بنید بن الولید دادی ہیں جن کا عنعنہ معترفیں اور
ہیاں ان کی روایت مصحن بی ہے، تمیری وجیفعف ہے ہے کہ عبدالرحمٰن بن عائذ کا سائ معاف بن جہل ہے نہیں ہے لئبذا
روایت مسل ہوگی، لیکن بہر صال حدیث کا مضمون دیکر سی حروایات کے خلاف ندہونے کی وجہ سے قائل مل ہے۔
والله اعلم بالصواب واليه العرجع والممآب.

* * *

وطلا اختتام الجزء الأول من "السمح المحمود في حلّ سنن أبي داؤد" ويليه الجزء الثاني إن شاء الله تعالى، أوله "باب في الإكسال" من كتاب الطهارة. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصالاة والسلام على سيدنا محمد صاحب المعجزات، وعلى آله وأصحابه أولي الكمالات، صلاةً وسلامًا دائمين ماتعاقبت الأوقات وتواصلت البركات.

كتبه ورتيه أحقر الوزى: محمد عبد الرزّاق القاسمي، الأمروهوي وطنّا، والحنفي مشربًا، عافاه الله ورعاه.

الشفخ المتخفرد



ZAKARIA BOOK DEPOT Deoband, Saharanpur (U.P.) 247554 Exporter, Importer, Publisher, Book Seller & Officel Printers

Pr. 51136-221223, 22:222 (C) Fax: 22:223 Mob. 09:07:51223, 02219881123 Betefel www desertatoresates and som. Erwelt estes @teremaded extention dem